पंजाब विश्वविद्यालय की. पी-एच. डी. की उपाधि केलिये ~~प्रस्तुत~~ स्वीकृत —

श्री

गुरु नानक-काव्य के दार्शनिक-तत्त्व

(एक विश्लेषणात्मक प्रबन्ध)

सचहु ओरे सभु को, ऊपरि सचि आचारु ॥

प्रस्तुत-कर्त्ता

मनमोहन सहगल,

एम. ए. (दर्शन-शास्त्र तथा हिन्दी)

गुरु ठाकुर सा जानिओ गुरु है मेरा पीरा, जासे तेरो बंदगी गुरु पुरो गंभीरा.
गावे होर न होवई गावे बहुरंगी, जो गुरु मानि नानका उहे गल चंगी.

(जपुजी, गुरु नानक)

प्रकरण - परिचय

भारत की महान् वैदिक उत्कृष्ट तथा उच्च धर्म पर चल निकली वाले भिन्न भिन्न भक्ति-आन्दोलनों के प्रभावस्वरूप, मुख्य-रूप से पौराणिकताओं के अधि में [illegible], धर्म की पुकार पर आधारित नवीनमार्ग की नेक स्वतन्त्र परम्परा मध्यकाल में 'सन्त-धारा' के नाम से प्रसिद्ध हुई. विदेशी और स्वदेशी (ब्राह्मण-समाज) अत्याचारों से पीड़ित, सामान्य जन-समाज को आध्यात्मी सैद्धा को पतवार मिल गई. हिन्दू और मुसलमानों में सामंजस्य स्थापित करने तथा तत्कालीन विघटित समाज को अनेकेश्वरवाद के 'घोरतम-गर्त' से निकाल कर 'ऐक्यभाव' पर अवलम्बित होने की प्रेरणा देने हेतु सन्तधारा के प्रवर्तन आरम्भ हुए. "संसार से वैराग्य ले", (ये संसार त्यागते नहीं थे, केवल मोह-माया के बन्धनों को उपेक्षा करते थे) परम-सत्य के अनुभव में अपनी सर्वांगीण शक्तियाँ अर्पण करने वाले उन्नत-मना व्यक्ति, जो सच्चे ज्ञान की ज्योति के प्रकाश में परब्रह्म की वास्तविकता को ज्ञान-कारी प्राप्त करते थे, सन्त कहलाते थे. अशिक्षित उनके लिये अज्ञेय होते हुये भी अभूषा थी; क्योंकि वे उस आवरण (माया) को पहचानते थे, जो जादूगर के तमाशे को भाँति छल में भी सत्य का रूप दिखा कर हमें वाह्याडम्बरों को मजबूर कर देता है. जन-साधारण को सन्मार्ग पर लगाने और तत्व-ज्ञान देने हेतु ये सन्तजन शिक्षक और मौलिक रूप में उपदेश देते थे, कथा-कीर्तन भी करते थे, और प्रायः लोगों में आध्यात्मिक-प्रवृत्तियों को जगाने में कटिबद्ध रहते थे. उनके शिक्षित उपदेश तत्कालीन "साखी" में आज भी अमूल्य साहित्य के रूप में वर्तमान हैं.

इस सन्त-परम्परा में पंजाब के भक्ति-आन्दोलन का विशिष्ट स्थान है. आन्दोलन के प्रवर्तक गुरु नानक देव थे. उन्होंने [illegible] सदी के उत्तरार्ध में मनुष्य की मानसिक-वृत्तियों को न केवल उद्बुद्ध ही किया, प्रत्युत उन्हें विकास का उचित अवसर प्रदान करने हेतु अपनी स्वतन्त्र विचारधारा पर नेक सुव्यवस्थित और परिमार्जित परम्परा की नींव रखी. यह परम्परा, क्रमशः एक के पश्चात् दूसरा, दस महान् सन्तों तक अग्रसर रही, और अन्ततः धर्म को जर्जर बाह्य और अदृश्य मतों के कारण, अपनी वाणी को समाधि-मूर्ति होने छोड़ कर, स्वयं विलीन हो गई. ब्रह्मानुभव करने वाले ये सन्त, प्रकाश के पुंज होते थे. अज्ञान का अन्धकार दूर करने की क्षमता रखने के कारण ये गुरु (अन्धकार को दूर करने वाला) कहलाते थे. प्रस्तुत परम्परा आरम्भ से ही अपनी विचार-शैली को वायु पर पनपने वाले शब्दों को "गुरु के

दिव्य" कहते थे, जोकि बचपन में "नानक" और बड़े गुरु के नाम में "नानका" नाम से प्रसिद्ध हुए.

ऊपरी
~~ऊपर~~ दिखाई दे गुरुओं का जीवन और उनके उस बात के प्रमाण हैं कि सिख-धर्म गुरुओं की उदारता पूर्ण और आत्मिक जीवन व्यतीत करने की प्रेरणा देने की एक परम्परा थी, जिसे किसी गुरुओं का धर्म (संस्थागत और संगठन-रूप) कहा जाये तो कोई अनुचित न होगा. योगी, वैरागी, उदासी तथा अन्यों ने ब्रह्म की वास्तविकता का अनुभव करने और मोक्ष-प्राप्त के बारे में पुस्तकें पढ़ने जैसे गहन गुफाओं, पहाड़ों, तीर्थों और निर्जनों में बड़े बड़े थे. तपस्या में अपने शरीर को कष्ट-कष्ट कर स्वास्थ्य के मूल्य पर वे ईश्वर को प्रसन्न चाहते थे. लेकिन सिख-गुरु गृहस्थियों के लिये ब्रह्मचर्य का गुण-मान प्रदर्शित करते थे, जिसमें वैराग्य नहीं, श्रद्धा की अपेक्षा थी. श्रद्धा और गुरु-ज्ञान-प्रणाली पर आधारित यह था "सामाजिक मानववाद" का प्रतीक बन गया.

गुरुओं ने अपने शिष्यगण के मार्ग-प्रदर्शन के लिये समय-समय पर साहित्यिक-साहित्य की रचना की. यह साहित्य छन्दों में गाये-जाने वाले गुण-साहित्य का एक अंग बना. इसमें मानव के लिये मानवोपकरण का आधार, श्रद्धा और प्रेम, भक्ति, कर्म, मन-माया, नाम और हुक्म, जीवात्मा-परमात्मा, उदाहार व आदि वक्-मोक्ष, गुरु-गुण, गुज्ञान, गुरुभक्ति, जन्म और उसके कर्तव्य, प्रकृति रहस्यों का विश्लेषण करने का उपक्रम किया गया है. सिख-गुरुओं की विचारधारा, जिसपर दसमेश के समय सिख-धर्म को विधिवत् नींव रखी गई थी, प्रस्तुत साहित्य में बाद में स्वर्ण-कणों की भाँति बिखरी पड़ी है. इस कृति "गुरु नानक-काव्य के दार्शनिक तत्व" में मैंने प्रथम गुरु श्री नानक देव की रचनाओं, वाणियों और पदों के आधार पर मैंने उक्त स्वर्ण-कणों को बाद से पृथक कर, ज्ञान की कुठाली में तपा, तपस के मानदण्ड पर उनके खरे-खोटे होने की पहचान प्रस्तुत की है. इसी लिये गुरु नानक विचार-धारणों के आर-पारों "गुरु की महानता से हुक्म का नाता", "नाम-स्वरूप की व्याख्या", "नाम-जाप उदहारा "नामी" में विलीनता", की पुनरावृत्ति मुझे अनेक स्थानों पर स्थिति-अनुसार भिन्न भिन्न रूपों में करनी पड़ी है.

रचना में मुख्यतः उदाहरण गुरु नानक वाणी से हो, जो कि प्रमाणिक रूप में गुरु ग्रंथ साहिब (प्र० शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबन्धक कमेटी, अमृतसर; अगस्त १९५१ संस्करण)

में गृहीत है, लिये गये हैं. अतः पाद-टिप्पणियों में उनके साथ "महला १ क्रमांक) या "गुरु ग्रंथ साहिब" लिखना बोझवाय नहीं समझा गया. परन्तु राग-रागिनियों का नाम, शब्दों की क्रम-संख्या, पद का नम्बर और ग्रंथ-साहिब के उपर्युक्त संस्करण की पृष्ठ-संख्या मात्र दी गई है. जहाँ गुरुता या प्रमाण रूप में गुरु नानक, गुरु अमरदास, गुरु रामदास, गुरु अर्जुनदेव, या गुरु तेगबहादुर का कोई पद उद्धृत किया गया है, वहाँ उनके लिये क्रमशः महला १ से ९ का अतिरिक्त संकेत भी दिया गया है. क्योंकि इनकी वाणियाँ भी उसी ग्रंथ में उपलब्ध है, अतः पुस्तक का नाम यहाँ भी नहीं लिखा गया. केवल गुरु गोविन्द सिंह जी की रचनाओं तथा अन्य वे ग्रंथ जिनकी उपलब्धता की अपेक्षा यथार्थतया लेखक को रही है, प्रकार भेद पृष्ठ-संख्या सहित उद्धृत किये गये हैं. अभिप्राय यह कि पाद-टिप्पणी में ग्रंथ का नाम न होना "गुरु ग्रंथ साहिब" तथा "महला संख्या" का न होना "गुरु नानक-वाणी" का संकेत है. पदों के साथ जो आँकड़े लिखे गये हैं, वे पद और शब्द-संख्या के द्योतक हैं. यदि वे आँकड़े दो हैं, तो उनमें पहला पद-संख्या तथा दूसरा शब्द-संख्या है, और तीन होने की स्थिति में पहले दो पद-संख्याओं का ही संकेत करते हैं.

प्रबन्ध में कुछ शब्दों का शाब्दिक-रूप बनाये रखने जैसे उनके लिखने गुरु-काल के अनुसार ही प्रस्तुत किये गये हैं—यथा

प्रयुक्त-शब्द	उद्धृत-शब्द	प्रयुक्त-शब्द	उद्धृत-शब्द
उतपुत्त	उत्पत्त	गुरमुख	गुरमुख
उतगुण या उतगुण	उद्गुण	ग्रसै	ग्रसइ(भाव)
तमोगुण	तमगुण या तमस्	रजोगुण	रजुण या रजस्
सतोगुण	सतगुण	सिमरण	स्मरण
करतार	कतार	सतिसंग या सतसंग	सत्संग

देवनागरी लिपि अनुसार जिन शब्दों पर चन्द्र-बिन्दु देने की आवश्यकता थी, टाइप-राइटर में चन्द्र-बिन्दु न दिये जा सकने की असुविधा को ध्यान रखते हुये, केवल (अनुनासिक) बिन्दु दिया गया है. कोष्ठों को मात्रा-सूचिका के अनुसार शब्द काटे गये हैं; विराम-चिन्हों का आधार भी यही है.

प्रबन्ध की तैयारी में जिन विद्वानों, लेखकों, महात्माओं और पुस्तक-प्रकाशकों की कृतियों तथा वाक्यों से मुझे सहायता मिली, मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ, और नतमस्तक उनकी श्रेष्ठता स्वीकार करता हूँ. पंजाब में प्रचलित-विषय के विशेषज्ञ-पंडित

स्वनाम धन्य भाई डा.ज्ञ बोधादेव को, जिनके सौहृद निरीक्षण में यह प्रकल्प प्रवृत्त हुआ, मेरी श्रद्धा के विशेष पात्र हैं. अपने अतीव-व्यस्त जीवन में भी अनेक बार अधिक महत्वपूर्ण कार्यों की उपेक्षा कर वे मुझे अमूल्य समय देते रहे. उनके सुझावों तथा पथप्रदर्शन के प्रति मैं आजीवन ऋणी रहूँगा. प्राध्यापक बी.बी.प्रभु, अध्यक्ष, दर्शन विभाग, रामलाल कॉलेज, माखनगर, को, जो भारतीय- दर्शनों सम्बन्धी चर्चा के लिये प्रायः मुझे समय देते रहे, मैं धन्यवाद देता हूँ. उन सबका भी मैं आभार स्वीकार करता हूँ, जो पिछले चार वर्षों से परोक्ष या अपरोक्ष रूप से प्रस्तुत शोध में मेरी सहायता करते रहे.

(मनमोहन सहगल)

प्राध्यापक,
रामलाल (सेहगारी) कॉलेज,
पुनरावर राजुप,
माखनगर.

ता. दिसम्बर, १९६०.

विषय - अनुक्रमणिका

अध्याय	विषय	पृष्ठ
१- प्रवेश	-	१ से १४.
	दर्शन	१.
	दार्शनिक तत्त्व : ब्रह्मविद्या . . .	२.
	भारत में ब्रह्म-परम्परा . .	४.
	उपनिषदों में ब्रह्म . .	५.
	षड्दर्शनों में ब्रह्म . .	७.
	बुद्धचर्या में ब्रह्म . .	७.
	ग्रन्थों में ब्रह्म . .	८.
	पुराणों में ब्रह्म . .	९.
	श्रीमद्भगवद्गीता में ब्रह्म . .	११.
	दार्शनिक-चिन्तन का आरम्भ . .	१३.
	शंकराचार्य का अद्वैतवाद . .	१५.
	रामानुजाचार्य का विशिष्टाद्वैतवाद .	१७.
	मध्वाचार्य का द्वैतवाद . .	१९.
	बौद्ध-दार्शनिक . .	२०.
	जैन-दर्शन . .	२१.
	महाराष्ट्र में ब्रह्म . .	२२.
	बुद्धों ब्रह्म . .	२३.
	कबीर और निर्गुण-सम्प्रदाय की ब्रह्म .	२७.
	पंजाब में ब्रह्म-का कौल का उदय .	३०.
	पंजाब का आत्म-सम्प्रदाय . .	३१.
	सिख-गुरुओं की ब्रह्म आत्मा व सर्वेश्वर .	३४.
	उनकी दार्शनिक-भूमि में ब्रह्म. .	५२.
२-गुरु और गुरुमुख	-	५५ से ८२.
	गुरु	५५.
	गुरु कौन? . . .	५७.
	गुरु का महत्त्व : ब्रह्म-तुल्य . .	६२.
	गोविन्द-स्तुति . .	६७.
	गुरु द्वारा-सृष्टि प्रकाश है . .	७४.
	मनमुख से गुरु मुखिया है . .	७५.
	नाम का दाता . .	७८.

अनुलग्न	विषय	पृ ठ
१ (घ)	ज्ञ० हीर-नाम का [illegible]	५७.
	ज्ञ० ज्ञ० हीर [illegible]	५८.
	ज्ञ० पशुओं में [illegible]	५९.
	<u>तेलुगु की पहचान</u>	७०.
	<u>ज्ञ-मात्रा</u>	७२.
	अक्षरज्ञ का [illegible]	७३.
	मात्रा का अधिकारी कौन	७४.
	ज्ञ-मात्रा का [illegible]	७५.
	अरुस्व-विकल्पेक और ज्ञ०	७८.
	ज्ञरज्ञ कौन	७८.
	ज्ञर्ज्ञ की पहचान	८१.
[illegible]	–	८४ से १४०.
	[illegible]	८३.
	[illegible]	८८.
	[illegible]	८९.
	[illegible]	९२.
	[illegible]	९३.
	[illegible]	९४.
	[illegible]	९६.
	[illegible]	९८.
	[illegible]	९९.
	[illegible]	१००.
	[illegible]	१०१.
	[illegible]	१०२.
	[illegible]	१०३.
	[illegible]	१०५.
	[illegible]	१०८.
	[illegible]	१०८.
	[illegible]	११०.
	[illegible]	११३.
	[illegible]	११५.
	[illegible]	११६.
	[illegible]	११८.
	[illegible]	१२५.
	[illegible]	१२७.

अध्याय	विषय	पृष्ठ
२(शेष)	ग–दोनों में क. क–भेद कौन नहीं .	११०.
	घ–व्याप्ति–पक्षधर्मता (उदाहरण) .	१११.
	ङ–जीव और ब्रह्म की भिन्नता : कारण	११२.
	३– ज्ञेयत्व . .	११७.
	क– विकारों का अभाव .	११७.
	ख– पुरुष की अकर्तृता : आत्म–प्राप्ति एवं ब्रह्म की जानकारी	११६.
	ग– नाम–रहस्य . .	११६.
	घ– देवता, मंत्र और यज्ञ .	११८.
	ङ–उपलब्धि : ईश्वर–कृपा से .	११८.
	च–जीव–आत्माओं और अ–जा की जानकारी	१२१.
	छ– मोक्ष–मुक्त जैसे मोक्ष प्राप्त करता	१२१.
	ज– उपसंहार . .	१२३.
३–जीवात्मा	–	१२४ से १३१.
	जीव क्या है . .	१२४.
	जीव का जीव–स्वरूप—आत्मा–जीवात्मा : जीवात्मा	१२५.
	जीव–ईश्वर के अंश .	१२७.
	क–अंश का अर्थ .	१२८.
	ख– नाम–स्मरण .	१२८.
	ग– गुरु–प्रबोधन .	१२९.
	घ– ईश्वर–कृपा . .	१३१.
४– माया	–	१३४ से १५५.
	१–माया अथवा अज्ञान	१३४.
	२– माया का स्वरूप . .	१३५.
	क–ब्रह्म की विशुद्धता का ज्ञान .	१३८.
	ख–माया आवरण के रूप में .	१४१.
	ग– विक्षेप–शक्ति तथा विक्षेप–तत्त्व .	१५१.
	घ– दोनों द्वारा माया का स्वरूप–वर्णन.	१५८.
	३– मन और माया . .	१५८.
	४– माया की वास्तविकता की पहचान और मुक्त का उपयोग. .	१६१.
	५– माया के प्रकार .	१६२.
	क– अज्ञ–माया . .	१६२.

अध्याय	विषय	पृष्ठ
१ (परि)	ब- पुस्तकें . .	१५०.
	स- पत्रिकाएं . .	१५१.

ब-पुस्तक सामग्री का परीक्षित्व-मूल्यांकन - १५१ से १५७.

- १- नाम और परिचय . . १५१.
- २. पुस्तक-दर्शन : उपयोगिता का उद्देश्य . १५७.
- ३- पुस्तक-दर्शन की प्रक्रिया . १५९.
- ४- पुस्तक सामग्री का परीक्षित्व-मूल्यांकन और उसकी विशेषताएं . १६१.
- ५- ऐतिहासिक-उपन्यासों के मूल्यांकन की समस्या और हिन्दी . १६३.
- ६. ऐतिहासिक-उपन्यासों के मूल्यांकन की समस्या और उसकी व्याख्या . १८१.
- ७. वैयक्तिक-मूल्यांकन और पुस्तक सामग्री . १८६.
- ८. समाजशास्त्रीय-उपन्यासों और उनका मूल्यांकन. . १९०.

ब-पुस्तक सामग्री का ऐतिहासिक-उपन्यासों के आधार पर परीक्षित्व-मूल्यांकन - १९८ से २३९.

- पुस्तक सामग्री का परिचय . १९८.
- उपन्यासकार : संक्षिप्त जीवन और व्यक्तित्व . २०८.
- पात्र एवं चरित्र . २१२.
- **कथानक** . २१६.
- कथा : परिभाषा एवं स्वरूप . २१७.
- कथानक की महत्ता एवं विशेषताएं . २२२.
- **चरित्र-चित्रण** . . २२८.
- चरित्र के आधार . . २३३.
- पात्रों के विविध रूप और उनका . २३७.
- चरित्र की विशेषताएं . . २४९.
- पात्र के प्रकार . . २६१.
- **उद्देश्य** . . २६४.
- उद्देश्य और परिभाषा . . २६९.
- प्राण, आत्मा और कथ्य . . २७०.
- पुस्तक सामग्री का विश्लेषण . . २७६.
- कथ्य-विश्लेषण : उपन्यासों का . २७७.
- पुस्तक सामग्री का मूल्यांकन-आधार . २८८.

अध्याय	विषय	पृष्ठ
८– उपसंहार	–	५४० से ५८४.
	गुरु नानक : एक युग-प्रवर्तक विचारक	५४५.
	प्रस्तुत विचारधारा—	
	के स्रोत तथा देन की संक्षिप्त रूपरेखा	
		पृष्ठ ५४८.
	गुरु नानक और परवर्ती	५५८.
	उपसंहार	५७५.

परिशिष्ट–१.

गुरु नानक की जीवन-यात्रा	–	५७९ से ५८८.
जन्म और माता-पिता		५७९
बचपन और शिक्षा		५८०
विवाह तथा व्यवसाय		५८१
यात्राएँ—प्रथम		५८१
दूसरी		५८३
तीसरी		५८४
चौथी		५८५
अन्तिम यात्रा		५८६
अन्तर्धान-स्थल को लेकर विभिन्न मतों की समीक्षा		५८७
स्वर्गारोहण और उपदेश		५८८

परिशिष्ट–२

गुरु नानक की रचनाएँ

प्रामाणिक

जपजी–मूल मुखबानी	(१७-बीं)
आसा-की वार	(पंजाबी)
सिरी-राग की वार	(मेहरबानी)

ॐ नमो वाळा, नमो गुणवा, ब्रह्म पुत्र विष्णु अवर न जाणा.
ॐ नारद्रूप अनुभवी, तेरे सिवा पुण जाणे वखाणा.
(२१५,नाळा)

प्रथम अध्याय

प्रवेश

दर्शन किसी विशेष अध्ययन की परिभाषा की सीमा में बान्धना प्रायः असम्भव-सा होता है. न जाने उसका विश्लेषण या विश्लेषण करते समय उस परिभाषा की सीमा-रेखाओं का उल्लंघन कहाँ कहाँ और कितनी बार करना पड़े; और फिर मानव की अनन्त ज्ञेय सत्ता विचार-शक्ति के सामने विश्व की चमत्कार-पूर्ण दैनिक नवीनता किस रूप में पुनरावृत्त होगी, यह भी कल्पनातीत बात है. दर्शन सदीसे गम्भीर विषय का स्वरूप-ज्ञान कुछ वैसी ही उलझनों का अखाड़ा है. अन्धकार मानवता अपने बौद्धिक दृष्टिकोण तथा विचारधारा के आश्रय उत्थान-पतन की सैकड़ों विचित्रताओं में लिपटी जीवन की वास्तविकता खोज रही है. प्रश्न भिन्न है, प्रतिपाद्य जुदा है और वातावरण प्रान्तरित है. फिर भी "अन्धे और हाथी" की कहानी चरितार्थ हो रही है. जो भी जिसके हाथ लगा, वही उसकी सत्यार्थता बन गया. अन्धत्व से कोसों दूर, पैने बौद्धिक वास्तविकताओं दर्शन की परिभाषा में बान्धने के लक्षण तैरते रहे, लेकिन पूर्ण को अपूर्ण की परिधि में बान्धना दुष्कर ही नहीं, असम्भव प्रमाणित हुआ. मौलिक-जीवन तथा विश्व-विरचना की अपूरी व्याख्या का परिज्ञान अपनी अवस्था पर बार बार झुंझलाता रहा और अन्ततः मानव-मस्तिष्क किसी असम्भवता को छिपाने कोरी परिभाषा-परिधि में सर्व-पूर्ण-सम्पन्नता का झीना विवरण न कर सका. परिभाषा ऐसी बनी, जिसमें जीवन और लोक की सम्पूर्णता को स्थान था, तथा प्रत्येक ऐसी कुछ उलझनें रहीं न कहीं अपरिज्ञात विषय का अंश था. दर्शन की सम्पूर्ण सीमा तथा विश्व-प्रपंच की व्याख्या और पूर्वापेक्षित का अनुध्यान करना होगा. सब की वास्तविकता का यथार्थ स्वरूप (Ontology) परामौलिक विचारधारा (Metaphysics) के और प्रमाण का दर्शन के अन्तर्गत करना पड़े. सत्य की विवेचना हो या अन्वेषण का दृष्टिकोण, व्यवहारिक-सत्ता हो या ज्ञान-वर्द्धन की कामना, शब्दार्थात्मक-रहस्यों के गुत्थम-गुत्थ हो या मृत्यु को जानने और जीतने की तृष्णा, सबने "दर्शन" के द्वार खोल दिये. जैसे स्थान की खोई कि कोई दर्शन शैक्षणिक (शिक्षा सम्बन्धी, अध्यापन या मनन करना—ऐसा का) को पुलकर, मोड़ नित्य-नवीन समस्याओं को कम देना हो अपने कलेजे से लगाये जाने लगे और प्रत्येक समाज-दर्शन या मूल्यांकन-प्रणीत-मूलक मूल्योन्मुख दर्शन बन बैठे. तत्त्व-दर्शन का यह प्रवाह (दर्शन) सभी अनेकानेक क्षेत्रों को छूने लगा, परन्तु कोई भी सन्तुष्ट नहीं. लोक की उपयोगिता तथा प्रकृति की अवस्थाओं से सम्बन्धित प्रत्येक नव-ज्ञान नये समस्या दर्शन के विचार-उदर में पैठ घुसपुसाहटों से अन्तर्द्वन्द्व उत्पन्न करने लगे. दर्शन, सम्पूर्ण (जीव की, प्राणी की, और सभी अवस्थाओं जिसमें जुड़ा और रहस्यात्मक होता है) के सम्बन्धी ज्ञान, अनुज्ञान और प्रति-ज्ञान करता रहा है और रहेगा, सभी

इसकी सार्थकता है. अनेक महानुभावों ने दर्शन को वरदान दिये. किसी-न-किसी-प्रकार की, सार्वभौम-नैतिकता, सत्य-प्रेमानन्द की, खोज की, ईश्वर-साक्षात्कार की, आत्मज्ञान की, महात्मा की प्रवृत्ति ने प्रकृति और जीवन के ही बड़े और चेतन अस्तित्वों के अनेक अनुभवों प्रदान किये. इन अनुभवों को सुस्कृते सुसंस्कृत वातावरण, विचार-शैली तथा नैतिक उपासनाओं की विभिन्नता के कारण स्वरूप-भेद मिले हुये मिलते हैं जो भी कहीं तक दर्शन के तत्त्वों का मूल है, वे अस्तित्व की वैश्वरूपता में अपना अब अपना भेद-से ही रहे हैं. हाँ, भारतीय और पाश्चात्य वातावरण और दृष्टिकोण के अन्तर से उनके अनुभव निस्सन्देह भिन्न हो जाते हैं. वस्तुः,

दार्शनिक-तत्त्व : मानदण्ड

सत्य के स्वरूप और अस्तित्व, ऐसे दो ही मुख्य काम रहते हैं. इन्हीं से घेरकर उसके सम्बन्ध की दार्शनिक-समस्याएँ आती हैं. "अस्तित्व" के आश्रय पर "विश्व क्या है?" "विश्व का आधार-तत्त्व क्या है?", आदि जानना चाहता है. उसकी अनन्तता को परामौलिक-व्याख्या करना चाहता है और अपनी सम्पूर्ण शक्तियाँ बटोर कर मानुष-मन किसी रहस्यात्मक-सत्य की खोज करता रह जाता है. दूसरी ओर "स्वरूप" का सहारा ले वह अपने लिये भी जगह रखता है, "यह वस्तु क्या है?", "उसके अन्दर में मन क्यों है?", "मन और शरीर का क्या सम्बन्ध है?", "आत्मा कौन है?", "उसका स्वरूप क्या है?" आदि प्रश्न दूसरी अवस्था की बाह्यताएँ हैं. यों सत्य के इन दो मानक-स्वरूप सम्बन्धी मानवीय-आवश्यकताएँ रहा है. ऐसी अवस्थाएँ सदा विशिष्ट विचार-धारा की आधार बनती हैं. इन्हीं से घेरकर ही पाश्चात्य जगत्, पदार्थ और ईश्वर के आत्यन्तिक-अस्तित्व का संघर्ष करता रहा है, और पूर्व की जीव, प्रकृति और ब्रह्म पर मिली सारी धारणाओं का प्रमुख-स्थान भी यही स्वरूप और अस्तित्व की उपलब्धि ही है.

पूर्व में, विशेषकर भारतीय-विचारधारा अपरिवर्तनीय-सत्य है. आर्य-धर्म ने कुछ मौलिकताओं, सामान्यताओं और अधिकार-सार्वभौम सत्यवस्थाओं का सामना करना पड़ा है. ऐसी धारणाओं ने अपनी ही अपनाओं ऐसा को विशुद्धता-विधायी प्रदान करने जैसे तत्कालीन लोक-नायकों ने जन और वेद को परखते हुये, वे नियम-सिद्धान्त स्थापित किये, जिन्हें आज की सैद्धान्तिक परिभाषा में धर्म कहा जाता है. वास्तव में वह धर्म उठते हुये दर्शनों और जाति धाराओं को पुनः-प्रोत्साहित करने जैसे तथा समाज की सत्यवत्ता को सुधार रूप से सामना करने हेतु कल्पना किया गया था. धारणाओं के परिवर्तन के साथ ही सार्वभौम-सिद्धान्तों भी परिवर्तन होते रहे और सामाजिक-अस्तित्वों को साक्ष्य से आर्य-धर्म, जैन-धर्म, बौद्ध-धर्म, पुनः आर्य-धर्म (हिन्दू-धर्म), मुस्लिम-धर्म, सिक्ख-धर्म, ईसाई-धर्म, पारसी-धर्म आदि उदित, प्रचारित और प्रसारित हुये. इन धर्मों से जनता को मान्यताओं का स्वरूप होता था. किसी विशेष धर्म को स्वीकार करने या उसे नियमों के अनुसार लोक-जीवन चलाने में भी

धार्मिक-और सामाजिक और राजनीतिक — तीनों को अक्षुण्ण रखा जाता था. सोम वंश के लोगों द्वारा बौद्ध-धर्म का अपनाया जाना आर्थिक और राजनैतिक दोनों के अनुकूल था, क्योंकि इससे ब्राह्मण-धर्म अपनाए हुए आर्य सामंतों के प्रभाव से, जो धर्म किसी को धीरज बंधाने, प्रोत्साहन या प्रेरणा देने और अपने से नीचे कुछ झुकने न रखते थे, जनता अपनी मानसिक-दासता बनाये रखने तथा अपने अधिकारों की रक्षा करने के लिये उन वर्गों को सदा योग्य था. बौद्ध-धर्म के ये सिद्धान्त (कर्म) जनता को कष्ट में धैर्य और साहस पूर्वक सहने की प्रेरणा करती थे. यही पुकार थी जो बुद्ध ने सारनाथ की ऋषिपत्तन मृगदाव में दी. जहाँ बौद्ध-धर्म की आवश्यकता हुई, वहाँ सौदागरों ने धर्म का सिद्धान्त प्रचलित किया; पराजित देश निराश होने से छूट गए के बाद लोगों को सन्यास और तपस्या—योग और वैराग्य के सिद्धान्त त्याग्य किये गये; बौद्ध-धर्मावलम्बी के विरुद्ध वर्ण-भेद में व्यवहारत की वृद्धि हुई जो शूद्रधर्म और शोषण का बढ़ा. इस तरह राजनैतिक दुर्व्यवस्था में मुसलमानों द्वारा नयी धर्म पर आधारित नये देश अधिकार की स्थापना होने से पहले बौद्धमतावलम्बी सिद्धान्त की रक्षा किया गया. मुसलमानों द्वारा विजय के बाद के किसी भी भेदों से सामंतवादी हिन्दुओं ने अपने को अलग और मुक्त की व्यवस्था में लोग कर लिये सिद्धान्तों को उतारा. सामाजिक विरोधों में जाति की कुलीन प्रवृत्ति वाले सिद्धान्तों पर धीरे धीरे साम्राज्यवादी का रंग चढ़ा गया और सबसे विचारकों ने उन में स्वयं को पुरुष देकर विरुद्ध-वर्ण प्रवृत्ति की. जैसे ब्राह्मणों ने ब्रह्मा-क्षत्रिय बनाई.

मुसलमानों की आक्रमणों में देश निराशाजनक था. उस समय का सामान्य जनाव (देश की सीमा रेखा) दो मुख्य भागों में बँटा हुआ था— उत्तर-भारत और दक्षिण-भारत. मुसलमानों ने भारत के उत्तर-भारत में मुसलमानों ने धरातल हुई और हजारों-लाखों लोग-लोग मारे गये. दक्षिण-भारत की उत्तरी सीमा लगी हुई थी, उसकी अक्षुण्ण और सुरक्षित समान (हिन्दू-धर्म) की शिक्षा की आर्थिक व्यवस्था करता देश रही थी. आर्थिक व्यवस्था था. परिणाम यह कि भारत की सामन्तवादियों में बहुदेव के सिद्धान्त फैल हुई थी. परिणामतः उत्तर-भारत में मुसलमान था, जनता की कोई आवाज न थी, असहाय-निरुपाय जनता "मालिक पुकार पर नहीं पाये जाने वाले भगवान की टेरती टेरती थक चुकी थी. जहाँ पर किसी शासन-शोषण की, जो हिन्दुओं और मुसलमानों के धर्म का बढ़ावा पूर्ण सामना करता हुआ, लोगों ने विषय-सिद्धान्तों में अनास्था प्रकट कर, उनका नेतृत्व कर बनाया है. उत्तर-प्रदेश में ऐसे ही देशी भाषा का उदय हुआ. पंजाबी जनता की दशा और भी शोचनीय थी. सीमा-प्रांत

होने के कारण, अब प्रकार से उनका भला ही कर रहा था. यहाँ भी कबीर जैसे लौह-पुरुष की अपेक्षा थी. गुरु नानक के व्यक्तित्व होने से यह पूरी हुई. भारतवासी धर्म शैथिल्य और नैराश्य का आह्वान गुरु नानक ने मोहक आवरण में अपने सद्धर्म-स्थापना के माध्यम से किया. जनता की विवशता को किसी रहस्यमयी शक्ति के ऊपर छोड़ने के बजाय, पौरुष दिखाने की ओर ही उन्मुख: गुरु नानक ने "मुक्त" की शिक्षाओं को जन्म दिया। "एको/अतिनाम करता पुरुष, निरभउ, निरवैर, अकाल-मूरत, अजूनी, सैभं, गुरु प्रसादि" के महामंत्र में जनता को श्रद्धा प्राप्त कर उसे सुखोन्मुख मानसिक-शांति का वरदान दिया. प्रचलित विचार-धारा के परिप्रेक्ष्य में ही उपर्युक्त जीव, ब्रह्म और पुष्टि-मार्गीय तीनों आधारों को पुनर्व्याख्या बनाया गया. आत्मा और परमात्मा के अन्तर्गत में पति-पत्नी के शृंगारिक स्वरूप को ग्रहण कर गुरु नानक ने अपनी धारणा के आधारों को और भी आकर्षक बना दिया तथा उद्घोषणा में गार्हस्थ्य-अनुभूतियों का विशेष ध्यान रखा. पुष्टि-मार्गीय में माया की कल्पना की और उस अज्ञान-तिमिराच्छन्न को विदीर्ण करने की शक्ति गुरु में सर्वोपरि रखी गई. अतः माया का आवरण हटा कर जीव को निरंजन में ओतप्रोत करने का भार माध्यम गुरु को स्वीकार कर लिया गया. मौलिक-प्रतिभा का धनी गुरु होने से, उसकी प्रक्रियता और पूजा पाने के हेतु श्रद्धायुक्त गुरु-भक्ति का महत्वपूर्ण स्थान स्वाभाविक ही था. अस्तु:, जीव, माया, गुरु, अकाल-पुरुष आदि गुरु नानक की "मुक्त" शिक्षाओं के आधार बने, और उन्हें भी अपने साथ-साथ तथा गुरु-भक्ति "मोक्ष" की स्थिति तक पहुँचने के सोपान बनाये.

किस किस रूप से होती हुई भक्ति गुरु नानक तक पहुँची थी, यहाँ यह जान लेना भी अप्रासंगिक न होगा.

भारत में भक्ति परम्परा

भारतीय संस्कृति धर्मप्राण मानी जाती है. उसमें मोक्ष का नाम-दोनों किसी न किसी रूप में आरम्भ हुआ स्वीकार करना वस्तुत: वास्तविकता की ओर ही एक प्रयास होगा. "धर्म की गति समझ के बाहरकी" का कारण होती है", अत: ही कहा है कि ब्रह्म के स्वरूप, माया तथा प्रेम में कौन अन्तर आया हो और धर्म की गाड़ी किधर को जाती, उलझती, पर-पु आगे बढ़ती, कहाँ रुकती, कहाँ धारा रूप प्रवाहित करती पन्द्रहवीं, सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी के स्वर्ण काल तक पहुँची हो. मार्ग में श्रद्धा, भक्ति आस्था और कर्म, योग, ज्ञान तथा पाखण्ड प्रभृति अनेक तरंगों का सामना करना पड़ा हो तो क्या अचम्भा. तथापि यह तथ्य है कि मोक्ष के बीज वैदिक-ऋचाओं और उपनिषदों में ही विद्यमान थे. "वैदिक-ऋषि देवताओं की उपासना में मोक्ष और श्रद्धा की भावनाओं से

---

१. किन अधिकारा होऊँ किय कूढ़े कुटे पाप,
कुछ रखौं अपना जानि जिलका नाम. भूषी.

परन्तु [illegible] उपनिषदों—काल तथा उपनिषद्, विश्वास और उपासना के पथ भक्ति-मार्ग की नींव कहे जा सकते हैं।[1]

किन्तु विचारकों के अनुसार में धर्म का यह रूप, विचारों की यह परिष्कृता तथा विश्वास और श्रद्धा का यह सुन्दर योग कहाँ मिलता है, उसका श्रीगणेश वैदिक-काल में ही हो गया था. वेदों में सिद्ध-देव अनेकेश्वरवाद का विधान होता है, फिर भी उनके प्रत्येक देवता की देवी-देवता के रूप में स्वीकारता गया है, उनके यज्ञोपवीत हेतु श्रद्धा-पाठ तथा प्रार्थना वैशिष्ट्य-विधान रखा जाता रहा है, तथापि ब्रह्म के उन रूपों और विविध मूलाधार-शक्ति — की पृष्ठभूमि में किसी अनुपम और रहस्यमयी शक्ति की धारणा भी हो-होकर की गई है. उस ब्रह्मैक्य की चरम-सीमा तक पहुँचाने का श्रेय तो उपनिषदों को दिया जायेगा. भारतीय के आत्मा-परमात्मा का जैसा अन्त किया जा चुका है. ब्राह्मण ग्रंथों की उसी रहस्यमयी शक्ति का पुनर्गान करते हुए मिले हैं. जैसा तैत्तिरीयोपनिषद्[2] की निम्नांकित पंक्ति से विदित होता है, कि उस सर्वशक्तिमान शक्ति पर अखण्ड विश्वास रखो, आत्म दीनता और हीनता से पलायन रखो तथा मनोज्ञ कार्यक्रमों में भी उदासीनता कुछ हृदय से पुकारे जाने पर, वह मानवीय-मनोकामनाओं को पूर्ण करती है. ईश्वर रहस्य बनी रहती पर भी यह आत्म प्रत्यक्ष अवश्य होती है, यहाँ वह रहस्यता है, जिसको प्राप्त करने में मिले उन उपनिषद् शोधकर्ता लगते हैं.

उपनिषदों में भक्ति

भक्ति अथवा ईश्वर में दृढ़-अटल निष्ठा को विद्वानों परन्तु उपनिषदों में अंकुरित हुआ लिया गया है। "भक्ति" का शब्द यद्यपि उपनिषदों में ही प्रयुक्त हुआ है। मुण्डकोपनिषद्[3] में उत्तरोत्तर ज्ञान प्राप्त करने में लगे हैं— परमात्मा का ज्ञान वेदाध्ययन, ब्राह्मण की गम्भीर-चिन्तन और तपस्या से प्राप्त नहीं हो सकता, वेदों में तीनों गुणवाली सत्युक्त त्रिगुण उसी हुआ होती है, और जिसने भेद हुए जिसके प्रति अनुराग से मन को आसक्त करता है,वही परमात्मा को पहचान सकता है,दूसरा कोई नहीं:[4]

---

1. The Vedic Hymns are replete with sentiments of piety and reverence in the worship of the Gods.... The Upasnakanda of Aranyakas and Upanishads lay the foundations of the Bhakti-marga, way of devotion and faith.
   'The Cultural Heritage of India Vol.ii p.45.
2. The Doctrine of Bhakti or Single-minded devotion to God is clearly evident in later Upanishads. The Cult of Bhakti by Jadunath Sinha.
3. The 'word Bhakti' occurs for the first time, in the Upanishads. Ibid.
4. Mundaka iii, 2,3.

उसी सच्चिदानन्दस्वरूप परब्रह्म परमेश्वर उपासना द्वारा ही राहत मनुष्य द्वारा प्राप्त नहीं किये जा सकते. अपने मनों की शांति छोड़ कर जिसने परमात्मा की ही अनन्य भक्तिभाव रखते हुये निरन्तर विशुद्ध भाव से अपने हृदयदेश का सिंहासन बना—यही उपासना द्वारा वश का विषय करता है. ऐसे वश से राहत पुरुष को ये नहीं मिलते.——जो बुद्धिमान प्रमाद-रहित होकर अनन्य भक्तिभाव से निरन्तर परमात्मा की उपासना करता है, उसकी आत्मा परब्रह्म परमात्मा के स्वरूप में प्राप्त हो जाती है.(मुण्डक तृतीय २:१.)इसी प्रकार "जो उस परम कोश ब्रह्म को पहचानता है, वह स्वयं ब्रह्म हो जाता है. उसका सम्पूर्ण वंश ब्रह्मरूप होता, वह शोक-पापसे मुक्त होता, वासना पर अधिकार पाता और अमर-पद को प्राप्त करता है।तैत्तिरीय और बृहदारण्यक में ब्रह्म को परम-आनन्द का स्वरूप तथा मानवीय-मोक्ष का अधिकार माना गया है. श्री महेन्द्रनाथ सरकार उपनिषदों को विचारों का जैसा विकसित रूप स्वीकार करते हैं,वही अपने ही ढंग से सीमित हो.[१] निस्सन्देह इन विचार-धारा के बीज वेदों में ही मिल चुके थे,परन्तु रामानुज के अनुसार दोनों दृष्टिकोणों (वेदों और उपनिषदों) में अन्तर है.[२] वेद का दृष्टिकोण अनुभूति है,दूसरे का परिभाषा. वेद आत्मा को गहराइयों में पैठकर अन्वेषण करता है,दूसरा प्रकृति के सुन्दर रूपों से सहारे।"स्पष्ट है कि वेदों में पाये जाने वाले आत्म के वैचारिक का विकास उपनिषदों में सुन्दर रूप से हुआ. आगे चलकर षटदर्शनों ने भी ईश्वरवाद का धीरे धीरे प्रतिपादन किया, परन्तु वे प्रायः अनभिज्ञ ही रहे,आलोचना की प्रौढ़ता नहीं बने. सृष्टि के तत्व निर्माण की आत्मिक-प्रक्रिया उनका प्रमुख-विषय रहा. उनमें भी आत्म-दर्शन, भी अन्तिम प्रकृति तथा मानवीय निष्काम पुरुष की त्रिगुणात्मक कोटि से विश्वासघातों का आवश्यक सम्बन्ध जोड़ता है, वैदिकेश्वरवाद कोत्यि, उपनिषदों के साथ साथ, भी एक ठोस तैयार करता रहा है. "यहां क्या है कि उपनिषदों में आत्मिक और भौतिक विचारों का सम्बन्ध हुआ और आत्म के पुराने विचार वेदान्त के"oIsm" व उपनिषदों के"ब्रह्मवाद" के आधार बने. ——उपनिषदें आत्म के दृष्टिकोण व त्रिगुणात्मक प्रकृति के विचारों के पूर्वरूप को सुरक्षित रखती हैं और वे यह भी बताती हैं कि किस प्रकार आत्मिक को भौतिक पर वैदिकेश्वरवाद का निर्माण हुआ: जो: दार्शनिकों द्वारा किया जा रहा था।"

---

१. मुण्डक तृतीय २:१.

२. Symbolism in Bhagvadgita p.87.

३. डॉ० कृष्णमोहन गुप्त द्वारा "हिन्दी साहित्य की रहस्यात्मक प्रवृत्तियाँ" में उद्धृत—महेन्द्र नाथ सरकार की पुस्तक "हिन्दू मिस्टिसिज्म" है. पृ० ४.

४. भारतीय ईश्वरवाद—आचार्य रामाशंकर शर्मा.

षड्दर्शनों में भक्ति

षड्दर्शनों में योग-दर्शन भक्ति के क्षेत्र में विशिष्ट स्थान रखता है. उसका परम-लक्ष्य है, जीव को निजी स्वरूप की पहचान. यह रहस्यवादियों की भाँति उस स्वरूप को भावात्मक न बना कर बौद्धिक-वैज्ञानिक रूप में स्वीकार करता है.* यह भी कह है कि योग शास्त्रकारों के दृष्टिकोण का स्पष्ट किया हुआ है. अनुभूति के क्षेत्र में प्रायः चार स्थितियाँ स्वीकार की जाती हैं— भौतिक-अनुभूति, मानसिक-अनुभूति, बौद्धिक-अनुभूति तथा आध्यात्मिक-अनुभूति. भक्ति के क्षेत्र में मानव प्रथम दोनों प्रकार की अनुभूतियों की निम्न स्थिति से ऊपर उठ कर दोनों उत्तरानुभूतियों को आविष्कृत करने के प्रयत्न करता है. अतः आवश्यक है कि मन, जो कि मनुष्य की दसों इन्द्रियों (पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ तथा पाँच कर्मेन्द्रियाँ) का स्वामी है, उसे वश किया जा सके. मन के पश्चात् बुद्धि, अहंकार और सर्वोपरि आत्मा के नाम लिये जाते हैं. आत्मा सबसे ऊपर होने के कारण प्रकाशान्तर शेष इन्द्रिय-शक्तियों से पृथक् भी जा सकती है. यही आत्मसाक्षात्कार है. (वास्तव में आत्मा स्वयं प्रकाशित होने के कारण सदैव निःकलुष ज्योतिर्मयी अनुभूति है, परन्तु मन के आवरण में अपनी वास्तविकता को खो बैठती है. मन की वृत्तियाँ ही उसका आवरण है, अतः इन्हीं वृत्तियों के निरोध का नाम "योग" है.[१] प्रस्तुत लक्ष्य-सिद्धि हेतु योगी भक्ति को साधन बना सकता है. पतंजलि ने योग-साधना को अपनाने के लिये कई भेद बतलाये गये हैं, जिनमें ईश्वरप्रणिधान भी एक है. ध्यान रहे यह ईश्वरप्रणिधान को अपने में साध्य नहीं मानता, केवल लक्ष्य-प्राप्ति अर्थात् मनःशुद्धि का साधन मानता है.)

युग-युग में भक्ति

सत्युग में लगभग सातवीं शताब्दी ईस्वी पूर्व में मनु-संहिता की रचना हुई. मनु के मत से सृष्टि का निर्माण आदिम-प्रकृति में परमात्मन् द्वारा उत्क्रान्ति लाने से हुआ. (परमात्मन्-शक्ति में प्रकृति के लय किये से महत्, अहंकार तथा पाँच सूक्ष्म तत्वों की निर्मिति हुई. पाँच तन्मात्राओं से पंचमहाभूत बने. परन्तु निर्मिति की रचना से पूर्व सब कुछ अन्धकार में ही था, जिसमें परमात्मन् ने निर्जीव और सजीव, सब प्रकार की उत्पत्ति के लिए हिरण्यगर्भ की अमरात्मक सृष्टि का बीज रख छोड़ा था. उसीसे कालक्रमानुसार धीरे धीरे

---

* 'Yoga' is the binding of mind by the Intellect, ... [illegible] 'Bhakti' is the binding of the mind only by emotions.

१. [illegible] पुस्तक—हिन्दी [illegible] पृ. [illegible]

२. योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः . पतंजलि योग सू. १:२.

३. [illegible] Introduction [illegible] by [illegible] page.

और निष्क्रियता में नहीं। मनु भी आत्मज्ञानी को कर्मसंन्यास के बजाय निष्काम कर्म स्वीकार करते हैं और यज्ञ आदि द्वारा शरीर और मन की पुनीकता से आत्मोन्नयन स्वीकार करते हैं. (परन्तु यज्ञ धर्म की कल्पना समाज के सम्पन्न वर्गों के लिये की गई थी. दूसरी ओर कर्मयोग, जो ज्ञान-प्राप्ति बताया गया था, अव्यावहारिक होने के कारण मनुष्य को प्रवृत्ति से निवृत्ति तक लाने में असफल था. मनु ने मनुष्यों के लिये यज्ञ का विधान भी अवश्य की थी; उनका दूसरा कर्म-क्षेत्र में निष्काम-कर्म की प्रेरणा उपलब्ध थी, जो कि उच्चतम आदर्श माना जाता था. ईश्वरवाद की स्वीकारता मनु के समय पर्याप्त बल उठी. वेदों की गाई आत्मा की भावना को ज्ञान और उपासना पर ही आश्रित रखा:

तन्त्रों में मोक्ष

उपनिषदों के जिन आदर्शों का विश्लेषण वैदान्तिक रूप में किया था, अब उन तक पहुँचने के लिये उपाय की अपेक्षा हुई. पतंजलि योग द्वारा ब्रह्म-आत्म-ज्ञान का मार्ग पहले ही बता चुके थे, परन्तु तत्कालीन समाज इस कठिन और दुष्कर साधन को अपनाने में असमर्थ रहा था. कुछ आत्म-त्यागी तथा निर्लोभ योगी ही इस क्षेत्र में अग्रसर हो सके, जन-साधारण के लिये यह बोझ-सा बन गया. अतः समाज में किसी नये सिद्धान्त का पथ निकलना, जो जनता को मानसिक आकर्षित कर सका हो, स्वाभाविक भी था और आवश्यक भी. सम्भवतः इन्हीं परिस्थितियों ने भारत में बौद्धवाद के निवृत्तिमार्गी के अतिरिक्त तांत्रिक साधनों की प्रतिष्ठा कर दी. लक्ष्य दोनों का एक था, परन्तु मार्ग विरोधी—दोनों अत्यानुभूति के अन्वेषक थे, परन्तु ये निवृत्ति-मार्ग पर चलने वाला जो दूसरा प्रवृत्ति पर; एक आत्मा और परमात्मा के साथ के भेदों को विलीन करने में आस्था रखने वाला, तो दूसरा उन भेदों को मिटा कर अभेद बनाने की कल्पना करने वाला.

तांत्रिक विचारधारा हिन्दुओं और बौद्धों दोनों में प्रचलित हुई. बौद्ध तो पहले से ही प्रवृत्ति-मार्ग पर बढ़ रहे थे, अतः बौद्ध-तांत्रिकों का उस पूर्व-भाव में आने वाली गिरावट के कारण भी माना जाना चाहिये. हिन्दू तांत्रिक अपने साधनाओं को दूसरी साधनाओं में विलीन करने के स्वप्न ले रहे थे. वे अपने भिन्न सम्प्रदायों और विचार-पद्धतियों को किसी किसी तर्कपिंजित एक ही लक्ष्य सच्चिदानन्द की प्राप्ति या पूर्ण-शिव में मिल जाने के भिन्न मार्ग ढूंढ रहे थे. सम्भवतः इसीलिये प्रमथनाथ मुखोपाध्याय ने तांत्रिक-पद्धति के विषय में "एक तार्किकता और मोटी निरर्थकता" शब्द प्रयोग किये हैं.[1]

---

1. Kumudranjan Ray--Evolution of Gita. p.70.
2. Tantra as a way of Realisation--The Cultural Heritage of India.

हिन्दू धर्म की मुख्य शाखाएँ हैं— शैव, शाक्त, वैष्णव, गाणपत्य तथा सौर. इनमें से शैव और शाक्त की तुलना बुद्ध धर्म से होती है. उसके अन्य पर स्थापित विचारकों द्वारा किसी की विचारधारा में की विकसितता तथा मतावलम्बियों का निश्चय हो जाता है, यदि उसकी अवहेलना करते हुये वेदों अथवा की अन्य की उपनिषदों की रहस्यमयी अनुपम उदात्त की ओर ध्यान करते दौड़ पड़ते हैं. यह उदात्त आत्मिक-भावना[1] उपनिषदान्त कहलाई, जिसके दो पक्ष, शिव और शक्ति हैं. यहाँ शिव की निष्क्रियता, शक्ति के पुरुष की तरह, शान्त कोटि में स्थित है. दो प्रतीकात्मक पुरुष द्वारा उद्घोषित शब्दों में ये दोनों रूप निर्गुण और शक्तियुक्त हैं. शक्ति में शिव को परम-तत्व माना गया है और शान्त की उसी उदात्त को मूल-तत्व. उनमें द्वैत का भाव नहीं, वरन् एक अनन्यता है, अभिन्नता है.[2] समरसता और की उपनिषद् मूल-प्रकृति या पराशक्ति माया द्वारा नाद और बिन्दु (अर्ध-केन्द्र) की रचना के पश्चात्, स्वयमेव होती चली जाती है. शक्तानुसार जीव पशु है और शिव के पाश में बंधा है. उसे शिव बनना है, और यह मुक्ति-मार्ग से ही सम्भव है. बाजरी वासनाओं का उद्घाटनीकृत हो जाना ही जो जाती है तो मनुष्य को मोक्ष प्राप्ति का मार्ग सुलभ है. याद रहे कि इस प्रकार की मनुष्य-कोटियों को सैद्धान्तिक ही मार्ग पर चलने का उपदेश नहीं देता. वह मनुष्यों को तीन कोटियों मानता है —पशु, वीर तथा दिव्य. पशु उसके निकृष्ट है, उसमें भौतिक-वृत्तियों की प्रधानता रहती है. वीर की वृत्तियाँ आसुरी और दिव्य की मध्यवर्ती होती हैं. तीनों प्रकार के मनुष्य क्रमशः भोगना, उद्धार और वैराग्य के आश्रय चाहते हैं. माया के बन्धनों को छिन्न-भिन्न करने के हेतु साधक को अपने आचार में सम्यक् पक्ष कर लेनी चाहिये. उसके दो मुख्य-क्रम का अनुसरण होता. पहली-क्रम में उत्पन्न होने वाला साधक तीन आश्रमों में विभक्त है जैसा होता है. तीसरा-क्रम क्रमशः छः कक्षों में उठती हुई मानव के आत्मा-रूपी उद्धार-मुक्ति (मुक्ति-स्तर) तक पहुँचती है, जिसके आदि को मुलाधार कहा होता है, तथा शीर्ष-स्थल को सिद्धि.[3] तांत्रिकों ने अपनाने इस मार्ग को सम्भवतः रीति से अपनाने कौलों मुक्त की परम-महत्ता स्वीकार की है. मुक्त हस्त में आत्म-समर्पण तथा उसके विश्वास-प्राप्ति और अनुराग के बिना यह मार्ग अन्धे द्वारा अन्धेरे में सड़क को खोजने के बराबर है. यही कारण है कि आत्म-बोध में गुरु-ज्ञान, ज्ञान और कर्म, तीनों का ऐसा स्थान है. मुक्तानन्द मार्ग पाने होते, ज्ञान उसे उसके होते और कर्म उसे प्रकृत होने देते. उपर्युक्त वर्णन हिन्दू तांत्रिकों का है, जिनका उदय बुद्ध से पहले आठवीं शती से लेकर तेरहवीं शती ईसवी तक

---

१. कल्याण योगांक— पं० गोपीनाथ कविराज पृष्ठ ८१.
२. दि ट्रेडीशनल आफ़ गीता—सुदर्शन राम पृ० १२४.

मानते थे कलाते हैं. बौद्ध-जातीय पुराणों में विष्णु कुछ हैं, और उनका जन्म ब्राह्मण-क्षत्रियों आपसी में हुआ. तब उनमें कलि प्रादुर्भाव होगा. विष्णु-जातियों को अन्तर्धान रखने वाले भगवद्गीता तथा कुछ ये भी मान आपसी युद्ध में ही नारद की नाते वाले परिवाण-रक्षायें मानव-भाषा का परस्पर [illegible] होती है, और उनी जगह है तो उस तरह नारद मानव-धर्म. उनमें [illegible] करते हैं.)

पुराणों में भक्ति

भारत मानव-मन की यह महत्वाकांक्षा है जिसमें वे भगवान ब्रह्मा और प्रेम के सम्बन्ध से जोड़ते हैं. [illegible] ने उन्हें ब्रह्मा रखी है, उसके मुख-कमल में ही सरस्वती विराजती है, उसकी नाभि में कमलासन होता है, उसके नाम को सुनते ही और उसे प्रणाम से प्यार होता है. उसकी [illegible] कृपा, [illegible] क्षीरसागर और सुख की या घोष, कमरे [illegible] में सुन्दर विश्राम होता है. और तब ही उसमें प्रेम का आवेश होता है, जो भक्त बनाने में ही पा जाता है. यह सभी प्रेम-गाढ़ होते ही जोड़ा-जाता है, उसे से स्वप्न देखता है और उसके प्रेम के [illegible] में धीरे धीरे आता रंग आता है, वह स्वयं ही प्रेममय होकर सभी सृष्टि का सुख धारण कर लेता है. इस प्रकार ब्रह्मांड भगवान भागवत का प्रथम स्थान में सभी सृष्टि होकर विराट में बढ़ती है, दूसरी स्थान में प्रेम के रंग में जब बढ़ने में उसे वह जोड़-जाता देखते हैं और भगवान परम-धाम में सुख-शून्य देखते, राधा कृष्ण [illegible] का आत्म विलुप्त होता है. [illegible] है कि भागवत का प्रथम [illegible] भागवत-सम्प्रदाय भागवत का [illegible] से कारण उसे पूर्ण भाव-सम्बन्ध की आधार बनता है, दूसरी में [illegible] का स्थान रखा है और तीसरी स्थान में [illegible] होता है. यही [illegible] का परम-आदर्श है.

[illegible] में कोल्ल का भाई भगवान-रूप में, सुंदर आलिंगन-रूप में आत्म विलासी-कुल [illegible] में देख चुके हैं. [illegible] होकर [illegible] पुराणों और भक्ति की [illegible] से भाव-सुलभता की धारा में जीने लगे में भक्त-जन देखने लगा. यह वाद-[illegible] का भारतीय [illegible] में [illegible], विश्व का सुख भारतम कुल और [illegible] की घर पहुंचे पहुंचे [illegible], उन्हें [illegible] [illegible] में [illegible] प्रेम-लीला, [illegible], उनकी [illegible] करते हैं. भारतीय [illegible] का [illegible] बढ़ा है क्यों, उस में [illegible] परम-पुरुष परमात्मा का [illegible] है. विष्णु तथा [illegible] पुराणों में उस परम ईश्वरत्व की [illegible] विष्णु में की है. इस प्रकार [illegible] यहाँ पूर्णावतार देखा विष्णु की [illegible] में [illegible] [illegible] में [illegible] भाव भाग [illegible] [illegible]. भगवान् के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

इसे मानों को मोक्ष-साधन की प्राप्ति की प्रेरणा दी गई. हरि-प्रेम को सर्वोच्च धर्म माना और उसीमें अटल श्रद्धा तथा अन्य-विरक्ति की कामना की. जैसा करने से जीव आत्मा-परमात्मा के मिलन (मोक्ष) की ओ धारा बही, वह सादृश्य तथा सामुज्य कहलाई. मार्कण्डेय क्योंकि नारायण के अवतार थे, अर्जुन को गीता, विष्णु, ब्रह्म, ब्रह्मण्ड आदि दिख चुका था, अतः उनके पुराण में उस कुछ नारायण के अन्तर्गत होने की विचारधारा पाई जाती है. उसीमें यज्ञ तो भगवान् से जनाया हुआ है ही, केवल आनुराग की आवश्यकता है.

भक्तिमार्ग—मोक्ष के प्रकार से अनेक माने है. यहाँ मुख्यतया तीन मार्ग है. कर्म है कि मानव से मुक्ति पाने के लिये कर्म-मार्ग पर चलना ही अनिवार्य है (कर्मणा मानवे जन्तुः कर्मण व विलीयते). उचित रीति से कर्म और यज्ञ के अनुष्ठान का विचार ही पुराणों में मनु के वर्णाश्रम धर्म को तार्किकता स्वीकार कर लेता है. प्रत्येक वर्ण या आश्रम अपनी अपनी सीमा में यज्ञ कर्म करने का अधिकार रखता है और इस प्रकार सामाजिक-नियमों में बन्धे रहने के कारण ~~अव्यवस्था~~ अव्यवस्था को यहाँ अवसर ही नहीं को ना जाता. मानव के बुद्धिजन्य विषय हो जाने के कारण ईश्वरवाद और अनीश्वरवाद की गोष्ठियाँ खुली गई, जो आगे चलकर गीता के रूप में दोनों ओर से लागू होने लगी. ब्रह्मा द्वारा विष्णु पुराण में कहा जाने वाला विश्वरूप वर्णन, गीता के विश्वरूप के दर्शन का अंश बना. जैसे अंश में प्रेमी भक्तों का कारण बना तो दूसरा उसी विस्मय और अद्भुत का कारण—जैसे में ईश्वर सगुणरूप दिखाने की दूसरे (गीता) में निर्गुणरूप?

श्रीमद्भगवद्गीता में योग

"श्रीमद्भगवद्गीता की रचना के समय दो प्रकार की धारणायें प्रायशः प्रचलित थीं, जिनमें एक ज्ञानयोग और दूसरा कर्मयोग थे. इनमें से प्रथम का मुख्य उद्देश्य 'आत्मोपासना' का था, जिसके अनुसार मनुष्य का कर्तव्य अपने चित्त को सभी प्रतिकूल कल्पनाओं से हटा कर नित्य, शुद्ध और ज्ञानमय आत्मा की ओर उन्मुख कर पूर्व-ज्ञान को उपलब्ध करना और दूसरे का मुख्य इसी प्रकार "कर्मोपासना" का था, जिसके अनुसार सब लोगों को चाहिये कि अपने कर्म-कल्पों द्वारा ही निर्वाह कर उन्हें यज्ञ या कर्तव्य मान करके, जिससे आत्मीय सुख की प्राप्ति हो. पहिली मार्ग क्रमशः 'ज्ञानयोग मार्ग' व 'कर्मयोग मार्ग' भी कहलाते थे और श्रीकृष्ण ने उन दोनों को मिलाकर अपना "ज्ञान-कर्म-योग समुच्चय"

---

१. श्रीमद्भगवद्गीता— सुदर्शन राय पृष्ठ १८.
२. " " " पृष्ठ १८५.

से युद्ध में [illegible] कर दिया। ज्ञान और कर्म योग से [illegible] गीता में श्रीकृष्ण ने भक्ति और गीता का उपदेश भी दिया. भागवत-धर्म में गीता को पूर्ण-[illegible] [illegible] से [illegible] [illegible] अनेक प्रश्न हुआ था. वेदों का पारायण करनेवाली भी [illegible] भक्ति की भक्ति कर रहे थे. इसी प्रकार से वर्ण-व्यवस्था में दुःखी जनता भी ऐसा अवलम्ब चाहती थी जो उसे [illegible] दुःखों से छुटकारा का भी निराकरण कर दे, उसको [illegible] वर्ण-नीति की [illegible] [illegible] और [illegible] जनता की मुक्ति के लिए [illegible] [illegible] पुरुष-[illegible] का [illegible] [illegible]. ऐसी [illegible] तात्कालिक [illegible] में [illegible] [illegible] में भी [illegible] थी. अतः गीता में श्रीकृष्ण ने [illegible] की ईश्वरवाद से [illegible] में [illegible] परमात्मा [illegible] [illegible] [illegible] है।—

मय्येव मन आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय.

निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ध्वं न संशयः गीता अ०१२,श्लो ८.

(अर्थात्, हे [illegible], तू मेरे में अपने मन को लगा, मुझ में ही अपनी बुद्धि को [illegible] कर, तब तू निःसन्देह मुझ में ही वास करेगा)

[illegible] है कि [illegible] पर अपनी भक्ति का [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] के [illegible] ईश्वर की कोई [illegible] नहीं की [illegible](ज्ञान [illegible] [illegible])है और [illegible] की [illegible] है. उसको भी [illegible] [illegible] [illegible] है जो अपने को पूर्णतः उसके चरणों में समर्पित कर देता है।[1] [illegible] [illegible] आर बताया गया है [illegible] [illegible] [illegible] वर्ण-व्यवस्था और [illegible] की [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] चाहती थी, और वह [illegible] [illegible] और [illegible] से [illegible] और [illegible] [illegible] नहीं हो सकता था. [illegible] और [illegible] को अपनाने [illegible] [illegible] + [illegible] नहीं,[illegible] चाहता था, और वह [illegible] श्रीकृष्ण ने उन्हें दिया, [illegible] की [illegible] हुई है।—

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज.

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः १८:६६.

(अर्थात् सब धर्मों को या [illegible] धर्मों के [illegible] को [illegible] कर [illegible] मुझ [illegible] वासुदेव परमात्मा की ही अनन्य शरण को प्राप्त हो, मैं तेरे को सब पापों से मुक्त कर दूँगा,तू शोक मत कर)

---

१. [illegible] गीता की [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] पृ० [illegible].
२. [illegible] [illegible] [illegible] में श्री [illegible] [illegible] द्वारा उद्धृत.

अन्त ही नहीं, श्रीकृष्ण माया जाल में रहे जीव को गुणातीत होने का ही निश्चय कर चुके हैं— [illegible] जो भी जीव उनकी शरण में आवे, उसके लिए [illegible] कहे—

दैवी ह्येषा गुणमयी मम माया दुरत्यया.

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते. गीता ७:१४.

यद्यपि अलौकिक अर्थात् अति अद्भुत त्रिगुणमयी (सत्व, रजस, तमस) मेरी यह माया बड़ी दुस्तर है; परन्तु जो पुरुष मेरे को ही निरन्तर भजते हैं, वे इस माया को उल्लंघन कर जाते हैं, अर्थात् संसार से तर जाते हैं. [illegible] गीता में भक्ति का विस्तृत विवेचन हुआ है. ईश्वर भक्ति को गुणातीत, श्रद्धा और प्रेम का [illegible] धारण करता है. [illegible] से पूर्णत्व की प्राप्ति नहीं होती, यह भी प्रेम का [illegible] है। भक्ति के साथ साथ गीता में योग का सामंजस्य भी हुआ है. यहाँ श्रीकृष्ण का कथन है—

कर्मिभ्यश्चाधिको योगी, तस्माद्योगी भवार्जुन गीता ६:४६.

"योगी तपस्वियों से श्रेष्ठ है और शास्त्र ज्ञान वालों से भी श्रेष्ठ माना गया है, तथा सकाम कर्म करने वालों से भी योगी श्रेष्ठ है, अतः हे अर्जुन तू योगी हो।"

केवल यही नहीं, यहाँ भी श्रद्धा और भक्ति की श्रेष्ठता की उपेक्षा नहीं हुई. यही [illegible] में स्पष्ट कर दिया—

योगिनामपि सर्वेषां मद्गतेनान्तरात्मना.

श्रद्धावान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः गीता ६:४७.

"सम्पूर्ण योगियों में भी जो श्रद्धावान योगी मेरे में लगे हुए अन्तरात्मा से मेरे को निरन्तर भजता है, वह योगी मुझे परम श्रेष्ठ मान्य है".

शाण्डिल्य-सूत्र तथा नारद-सूत्र में भक्ति

गीता की [illegible] भक्ति के पश्चात शाण्डिल्य भक्ति-सूत्र तथा नारद भक्ति सूत्रों में और भी [illegible] हुई. शाण्डिल्य ने भक्ति को ईश्वर के प्रति [illegible], भाक्येच्छ [illegible] अनुराग की भावना स्वीकार किया है. ईश्वर के प्रति अतीव आदर [illegible], गुणों में [illegible], [illegible] से [illegible], निरन्तर [illegible], [illegible] प्रति [illegible] से प्राप्त [illegible],

१. [illegible]—[illegible], [illegible].
२. [illegible] पैगोडा [illegible]—कार्पेन्टर.

उसी उपनिषद में भी ज्ञान, यज्ञ उसे प्राप्त होने का साधन उन्हीं शब्दों के सदृश है: श्रीकृष्ण ने गीता में ज्ञानयोग तथा भक्ति को अलग अलग व्यवस्था में रखकर ज्ञान और भक्ति को अलग कर दिया है. परन्तु शाण्डिल्य ने स्पष्टतः भक्ति को ज्ञान-प्राप्ति का न मान कर मानसिक-क्रिया रूप में स्वीकार किया है. भक्ति के उदय से ज्ञान का अवसान होना, भक्ति का रागानुगति स्वीकार किया जाना, पुनः उत्तरोत्तर निम्न पृष्ठभूमियों में भी ज्ञान का पाया जाना और पुनः अवर्ण-अनाश्रम और म्लेच्छ जातियों का भी केवल भक्ति से दुबारा मुक्त हो जाना,[1] ये ऐसे प्रश्न हैं, जो शाण्डिल्य अपने वक्तव्य की पुष्टि में प्रस्तुत करते हैं. भक्ति मरण का घट की अनास्था के कारण नहीं घटता, शाण्डिल्य के मत में उसका कारण भी ज्ञान का अभाव है. भक्ति-भाव के उदय होते ही जीव उस घट से मुक्त पा जाता है.

नारद भक्ति-सूत्र पूर्वोक्त उसी आरम्भ से जुड़ता और भक्ति का अन्त होता है. ज्ञान की पारिभाषा में नारद ने परम-प्रेम की बहुत ऊँचा स्थान दिया है. परम भाव यहाँ जैसे कुछ थोड़ों की पहुँच है; वह ईश्वर के अधिकारक जैसे उन से नहीं होती है.२. कर्म या विज्ञान से कोई प्रतीक्षा नहीं कर सकते. यह अपने में साध्य है, साधन नहीं... यह अनुभूति या विश्लेषण नहीं—अपने आप बक्त, कर्म और भोक्तारों से अलग प्रकटीकरण होता रहता है. नारद के अनुसार भक्त अर्द्ध-उन्मीलित आँख है, अन्धों की भाँति खोलने और आदतों में परमादर है. दुनिया की आलोचना का त्याग करना, ईश्वर-नाम की उपासना करना तथा गीता की "अनासक्ति" में ओत-प्रोत रहना हुआ उसका प्रधान लक्षण और सेवा मार्ग है. भक्ति के प्रकार से अनेकों का उल्लेख है, हुआ है भी कुछ है, जो भी जैसे उदय-विधान को आधार बनाकर चलता है—श्रवण, गान, स्मरण, प्रणाम, पूजन, दास्य, सख्य, आत्म-समर्पण.

<u>नारद-भक्ति-सूत्र का कारण</u>

भक्ति की उत्तरवर्त्तिनी तरंगों ने पश्चात् देश में सुदूर भविष्य को छूने लगे. भक्ति देश की सभ्यता, राष्ट्र-धर्म के मूल में रहा तथा भारत और महात्मा बुद्ध द्वारा स्थापित उच्चादर्शों का स्वर आडम्बरों से अभिभूत, बुद्ध-धर्म के विकास में अवरोध उपस्थित हुये. पुनः का-जीवन का औचित्य, न उसे उपयोग था, न उसे ज्ञान-रूप था प्रतीत्य, छोटे-बड़े भावों को अपनाये भोग पर आधारित यह धर्म था. महात्मा-बुद्ध

---

१. गी. अध्याय-१४ श्लो.

२."नारदस्तु तदर्पिताखिलाचारतद्विस्मरणे परमव्याकुलतेति." भक्तिसूत्र में उद्धरण.

हमारा ऐतिहास पद्धतिपर, मानव-जातियों का है अंश है, आदिम जब आने में कठिनाई नहीं हुई और दूसरी ओर अन्य सम्प्रदायों पर नैतिक-शासन करना, धर्म का आत्म-काल से कहीं अधिक था. यह फिर क्या था, ब्राह्मणों की अद्भुत शक्ति से भारत और पड़ोसी देशवासी कुलगत से लोकभाषा में अब उदित की और बढ़े. हिन्दू धर्म की नींव हिल गई, शंकराचार्य-विद्वत्ताओं की अंधकारी पंक्तियों में उलझा गई. ही जरूर था कि बुद्ध-धर्म में ही अब कुछ ही आता, परन्तु इसी ने अपनाया से विचारों का आदर, इसकी कृपा से ही कुछ भारत-वर्ष को क्या अद्भुत. बुद्ध-धर्म ने भी स्थान पाई. कश्यान धराओं अपनाकर लोक को बढ़ और से अपनी ही भाषा पर आश्रित गौड़ दिये. और बाहर के देशों की विश्व-भरम्परा ने नाथ-पंथियों ने उनकी दुष्टताओं का सुधार किया और अपने नवीन प्रयास से हिन्दुत्व की ओर पुनः झुक गये. परन्तु बौद्ध-धर्म की उस आमायक-दुर्बलता ने दूरों से आज उठाया. हिन्दु-सम्राटों और शासन-नेताओं ने धर्म को विजय के लिये ने अधिक उसकी दार्शनिक-पृष्ठभूमि को पुनः दृढ़ करने आरम्भ की तथा अन्-पद्धति को अपना कर पड़ोसी की दुर्बलताओं का उठाना भाटा और लोगों को अपनी ओर पुनरावर्तित करने से बहुत कुछ सफल हो गये. शंकराचार्य ने हिन्दू-धर्म की पुनर्स्थापना करके पुकारा है.

शंकराचार्य का अद्वैतवाद

अद्वैत दार्शनिक विचारों का है अन्य कारण भी है. हिन्दू-धर्म-प्रवर्तकों ने गौतम बुद्ध, आत्म, जीव और मानव तक को अपने में अपना दूसरे और अंश ही तो अपना अवतारों का विशेष सम्बन्ध-सा बना लिया था. जैसे ही धर्म का ले जाने वाले विश्वास-दार्शनिक अपनी अपनी कल्पना और विचार की परिपक्वता में पड़कर वेदों, उपनिषदों, शास्त्रों, गीतादि धर्म-ग्रन्थों पर विशेष भाष्य लिखने, टीका करने, और अपनी से अपनी मान्यताओं की स्थापना करने का अधिकार करने. ऐसे विद्वानों में) शंकराचार्य, जिनका जन्म ईसा ८४५ से ईसा ८०० है, सर्वप्रथम सम्प्रदाय-प्रवर्तक थे या कहो है. और ने परम-तत्व को ब्रह्म का नाम दिया, जो कि "आत्म-स्वरूप अथवा मानुष" और "मानवेतर-स्वरूपात्मा" का प्रतीक है. यह ब्रह्म अपनी आत्म माया का मूलाधार से पुष्ट होता है जो शुद्ध, आदर्श या सर्वोत्कृष्ट अथवा ईश्वर कहलाता है. जब यह और का रहेगा, जीवित तथा ईश्वर का पैदा है, यह उसकी परिभाषा है. और माया को

---

१. श्री उमा मुखोपाध्याय— शंकर और उनका युग, कलकत्ता.

कोई भ्रम नहीं रहेगा. उसकी वास्तविकता अनिर्वचनीय और अचिन्त्य है. उसको पूर्ण-सत्य नहीं, क्योंकि यह विशेषता ब्रह्म और केवल ब्रह्म की है; वह असत्य भी नहीं, क्योंकि वह ब्रह्म के आविर्भाव का कारण बनती है; उसे सत्य तथा असत्य दोनों की कल्पना भी नहीं की जा सकती, क्योंकि वह स्वयं भ्रमात्मक है. अतः उसे मिथ्या कहना अधिक उचित है. श्री चन्द्रधर शर्मा के शब्दों में वह अद्वैत के दर्शन के अनुसार दृश्य अनुभविक भी नहीं, वह भ्रामक है.[१] (उदाहरणतः) किसी मंच पर जादूगर तमाशा दिखाता है. वह अपनी अलौकिक क्रियाओं से रुपये बनाता, टोपी से कबूतर पैदा करता और कुछ वस्तुएँ अदृश्य बना, पुनः प्रस्तुत करता है. दर्शकगण विस्मय में आ जाते हैं, और उनको उन जादुई-क्रियाओं को वास्तविक समझने लगते हैं. इसका कारण है दर्शकों की अविद्या या अज्ञान. यदि उनमें कोई ऐसा व्यक्ति भी हो जो जादूगर के हाथ की सफाई से परिचित और उत्पन्न वस्तुओं के प्रकृत स्वरूप का अधिकारी हो, तो उसके लिए जादूगर का वह तमाशा मनोरंजन की वस्तु से और कुछ नहीं रह जाता. प्रस्तुत उदाहरण में जादूगर की उत्पादित वस्तुओं और वास्तविक पदार्थों में समानता का सम्बन्ध नहीं, क्योंकि वे दीर्घजीवी नहीं होतीं; असमानता का सम्बन्ध भी नहीं हो सकता, क्योंकि दर्शक उन्हें ठीक वास्तविक पदार्थ की तरह ही देखता है; और इन दोनों सम्बन्धों का प्रश्न भी नहीं उठता—इस प्रकार के सम्बन्ध को तादात्म्य कहा जाता है. ध्यान रहे इस तादात्म्य के कारण जो भ्रम पैदा हुआ वह मिथ्या है, असत्य नहीं. यदि उसे असत्य मान लिया जाये तो भ्रम का आधार भी मिथ्या प्रमाणित होगा, अर्थात् जादूगर का अस्तित्व भी न रहेगा. इसी प्रकार यह दृश्य-जगत मिथ्या है, जादूगर-ब्रह्म की माया है, भ्रम है. भ्रम का आधार स्वयं ब्रह्म है, जो सत्य है. यथा जादूगर को प्रमाता-शक्ति की अपनी जैसी शक्ति की आवश्यकता थी, उसी प्रकार माया के मिथ्याभास का ज्ञान रखने वाला ब्रह्म की वास्तविकता का परिचय प्राप्त कर लेता है और उसी ज्ञानस्वरूप (ब्रह्म) में ही लीन हो जाता है. स्पष्ट है कि माया ब्रह्म की ऐसी शक्ति है, जिसे हमारी परिभाषा के बन्धन में बाँधना असम्भव है. वह अनिर्वचनीय, अचिन्त्य और अदृष्ट है. वह ईश्वर जैसी स्वतन्त्र असीमता पैदा करती है, जो प्रकृति के प्रत्येक स्पन्दन में ही भिन्न-भिन्न हो जाती है. जीव जब यह जान लेता है, वह ब्रह्म की इस पदार्थ-दृष्टि (माया) की वास्तविकता समझता है, अज्ञान का आवरण हटते ही माया का भ्रम भी दूर हो जाता है और मिथ्या—अनित्य संसार "जोगमाया" का भ्रम भी. ईश्वर ने माया की व्याख्या दूर तक प्रस्तुत की है—[illegible]

१. "इण्डियन फिलॉसफी"— चन्द्रधर शर्मा, कलकत्ता युनिवर्सिटी.

—— १७.

[illegible] से [illegible] हो गयी है.

जैसे [illegible] में होनेवाली वस्तु [illegible] है. जैसे उसे ब्रह्म से पृथक नहीं मानता, वह स्वयं ब्रह्म है; केवल अविद्या का अज्ञान के कारण [illegible] में पड़ी वह स्वयं अपने को परब्रह्म से पृथक समझती है. सच तो यह है कि पृथक् में उसका कुछ अस्तित्व ही नहीं. जीव केवल अज्ञानवश अपने को बन्धन में समझता और कर्मों का कर्ता और भोक्ता बनता है. कारण? उसे अपना ब्रह्म से भेद भासित [illegible] है, [illegible] जीव कर्तापन का दर्शन करता है और अपने में स्वातंत्र्य का अनुभव करता है. ज्ञान हो जब यह भ्रम दूर होता है, तब मुक्ति का [illegible] हो जाता है.

रामानुजाचार्य का विशिष्टाद्वैतवाद

ब्रह्म, आत्मा और माया का जो स्वरूप शंकर [illegible] ने स्थापित कर पाया था, वह स्वरूपतः [illegible] [illegible] शुद्धज्ञान था, परन्तु [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] भक्ति [illegible] [illegible]. पूर्ववर्ती आलवारों [illegible] में रामानुजाचार्य ने [illegible] अनुभव किया, और शंकर के अद्वैत को नव-स्वरूप-विधान के सांचे में ढालकर विशिष्टाद्वैत का बीज पनपाया. उनके ईश्वर हैं सगुण, चिन्मय और [illegible]. उनकी उपासना और [illegible] है. [illegible] द्वारा "[illegible]" को "[illegible]" का [illegible] किया गया है, [illegible] का नहीं.
(ईश्वर में दयालुत्व, कृपालु, वात्सल्य, [illegible] आदि भी जो उपाधियां दी जाती हैं, वे [illegible] में पूर्ण होती हैं, परन्तु ईश्वर [illegible] नहीं करते. ईश्वर किसी विशिष्ट [illegible] में [illegible] अवतरित और [illegible] होता है.) रामानुज ने जीव और पदार्थ को पृथक सत्ता स्वीकार की है, परन्तु [illegible] उनका अस्तित्व परब्रह्म ईश्वर [illegible] है. [illegible] रामानुज ने जीव और पदार्थों को परब्रह्म से [illegible] [illegible] है, जैसे वस्तु के गुण, जैसे [illegible] पूर्ण के अंग, या जैसे शरीर आत्मा से [illegible] पृथक् [illegible] रहते हैं वे (जीव व पदार्थ) [illegible] हैं तो ईश्वर प्रकारी; वे [illegible] हैं, ईश्वर [illegible]; वे [illegible] हैं, ईश्वर [illegible]. वे [illegible] हैं, [illegible] [illegible] हैं, वे [illegible] परब्रह्म [illegible] के अधीन हैं. [illegible] ही रामानुज द्वारा

---

१. [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible].

2. 'Souls and matter are comprehended within the Unity of the Lord's essence and are related to the Supreme, as attributes to a substance, as parts to whole, or as body to the soul which animates it'.
Indian Philosophy Vol.II. p.6[illegible]4. [illegible]adhakrishnan.

3. Ibid p. 6[illegible]5.

करता है. ईश्वर की कृपा पाने में [illegible] भक्ति मुख्य मानी गई है, (२) ईश्वर परम ब्रह्म है, (३) वह सगुण है और [illegible] का गुण-कर्म युक्त हो [illegible], (४) ईश्वर जीव और प्रकृति का नियंता है तथा [illegible] और जीव [illegible] है. (और ईश्वर [illegible] जीव [illegible] में [illegible] है. अपने कर्मों का वह पूरा पूरा उत्तरदायी है, यही कारण है कि [illegible] वह [illegible] के चक्कर में पड़ता है. [illegible] मुक्त [illegible] जाता है, [illegible] वह [illegible] से [illegible] है. मुक्त-आत्मा [illegible] ईश्वर से [illegible] करता है. वह ईश्वर [illegible] हो, उसके [illegible] गुणों को [illegible] कर लेता है — [illegible] जगत की [illegible] उत्पत्ति, [illegible] तथा [illegible] पर [illegible] ईश्वरीय गुण नहीं [illegible] पाते. वह ईश्वर में [illegible] निर्वृत्त नहीं [illegible]. [illegible] वह [illegible] मुक्त [illegible] ईश्वर से [illegible] रहता है.)

([illegible] मुक्त [illegible] की [illegible] नहीं.) रामानुज [illegible] भक्ति का मुख्य [illegible] और [illegible] स्वीकार करते हैं. उनके मतानुसार ईश्वर कृपालु है; [illegible] करता है, उसे [illegible] में [illegible] और उसके [illegible] दूर करता है, उसकी [illegible] करता और [illegible] में [illegible] रखता है, तो [illegible] ईश्वर उसकी [illegible] उसपर कृपा करते हैं और उसे अपने में लीन करने को तत्पर होते हैं. ([illegible] पिता [illegible] हाथ [illegible] पुकारता [illegible] है, वैसे ही भगवान् को [illegible] [illegible] हो जाता है. "[illegible] मुक्त [illegible] है, अतः वह [illegible] हो [illegible] साध्य [illegible] है!)[1] रामानुज [illegible] में [illegible] "आत्मसमर्पण" [illegible] को [illegible] मानते हैं. उन्होंने [illegible] पुकारा है. (उनका विचार है [illegible] पुकारा नहीं [illegible], और आत्मसमर्पण हो [illegible] है जो बिना किसी भेदभाव के सारी [illegible] हो सकता है. [illegible] की [illegible] है, [illegible] भगवान् के गुण [illegible] है, और उनमें भी दया का [illegible] है.

---

१. [illegible]— चन्द्रधर शर्मा.
२. हिन्दी काव्य की रहस्यात्मक प्रवृत्तियाँ— डॉ० [illegible] गुप्त.

श्रीमध्वाचार्य का सुधाद्वैतवाद

श्रीमध्वाचार्य ने अपने सुधाद्वैत में ब्रह्मसूत्रों के अर्थ-विचार में मौलिक मार्ग की ओर से भगवत्-स्मरण की अपेक्षा रखी थी. ईश्वर तथा शास्त्रों के निर्दोष-ज्ञान की सच्ची सेवा की अधिकार बनने में असमर्थ है. लोगों की ऐसे भगवान् की आवश्यकता थी जो सब-कुछ हो कर भी सबसे बड़े बड़े, जो सच्चे ब्रह्म की आरती ले मोक्षाभिलाषी का आपे और ब्रह्म के सुख बन सके में विघ्नकर हो सकने की दूर करे. लोगों को आवश्यकता थी उस भगवान् की जो सबकी पहुँच से परे होकर भी सुलभ हो सके, जो ब्रह्म के बहुतों का बहु और ब्रह्म के लिए का वरदान बन कर रहे. ब्रह्म की इस माँग का श्रीमध्वाचार्य ने किया, और अद्वैत तथा विशिष्टाद्वैत के समक्ष मध्वादी बन सुधाद्वैत की स्थापना की. वल्लभ ने ईश्वर को सुख माना, निम्बार्क ब्रह्मसूत्र श्रीकृष्ण में अवस्थित है. वे परम स्वतंत्र हैं, वे लीला की प्रेरणा पर श्रीमध्वाचार्य दौड़ने लगा जाते के बल में रहते हैं. माया उनकी अंतरंग-शक्ति है, लीला निधि की दृष्टि में उनकी कोई स्वतन्त्र सत्ता नहीं है. उनकी सर्व-व्यापी सेवा सार्वभौमता सीमित ईश्वर की इच्छा पर निर्भर है. यदि ईश्वर चाहे तो इसी क्षण पर सर्वत्र लीला को सुखाकुल बना माया का प्रभाव उठा दूर कर सकता है. ईश्वर बहुत है, उसे अनंत और अनेक गुण हैं. "सत्" "चित्" और "आनन्द" उसके प्रधान गुण हैं, लीलारूपे उसे सच्चिदानन्द की संज्ञा जाती है.

विश्व की सृष्टि है, परन्तु उसमें आनन्द का गुण नहीं होता. लीला में वह माया गुण की ओर से दुःख-सुख उत्पन्न करता है. माया अविद्या से उसे आनन्द-रूप नाम जाने, जो वह जगदाधीश की पाता है, और प्रकृतिबद्ध जीवों में उसे सुख का भास होता है, पहले मुक्तियों है.(यह पदार्थों में आनन्द और जीव के लीला सुखों का भास होता है. वल्लभ के अनुसार ये मिथ्या नहीं. "सत्" का गुण उनमें अपेक्षा विद्यमान है, अर्थात् उनका अस्तित्व सदा को रहता है. ब्रह्म के अंश, जब ईश्वर अपनी इच्छा से ब्रह्म सुख उत्पन्न करता है, तभी उन्हें उस अंश से "सत्" के अंश का तिरोभाव होता है.)

वल्लभ ने जगत का प्रपंच और उसमें दुःख-सुख उत्पन्न किया है. उसे अनुसार जगत भगवान् की वास्तविक सृष्टि है, निम्बार्क ने जगत का कर्म-फल की आत्मा की अविद्याधारित कल्पना है. अविद्या के पाँच भाग हैं —क. आत्मा की नैसर्गिकता का अज्ञान, ख. शरीर से उसकी भिन्नता अज्ञानता, ग. अनित्य-वस्तुओं से झूठा अन्धता, घ. स्वार्थी-कार्यों में उसकी कल्पना, ङ. और अन्तःकरण से उसका यथार्थिक अस्तित्व. जब यथार्थिकता का भान होता है, तो अविद्या का तिरोभाव होता है, और उसके साथ ही

ईश्वर को अन्त ही मानता है, परन्तु कबीर, जो कि पुष्टि का समर्थन करते हैं, पुनर्जन्म को मानते रहे हैं। वल्लभ का मत है कि ईश्वर जब अकेले रहते हैं तब उन्हें लगता है, तभी उनमें अनेकानुसार बनने की इच्छा उत्पन्न होती है, और पुष्टि का निर्माण होता है। पुष्टि ईश्वर या ब्रह्म का अंश है, वे जन्म ही होते हैं, ब्रह्म में से जीवों का आविर्भाव, मानो वे स्फुलिंगों की भाँति होता रहता है। जबकि पुष्टि का विकास-क्रम नहीं होता नहीं पड़ता, वल्लभाचार्य मुक्ति-प्राप्ति का मार्ग मानते ईश्वर-कृपा को मानते हैं, जिसे वल्लभोक्त-भाषा में "पुष्टि" कहा जाता है। इसीसे वल्लभ के अद्वैतवाद को "पुष्टिमार्ग" भी कहते हैं। ध्यान रहे, पुष्टि की प्राप्ति भगवदनुग्रह से ही होती है। पुष्टिमार्ग का उपदेश जन्य पुरुष नहीं, प्रत्युत श्रीकृष्ण की लीला और उपदेश देता है, जिसे जीव श्रीकृष्ण के वृन्दावन-विहार में गोपियों के सौभाग्य प्राप्त करता है।

बौद्ध आचार

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, भारत में अठवीं-नवीं शताब्दी में बुद्ध-धर्म का रूप विकृत होने लगा था। इन बौद्ध-तांत्रिकों की बढ़ती भारत के पूर्व में अधिक पूर्ण प्रभाव जमाये थी। इन दिनों देश में ऐसे प्रकांड पंडित जन्म ले चुके थे—जिनकी की धर्म-रक्षा की शिक्षा विदेशों तक फैल चुकी थी। तिब्बती लोग उन्हें देवतुल्य मान कर पुकारते थे। तिब्बती लोगों में उनकी प्रतिष्ठा जो कुछ थी, वे वेदों को भी कुछ नहीं मानते थे। आठवीं-आठवीं सदी के तांत्रिकों ने वेद-विहित आचार की ओर घोषित करने की प्रवृत्ति बहुत तीव्र रही। ये लोग अब प्रकार के आचार मानते थे, जिनका उत्तरोत्तर श्रेष्ठ क्रम इस प्रकार है—वेदाचार, शैवाचार, वैष्णवाचार, दक्षिणाचार, वामाचार, सिद्धान्ताचार, और कौलाचार। कौलाचारी किसी भी नियम को स्वीकार नहीं करते, वामाचारी तो नारी-भोग को ही मुक्ति का मार्ग मानते थे। पूर्व की ओर इस प्रकारों तांत्रिकों का प्रभाव था, वे वामाचारी रहे ही थे और सिद्धि कहलाते थे। जनता उनसे पर्याप्त प्रभावित रहती, क्योंकि वे सिद्ध-सिद्धाओं से परिचित थे और जनता का विश्वास था कि वे अलौकिक शक्ति-सम्पन्न थे। नालन्दा और विक्रमशिला नामक प्रसिद्ध विद्यापीठ इनके गढ़ थे। बख्तियार खिलजी ने जब इन स्थानों को उजाड़ा तो ये लोग तितर-बितर हो गये। कुछ ने भोटादि अन्य देशों को भी गये।"[५]

---

१. अंग्रेजी साहित्य का इतिहास—चन्द्रधर शर्मा। २. हिन्दी काव्य की स्वरूपात्मक प्रवृत्तियाँ—डॉ० कृष्णदेव गुप्त। ३. अंग्रेजी विद्वानों—रामकुमार पृ० ८६०।
४. सिद्ध और सिद्ध साधना—बड़थ्वाल और द्विवेदी। पृ० ५६-८०।
५. हिन्दी साहित्य का इतिहास।—रामचन्द्र शुक्ल।

दसवीं शताब्दी तक आते न आते हिन्दु-धर्म पर्याप्त पुनर्प्रतिष्ठा को पुनर्प्राप्त कर चुका था. परन्तु बौध धर्म में टूटे-टूटके को पूर्ति के बहुत सा रही थी. भारत में मुसलमानों के आगमन से समाज में एक महद् क्रान्ति आ रही थी. हिन्दु जाति को नेक और पुरुषार्थपरक और स्वस्थ विचार-धारा की पौषक जाति का सामना करना पड़ रहा था. भारत में हिन्दुओं द्वारा हेय समझे जाने वाले जब के तब बहुसंख्य मुसलमान-समाज का अंग बना लिये जा सके थे. वहाँ श्रेष्ठ-नीच का भेद-भाव न था. यही कारण है कि उस समय जाति के अनेक वेद-विरोधी धर्म-सम्प्रदाय मुसलमान हो गये. पंजाब में नाथों, निरंजनी और पाशुपतों को अनेक जातियाँ मुसलमान हो गई. उस युग में अनेक ऐसे बौद्ध, जैन या अन्य सम्प्रदाय थे, जो मुसलमान न थे; और न ही हिन्दु कहलाते थे. उनमें अनेक और शनैः बृहत्तर ब्राह्मण समाज में मिल गये, पर लोग मुसलमान भी हुये.[1] इस प्रकार भारत में हिन्दु और मुसलमान, दो दल बन गये. दोनों में आत्म-रक्षा की भावना उत्तरोत्तर बढ़ती हो गई, और दोनों अपने समाज को नियन्त्रित करने लगे.

नाथ पन्थ

नाथ-पंथी योगी की वर्तमान स्थिति को ही देख लीजिये. लोग उनसे डर कर अपने धन और आत्म की सुरक्षा करने में ही अपने पाते रहे हैं. जहाँ वर्तमान योगी-अघोरी और भैरवीलीला में ही अपनी करामातों का महत्ता समझते हैं, वहाँ नाथ-योगियों ने पतंजलि द्वारा व्याख्यित योग की उच्च और ईश्वर-प्राप्ति के परम-लक्ष्य को आदर्श रूप में अपनाया. गोरख नाथ (सत्रहवीं शताब्दी) जैसे प्रथम पुरुषार्थ मिली है, जिन्होंने अपने मत का कुछ ऐसा प्रचार किया और योग-मार्ग को मनोविज्ञान की दृष्टि से देखा दी. गोरख ने कर्मणा-मात्र द्वारा चंचल मन को स्थिर कर ब्रह्मरंध्र महारंध्र या योगियों उपलब्धि की विधि बताई. —रसाद-विद्या को धौंकनी से लुहार ही रस जमाकर उसे कार्य उत्पन्न किया जाता है.[2] बहुधा ये अपना उत्पन्न होने के साथ साथ नाथ-योगियों ने अपना वेष भी बदल दिया. जबकि पूर्वोक्त सिद्ध भारत के पश्चिम में बहुधा बनाये थे, नाथ-पंथियों ने भारत के उत्तर-पूर्व को अपना प्रचार-क्षेत्र बना. गोरखनाथ का तो जन्म भी वहीं पंजाब में ही माना जाता है. निस्सन्देह उनके जन्मस्थान के सम्बन्ध में विद्वानों का मतैक्य नहीं. कुछ विद्वान उनका जन्म पेशावर या गोरखपुर(पंजाब) में मानते हैं; कुछ

---

१. मध्य कालीन धर्म-साधना—डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी पृ०५८-५९.

२. गोरख बानी (डा०पी०डी० बड़थ्वाल, प्रयाग)पृ०५१-५२,पद ६. आचार्य परशुराम चतुर्वेदी द्वारा उद्धृत.

जैसे यही है जो बंगाल के बाकरगंज जिले, या दक्षिण में गोदावरी नदी के समीप कन्दाकरी नगर को उनका जन्मस्थान मानते हैं. वस्तुतः नाथपंथ की ही नाथक मठ प्राप्त है. उनका प्रचार श्रेष्ठ अधिकतर नेपाल, उत्तरी-भारत, महाराष्ट्र, सिंध तथा पंजाब रहा है.[१] पंजाब में गोपीचंद को टोला-मक्का उन्हीं के नाम से प्रसिद्ध है. गोरख के गुरु मत्स्येन्द्रनाथ कहे जाते हैं. क्योंकि जन्मतः असम के रहने वाले थे. उनके गुरु का नाम बर्पटोपा कहा है, जो अप्रसिद्ध है. जन-प्रसिद्ध नाम बालन्थरनाथ का लिया जाता है, जिन्हें गोपीचंद की कहते हैं. जैसा प्रतीत होता है कि नाथ-पंथ गोपीचंद बालन्थर के समय ही बदनामियों से घुरा हो गया था. बालन्थर नाथ पंजाब में पर्याप्त समय रहे होंगे, या उन्होंने वहाँ प्रचार किया होगा, जिसका प्रतीक वहाँ का प्रसिद्ध नगर बालन्थर है. वहाँ की जनता की जन-श्रुतियों के अनुसार बालन्थरनाथ तो नहीं, गोरख नाथ ने वहाँ बहुत देर अपना अड्डा रखा है, और उन्होंने ही अपने दादा-गुरु के नाम पर उस नगर को बसाया और नाम दिया. नाथ-सम्प्रदाय और विशेषकर गोरखनाथ का प्रभाव १५वीं शताब्दी में जागे वाले पंजाब के भक्ति-आन्दोलन पर पर्याप्त पड़ा है. ठीक है कि पाशविकताओं के बढ़ जाने के कारण वह भक्ति आन्दोलन हठ-योग को न अपना सहज-योग अपना कर चला, परन्तु नाथ-प्रभाव से वह अछूता न रहा.

नाथ-पंथ में जाति-पाँति का कोई बन्धन नहीं था, अतः निम्न जाति के लोगों ने इस सम्प्रदाय को ~~अपनाने से~~ ब्राह्मणों की अपेक्षा अधिक बाधक बनाया. क्योंकि नाथ-पंथ शैवेश्वरवाद को लेकर चला था, इसलिये मुसलमानों को उसमें आकर्षण था. अतः इस पंथ को अपनाने वाले हिन्दु-मुसलमान दोनों थे.—स्पष्ट है हिन्दु-मुसलमानों को समान व्यवहार और एक मोक्ष-मार्ग देने में नाथ-पंथ ही अग्रगण्य ठहरता है. यहीं से मनुष्यवाद का उदय होता है.

<u>महाराष्ट्र में भक्ति</u>

गोरख नाथ ने महाराष्ट्र में भी प्रचार किया था. वहाँ के प्रसिद्ध ज्ञानदेव जी (ज्ञानेश्वर) ने अपने को गोरख की शिष्य-परम्परा में स्वीकार किया है—बालन्थरनाथ, मत्स्येन्द्रनाथ, गोरखनाथ, गैनीनाथ, निवृत्तिनाथ-ज्ञानेश्वर. ज्ञानेश्वर के समकालीन महाराष्ट्र में प्रसिद्ध महात्मा नामदेव हुये हैं. वे जाति के दर्जी थे. कहते हैं कि जब परशुराम ने

---

१. उत्तरी भारत की सन्त परम्परा—आचार्य परशुराम चतुर्वेदी

२. हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास—राम चन्द्र शुक्ल.

क्षत्रियों का नाश करने का बीड़ा उठाया, उस समय अपने को बचाने के लिये इनके पूर्वजों ने अपनी जाति छिपा ली थी, अन्यथा ये भी मूलतः क्षत्रिय थे. बाद में जाति छिपाने के कारण ही ये छीपी कहलाने लगे.(इनका जन्म महाराष्ट्र के जिंतूरा जिले के किसी नक्षत्री-वमनी गाँव में संवत् १२२७–२८ के आस पास हुआ था. आचार्य राम चन्द्र शुक्ल इनका समय सं०१२२८ से १३०८ तक मानते हैं, जबकि कुछेक अन्य आचार्य इनका जन्म १२२६ तथा मृ० १३२० में मानते हैं; मृत्यु भी सं०१३०० में ठहराई जाती है. कुछ नामदेव के पिता दर्जी का काम करते थे, और विट्ठल के भक्त होने के कारण प्रतिवर्ष पंढरपुर की यात्रा करते थे. नामदेव स्वयं भी विट्ठल के भक्त थे, परन्तु रूढ़ियों विचारों के कारण जाति-भेदों में न पड़ कर हिन्दू-मुसलमानों को समान समझते थे. उन्होंने दोनों को समान्य भक्ति-मार्ग का उपदेश दिया है. ज्ञानदेव और उनमें घनिष्ठ प्रेम था. ज्ञानदेव पर नाथपंथ का प्रभाव होने के कारण वे प्रायः नामदेव को समझाया करते कि उनकी भक्ति वैसी है. केवल विट्ठल के मन्दिर में ही भगवान नहीं, वे तो सब जगह व्याप्त है. परन्तु नामदेव पर इस का कोई विशेष प्रभाव कभी न होता. ज्ञानदेव उन्हें गुरु की खोज की प्रेरणा देते, परन्तु ये अपनी विट्ठलोपासना में मग्न रहते.) कहते हैं कि एक बार ज्ञानदेव (नामदेव) को लेकर तीर्थ-यात्रा को गये. वहाँ एक राव के यज्ञ महात्मा-जन जमा कर बैठे, तो किसी ने इस प्रस्ताव पर कि बतलाओ कि कौन पक्का है, मेजबान महात्मा ने, जो कि कुम्हार के थे, अपने मिट्टी ठोकने वाले डंडे से सब के सिर पर चोट लगानी शुरु की और जब नामदेव की बारी आई, तो वे सिर उठा और कच्चे घोषित कर दिये गये.[1] इस घटना के बाद नामदेव ने गुरु की खोज की. (ध्यान रहे,यहाँ से निर्गुण परम्परा की "गुरु बिन गति नहीं होय" का धी-रजे ही जाता है) एक दिन मन्दिर में उन्हीं ने एक मुसलमान को विट्ठल की मूर्ति पर पैर रखे देखा. मूर्ति का अपमान न सह सके, क्रोधवश वे उस मुसलमान के पैरों को घसीट कर दूसरी ओर कर दिया. देखते क्या हैं,कि मूर्ति भी उसी ओर घूम गई. फिर क्या था, खोजी को गुरु मिल गया. नामदेव उसके चरणों में गिर पड़े और उससे दीक्षा ली. उस मुसलमान का नाम था–नरसीबा खेचर. कहा जाता है कि नामदेव ने मुसलमान के अनेक पदों की रचना मराठी और

---

१. हिन्दी साहित्य का इतिहास—रामचन्द्र शुक्ल.

२. इस घटना का वर्णन बहुत से आचार्यों ने किया है—यथा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास में, आचार्य परशुराम चतुर्वेदी ने उत्तरी भारत की सन्त-परम्परा में, और विश्व मोहन सेन ने महाराष्ट्रीय सन्तों को हिन्दी की देन में.

[illegible] की बानी में भी है. इसी तरह यह पद "गुरु ग्रंथ साहिब" में भी संकलित है. भारत की निर्गुण-भक्ति परम्परा में इनका नाम सगुण और निर्गुण धाराओं के चौराहे पर आता है. वस्तुतः यह पहले सगुण थे जिन्होंने हिन्दु-मुसलमान ऐक्य, [illegible] जीवन में [illegible] निर्गुणोपासना [illegible] का [illegible] अनुभव प्रदान किया और आगे आने वाली "निर्गुण-धारा" का मार्ग प्रशस्त किया. हिन्दु मुसलमान दोनों जातियों में व्याप्त [illegible] पाखण्डों की कटु आलोचना भी नामदेव से ही आरम्भ हो गई थी, बाद में कबीर ने इसी का अनुकरण किया।[1]

<u>सूफी-मत</u>

संत नामदेव से बहुत पहले भारतवर्ष में मुसलमानों के आक्रमण आरम्भ हो चुके थे. मुसलमान [illegible] के रूप में पहले [illegible] भारत में अपना राज्य जमाना शुरु किया, तो उनके साथ साथ मुसलमान-सूफी भी भारत में फैलने लगे, [illegible] यहाँ पीढ़ी भी चल चुकी है. [illegible] शताब्दी में मुसलमान [illegible] की कुछ टोलियाँ रहने [illegible] की [illegible] सूफी-फिरके भारत में आए. इनमें मुख्यतः चार सम्प्रदाय [illegible] हैं; इन्होंने सर्वप्रथम भारत में अपने विचारों का प्रचार किया. इनमें प्रमुख शेख-मुइनुद्दीन [illegible] चिश्ती परम्परा में मुइनुद्दीन चिश्ती, (ई०११४२-ई०१२३६) ईरान से आये और अजमेर (राज०) में बस गये (यह अनुमान है कि [illegible], प्रसिद्ध सूफी फकीर भी कहलाते हैं; ये चिश्ती के पहले आये थे परन्तु प्रचार का वास्तविक क्रम मुइनुद्दीन से ही आरम्भ होता है)। भारत आए. यहाँ से दिल्ली [illegible] में वे अजमेर चले गये, और वहीं से अपने मत का प्रचार करते रहे. आज भी उनकी दरगाह (मजार) अजमेर में "ख्वाजा साहब की दरगाह" नाम से प्रसिद्ध है, और हर वर्ष लोग वहाँ ज़ियारत करने जाते हैं.

इससे पूर्व कि सूफियों की वे विशेषताएँ देखी जायें, जिनका प्रभाव भारत की १५वीं शताब्दी में होने वाली ~~इनकी~~ निर्गुण-धारा पर पड़ा, हम "सूफी" शब्द और सूफियों का कुछ पूर्व-इतिहास भी यहाँ देना अनुचित नहीं समझते. सूफी शब्द की उत्पत्ति के विषय में बहुत से मतभेद हैं. भिन्न विद्वानों ने सूफी शब्द की भिन्न भिन्न [illegible] दृष्टान्त प्रस्तुत की है. मक्का में मोहम्मद के [illegible] चबूतरे (सुफ्फा) पर बैठ कर कुछ साधु लोग [illegible] में मग्न रहते थे. उन्हीं की परम्परा आगे चलकर "सुफ्फा" पर बैठने के कारण सूफी कहलाई. [illegible] के अनुसार इस शब्द की उत्पत्ति "सफ़ा" (पवित्र) शब्द से हुई।

---

१. हिन्दु अन्धे, तुरकू काना, दुहाँ ते गिआनी सिआणा.
हिन्दु पूजै देहुरा मुसलमाणु मसीति, नामे सोई सेविआ जह देहुरा न मसीति.
— राग गोंड, नामदेव की बानी, पृ० ८७४.

—ाने, रामानन्द वैष्णव की उपासना का स्वरूप क्या था इस विषय. (मोटे तौर वर्णन हो चुका है) भक्तमाल की टीका में रामानन्द का गुरु-क्रम तीसरे स्तर का बताया गया है और कबीर के कर्म-सम्बन्धी [illegible] विवाद का निपटारा-बिन्दु संवत् १५५८ ठहराया है. अतः कबीर और रामानन्द का मिलाप बड़ा स्वाभाविक है. कबीर-पंथियों में प्रचलित यह पद

गोता खाविंद आवी, लागे रामानन्द.
प्रगट किया कबीर ने, उगादीप नक्षत्र.

सिद्ध करता है कि रामानुजी परम्परा से कबीर ने बहुत कुछ पाया. यह तब रामानन्द के ही द्वार से पाया, यह विवादास्पद विषय है. रामानन्द विष्णु के अवतार राम के भक्त थे, परन्तु कबीर अवतारवाद को स्वीकार ही नहीं करते. कबीर के दुवारा राम-नाम का जाप, या रामोपासना कहीं यह सिद्ध नहीं करती कि वे मर्यादा पुरुषोत्तम, दशरथ-सुत राम के भक्त थे. जैसे पद से अनुसार, जो कि कबीर का लिखा बताया जाता है, राम चार प्रकार के गिने गये हैं...

एक राम दशरथ का बेटा, एक राम घट घट में बैठा.
एक राम का सकल पसारा, एक राम सब से न्यारा.

अर्थात् दशरथ-सुत राम को तो दूसरे का उपेक्षित माना ही नहीं गया. बहुत सम्भव है कि कबीर सबसे न्यारे राम के भक्त रहे हों. दूसरी बात जो कबीर और रामानन्द के सिद्धान्त और गुरु-पद में विवाद बन रही है, वह है रामानन्द का कट्टर ब्राह्मण होना. भक्तमाल और कायस्थ-प्रभों में यह देखने को मिलता है कि रामानन्द बड़े उच्च विचारों के महापुरुष थे और उनके शिष्यों में बहुत से निम्न-जाति के लोग थे; परन्तु इसका कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं. और फिर कबीर तो मुसलमान के घराने में पलने के कारण मुसलमान गिने जाते थे. रामानन्द ने बाद नीची जाति के लोगों को दीक्षा दी भी होगी, तो वे हिन्दू थे, मुसलमान नहीं. फिर भी कबीर ने जहाँ स्थानों में हम भरमट मिले, रामानन्द वैष्णवों, विष्णुमानों सेवामें उल्लेख किये हैं. कबीर स्वयम् ने ही ईश्वर-प्रेमी और सत्यसेवापरक थे. वे साधु-सेवा और सत्योपदेश में बड़ा रस लेते थे. अतीत उच्च उच्च घर, कभी वेदान्तियों और कभी नाथ-योगियों; कभी सूफ़ियों और कभी वैष्णवों के सम्पर्क में आने के कारण उन्हों ने बहुत कुछ सीखा था. वेदान्तियों से उसे जीव और ब्रह्म के ऐक्य का विचार, नाथयोगियों से सत्यसेवा का, सूफ़ियों से प्रेम और गुरु-भक्ति, और वैष्णवों से भक्ति तथा प्रपत्ति के

विचार रखते थे. उनके निराकार ईश्वर कौनसे सांख्योंके केवल्य का बदला पकड़ा और उनकी मौलिक से ही पुरुषों का प्रेम-संदेश बतलाया. हिन्दु-मुसलमानों की ऐक्य की भावना भी उन्हें नाथ-पंथियों से मिल चुका था—जाति-पाँति और ऊँच-नीच की उपेक्षा सिद्धों की देन थी. उनकी उच्च विचार पीठियों से होता हुआ कबीर के निकट तक पहुंचा था और यहाँपहुंचा हुआ" कहलाता था. इसी "पहुंच" के कारण वह सब प्रकार की ढोंग-पूजा तथा पर लोगों को मुक्ति-मार्ग पर चलने देख टोकता था, रोकता था और सन्मार्ग पर चलने का उपदेश देता था. यह सब यथार्थ होते हुए भी कहता रहा, परन्तु बाद में लोग उसी पर निपुरा (गुरु-विहीन) होने का आरोप लाने लगे. विचित्र बात थी, कबीर जरीखे सन्त-गुरु पर निपुरा होने का आरोप. वस्तुतः, कबीर ने गुरु को खोज की. उस युग में कबीर को कोई न दिखा, जो उस कोटि गुरु-पद ग्रहण करे. रामानन्द का आदर में यथार्थ मान था. सोचा कि उन्हें ही गुरु-स्थान की रिक्तता का पूरक बनाया जाये, परन्तु रामानन्द किसी मुसलमान को शिष्य बनाने को भी तैयार न थे. कबीर-पंथियों में प्रचलित कथा के अनुसार कबीर ने चार दुष्कर्मों से बचने के लिए गंगा के उस घाट पर जा लेटे, जहाँ रामानन्द स्नान को प्रतिदिन आते थे. अंधेरे में उनके पैर की ठोकर कबीर को लगी और वे अकस्मात् "राम, राम" कह उठे. बस फिर क्या था, कबीर ने घोषणा कर दी कि रामानन्द उनके गुरु हैं. रामानन्द से जब पूछा गया कि उन्होंने कबीर को दीक्षा कब दी तो उन्होंने इंकार किया. भेंट होने पर कबीर दुबारा वही घटना याद दिलाने पर भी रामानन्द ने उसे शिष्य स्वीकार नहीं किया, परन्तु कबीर उस दिन से अपने को रामानन्द के शिष्य ही कहते रहे. यही उपरोक्त आख्यान का कारण भी है, जो प्रमाण रूप में उन विद्वानों द्वारा घसीटा जाता है, जो कबीर को रामानन्द का शिष्य स्वीकार करते हैं.

कुछ आचार्य जैसे तारा को कबीर का गुरु मानते हैं, यह भी ठीक नहीं. कबीर की उक्ति है:— "घाट घाट है बीकानेरी कुछ कहो तुम जैसे" से तो कबीर को जैसे को भी उपदेश देते माना पड़ते हैं. डॉ० रामकुमार वर्मा के अनुसार "कबीर जैसे के अनेक में कभी रहे होंगे या उनका कुछ पारिवारिक सम्बन्ध होगा" से आपत्ति उठाना है.[२]

---

१. हिन्दी साहित्य का आलोचना—रामचन्द्र शुक्ल, पृष्ठ ६४.
२. कबीर-वचनावली—डॉ० हजारीप्रसाद, में भी इसी प्रकार की आपत्ति है.
३. कबीर का रहस्यवाद—रामकुमार वर्मा, पृष्ठ १८९.

[illegible] प्रश्न उठता है कि जब कबीर का अपना गुरु कोई नहीं था, तो वे "गुरु बिन ज्ञान नहीं होइ" की घोषणा से गुरु को ईश्वर से भी बड़ा मानने तथा उनकी गुरु की सेवा करने और उनकी शरण में रहने का उपदेश देने का [illegible] कर जाते हैं? उत्तर [illegible] है—[illegible] को बताते हैं, [illegible] को नहीं. भारत की [illegible] ने कबीर को एक [illegible] में लिया था, जो [illegible] की पूजा में [illegible] उनकी [illegible] को देते रहे हैं. [illegible] ने कबीर जैसे [illegible] द्वारा उन धर्मों की [illegible] कर दी थी. उसे गीता [illegible] था, जो [illegible] की प्राप्त तक नहीं मिल सकता. किन्तु बात तो, वह गुरु [illegible], जो ईश्वर-प्रदत्त [illegible] को स्वीकार करते हैं. गीता भी कहती[1]—

यथा यथा हि [illegible]
[illegible] तदात्मानं सृजाम्यहं.

[illegible] गुरु [illegible] मुक्ति और मुक्ति (भोग और [illegible]) को मिलती और [illegible] ईश्वर-[illegible] से [illegible] भगवान्, ईश्वरगुरु, [illegible], पैगम्बर अथवा [illegible] का [illegible] होता है[2] [illegible] है. [illegible] को स्वीकार करता है [illegible] में [illegible] कल्युग को [illegible] है, तो [illegible] को उसे [illegible] है. कबीर भी [illegible] ईश्वर-[illegible] मिले थे, अतः गुरु के न होते हुए भी [illegible] के कारण दूसरों के गुरु होने के [illegible] थे. उसे द्वारा [illegible] गुरु की महत्ता स्थापित करना, [illegible] में [illegible] है. वे दूसरों को [illegible] मार्ग दिखलाना चाहते हैं, जिस पर चलता हुआ हर एक मनुष्य उस परम-[illegible] को [illegible] निर्गुण-[illegible] का [illegible] कर सकता है. गुरु मार्ग-दर्शक है, वह [illegible] जीव को [illegible] दिखाता और [illegible] पर [illegible] है. [illegible] को [illegible] में [illegible] में भी [illegible] न हो, [illegible] की [illegible] में [illegible] रखते हुए [illegible] है. गुरु की [illegible] नहीं [illegible], और [illegible] कारण से कबीर उसे गुरु माने और उसकी [illegible] को ईश्वर से भी बड़ा मानते हैं. कबीर [illegible] में कबीर [illegible]; परन्तु [illegible], गुरु-[illegible], गुरु [illegible] में मनुष्य को [illegible] बना दिया.

---

1. श्रीमद्भगवद्गीता—श्लोक ७, अध्याय ४.
2. [illegible] (पोरबन्द) —श्री [illegible] कबीर.
3. [illegible] पुस्तक की पाद-टिप्पणी में देखें.

કબીર ની રચનાઓ પોતે કુલ મિલાવ ની જેવા પ્રકાર કરેલા છે, કે "સાખી-સારા" ના બધાય સાખીઓ, સાખીઓ અને બધાય ની ઉપરોક્ત-ક્રમ છે. કબીર ની સાખી ના કાયમી સારવાર-પરંપરા ના, તેમણે પુસ્તક પુરાણો ના બધાય, સારવ સાહ-ત્ય ને ઉપરોક્ત કરે છે. બધાય ની સાખીઓ ની, ઘણા ની સાખીઓ ની પ્રમાણિક અને ઘણાં ની ઉપરોક્ત બધાય છે, પ્રાપ્ત બધાય પુસ્તક કરેલા છે. સાખીઓ ની બધાય ની સાખી,પુસ્તક ના બધાય સાખીઓ અને કબીર ને પણ ઉપરોક્ત ના પણ બધાય ઉપરોક્ત કરેલા છે. સાખીઓ ની બધાય સાખાર-પ્રસારો ની કુલ્લ ને સાખાર-પ્રસારો, સાખીઓ ની સાખીઓ-પ્રસારો ના બધાય ને સાખાર-પ્રસાર બધાય છે. આવા ની બધાં, પણ્ણો ને પ્રાપ્ત ને બધાય બધા-

---

પણ સાખીઓ, ને પુસ્તક બધાય ને બધાય ને સાખીઓ-પ્રસારો ના પુસ્તકોમાં ની બધાય છે. સાખીઓ ને પુસ્તક પણ બધાય-પણ્ણો ના ને પણ્ણો ને કબીર ને બધાય પુસ્તકોમાં ને પણ્ણ બધાય છે,બધાય સાખીઓ-પ્રસારો ના બધાય બધાય છે. તે ને બધાં ના સાખીઓ ને સાખીઓમાંથી,બધાય પ્રસારો-પ્રસારો સાખીઓમાંથી સાખીઓ-પણ્ણો છે, કે બધાય પ્રસારો બધાય ના બધાય સાખીઓ બધાય ને બધાય ને બધાય ની બધાં બધે, તો કબીર બધાય પ્રસારો ને બધાય બધાય બધાય ને બધાય બધાય છે. બધાય બધાય છે, બધા બધાય બધાં કબીર ને બધાં બધે, બધાં બધાય બધાં બધાય બધાં બધાય

भाजनों, भाषणों के प्रभाव में अनेक हिन्दू तथा मुसलमान परिवारों के भाषों का त्याग, और उपरोक्त मुसलमानों का वेशभूषा तथा वेशभूषा की भाईचारा-भावना, जब सीमा को छू "मनुष्य-रक्त-परम्परा" के अनुरूप है. थोड़े में यह कहा जा सकता है कि कबीर द्वारा प्रवर्तित यह रक्त-परम्परा, जो मानव-धर्म में मनुष्य-मात्र-मात्र जगाई, युग की प्रतिकूल परिस्थितियों के बल स्वरूप खोती हुई थी. देश की सामाजिक, धार्मिक और राजनीतिक व्यवस्था विषम हो चुकी थी. समाज में जाति-भेद के कारण छुआ-छूत, ऊँच-नीच और छोटा का आधिक्य था. नीची जातियों पर अत्याचार हो रहे थे. मुसलमानों और हिन्दुओं में घृणा बढ़ रही थी. धर्म के नाम पर रक्त बहाया जा रहा था. हिन्दुओं ने गीता के उपदेशों और मुसलमानों ने कुरीश की आयतों को भुला दिया था. पण्डित और मुल्ला दोनों धर्म-दर्शन किसी विशेष में पड़े थे और जन-साधारण गतानुगतिकों की तरह चल रहे थे. तरह तरह के पाखण्डों से समाज ग्रसित हो गया था, चारों ओर स्वार्थ का घृणित बोलबाला था. राजनीति में कुटिलता और कुटिलता, अनीति और अव्यवस्था घर कर रही थी. मुसलमान शासक बढ़ते हुए हिन्दू प्रभाव को मुसलमानों के दुर्दिन लाने पर मुँह तोड़ने के सामने आ रहे थे, कुर्सी के लड़खड़ाने, कुर्सी पर लड़खड़ाने, सामूहिक त्रास उभरते थे. हिन्दुओं का बहु-दीर्घ्य दुरुपयोग मुसलमानों की भावनाओं का शोषण करते थे, जिससे वह स्वाभाविक सुरक्षित न था. देवालय तोड़े जाते थे, मूर्तियाँ तोड़ी जाती, पत्थरों के घर तोड़े जाते और मस्जिदों की नींवें रखी जातीं. सामान्य यह कि रक्त और तोड़ा ही रहा था. हिन्दू और मुसलमान दोनों अपने को खो रहे थे. अवतारों के आदर्श भावना प्राय भावों में. किसी का अवतार करना कृष्ण का अपमान करना था. कोई ऐसा तेजस्वी नेतृत्व था, जो अरे-अत्याचार अनुचित आचरण करने वालों को टोक दे, रोक दे और पाप के प्रवाह को अवश्य ही रोक जाती दिशा दे. आवश्यकता थी ऐसे व्यक्ति की, जिसे ओज, तेज, शील, रोचा, कृपा और दृढ़ता की परवाह न हो—जैसी कबीर अवतरित समाज में ऐसे महान" की अत्यन्त महत्मानव समाज को रक्षा कर सकता था, जो दूसरों को कर आश्वस्त कर सके. यह कार्य कबीर ने किया. मनुष्य-मात्र की एकता के दूत थे, सभी मुसलमान रक्त-परम्परा के अनुयायी की भलाई, सब धर्मों के सारतत्त्व को लेते, दृढ़ता, अन्धविश्वास तथा सामाजिक मान्यताओं के खण्डन की दृढ़ता अपनाई, अवतारीपन अक्षुण्ण हुआ. अपने दृढ़ी ढंग से मनुष्यों को सही मार्ग-निर्देश कर सकें और ऐसे नये सम्प्रदाय की नींव रखी, जो सब को जोड़ता था और एक का पक्षपाती. यही वह सम्प्रदाय है, जिसने मानव में मनुष्य-परम्परा का परिचय किया.

—— ४६.

[illegible] में [illegible] की [illegible]—

[illegible] मध्यवर्ती [illegible], [illegible] और राजनीतिक [illegible] [illegible] है, [illegible] [illegible] [illegible] था. और [illegible], [illegible] नाथों [illegible] रही थी. [illegible] राज्य [illegible]

[illegible] था, वे [illegible] की [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] करते [illegible] [illegible]

का [illegible] में परिचालित करते थे. जैसे [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible]

[illegible] था, राजपूत-जीवन [illegible] [illegible] की [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

में [illegible] [illegible] की रक्षा करते [illegible] [illegible] था. [illegible] [illegible] [illegible] था

[illegible] [illegible] में [illegible] रहे हैं. [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] जाता है! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] हैं, वे [illegible] में [illegible] [illegible] रहते थे. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] पर [illegible] था. परन्तु [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] हुए, वे [illegible] [illegible] [illegible] हुए.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. शरीर [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] जाता है, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

जाता है और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] जाता है. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थे,

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थे, दोनों [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] पर [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] "[illegible]" [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] हुई. [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], परन्तु [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

---

१. राजे [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] १९६६.

. [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], पृ XVIII .

की रक्षा पोलिसे ने की हुए कुरा,अदलतों को में अपी ओं ने पोलिस को मदद्ता
स्वीकार करती है ठीक रखा. बु की कमट-कमी और विधानसभा पास कर दी.
परन्तु पोलिस को काम जोड़ी न पड़ी,दूध दूध पड़ा गया. जिस प्रकार जिलों में
पोलिस की मुड़ाओं, अदालतों,और मुकदमों के खर्चे में,अंग्रेजी का जेल
खाना हुने दूध प्रोटेक्टेड की पिता ही गया था, ठीक उसी प्रकार गाड़ियों और पुरोहितों
के पास ता, चाटुकारों, दुर्नीति और अनीश्वरवाद के विरुद्ध पोलिस ने अपने धर्म
की रक्षा दूध प्रोटेक्शन (सेन्ट्रल-प्रोटेक्टेड) स्थापित कर रखा.

मैं कि जो पर पोलिस अभी में चुका, चुका और विश्वासित था. उस
की धरणा सेवा-रक्षा की साक्षात है. सारे में अब अब कर जोर न पोलिस-अधिकारी
की, कर्म-अधिकारी का अब हुआ और हुए अब के साथ सन्तुष्टि की साक्षि अंगों कर
दी गया. खरीदे का सामना अब कोई की अन्धकार अभी जीवे से नहीं कर सका,
जिसमें हुए साथ पोलिस पेशाब-पोलिस-पोलिस ने किया. पेशाब करीबे के ओटे से
ओढ़ में दिखाई दी अब्बा पुलिस अभी साहूकारकी हुई के साथ सम्बन्धों में अपना
विशेष स्थान बनाये है. अब पोलिस की ओर ध्यान दो, यह सेवा की जिलों की
सुरक्षा में अभी पूर्व-प्रेमाओं की मानो से ठाकुर जीवित है, और जीवा रहेगा.

पेशाब का अन्ध-प्रयोग

'शूद्र की अधीन के अन्दर में अपना विद्यमानों प्रचार प्रभु अभी
है. मजदूर है. शूद्र ने जीवनाला प्रति अभी की अपना सेवाओं में का जिस
से है, तो अ अधिकारियों अपना में नहीं था. सामान्य पुरोहित ने अपना अपना में अभी अन्ध
प्रयोग की सौन्दर्यवादियों: अधिकांश सौन्दर्यों पुजारियों अ: अभी की पुरोहितों का भाव
प्रयोग करते है. अब अन्धकार पेशाब अभी की अन्धकारमय अन्धकार पुजारी
सेवा आधार की ही अंश का अन्धकार मानता है. यहां की पुजारियों पेशाब की अन्ध
अन्ध न करना में अब की अन्धकार का अन्धकारमय (अन्धे) का काम अभी है. सामान्य
पेशाब की अन्धों में मन्दिर-आरा अब अभी अन्धों में अन्धकारमय में अब से चलते चले
का अब अन्ध का प्रयोग दी हुआ था, और अभी जीव अब अन्धकार में और का
अब अन्धकार था. अन्धकार की साक्षात, अधिकार, अन्धकार और हुए अन्धकार अभी
से अन्धकार में अब की ओट तक पहुंचा अभी है. परन्तु पहुंचने में अभी अन्ध
अन्धकार पेशाब का यहां, प्रयोग से ह, और सर्वसाधारण अब से अन्धकार से
ही अन्ध अभी था. और और अन्धकार और अन्धकार से हो गये.

( ) पेशाबरी अब है,दादे सिंह ने पेशाब अन्धकार में से अभी—अन्ध

अध्याय १९. इलेक्ट्रॉन

(ख) जो और राम की [illegible], दूसरा [illegible]।

(ग) [illegible] प्रानी [illegible], दुःख राम [illegible]।

[illegible] नहीं, [illegible]।"

[illegible] विदूषणों [illegible] है [illegible] "[illegible]" [illegible] की पुर्ति है. [illegible] दूसरा [illegible] प्राण की [illegible] में [illegible] है. [illegible] है [illegible] अनुभव [illegible] और [illegible] विदूषक [illegible] बड़ी [illegible] [illegible]. बाद में [illegible]—[illegible] में [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] बैठ कर, [illegible] होने [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] नहीं होता. [illegible] [illegible] होगा. "[illegible]" ([illegible], [illegible], [illegible]) [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] और [illegible] के [illegible] है. वे [illegible] के [illegible] और [illegible] है. [illegible] में [illegible] था. वे [illegible] में रहते थे, यहाँ से [illegible], वे [illegible] और [illegible] में [illegible] रहते थे, जो दूसरा और [illegible]—[illegible] और [illegible]—[illegible] [illegible] और [illegible] के [illegible] देते थे. [illegible] में रहते भी वे [illegible] और [illegible] वे उनको [illegible] करते थे। [illegible] [illegible] पर [illegible] करते हुए [illegible] है, जो [illegible] में [illegible] है. जो [illegible] से [illegible] [illegible]—[illegible] होता है, [illegible] [illegible] है, [illegible] क्योंकि [illegible] और [illegible] नहीं होता,

---

१. [illegible] की वाणी—[illegible]।

२. [illegible] पृ० [illegible]—[illegible] पृ० [illegible]।

३. [illegible] और [illegible] विदूषणों ने [illegible] है—[illegible]—[illegible] है, [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] है।

४. [illegible] है, [illegible]—[illegible] और [illegible] है।

यह विश्व-चिन्तन से व्यापक और अदम्य प्रेरणा से अनुप्राणित होता है. सिद्ध पीठ में इस प्रकार का प्रेम ही सूफ़ियों द्वारा प्रकट हो जाये, वहाँ ईश्वरीय-प्रीति ने [illegible] बन्दगी बनाये. ईश्वर अपने आप को बन्दों के रूप में ही प्रकट करता है. 'बन्दा ही खुदा' की [illegible] को आकार बनाने में कोई विवाद नहीं हो सकता. बाबा शेख फ़रीद सूफ़ियाना कलाम [illegible] मशहूर है, जो प्यार से कहते हैं—

फरीदा, [illegible], [illegible] तेरी मैं. [illegible] प्यारा रहे......याद [illegible] की [illegible] में ही रेत में रेता जाये.

पंजाब के [illegible], [illegible] पर सूफ़ियों और नाथपंथियों के [illegible] संत-प्रदेश के कबीर-पंथ का भी पूरा प्रभाव था, कबीर की ही तरह उन्होंने [illegible] को अपनाये है. [illegible] [illegible] परीक्षाओं में भी [illegible] "बाबा [illegible] तू नहीं कोय", हार [illegible] के [illegible] की बात बताई [illegible]. प्रसिद्ध है गुरु नानक, जो [illegible] [illegible] होने के नाते [illegible] के अनुवाद नहीं है. [illegible] गुरु [illegible] [illegible], जो [illegible] हिन्दू गुरु को भी मान्य रहे थे और उनकी बात [illegible] द्वारा बोलते थे, उन्हें पंजाब में गुरुद्वारा बन गई और [illegible] [illegible] बैठे. कबीर तरीके मुसलमान [illegible] बाबा, जो रामानन्द तरीके [illegible] हिन्दू थे; [illegible] गुरु नानक की [illegible] भी [illegible] की. [illegible] पर [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] दूसरे [illegible] [illegible] प्रकट देते [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] पहुँचने का [illegible] किया, [illegible] [illegible], वह [illegible] हो गया, वह [illegible] बन गया.

पंजाब में [illegible] का [illegible] मुसलमान सूफ़ियों के [illegible] [illegible] से [illegible] [illegible] [illegible] द्वारा [illegible] किया गया. [illegible] [illegible] था, [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थी. यहाँ गुरु नानक [illegible] के. [illegible] [illegible], [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] थी. [illegible], [illegible] गुरु [illegible]—मुसलमान सूफ़ियों के [illegible] [illegible], हिन्दू [illegible] के [illegible], [illegible]—[illegible] के [illegible], [illegible] [illegible] के [illegible], [illegible] के [illegible], [illegible] के [illegible]—विचार और [illegible] [illegible] के [illegible]. और [illegible] [illegible] पंजाब की [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] ६४

[illegible] [illegible] [illegible].

मुसलमानों ने आक्रमण जबसे पहले पंजाब पर हुये थे, जो भी आया था, पहले पंजाब में आया था. बौद्धों का प्रचार सन् ही उत्तर-पश्चिम पंजाब में हो रहा था. जबसे बाद में वे पूर्व पंजाब में गोरखनाथ, पेशावर से बाबालाल नदी आ गये आदि थे, अपने सिद्धान्तों का प्रचार कर चुके थे. जनता पौराणिक अवतारों से प्रभावित होकर उनकी ओर आकृष्ट हुई थी, परन्तु व्यक्ति की कहीं आवश्यकता पुरुषत्व की जरा न होकर हरि स्मरण किसी की ओर थी. जनता का-आधार भेड़ों के झुंड से बाहर की बात थी. अपने इष्ट-देवों की मोक्ष का अधिक लोभ और आकर्षित होने वाले अवतार-कथा और आधार लोक जारों की थाये, न भावी मिले ना जारो भाये" की तरह से विकसित अधूरे बन रहे थे, कि देश में अचानक बौद्धों का आगमन हुआ. अहिंसा-प्रधानों से हुये सिखों कोमल वरदान बन गई. अहारा भावने का, उन्हें अहारा मिला. बुद्धी और प्रचारार्थ सिद्ध-सिद्धाओं ने आरम्भ ही स्त्री-कुटीरों की ओर जाते थे, अतिरिक्त-प्रेम को आध्यात्मिक रूप देते थे, उधर यह ये धर्म-आरम्भी कोमले किसी को सिद्ध नहीं करते थे. डर था था, पुरुष की पीड़ित आत्मा अपने घावों पर प्रेम का मलहम लगाने स्त्रीयों की ओर झुकी. प्रेम की अभिलाषा में स्नान कर आत्मा पुनः अपने अपने इष्टदेवों के प्रेम-भूमि बढ़ाना आरम्भ किया. घर घर लटकी पुरुषत्व-अत्याचार की तलवार ने होते हुये भी उसे जनता के मन मैत्रीभाव के सुर फूटने लगे. पंजाबी कवियों ने जनता के झुकाव का अनुभव करते हुये, जनता सिद्धों-मुख मान लेना ने प्रेम-कहानियां लिखने शुरू किये, 'स्त्री-प्रेम' का आह्वान किया. परन्तु जनसंख्या प्रचारों जबसे मानने पर वह सिद्ध-सिद्धाओं नहीं, बल्कि स्त्री "स्त्री-कुटीरों" की बना रहा. उनके मन में ईश्वर-प्रेम ही लोक-प्रेम है. परन्तु उसकी प्राप्ति ईश्वर और जनसंख्या से ही सम्भव है. उनके लोग ईश्वर से प्रेम करते हैं, वे उनसे प्रेम रखते हैं. जनता पारलौकिक के ईश्वर-प्रेम की कल्पना नहीं कर सकी. अतः स्त्रीयों के प्रेम-आदर्श के साथ साथ पंजाबी-कवियों ने श्रद्धा को जुट मिला कर पूर्णतः पारलौकिक बना दिया.

---

१. तो दी दीद तखी, जिन भावे जन लोक.
पुरुष नाराइण सिद्धों की सिद्ध कौतुक चढ़ा—शिवजन्म लेख पृ०.
(सिद्धों—कथा डेस्टेरी कलकत्ता सीरीज़ सं. १ की पंजाबी पुस्तक.

४ ...ख-दुःख श्रीमद्भगवद्गीता के कर्मयोग की पारमार्थिक दृष्टि से समझाये हैं. लोक की विकराल और कटु परिस्थितियों से ऊब कर दुखी हुये उन महात्माओं ने प्रायः यही कहा है—या तो स्वर्ग पाने के लिये, या मोक्ष की कामना से मानो सब को ज्ञानी की उपदेश देते थे. श्रीकृष्ण ने अर्जुन को कुरुक्षेत्र की युद्ध-भूमि में कर्मयोगी बनने का उपदेश दिया था; पंजाबी कवि-जन भी कर्मयोगी थे. घर दुखियों की तरह ये ज्ञानी अपने परिवारों से प्रायः किसी की उपेक्षा नहीं करते थे. ज्ञानियों का कहना है माया नहीं जाती है, अपने परिवार बीच रह, अपनी ही कमाई से परम-तत्त्व को प्राप्त किया था. अपना ही नहीं, सब परिवारवालों के कष्ट बढ़ाने पर उनके दुःख-नाश की व्यवस्था हुई थी ये स्वयं उच्च कोटि के युद्ध-क्षेत्र में उतर आते थे."दुनियाँ से भाग जाना बहुत सरल है, और दुनिया बसाई जाने पर अपनी विचारधारा अनुसार उसे बसा लेना भी कुछ है,परन्तु यही है है, जो जन-संघर्ष में भी अपनी स्वच्छन्द विचार-धारा अपनाते और दूसरों को अपने पीछे चलने को बाध्य कर देते हैं. सिख-गुरु ऐसे ही कर्मयोगी थे,जिन्होंने जैसे और कुछ लोगों द्वारा किये जाने वाले धार्मिक-प्रदर्शन अनावश्यक, और दूसरी ओर विलुप्त हुआ देख किसी की संघर्षों से बचाने का बीचोंबीच अपना मार्ग बनाया था. किसी स्वर्ग जैसे अपनी ओर मार्ग नहीं अपनाया. धर्म की रक्षा हेतु और अत्याचार के संघर्ष में बार बार उन्हें जाना पड़ा, तो कभी किसी से नहीं,दुःखी निरीह जनता जैसे. स्पष्ट ही ये निष्काम कर्मयोगी थे,जिन्हों ने धार्मिक-कला और परम्पराओं के नाम पर अपना उपदेश सर्वोपरि रखा,परन्तु उन्हें छोड़ा न कभी. ये कर्म के पुजारी थे; कर्म के नाम से विचारों को भी अपना, चाहे वो या वहाँ (राजा या रंक) अपना शत्रु था और ये कर्मवीर धार्मिक-नेताओं से अपने को अपने शत्रु से बढ़ा पुजारी कुछ मानते थे. गुरु अर्जुनदेव और गुरु गोविन्द सिंह इसके ज्वलन्त प्रमाण हैं. चारों ओर से विरोधियों द्वारा घिरे होने पर भी गुरु अमरदास और गुरु रामदास की सेवानिष्ठ धारणा और दृढ़ता पर प्रहार होने जैसे तैसे-सी घटनाएं, अपने में आकस्मिक और अपूर्व थी. पुनः पंजाबी कवियों ने जिन विद्वानों का प्रचार किया था,वे भेष भेष धर्म की ओर लोग करते थे,जिसे कर्मवादोन-गृहस्थ-धर्म कहा जाये तो ओर अनुचित न होगा.अब गुरु-धर्म या सिक्ख की परम्परा जिसे पुनः प्रचारकों जैसे न था—उसमें केवल विशेष या सीमित की परम-पद के अधिकारी न थे. उन्होंने तो सीखा था जैसे गुरु ने बताया था,उसमें प्रवेश आकांक्षाओं—गृहस्थ हो या वैरागी—जैसे सुलभ था. सिख- ई,पंजाबी,अन-गाता-गाता-विज्ञ,या कवि,दर्शन,उपदेश, सीमित से अन्ते सम्बन्धित और अनुयायी न थे. वे सीखा में कुशलता न चाहते थे. उदासी, उदासीनता से अपना पर उदासहार से थे, वे विचरण करता,अकेलेपन से

मुक्ति–युद्ध का [illegible] और प्रत्यक्ष [illegible] था. [illegible] और [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] [illegible] नहीं है. वे [illegible] प्रकट [illegible] है. [illegible] [illegible] है, [illegible] और [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]. यहाँ [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] है. [illegible] नहीं, [illegible] है[1] [illegible] और [illegible] में [illegible], और [illegible] [illegible] है. [illegible] नहीं, [illegible] [illegible] है. [illegible] है; और [illegible] होगा, [illegible] [illegible].

[illegible] में [illegible] की थी, [illegible] [illegible] था. [illegible] [illegible] है. [illegible] है [illegible] है. [illegible] है. [illegible] है, परन्तु भाषा के [illegible]

1. [illegible] [illegible], [illegible] १७.
2. [illegible]

[illegible] ને [illegible] [illegible] [illegible]

माया-सिद्धान्त की भी पंजाबी लेखों ने मिथ्या, वायु की धारा, पानी का बुदबुद या राख का ढेर पुकारा है। इस प्रकार राख की ढेरी पुनरावस्था में ही अन्त होता है, आगे पर वह कुछ नहीं, ठीक वैसे ही ईश्वर की कल्पना अन्त तक ही है, अनन्त तुरु द्वारा ज्ञान-प्राप्ति नहीं होती. ज्ञान मिलने के साथ ही ईश्वर का मिथ्या-मत्व स्वयमेव ध्वस्त हो जाता है. प्रकट है, कि सिख-गुरुओं ने अद्वैतवाद से बहुत कुछ अपनाया है. उनके बड़ी महत्वपूर्ण मान्यता जो जीव और ब्रह्म के मिलन की है. ये इस मिलन की अवस्था को ईश्वर के बारे में न देखते हुये भी उसके इतने प्रशंसक होते हैं कि जीव की ब्रह्मांड स्वीकार कर "सागर में बुन्द के जा मिलना" का अन्वय कल्पना किये बिना नहीं रह पाते. वे गुरु को महत्व देते हैं, उसे ब्रह्म का पारखायक मानते हैं, नाम-स्मरण को माया का आवरण-क्षेपक और आत्म-समर्पण को निकटता पाने का साधन मानते हैं, परन्तु लक्ष्य और और कर्ता का भेद ही है. अतः दोनों के विचारों में अन्तर होते हुये भी साम्य को मात्रा पर्याप्त है[1]इसे झुठलाया नहीं जा सकता.

अब उन परिस्थितियों का विश्लेषण किया जा चुका है, जिनके प्रभाव स्वरूप पंजाबी कवि नाथों और कनफटे योगियों की धिक्कार-भर्त्सना की ओर आकर्षित हो रहे थे. परन्तु वहाँ तो मानसिक शांति न पा सकने के कारण निर्बोध विद्रूह से पंजाबी जीवे जीवन की अपेक्षा रखते थे, जो उन्हें प्रतिष्ठा दे सकता. सिख-गुरुओं ने जनता की यह आवश्यकता पूरी की. इधर पहले से ही नाथों के विरोध में बहुत कुछ कह चुके थे. सामान्य-जनता में कुछ ही "गोरख-जागो" होंगे, अधिक नगण्यों लोग "अलख" का हवाला दे रहे थे. ऐसे में गुरु नानक नाथ-पंथ की आडम्बरपूर्ण क्रियाओं का विरोध करते हुये पंजाबी जनता जैसे उद्धारक रूप में प्रकट हुये. उन्होंने जनता को उदार, निर्भीक और गतिशील का मार्ग प्रदान किया. उन्हें उन लोगों से घृणा थी, जो गोदड़ी डाले, भस्म रमाये, कानों में मोटी मोटी मुद्रायें डाले, सिर मुंडाये, जनेऊ पहने (मुसलमान) बनाते फिरते थे[2] गुरु नानक ने यथार्थ योग (ईश्वर से मिलन) की प्राप्ति कहकर अज्ञान भूमि में पड़ी जनता को ऐसे से नहीं होगी,[3] उसे ऐसी चाहिये जो-

---

१. मुख मैले मनु जाकिओ सिउ नातु घर बारु.
मन का पारु न जाणई सिउ कीजै वेकारु. आगे—
जैसा दुखु तैसा सुखु जैसी जेवड़ि तैसी मारि. ज.ब.ः, ए. सिरीज़ नं. ५. पृ. ७५८.

२. जोगु न खिंथा जोगु न डंडै जोगु न भसम चड़ाईऐ. जोगु न मुंदी मूंडि मुंडाईऐ,
जोगु न सिंङी वाईऐ. अंजन माहि निरंजनि रहीऐ जोगु जुगति इव पाईऐ.
ज.ब.ः ए. सिरीज़ नं. ५. पृ. ७५७.

३. आगे पृष्ठ पर आगामी पाद-टिप्पणी के लिये देखें.

—ड्रोन्ट और मामादी जगह से अर उठने की शक्ति हुई नानक [illegible] तथा अन्य पंजाबी कवियों द्वारा प्रयुक्त यह नाम्ना कवियों में प्रचलित हुई, और योगियों ने योग का अभ्यास छोड़ कर्मकाण्ड का मोक्षमार्ग अपना लिया. यह सब तो हुआ, परन्तु पंजाबी कवि नायपंथ का विरोध करते हुए भी उसकी खूबियों अपनाये रखने का लोभ संवरण नहीं कर सके—अन्तर इतना रहा कि वे ही खूबियाँ जो योगी लोग बाहरी दिखावों और पाखण्डों के लिये प्रयोग करते थे, पंजाबी कवियों ने भीतरी दिखावों के लिये लिये. मानसिक विकास और आत्म-बल द्वारा मनुष्य होने का जो स्वरूप पंजाबी कवियों ने प्रस्तुत किया था, उसमें योगियों की खूबियों को स्थान दिया गया. सिंगुरी मानसिक-सूझ (वैदिक-आकाश-वाणी) का प्रतीक बनी, झोली और डंडा, ओप और ध्यान का तथा सिंगी आत्मो-न्नति का प्रतीक बने. पंजाबी कवियों ने योगियों की परिभाषा ही बदल डाली. उनकी में परब्रह्म का पहचानना, उसकी भक्ति में सदा लीन रहना, माया-मोह का त्याग, निर्मल-मन जीवों विचरना आदि उन्हें योगी के लक्षण थे. वे तो गृहस्थी थे. कुटुंब छोड़ कर जोगी-पहाड़ों में मारे मारे फिरना उन्हें स्वीकार न था. उनकी निवास, घरबार सुखी घर में रहते हुए पूजा तथा सहायता से परमात्मा में लगा चित्त था. जीव मात्र की सेवा करना ही यही.[1] पंजाबी कवियों की महानता और महत्व इसी में है, कि उन्होंने अपने अनुयायियों से न घर छुड़ाया, न घरबार [illegible] को कहा, न कर्म-काण्ड में डाला— और इधर भी महा-

---

१. सेखुलाह और जगतीर जाणे जोगी कहीऐ जोई. ८:२.
सीलु न जातहि मूलो मसखरी जोगु न जाणै कोई.
जोगु न पोथी विद्यीर चोकी जोगु न [illegible]. मीर्थ जाइऐ
मंजी घाटि तरैसी रहणि जोगु इव पाईऐ. ८:३. सूही ५७३०.

२. जैसी सिंगुरी वाद्य सोहै, तिसु सिंगुरी अनहदु वाजै हार सिउ रहै लिव लाइ.
सबदु झोलि भसु भार होली जोगी मनूआ तामि दुआलै पाई.
गिआन का डंडा दोनो सिही सुरति बंदाई.१:१-२. रामकली कबीर पृ०९०८.

३. कुटुम छोड़ि जो जोगि कहावै, ऐकल वाउ विकल होवै.
सहजा दूटे नेरमु होवै जोगु कुसोजु इव पावै. १:८.रामली मह०. पृ० ९०८.

४. जोगु सोगु न होवै जोगी तेरा कुटुंब जीउ परमाणु करीअ.
गुर परीर माउ हार हार नाउ तुम परवाणो अमृत हार प्रभु ठाकुर. १:८.
रामली कबीर पृ० ९०९.

पुरोहित जी उसके साथ रहकर, विश्वास जिताया और पुरस्कार प्रदान की. ऐसे योगी को पैदा करने की किस कलाके हो महात्मा कबीर की बानी पुन लगते थे, जो आज से लोग दो सौ वर्ष पूर्व हो गये थे:

पुरुषों ने अपने अहंकी कबीर द्वारा परो अनेक नारियों पुरुषों को दुखी रखने की. नारी-जाति के कल्याण की उपेक्षा, हिन्दु-मुसलमानों की धार्मिकतापूर्ण कुरीतियों का खण्डन, पर्दा-प्रथा का विरोध, सामाजिक अनेकानेक कुरीतियों का उन्मूलन आदि विषय कबीरपंथी ग्रन्थों में भी लक्षित होते थे; अन्तर केवल इतना था, कि उनमें कबीर अपेक्षा अधिकता और अच्छी सुलझी हुई थी. वे उदासीजी के घरकर में घर कर बनाने की ओर कम ही ध्यान देते थे. जाते को कुछ कहना होता, विनम्रता पूर्वक कहते; विरोध करना होता तो शालीनता पूर्वक करते और किसी कष्ट में पड़ी दुखिया अबला की रक्षा की योजनाओं को बनाये रखते. तात्पर्य यह कि पुरुषों ने अपने अधिकार-संरक्षणार्थ नारियों से बहुत कुछ अपनाया, तथापि निर्बल बनाये रखा.

विवाह-पुरुषों का नारी जीवन-उद्देश्यार्थ—

विवाह-पुरुष, घर के और भी परिवारों के समुदायस्थ थे. उनका मत भी पुरुषोत्तम कोटि के परमात्मा था. वे घर-परिवार छोड़, भेषों, धातुओं, पहाड़ों आदि में ईश्वर को ढूंढने के पक्षपाती न थे. उनका ईश्वर उनके हृदय का वासी था, जैसा उसको देखने वाले आत्मारूढ़ नेत्र की अपेक्षा थी. वह नेत्र गुरु की कृपा से खुल सकता था, जिसकी प्राप्ति का मार्ग था सदाचारपूर्ण-जीवन, गुरु-भक्ति, उनमें अटल-विश्वास, और आत्म-समर्पण. इन बातों को लक्ष्य कोटि पर-प्रचार छोड़ना, परिवार के प्रति अपने कर्तव्यों से भागना, पाप-पूर्ण आडम्बर रचना या ईश्व-प्राप्ति के बहाने अपना आदि से लिंचित आवश्यक न थी. पुरुषों ने आदर्श-जीवन अबला के अनुकूल; उन्होंने परिवार में रहते हुये, जन्मान और पत्नी की अनुष्टि के साथ साथ उस परम-तत्व की प्राप्ति किया था, जिसकोलिये वैदिककालीन आश्रम-युग नारी में घोर-तपस्या सहन कर वर्षों तपस्या करते थे. उनमें वह नहीं विश्वास था, कर्म-त्याग नहीं मुक्ति थी, भागो-पादन नहीं आत्म-समर्पण थी; किन्तु अभिप्राय
अपना ईश्वर-कृपा से पैदा कैसे? तात्पर्य यह कि उनके आदर्श, गृहस्थ के आदर्श थे,

---

१. कुछ कहते हैं कबीर की बानी जो कबीरी कहाते.
कहे नानक गुरुदेव होवाह बानी जावे रहाह समा . १:१२. रामकली सदटपदी
मेरा. पृ-२४२.
२. मेरा एक पंजाबी अन्य गुरुदेवाह ने लिखा है—
ओह जोगी अख नहीं, घर बेठा योगी अख नहीं.

को कि विपरीत परिस्थितियों में पड़े उद्भ्रान्त गृहस्थों के धर्म-प्रदर्शक और आत्मा-पु
उद्धारकों की आध्यात्मिक लक्ष्य-निर्बुद्धि के महत्व आसन कहे जायँ तो अत्युक्ति न होगी.
इन्होंने न तो शरीर को अन्तव्य करने का पाठ पढ़ाया, न श्वास रोकने की क्रिया
सिखाई; वहाँ न माला की आवश्यकता थी, न धूनी, न पंथ रचे गये, न आडम्बरों
पड़ा; तथापि उनके उच्च उपासना के मार्ग में, जिसे आत्म-पु गृहस्थों उचित अपना और
निबाह सकता है, नाम-जाप द्वारा ईश्वरीय कृपा का आह्वान किया और गृहस्थधर्म
सीधे महान उद्देश्यों उपासना-पद्धति की नींव रखी गई. अतः गुरु नानक को सच्चे
को प्रचारक-धर्म कहें तो अधिक उचित होगा.

गुरु-नीतिज्ञान, जैसा कि कहा जा चुका है, किसी विशेष पंथ, सम्प्रदाय या
मत-मतान्तर के पोषक न थे. "वासुदेव सर्वमिदम्" की भावना रखने वाले वे मनुष्यमात्र
सब धर्मों-सम्प्रदायों के ऊपर थे; उनके लिये देश-विदेश या सम्प्रदायभेद की कोई
उपेक्षा थी. हिन्दु-मुसलमान, राजा-रंक, सभी समदृष्टि से देखने वाले इन ऊँचे को
सच्चे मानव-धर्म के प्रचारक कहा जा सकता है. गुरु नानक की अरब देशों की यात्रा,
मुसलमान साधुओं के साथ सप्रेम में बात लेना आदि घटनायें उनकी मानवता का
महनीय मूल्यांकन है. अपना बलिदान देकर भी न्याय की रक्षा करना, अन्यायी का
विरोध तथा निरोध की उपयोग देना, पंथाचार्य-जनों की विशाल-हृदयता और आत्मा
की उच्चकक्षा के साक्षात्कार प्रमाण है. बहादुर की ओर से छुरी के साथ सन्नद्ध होने
पर गुरु गोविन्द द्वारा उसे उपयोग ददा जाना और उसके आत्मस्वरूप अपनी शरीर पर
अनेक वार उठना, तथापि शत्रु का न करना और क्षमा माँगने की अपेक्षा न रखना,
पंथाचार्य-जनों की न्याय-प्रियता और मानव-प्रेम का प्रतीक है. निस्सन्देह पंथाचार्य-
जनों ने अत्याचार का सामना करने हेतु लड़ने की आवश्यकता समझा, परन्तु वह आवश्यकता
विधानसभा की रक्षा पर ही आधारित थी. विदेशियों द्वारा अन्याय-युक्त लगे गये
कर-अत्याचारों का अन्त तथा आत्मदासता को प्रबल-बल से रोकने में छत्रपति
मानवीय-नीति की पक्षधर प्रदान करने लिये आगे आये थे—अतः न्याय की रक्षा
बनी रहे यही. वर्तमान युग में उन द्वारा उपासित सिख-धर्म गुरु-आज्ञाओं की पूजा,
मानवता-पथ से विचलित रहे या भावनात्मक; परन्तु वह पंथाचार्य-जनों की महानता
की कसौटी नहीं. उनकी विशेषता तो इस बात में है कि उन्होंने उत्तर में निरोध की
महत्वाकांक्षा से लेने वाले लोगों के लिये आत्मसंयमी-धर्म का प्रवर्तन किया था. मौलिक समय
पर यह धर्म न्याय, शौर्य और बलिदान के महत् स्वरूप में प्रकट भी हुआ, परन्तु स्वार्थ
के लोगों के संचारक होते ही, मानवता वहाँ भी दम तोड़ने लगी. वर्तमान-युग जन्मों
द्वारा वही मानवता को उन नीतियों को लेकर उत्तर पर, पंथाचार्य की आत्मा के रूप में

जैसे तो यह उसकी कृतघ्नता है, महात्मा बौद्धों का दोष नहीं. आवश्यकता है गुरु नानक के पुनरागमन की.

सिक्ख-गुरुओं को सिक्खा जाति-पाँति और ऊँच-नीच के भेद-भावों से ऊपर्या हुआ थी. आध्यात्मिकता के क्षेत्र में ब्राह्मण और शूद्र का क्या भेद? वहाँ तो सिक्ख ने परमेश्वर को पहचाना, बस ब्राह्मण[1] हो गया. अन्ततः यही भारत्या ब्राह्मण-समाज द्वारा पीड़ित जनता की अन्तरात्मा को और आकृष्ट करने में सफल हुई थी. सैकड़ों वर्षों से यह चला आ रहा कि कथित समाज द्वारा उपेक्षित और तिरस्कृत निम्न कोटि की हिन्दू जनता, जो सामूहिक रूप से मुस्लिम-धर्म अपनाये जा रही थी, अपनी मौलिक स्थिति की ओर पलटी. उन्हीं को इस सामयिक आक्रमण ने हिन्दुधर्म की ओर खींच बनाये रखा, अन्यथा बहुत सम्भव था कि सैद्धान्तिक-पक्षपात का कोई मानव सैकड़ों से पुराने और तिरस्कार की भावना छोड़कर नये मुक्तिदायक समाज (मुस्लिम-समाज) का अंग बनने का दुस्साहस करता. परन्तु मानसिक अनुभूति को अनुभूत उत्पीड़ित किसी भी समाज की जीवन्तता नष्ट करने में सर्वथा ही असमर्थ है. यह और गुरु अमरदास ने अनुभव किया था. भारतीय समाज को पहली बार, जैसे जैसे परिस्थितियों का सामना करना पड़ रहा था, वैसी उसकी आदी हुई न थी. अब तक वर्णाश्रम-व्यवस्था का कोई प्रतिद्वन्द्वी न था. आधार-भ्रष्ट कुलीन समाज से अलग कर दिये जाते थे और उन द्वारा किसी नई जाति को रचना कर ली जाती. इस प्रकार यद्यपि जातियाँ-उपजातियाँ बनती जा रही थीं, तथापि वर्णाश्रम-व्यवस्था किसी प्रकार से चलती जा रही थी. अब सामने जैसे सुसंगठित समाज (मुस्लिम-समाज) था जो प्रत्येक व्यक्ति और प्रत्येक जाति को अपने अन्दर समान आसन देने को प्रस्तुत कर चुका था. जैसे कोई भी व्यक्ति उसके विशेष धर्म-मत को सादर स्वीकार करता तो उसका सब भेद-भाव को भूल जाता था.[2] ऐसे में हिन्दू-धर्म की रक्षा और प्रस्तुत स्थिति के अतिक्रमण का जो दाँव आया था, वही उन्होंने अपनाया. वर्णाश्रम-व्यवहारों से ऊँच-नीच के भेद-भाव को हटाने की आवश्यकता थी, वह पूर्ण हुई. धर्मान्तर न हो सकी, अर्थात् सिक्खों के विकास के मूल में जाति-भेद उच्छेद का बहुत बड़ा हाथ था. इसके अनुसार से जिसे लोगों के साथ भारतीयों जैसा भेद. ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र, भगवान् ने सबको उत्पत्ति के ही प्रकार से की है. सभी नर नारी भाई-भाई से रहे हैं, कोई और कुछ का पीछे जब के लिये बराबर रहा है[3] तो भगवान् ने उनको मुख्यतः से अलग क्यों?, हमें क्या अधिकार है कि हम उनमें भेद डालें.[4] यह तो

---

१. जाति का पशु न कर मुक्त कोई, पशु वही जो ब्राह्मण होई. प्रेम सुमार्ग, पृ. ११८.
२. जाति का पशु न कर मुक्त विचारो. जब पशु से मानुष भेद निकारो. वही
३. मनुष्यजातीय एकोनारी. ४. [illegible]

विश्व-सृष्टि के निमित्त कारण की बात है, उन्होंने पदार्थ कारण पर भी इसी कोण से दृष्टिपात किया है. जैसे कुम्हार गीली-मिट्टी (पदार्थ-कारण) से अनेक प्रकार के भिन्न भिन्न बर्तन बनाता है, तो दुष्कर्म द्वारा होने पर भी मिट्टी में कोई अन्तर नहीं आता. इसी प्रकार मनुष्यों के शरीर भी पुण्यकर्मों ने भेद ही प्रकार के बना रखे हैं, फिर उनमें भेद क्यों देखा जाये? वास्तव में उन्हीं की विचारधारा ईश्वरेच्छा की ओर अंकित करती थी. वे मानते थे कि किसी का जन्म अंधे या गोरे घराने में उसके पूर्व-संचित कर्मों के कारण होता है. जिस तरह हम अपने घर में कर्मफल भोगते किसी रोगी का तिरस्कार नहीं करते, वैसे ही हमें कर्म-बद्ध अंधे-गोरे घरानों में जन्म लेने वाले अभागों मनुष्यों के तिरस्कार का कोई अधिकार नहीं. हाँ उन्हें तो कर्म-बद्ध में पड़े उन निष्काम लोगों को सच्चे पुण्य का मार्ग बताना चाहिये, ताकि वे कर्मजाल से मुक्ति पा सकें और अगले जन्म-मरण से बच जायें.[१] स्पष्ट ही यह भाव पंचाबी कवियों में समाज-सुधार और आत्मशुद्धि-मूलक पुण्य-तात्पर्यत्व प्रोत्साहित करता है.

गुरु परम्परा में नामोपासना को अतीव महत्व दिया गया है. पारब्रह्म या करतारपुरुष के नाम-जाप से ही मुक्ति की कल्पना की गई है. ऋग्वेद मांत्र मन्त्र से लिया गया "सत्यनारे"का नाम वह महान विभूति है, जो सर्व प्रथम ब्रह्म को, तुम्हारी तुले जीव को और, नामोपासना करती है. जीव अज्ञ है, ब्रह्म पुरुष— जब चेतन जैसे दूसरे को पुकारता और दूसरा "अपने नाम की लाज" हेतु सहायतार्थ दौड़ा आता है, तो दोनों का मिलन स्वर्गतुल्य है, वही मुक्ति है और वही ब्रह्मैक्य. परन्तु गुरु-प्रदत्त नामोच्चारण के बिना मनुष्य की दशा "मझधार के पंछी" जैसी होती है, जो किसी भी ओर किनारा नहीं पा सकता और अन्ततः वहीं ना पैदा है. इसी प्रकार मानव भी ऊपर से किसी भी ओर आने की कोशिश करे, पुनः दुबारा जैसे सच्चे नाम की उपासना के अभाव में ब्रह्मैक्य के लक्ष्य को नहीं पा सकता; लोग मन और आत्मा की शुद्धि जैसी लोकोक्ति प्रयोग करते हैं,

* ८. चारे वरन गावि जनु कोई, ब्रह्म-ज्ञान-बिनु जो जनेउ होई. तिरु मन्त्र. पृ०१२८.
१. माटी के बहु भाँति, बहुं विधि गढ़ि गढ़ि कुम्हारा.
पंच तत्व मिलि देही का आकारा, घट घट की करै विचारा. कबी.
२. सच्चु नामु करतारु धनु होई. बिनु सोचु करे पवित्र न होई. कबी.
३. बिनु सतिगुर सेवे जगु बौराना, पूरे अनदिनु आवै जाइ जाना. गु०ग्र० पृ० ११६१.

यहाँ बाहरी कर्मकाण्डों से कैसे, मल-स्नान कर शरीर की मैल तो चाहे भी छोड़ो हो, मन की मैल कैसे छूटेगी ? मन की मलिनता और आत्मा का कैसे छुड़ाना तो नाम स्नान से ही सम्भव है.पर ऐसे नाम-जाप, हिन्दू धर्म के सहस्र तीर्थों से पुण्य-प्रद है,सभी संतों ने इसकी गम्भीर और महत्व दिया है, इसी में कबीरदास की अपनी भी है। नानकदेव जी ने उच्चारक-तीर्थों को बराबर चेतावनी दी है, कि मिथ्या-मिलन (बहुत से लोगों) चाहिये हो तो उसके नाम का ध्यान करो, उसी के गान गाओ, उसी में रमे रहो; यही जप-तप से उत्तम-दाता है। नाम अमृत के समान है,जपने वाला नाम-समान अमर हो जाता है; अर्थात् अमृत से तुल्य ही प्राप्त करता है. नाम ही ऐसे साधु जैसी संगति है जो दोष को दूर से निकालती है.[1] कबीरदास जी नाम की महत्ता को सर्व साधारण-धर्म मानता है. उनका भी है,सर्व शरीरों मानव-शरीर में आत्मा समान भाव है,क्योंकि उसमें ब्रह्म-नाम की सत्ता समान विद्यमान रहती है. इस उच्चे नाम से अपने से शरीर के सब दुःखरोगों का अन्त हो जाता है, और आत्मा देदीप्यमान हो उठती है.[2] यही वह साधन है जिससे दुर्गति का अन्त होता और निर्वाण-पद को प्राप्त होती है—इसी को शरण में मानव निर्भय रह सकता है। सब तो यह है कि भक्त में हरि नाम के जाप से ही मोक्ष की कामना है, अन्यथा हमारे द्वारा किये जाने वाले तीर्थ-स्नान,मौन-ध्यान,पाखण्ड-भोजन या ऊँचे-ऊँचे में पहना सब व्यर्थ है, काल्पित के समान है। ऊँचे के अतिरिक्त अन्य उपाय भी कम-

---

१.नानक नाम महारसु हरि जपि नठसठ तीरथ नाता. २५.बारहमाहा तुखारी पृ०११०९.
२.पाणी धोती नातु विनाचु, मनमो पोत जेती वार नाचु.१:१. मलार पृ० १२५१.
३.ऊसतु विनाचाह तह अमृत पावाह तेह मुखे होहो.
  तहि निज नातु नमहु रे प्राणी मैले हछे होहो. १:१. मलार पृ०१२५१.
४.मैल कालमा तिरसटु हछु, निरमाउ नातु निरंजन देउ.
  दुख रोग जीत मलो सभाई, नानक मुकति ताये नाई. ७:१. मलार पृ०१२५५.
५.रे मन छोड़ि देहु छार नाखो,
  ता के रामरतन हुरमाल नाठे,पायाह पद निरवाना. रामकली म०९: पृ १०१.
६.राम नाम विनु विरथे जाम जनमा,
  मिथ्या नाये, मिथ्या धोती धोते,
  विनु नाये निरमलु कोर धमा. ८:१. गौड पृ० ११५७.

साध नाम की महिमा का पार नहीं पा सके. वह दुःख-दूर करने वाला, ईश्वरीय है; उसमें परम-सत्य की ज्योति, अनन्य-प्रेम की मधुर-धारा और सकल सुख की अपार कृपा का सामंजस्य रहता है. उन्होंने नाम को अर्थ, विश्वास, सुन्दरता स्वीकार किया था. वह सत्य है; संसार की विषमता-अनुकूलतायें, रोग-शोक, हर्ष-आनन्द, अज्ञान-ज्ञान, सबका मेल करता है, पर वह नाम अटूट है, जो किसी सुख, धर्म या दुःख की सीमाओं में बांधा नहीं जा सकता./ नाम विश्वास है; ईश्वर में कल्याण का अकाट्य मार्ग, मंजिल-पूर्णता तक पहुँचने का एक साथ साधन और महिमामय ईश्वर का पवित्र सुख नाम ही तो है. नाम संसार-सागर से पार उतारने वाली अनुपम नौका है. नाम का अद्वितीय सौन्दर्य आँखों देखने की वस्तु नहीं, अन्तःकरण से अनुभव की चीज़ है. जिसने इसका अनुभव जो आनन्द प्राप्त किया है, वह किसी भी तुच्छ पर नाम की पूर्णता प्रकट नहीं कर सकता. नाम ने जिस ईश्वर-सुन्दर का सुख-गान किया है, उसको मधुर कलम तोता की संसार के नाच-रंग-बाजों से तुलना ही क्या ? अभिप्राय यह कि नाम नाम है, उसकी महानता का बखान पंजाबी कवियों ने किया है, उसे प्रतिष्ठा दी है, उसी साथ की अपेक्षा है, यहाँ उसकी उपलब्धि है.

उपर्युक्त नाम-महत्ता को यशोगान सुन कर स्वाभाविक प्रश्न उठता है कि प्रभु नाम, जिसे साधारणतः सभी नहीं समझते, किसकी अनुकम्पा से प्राप्त होता है? वह कौन है, जो नाम रहस्य समझा कर जीव कोशों के बन्धन निर्धारित करता है? बन्धन-मुक्त होने की प्रेरणा, मार्ग की कठिनाइयों और बाधाओं के हरण में सहायता तथा कर्म-बन्धन हेतु साधना की उपलब्धियाँ, किससे प्राप्त होती हैं? वह कौन शक्ति है जो टूटे सम्बन्ध (जीव और ब्रह्म की पृथकता) पुनर्स्थापित करती है? वह कौन है, जो पैरों में पड़ने वाले घेरे (झूठे सुखों) की उसकी वास्तविकता को ज्ञान कराती है? कौन है, जो ज्ञान का साधन से आवरण को हटाकर जीव को ब्रह्म बनाता है? इसका एक ही उत्तर है—गुरु. पंजाबी कवियों ने महानतम कृपालु गुरु की आराधना को बहुत ऊँचा स्थान दिया है. उन की यह है कि उनके आराध्य जीवित गुरु ब्रह्म का अवतार थे, उनकी महत्ता स्वाभाविक ही मान्य होनी चाहिये.

गुरु वास्तव में स्वयं ईश्वर रूप होता है. उसमें और ईश्वर में कोई अन्तर नहीं; वह ईश्वर का ही मानवीय रूप होता है जो जीवों की चेतना और आत्मा को सीधे स्वयं ब्रह्म द्वारा जगृत किया जाता है. जैन तीर्थंकरों ने कहा है,' ईश्वर प्राप्ति का कोई सुगम और छोटा मार्ग नहीं. उसकी (ईश्वर की) अनन्त शक्ति द्वारा जगत आत्माएँ ही उत्पन्न हैं, और वे ही अपने पूर्व-कर्मों के फल स्वरूप जिसी जन्म को प्राप्त होती हैं.

वास्तव
~~वास्तव~~ में [illegible] जैसी कुछ वस्तु है, जो किसी मनुष्य या जाति के प्रथम मिलन में ही हृदय में अंकुरित होती है और धीरे धीरे कृपालु-ऊर्ध्व प्रेम की सौरभ का रोम रोम अभ्यंतरण सौन्दर्य-सौन्दर्य की पावनता का तारक बनती है. सद्गुरु-भाव हृदय में स्थायी ईश्वर अपनेपनका मूल में विद्यमान रहता है. अब तो यह है कि जहाँ गुरु है, वहाँ प्रथम पहले ही वर्तमान होता है— अन्य और ईश्वर का यौगिक आगे निश्चित नहीं है कि वह भी वहाँ रहा ही जाता है कि जिस उसकी सौन्दर्य आत्म भावित है, वे दोनों हुआ है या भाव के हो.[1] जिज्ञासुओं ने भी गुरु को परमात्मा के रूप में ही देखा था. वे मानते थे कि ज्ञानदा में बोध किसी ने ईश्वर पाया, जो दुःखनाश के उद्धारे; गुरु-कृपा हुई तो गुरु मिले; अतः गुरु कर्ता, धर्ता, परमेश्वर और अवैत्य है. गुरु प्रेम का प्रेम है, उसके शब्दों में परमानन्द की प्राप्ति निहित है, अतः उसकी सेवा से लोगों में गुरु और परलोक में मुक्तिमोक्षादि होती है.[2] गुरु नानक ने तो स्पष्ट स्वीकार किया है कि लोग चार विचारों पर ही वे उस निर्णय पर पहुंचे हैं कि उद्धार के लक्ष्य की ओर प्रेम-चालक

---

1. There is no short-cut to God, no easy way. He is found through His own appointed means, the contact with saintly devotee, to be gained only as a reward of past good actions. Devotion is infectious; it arises in the heart even at the first such contact, it becomes a flame which burns away the dross and purifies the golden nugget there. In the pure heart God Himself comes to dwell, in the manifest of His Name; it is true to say that where the Guru is, there already is the Lord--so close is the Union between the saint and God, we cannot s which is acting at any moment, they are as it were the same.

Duncan Greenless in The Gospal of Guru Granth Sahib p.91.

२. जिन जिया जो गुर ते जानिआ, गुर किरपा ते मुख मन मानिआ.
गुर करता, गुर करे सोइ, गुर परमेसर है भी सोइ.
बलु नानक प्रभु ढहे लगाई, बिन गुर पूरे किनै न पाई. ७:८. गौड मः ५. पृ८६४.

३. बिनु गुर प्रेम न जाइआ, जनमु बिरथा है संसारि. रहाउ.
गुर सेवा ते फलु पाइआ, दरि सचै सचिआरु. आसा महला ३. पृ४६८.

सिख धर्म की आत्मा-परमेश्वर की नाम नहीं कर सके. इस एक दुर्भाग्य है को न केवल आम जा ए ता की पैदाइश है बल्कि उसके जड़ों में पुरोहित की जड़ता विद्यमान रहती है। इस अर्थ औपचारिक हो जरूर है, उसमें स्नान करने के बराबर पुण्य का कोई लोभ नहीं. उसका अंतर-मर्म होता है, जो अनाचार और दुर्नीति की मान्यता को कोने में डाली है. उसका नाम ही मनुष्य को कुछ ले देकर बना देता है। सारे ही पंजाबी कवियों ने धार्मिक आडंबर का विरोध किया है. गोरखनाथ ने पाखंडियों को धिक्कारा है. कबीर, गुरु-गुरु ने पोंगापंथियों को फटकारा है. जो कृत्रिम धार्मिक-वेश-भूषा मनुष्य का उद्धार करता है और उसे आत्मा-परमात्मा से मिला देता है, वह परम-पुरुष की नहीं; अपितु अनर्थक है.

पंजाबी कवियों की आत्मा ने विद्रोहों ने "हुक्म" के अनुसार जीवन यापन करने की भावना पर्याप्त विकसित रूप में मिलती है. "हुक्म" शब्द का शाब्दिक अर्थ है आज्ञा. जपुजी-वाणी में इस शब्द का पारिभाषिक-रूप "ईश्वरीय-विधान या ईश्वरेच्छा" है. इन महात्माओं ने ईश्वरेच्छा को अनिवार्य स्वीकार किया था, यही उनका आदर्श, उपदेश और प्रचार था. अपनी ओर से कोई प्रयास द्वारा अलौकिक कोई कुछ प्राप्त करना, अद्भुतों का विकास, और गुरु-कृपा से नाम-रहस्य की जानकारी प्राप्त कर उसका अनुसरण करना आवश्यक है, इससे भिन्न की आशा नहीं की या जाती . उसका आत्मबल परम-तत्व से जुड़ा होता है. जीवन की जटिल बातें दुःख, रोग, शोक और मृत्यु, विफल प्रयास उसी ईश्वरेच्छा पर निर्भर है. पंजाबी संतों ने दुख-व्याधियों को नाम जपना या दुख आने पर प्रसन्नता से स्वीकार करना या उसे कृपापूर्ण गुरुकृपा का नाम देना का उपदेश किया है. नाम-दान, नाम-जाप जैसे है, जो आत्मबल-शक्ति प्रदान करता है और क्रमशः मुक्तिदान देता है. यदि गुरु-प्रदत्त नाम का जाप न करें, ईश्वरेच्छा के विरोधार्थ कर अग्रसर होना अनिवार्य है; फलतः दंड मिलता जायेगा और माया का आवरण अपने आप विकीर्ण होगा। पंजाब के इन संतों ने परम तत्व की परिभाषा इस

---

१. सचु पुरु अलख न लखीऐ देखु सबदि सचु सोइ.
जे बहु करम कमावही सचु पुरु भीखमचारु. सं:व. गउड़ी अलबेली पृ: १२९.

२. पुरु अजोनि जीवसु नहीं कोई, घर डोलै सचु पुरु सोई.
पुरु दयालु सदा सद निरमलु तिसतो सुरगति पिंडु परै.
जीवतुरु घाटि पूरा नाहसु सचु करेहु देखु करै. सं:व. प्रभाती पृ: १३२९.

२. सिख आचारा बोलिऐ, सिख पूछे गुरु पासि.
हुक्म रजाई चलणा नानक लिखिआ नालि. जपुजी-व. पृ: .

प्रकार दी है:— " १ ओंकार ब्रह्मा पुरुष निरवैर, अकाल मूरत, अजूनी सैभं
गुरु प्रसादि". अर्थात् एक ओंकार नेक है (अद्वैतवादी है), उसका नाम सत्य है, वह पुरुष
का रचैयता है, उसे किसी का भय या किसी से बैर नहीं, वह योनी काल या निर्बन्ध
स्वरूप है, कर्म-मरण से परे है, स्वयंभूसत्ता है और गुरु-कृपा से उपलब्ध होता है.
इस परिभाषा से सिद्ध है कि सिखधर्म महाकाल-पुरुष सत्य-स्वरूप होने के
साथ साथ, पुरुष होने के कारण हम से सम्बद्ध भी है. आचार्य चतुर्वेदी के मतानुसार ध्
ध्यानपूर्वक देखने पर स्पष्ट होता है कि यहाँ "करना", "करने वाला", "रहना", "रहने
वाला" तथा "होने वाला" और "होना" भी भाषा में भिन्न नहीं है. उसके सब, वस्तु
तो पाठे किया, सेक ही में धर्म्मार्थ व ओत-प्रोत है और कोई भी ऐसे क्रिया रूप भी
रूप में उस सैक्षात् सत्य से अलग नहीं. हुकम, हुकम देने वाला तथा जिसे हुकम दिया जा
रहा है, ये सब सेक हैं! ईश्वर के अद्वैत के प्रभाव में समानान्तर चलने वाला पंजाबी जैसी
का सर्वाधिक प्रचार इसी ओर संकेत करता है.

प्रस्तुत कर्ता ने उपर्युक्त महिमामय हुकम का यशोगान किया है. संसार की प्र
प्रत्येक वस्तु, क्रिया और सब उस हुकम के बन्दे हैं, उससे बाहर कुछ नहीं. इस विचार को
अपनाने वाला हुकम पर आश्रित होता है, जो स्वभावतः ही उसके सहभाव का केन्द्र हो
जाता है.[१] गुरुओं ने मोरा भाषा मीठा लागैगे इस आदर्श को अपने जीवन में साक्षात्कार
करके दिखाया है. बहांगीर के द्वारा गुरु अर्जुन को तरह-यंत्रणा से भी अधिक कष्ट दिये
जाने पर उनकी वाणी "तेरा कीया मीठा लागै, नाम पदारथ नानक मागै" व्यक्त कर रही
थी. औरंगजेब ने जब गुरु तेग़ बहादुर को मृत्यु या धर्म-परिवर्तन में विकल्प दिया तो
हुकम के बन्दे ये पथ-विचलित नहीं हुये, सिर कटवा लेना स्वीकार कर लिया. गुरु गोविन्द
के बच्चों ने मृत्यु का आभार, उन्हें सेक क्षण को भी परमात्मा से नहीं दूर किया.
हुकम के सम्मुख होते हुये वे अपने कर्तव्य-मार्ग पर अटल रहे. कारण स्पष्ट है, मनुष्य के किये
कुछ होता नहीं, जो कुछ अकाल-पुरुष को भाता है, वही होता है! तो फिर क्यों न अपनी
जीवन-डोरी को उसी के हवाले कर निश्चिन्त हुआ जाये, तथा "राखी-बर-रखुं" का
आभार लिये उसी में समाया जाये.

---

१. उत्तरी भारत की सन्त-परम्परा——परशुराम चतुर्वेदी. पृ०१८१.
२. हुकमै अंदर सभु को बाहर हुकम न कोइ.
नानक हुकमै जे बुझै त हउमै कहै न कोइ. जपुजी २. पृ०१.
३. जो तिसु भावै सो थीऐ, नानक दिना सनूह. १३:७. गउड़ी सुखमनी पृ० ३१७.
तुलना कीजिये— لاکھ کرے انسان تو کیا ہوتا ہے - وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

उनकी दार्शनिक-पृष्ठभूमि में साम्य—

अपौरुषेय मौखिक-परम्परा तथा ऋचाओं के उदय और विकास का विश्लेषणात्मक रूप, समय समय पर चल निकलने वाले सम्प्रदायों, विचारधाराओं और नीतियों के मौलिक-तत्त्वों में साम्यता, जिज्ञासु का आत्मवाद प्रभाव है. वेद, स्मृति, पुराण, गीता, उनका लक्ष्य नीरक्षीर-विवेक था. साधन उनके निजी थे--वेदों ने जिसे यज्ञ विधान रूप में, स्मृतियों ने नीतिक-उक्तियों में, पुराणों ने मोक्ष और गीता ने-ज्ञान कर्म में जोड़ने का उद्घोष किये. जो मार्ग (साधन) उन्हें भाया, वह उसी पर चल दिया, कवि बना या योगी, तपस्वी हुआ या ज्ञानी, मौलिक-तत्त्व ईश्वर-प्राप्ति ही था जिसमें अपने अपने ढंग से जिसने जीवनकाल में कभी अनुभूतियों ने गौण स्थान को पाने के उपक्रम किये, या पाया. अनुकूल वेश प्रतिकूल परिस्थितियों की उलझनों में अनेक बार साधन बदलने भी पड़े; बुद्धियों ने उन्हें-ढाला तो तर्कों ने साम-दाम की और कुण्ठा की कृत्रिमता ने विकास का सोपान माना. परन्तु लक्ष्य नहीं बदला, अक्षुण्ण बना रहा. जो वैदिक-युग की जनता ने चाहा, वही पद्याकाङ्क्षा काल की प्रजा ने माँगा; जो ऋषियों ने लिखाया, वही बुद्धियों ने पढ़ाया और जो कबीर ने भाषा, वही पंथानुयायियों ने भी अपनाया. प्रश्न उठता है, साधनों, विचारों और नीतियों में साम्यता न होते हुये भी साध्य की "एक कामना" के "मौलिक-रूप" में सभी बराबर की साझेदार होने की क्यों ठानते रहे ? उत्तर सरल और स्पष्ट है. आदियुग से ही मानव ने अपने अनुभवों द्वारा जिज्ञासा-विकास के क्रम में यह समझ लिया था कि उसकी सहज प्रकृति को सुसम्बद्ध रखने में "उचित" कार्यरत है, यह भी उसी का एक अंग है. उसे पूरा करके निर्वेद पर दिया गया है, अन्यथा वह अपनी पूर्णता-सत्ता ही खो बैठता. मानव ने यह भी अनुभव किया कि यदि किसी प्रकार साध्य की यह उस पूर्णता को जिसमें वह परिवर्तित कर दे तो पुनः वह मोक्ष-साधन उसके हाथ आ जाती है. स्वभावतः भारत के पुजारी और ज्ञानी को जीव बनाने को सजग रखने वाले मनुष्य ने उसी क्षण से साधना साधन में लिप्त पाने, स्वयं वही रूप धारण करने मनुष्य जन्म का स्वामी बनाने का निश्चय कर लिया. प्रत्युत साधनता और निश्चय उसके परम्परागत रूप में चला आ रहा है, अवांछित परिस्थितियों के अनुसार अनेक साधनों को छोने छोड़ते भी रहे हैं: विशेषकर सजग रहने जागरूकों के पश्चात् होने वाले महात्माओं ने तो शास्त्राधार का त्याग कर, निजी अनुभवों के साथ ही नूतन मार्ग प्राप्त की थी; सम्भवतः यही कारण है कि उनके नामों के साथ शास्त्रीय पाण्डित्य के विशेषण न जोड़ कर, उन्हें अनुभवी हुये ऋषि कह कर पुकारा

था है. यह पहुँचा अन्तरी अनन्य-प्रेम, अद्वैत-भावना तथा ईश्वरीय-कृपा के प्रति दृढ़-विश्वास दूसरा प्रमाण की थी, यही यह धीरे या त्रिवेणी और दक्षिण देशों में और अद्भुत अनोखपनों, आत्मों, पुराणों और लोकगीतों तथा कथाओं में लगा था. ईसवी सन् की लिखी ५००० वर्षों से भारतीय का साहित्य इन्द्रधनुषी रंग रहा है. अनुकरणीय भारतीयों की सेवाओं के लिये जो पश्चिम-संस्कृति के प्रशंसक अधिकारी, अंग्रेजी शिक्षित मोहन जैसे ने लिखा है, "भारतवर्ष के जो प्रेम-गाथाएँ आपको दे, वाहे वे पंजाब के भाट-चारण हों, उनमें भी पूर्वकाल सम्बोधन आदि अलंकारों से लोक हों, उनमें-तारा के उन्न हों या किसी आदि प्रदेशों के छूटी या छूटी भाषाओं में लिखे हों, सबमें एक विशेष प्रकार की सेक दिखता है. यह सेक दिखता है—प्रेम की आत्मा. इस प्रेम-साधना के मार्ग में तीन बातों का ध्यान रखना परमावश्यक है. अद्वैत, स्वतन्त्रता और प्रेमात्मकता. अद्वैत का तात्पर्य यह है कि प्रेम की साधना में प्रेमिक और प्रेमास्पद में कोई भेद-भाव, अन्य-भाव की कल्पना नहीं रहनी. स्वतन्त्रता के बिना काम नहीं चलता. बल या जोर-जबरदस्ती वहाँ नहीं चल सकती. किसी बाहरी सहायता की किसी की आवश्यकता प्रेम नहीं मान सकता. प्रेमात्मकता का मतलब है, प्रेम ही प्रेम का कारण और साध्य है.[1] प्रेम की अनुभूति इन पुराणों काल से क्रमशः वय, मन, बुद्धि, अहं, चित्त और आत्मा से होती हुआ पूर्णता में पहुँचा था. वही प्रणय, जिसे हिन्दी भाषा है, शरीर नहीं, मनुष्यों में "प्रेम" बनी. लेकिन वय से प्रेम तक पहुँचने के लम्बे युग में अर्ध-नारी भावों जैसे ही शैशव तक बने रहे, यह सच है. और शैशव या परम-तत्व या परमात्मा-जीवन का साक्षात्कार, उसी में लीन होने की अभिलाषा.

.....

१."सर्वोत्तम-उपदेश का सक्षिप्त-सारांश-यदेवेदम्—— आपार्य विनोबा मोहन जे.

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

(द्वितीय अध्याय)

गुरु और गुरुत्व

गुरु...

गुरु शब्द भारत की प्राचीन वाणी है, परन्तु जिज्ञासु-महात्माओं ने गुरु को पुरातन-युगीन आस्तीय सीमाओं से भिन्न स्वरूप में अपनाया. उनके अनुसार गुरु केवल अध्यात्म का मार्ग-प्रदर्शक ही नहीं होता, वह तो अकाल-पुरुष के अंश का नामान्तर है, जिसने कल्पना पौराणिक विचार-पद्धति में "अवतार-धारण" की धारणा में की है. वह देह-धारी दिखता हुआ भी देह नहीं होता, अशरीर होता है. स्वयं अकाल-पुरुष अपनी लीलाओं की रक्षार्थ उसमें अपने को स्थापना करता है और उसी अशरीर का रहस्योद्घाटन वह इस जगत के जन-मुक्त कर, उसे शान्ति पहुँचाता है. जिज्ञासु-मुक्तों में इस तथ्य को स्वीकार इस रूप को स्वीकार करने में भी स्पष्ट है. अशरीर परम-सत्य का प्रतीक है. गुरु नानक में यह स्थापित किया गया था; और वही तथ्य-अशरीर तक के बाद दूसरे सभी गुरुओं को आत्मा का प्रतीक बना. इसीलिये वे सब अपने को नानक कहते और तक ही अशरीर का रूप लिये रहस्योद्घाटन करते रहे. तात्पर्य यह कि प्रत्येक विचार-धारा के अनुसार गुरु का वास्तविक रूप अशरीर है और यह स्वयं-अकाल-पुरुष का अंश है!

---

१. श्रीमद्भगवद्गीता का... यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत,
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्. आदि.
रामचरितमानस का.. जब जब होइ धरम के हानी, बाढ़हिं असुर अधम अभिमानी.
तब तब प्रभु धरि बिबिध सरीरा, हरहिं कृपानिधि सज्जन पीरा.
इसी स्वरूप की गुरुवाणी अपनी पहली धार में भी प्रस्तुत करती है...
सो ब्रह्मानंद सदा निरवैर, धार धरण अकाम अमोले.
सब नाम रूप थापेउसा, ओहो बारहवंश चलाये.

इसी प्रकारावतार प्रभु, उस नाम का नाहिं बताया.
धरम धौंस रोहरा कर धरणामृत जिसकी पीलाया.

अथवा

वेद कहे गुरु ब्रह्म है, निश्चय करके धार उतारा,
अनुभव बाझ न कुछभी निश्चय करे न गुरु बखानारा.

(अ. ओंकार, ब्रह्म, वेद, तत्त्व, निरंकार, पर्वत, सागर, अन्धकार, तारणे और पुरुष)
(ब. वेद की, भाषा, अनुभव, पाताल, गोपाल, मिरी, धन, मुक्ति, पोथी, राक्षस, राज की)

२. अशरीर [illegible] रहस्योद्घाटन, धार धरणु [illegible] अनुभूति. (अ. धार धरणा, आदि)

३. यह [illegible] विचार से [illegible] है...

[illegible]

आवश्यकता...

जीवन में व्यावहारिक से व्यावहारिक कार्य के लिये कोई भी हमें गुरु की शरण लेनी पड़ती है. मेरे सुझाव की खोज करनी पड़ती है, तो उस क्षेत्र का पूर्व-मार्गदर्शक हो. ठीक उसी प्रकार आध्यात्मिक-क्षेत्र में मुक्ति-प्राप्ति केलिये किसी परम-पुरुष की अपेक्षा अत्यधिक ही है. जिस तरह प्रकाश बिना अन्धकार दूर नहीं होता, ज्ञानी बिना ज्ञानोपदेश देना कल्पना है, नाविक बिना नौका का पार उतरना असम्भव जैसा जिज्ञासु की अनुपलब्धि में शिक्षा कोरी प्रपंचना होती; वैसे ही गुरु बिना प्रकाश के बिना भला दूसरे अन्धकार का नहीं हो सकता, गुरु-ज्ञान से कोरे रहस्य प्रश्न ही बने रह जायेंगे, बौद्धिक-तर्क अन्धकार के सिवाय क्षेत्रों में ही उलझायेंगे और शिक्षा का अहंकार "मोती ऊपर नैन बराबर" ही ओझल-चिह्न होगा. कहा भी है...

गुरु बिनु जिनै न पाइ, केती पढ़ै लखाइ.
आप दिखावै बाटड़ो आपी मंझि द्रिड़ाइ.. (आसा म०१)

गुरु की आवश्यकता के साथ ही यहाँ कुछ प्रश्न और उठ जाते हैं.१.गुरु किस कोटि का उसे कैसा पूजें या खोजेंगे. दो विकल्प २. किसे विकल्प उत्तर स्पष्ट है. जिस जिज्ञासा-वृत्ति को आदिम वैदिक मनुष्य ने गुरु की आवश्यकता अनुभव की थी, उन्हीं उलझनों का हल गुरु से प्राप्त किया जायेगा. उत्तर-क्ष में गुरु-शिष्य के पारस्परिक से अनुभूत कुशलता प्रश्नों पर सन्तुष्ट न पायेगा तो और क्या अपेक्षा रह जाता है ? आधुनिक वैज्ञानिक-मानसिक दृष्टि-बिंदु में [illegible] और श्रद्धा उत्पन्न होगी, तो...

गुरु परम ओजि एम जिज्ञासा,गुरु गति मिति पाइआ,
गुरु करम धरम अति तिनहै,जिसु मीठ लगाइआ.
जेव करहु कृपा मीठ मारग लाइहु,जिथै न कोई दुटै.
नानक परम पुरुष वैदु करम गुरु,जीवा जनम ते छुटै.(आदि ग्रंथ,आसा,अष्टपदी)

गुरु-महिमा अपरम्पार होगा ? खोज करनी है. जब जब धर्म पर अनेक महान आत्माएँ विश्व में अवतरित होती रहती हैं. मुझको पर आने पर भी अपना अस्तित्व ईश्वर से अलग बना रखता है. ये आत्माएँ प्रायः ईश्वर की प्रतिनिधि रूप में आती हैं. ये जब विश्व के विभिन्न देशों में जाती हैं तो वहाँ की भाषा,संस्कृति,रहन-सहन अपना कर अपने प्रभु की याद में तल्लीन रहा करती हैं. जीसस-ने कहा है, जो स्वर्ग परमात्मा में लीन होता,वही तो उतार-चढ़ाव में चलती गाड़ी लोगों को छोड़ कर अपने अनोखी लोकिया का मार्ग दिखा जाता. जैसे कृष्ण-आत्मा की ही [illegible] है. अच्छा विद्यु उसे लिये आकाश-यात्रा [illegible] है और [illegible] जो [illegible] होती है, वह पा लेता है. दुःख,क्लेश, [illegible] की [illegible] गुरु की प्राप्ति की अनन्य और अनन्य [illegible] है. कबीरजी के शब्दों में मानव दुःख पाता,तड़पे मानो बिना की अवस्था

—— १.

का [illegible] है. जो पूछता नहीं, [illegible] में जानता नहीं, [illegible]
है : [illegible] किनारे पर बैठा, [illegible] [illegible] में [illegible] रह जायेगा.
[illegible] बावरी [illegible], [illegible] किनारे बैठ", [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] हो.[३]

[illegible] ....

[illegible] (कबीर)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

---

* [Ask] and it shall be given you; seek and ye shall find; knock and it shall be opened unto you. ([Sermon on] the Mount.)

१. [illegible]

[illegible]

३. [illegible]

—.

पुरु गांव का मालिक था। वैसे तो पुरु-परिवार में बहुत-से लोग थे, किंतु घर में उसकी विशेष कृपा होती थी। वह बड़ा ही सुंदर था। वह पुरु का पुत्र-पुत्रियों में सबसे छोटा था अथवा वही अपने माँ-बाप (नाम-स्मरण) निर्वंशियों का एकमात्र वारिस होता है। जब भी यह है कि जीव और मैं पुरु के भाग्यवान और कोई पुरुष-संतान प्राप्त नहीं। उसकी माँ प्रेरणा और तमन्ना देती है। पुरु-परिवार पालता और रात-दिन उसी में मग्न रहकर अपनी मानसिक और शारीरिक कुंठा को दूर करता है। पुरु एक बड़ा ही सीधा है, अपने घरवालों में बैठी माया से बचा हुआ है। वह आलसी तो नहीं है। पुरु घर-परिवार जल का उंचार करने वाला होता है, उसके पुरोहित से मिल-जुलकर रहता है। खाने के बाद थोड़ा घूमने के लिए बाहर निकल जाता है। वहाँ से लौटकर वह अपने बच्चों में आ जाता है। उसके पुत्र के जैसे अनेक होते थे। उसके अनेकानेक की पुरोहित-पत्नियाँ की पुरोहित करती रहती, वैसे ही पुरोहित के घरों में जैसे पुरुषों के भाग्यशाली बच्चों की प्राप्ति संभावित ही है। वह जो कोई भी पुत्र पुरुषों में आता है, वह माता है, उसे माता-पिता के प्रभाव से कोई बच नहीं होता— वह उसे जीवन भर मानसिक रूप से घेरे है।

[illegible] वह पुरु में जो प्रेम उमड़ता है वह पुरोहित-पत्नी, पुरोहित में किसी संभावित अपने भावी पति और के रक्षक-संचारी की दृष्टि से पुरोहित पुरुषों को घर-परिवार पुरु घर की ही मानता है। वास्तविक रूप में वह भावी पुरोहितानी होती, भावुकता में वह [illegible] संचारियों [illegible] की दृष्टि ही नहीं होती। वह जो पुरोहित के घरों में पुरुषों के संतानों का भावी पुरोहित-पुत्र होता है, और वर्तमान में [illegible] विरह का प्रेमी ना रह कर भी वह पुरोहित के घरों में अपने भ्रूण-रूपों का भावी है। इसी भावुकता को पुरोहित का प्रेमालाप है वह. उन्हीं के शब्दों में—

<u>आज मधु, तुम मेरे पास होते तो कुछ और बात होती।</u> (पल्लव-मधु)

वैसे तो [illegible] पुरोहित के घर, वैसे पुरु के [illegible] (माता), वहाँ [illegible] (पुरोहित-पुत्र) रहता है, वहाँ [illegible] है पुरु.

---

१. पुरु गांव पुरोहित भाई है वहाँ. [illegible] होते [illegible].
[illegible] भाई. पुरु जैसे लोग है. ब. भाई पुरोहित.
२. [illegible] और पुरु पुरोहित और मेरे, पुरु सखा.
[illegible] होते, गोदान और पुरोहित. वह पुरोहित से मेल जोल होता.
[illegible] पुरु पुरोहित नहीं है और पुरोहित भाई से [illegible] और. [illegible] पुरोहित.
३. पुरु आदि [illegible] नहीं होते. वह [illegible] और पुरु हो.
पुरु [illegible] पुरोहित पुरु [illegible] होता है.
[illegible] [illegible] पुरोहित [illegible] पुरोहित जैसे है.
[illegible] [illegible] [illegible] और पुरु [illegible] नहीं.
[illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] रहते. [illegible] पुरोहित पुरु [illegible].

ऐसी मजाल अरे-आरसे आलमा, जब खड़ीर वाक्यांकुश हो जो हो हमारे पहले प्रश्न "गुरु कौन?" का उत्तर आपका हृदय देगा. कबीरे पातशाही गुरु रामदास का कथन है कि—

विषु रामैनि मन हौउ अति उ दूजै भाइ दुखु होगु कलीऐ.
मन की दुबिधा बिनाठ नाहि और परमादु सहीऐ.॥

उन्हें का जो दर्शन-भाव हो मन की कुवासनाओं को आत्म कर देता है. यही परीक्षण है. उसकी शरण यही. यह अमृ और दयालु है. उसके दया की सिमा नहीं. यहाँ गुरु नानक देवजी ने कहा है कि उसकी कीर्ति और चमत्कार देख कर विमुग्ध नहीं हो जाना; यह उसकी विभूति है और तुम्हें विभूति से सम्बन्ध रखना है:

सिक्ख धर्म यह है गुरु का! क्यों न हो; गुरु ने कीर्तन मण्डली, की ओर के सम्पर्क-विचारों, कीर्तनियों, ढोल-विकासी, आदि-आरती-दीप-धूप के आदि में कुरीतियाँ देखी थी, उसे अच्छा लिखने भाया; भाषा के आलंकारिक में स्वाभाविक सौन्दर्य की विशेषताओं के साथ भी भाया, सिद्धे-सुद्धे आसन (योग) के सुगन्धित-अगरबत्ती का दुर्गन्धयुक्त धूनी भाया; आदि ग्रन्थ में गुरु के पहले कुछ कवियों की प्रशंसा और गौरव का उल्लेख भाया है, क्या आश्चर्य यह है कि गुरु नानक की तीन पीढ़ी बीते के पहले ही सिक्खों की पवित्र-धर्म-पुस्तक ,गुरुग्रन्थ-साहब-ग्रन्थ, तीसरे अर्जुन-गुरुग्रन्थ और तीसरे अकाल तख्त निर्माता के तीन ही वर्ष विचार कर, उसे आकार दिया गया, यही अच्छा गुरु होने के योग्य है. गुरु नानक की अन्तर्दृष्टि है कि वे विश्व के दुर्लभ दुर्गा अच्छाई, सत्य के अच्छाई से आदि थे,गुरु-परम्परा के बारह सौ वर्षों की सम्प्रदाय के दुर्गन्धित वर्ष को भी सम्प्रदाय के अन्तर्गत-अन्तर का हरण करने में समर्थ हो, यह अच्छा साथ मिला कर उसे में आया होगा,यही अच्छा गुरु होगा? गुरु नानकदेव की यह भाषा है कि दुनिया में भाषा ने आया कहाँ कहाँ रखा है कि प्रकाश के बड़े बड़े गुरु,औलिया-पैगम्बरों के कथन-सूत्र को न आदर दे सके, परन्तु गुरु-आत्मा की रोशनी के कुछ मात्रा की आत्मा हुआ करती है...

ये वह सिक्खों अभाव मुख पढ़ाई हमारे,
ये भाषा सौन्दर्य गुरु नानक और अंगद. (आगे की पार)

---

१. अरोक मरे गुरुदेव हमारो. मुख अमल पढ़ाई मुरारी.
ये सौ ग [illegible] सौं, मुख पूरा पुरुष विधाता है. [illegible] मारु १ [illegible].
२. सिद्ध और भोगी, अरमान जोगी. सिद्ध और सौ गी, सिद्ध और जोगी.
सिद्ध और सिमरु सिद्ध और सिंगारी. मुख पढ़ भाषाये गुरु हमारी.
अरमान भोगी, अरमोग जोगी. सिद्धु सौ गी, गुरु जोगी.
आदि ग्रन्थ सिखों का पवित्र. सम्पादक अर्जुन देव. सन् १६०४. रामसरी सिख धर्म पृ. १६६.

गुरु द्वारा को अपेक्षा प्रभु नाम का स्मरण कर अलौकिक सुखों और आनन्द को प्राप्त किया जाये, तथा जीवित रहते हुये अपने गर्हित प्रारब्ध का हिसाब साफ़ कर नये सिरे से सद्विचारी सत्कर्मचारी तथा परोपकारी जीवन बिताया जाये. ये ही वास्तव में मनुष्य-जीवन के लक्ष्य हैं. इनकी ओर प्रवृत्त होना तथा प्राप्त के लिये प्राण लुटाना ही मानव को ईश्वरत्व की कोटि तक पहुँचाता है. पर-तु...

परन्तु यह सब हो तो कैसे ? संसार में जन्म लेते ही मनुष्य मायावी गोरख-धन्धे में फँसा दिया जाता है कि साधुपात्मक-ज्ञान का दीपक अन्तस्तल की किन्हीं गहराइयों में प्रदीप्त रहने की अथक चेष्टा करता हुआ भी अविवेक की घनघोर तामिस्राच्छादित स्थिति में प्रकाश फैलाने में असमर्थ रहता है. आवश्यकता है स्नेह-भरी उस दीपशिखा की जो दीर्घकालीन दोष को प्रज्वलित करने को, ताकि उसमें अन्धकार-विखण्डन की शक्ति पैदा हो सके. दीप से दीप जलने का सिद्धान्त बड़ा प्रसिद्ध है; अतः यहाँ भी ज्ञान-दीप को उसी की सहायता से प्रकाशित किया जा सकता है, जिसके अपने पास प्रकाश-पुंज या प्रदीप्त दीपक पहले से ही विद्यमान हो. गुरु ही वह साधन है जो उपर्युक्त सभी क्षेत्रों में मनुष्य की खोज को सम्भव बना सकता है. बिना अग्नि उत्पन्न किये दीप नहीं जलता, ज्ञान नहीं मिलता; वैसे ही गुरु के बिना ज्ञान भी नहीं होता—सुख और प्रभु-मिलन तो दूर की बातें हैं. स्पष्ट ही बात मनुष्य अपने जीवन-लक्ष्यों को पाना चाहता और जन्म-मरण की बेड़ियों को काट देना चाहता है,तो पहले उसे गुरु, जिसे सद्गुरु,की खोज करनी चाहिये...

99174

बिनु सतिगुर किनै न पाइओ, बिनु सतिगुर किनै न पाइआ.
सतिगुर विचि नामु रखिओनु करि परगटु आखि सुणाइआ.
सतिगुर मिलिऐ सदा मुकतु है,जिनि विचहु मोहु चुकाइआ.
अंदरु सेहु बोधारु है,जिनि अहं विचहु गवाइआ. मनमोखु दरि पाइआ. (सलोक, वार गूजरी ५,४५)

निश्चय ही गुरु वह शक्ति है जिसकी अनुपस्थिति में मनुष्य सब कुछ होता हुआ भी कुछ नहीं है. वह कस्तूरी-मृग की तरह अपने ही भीतर से उठने वाली सुगन्ध की लीला, पहाड़ों, जंगलों और अनुष्ठानों में खोजता फिरता है... उसे कोई समझाये कि उसका वैकुण्ठ उसी के भीतर है,तो उसे कितनी अलौकिक-शान्ति मिले. मनुष्य के अन्दर अनन्त ब्रह्म विद्यमान है, उसकी सुगन्ध अनादि काल से प्रवाहित नासों में फैली हुई है. मनुष्य कारण मात्र से बाहर ही उसे में निमग्नता की खोज भी करते जाता है. परन्तु वहाँ कुछ हो तो मिले ? भीतर का दर्पण स्वच्छ हुये बिना असम्भव है, और मानव बिना गुरु-सहायता के अन्तःदर्शन बने तो कैसे ? "सही बूझै सो सतिगुरु पाये....." (गउड़ी बावनदी मः ५.). वास्तव में प्रभु का निवास-स्थान मानव-शरीर रूपी स्वर्ण-मन्दिर है,जिसके चारों ही दरवाजे हैं पर वह स्वयं विराजमान है. लेकिन गुरु रूपी सोपान के बिना उस गढ़ तक बढ़

પામતા બહારગામના છે. કુલ દાર-સરકાર ના મુખ્યો ની ઓળખ છે, ઘર બાબતમાં ની નામાવળ છે, ઘરદાર-બહાર ના ખાસ આવે ના બાબતોમાં છે ખાસ ને બાબતોમાં કરીને, કેમકે કરીને-તરીકે છે બાબત બીજાં ના કુલ પ્રકાર છે: કુલ બાબતમાં જે કિંમતુ કરવું, તો કુલ ના બાબત કામકાજ ખાસ ને કેમ કિંમતુ છે, બાબત બીજાં ખાસ બાબતમાં બાબતે છે:

બાબુભાઈ ના કુલ બાબતે બાબતો, બાબતે બાબતો પર બાબતમાં કરવું બાબતો, કેમકે ના કેમ બાબતમાં ને બાબત કિંમતુ કરવું, બાબતે બાબતે ની બાબત ના બાબત છે. કુલ-બાબતો ની બાબતોમાં છે બાબતે બાબતે બાબતમાં ના બાબત બાબતે બાબતો છે: કુલ-બાબત કેમકે-બાબતો ની બાબત બાબતોમાં ખાસ બાબતોમાં ખાસ બાબતો પર બાબતમાં બાબતે છે. બાબત કુલ છે બાબતો પર બાબતમાં કુલ બાબત ને બાબતોમાં બાબતે બાબતમાં બાબતે છે: કેમકે બાબતમાં ના બાબતે બાબતમાં છે:—

<u>બાબત ને બાબતે ને છે બાબતમાં બાબત,બાબત કુલ બાબતે કેમકે.</u>

<u>બાબતો ને બાબત (બાબતમાં) કુલ,બાબતમાં બાબતે બાબતો કુલ-બાબત છે. બાબત બાબત છે,</u> બાબતે બાબત બાબતે ના બાબતો, કેમકે બાબતમાં બાબત બાબત છે. <u>બાબત, બાબત કુલ કુલ બાબતે બાબતે બાબતે</u> <u>બાબતમાં બાબત છે.</u> કુલ બાબતે બાબત કુલ બાબતે બાબતે કુલ બાબત બાબતમાં બાબત બાબત છે. કુલ બાબતે બાબતે બાબતે બાબત બાબતે બાબત બાબત બાબત બાબત, બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત છે બાબત બાબતે બાબતે બાબતે બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત બાબત

अनुभवगम्य या अकथ विषय तथा ~~गुरु के~~ गुरुजी वाक्यों की अपेक्षा अनुभव वाक्य, जीवन्मुक्तावस्था में आत्मा-ब्रह्म की सायुज्यता का निश्चय कर, जीव को निर्भय बनाने से मोक्ष कर देती है. गुरु-शिष्यों-ज्ञानी सत्-पात्रों के निकट पहिले में निर्भय पद पाने के बाद ही और त्यौरा गीत से पढ़ता है. गुरु-विरह काल-भय में नहीं पड़ता, यह तो ईश्वर-प्रेम में मग्न भक्तों-आत्म-ब्रह्म ज्ञान करता हुआ प्रभु-मुक्तों की ही में समाधि पाता है. गुरु-ज्ञान के बिना मोक्ष का मुख्य मूल भी नहीं! क्योंकि गुरु से ही तो नाम (ईश्वरीय-मंत्र पर अधिकार होने का मार्ग-भेद) की उपलब्धि सम्भव है और वही ईश्वर-मिलन का साधु पाया है! ज्ञानियों तो गुरु नानक ने स्पष्ट कहा "नानक गुरु बिनु नहीं पोत, पोत बिनु पार न पाइ" (माझ मु०१४८). अतः, मेरे जीव, गुरु के बिना गुरु से राम-नाम की धरणा तथा ब्रह्मैक्य का तात्पर्यादन नहीं किया जाता. गु कहती है कि मा, उनके दर्शन-मात्र से ही तुम्हें अनेक तीर्थों की यात्रा का फल अनायास होता!" आ. धर्म यह है कि जब तक आत्मगुरु की शरण नहीं ली ~~है~~ जाती, तब तक ब्रह्म-मिलन की बात कोरी कल्पना या अनैसर्गिक ही बनी रहती है.

<u>मोक्ष-प्राप्ति</u>

गुरु बिनु भरमि भुलाना सबदु पाइऐ. बिनु गुरु राम नाम नहि छूटहि. २:२० मारू.

और गुरु के सहयोग में प्रभु-मिलन की विधान विधाई गई है. जीव आत्मा का अपना मुक्त अस्तित्व भी देखी है और ईश्वर में ही लीन हो जाती है, अर्थात् भेद-आकार में आत्मा आत्मा है (सायुज्य-ब्रह्म आत्मा) जो मनुष्य को ऊँचे में पुनर्जन्म नहीं लेना पड़ता. मोक्ष सम्बन्ध की धारणा यह आत्मा आत्म-पूर्वक नहीं है, जो में ईश्वर की कृपा में पड़े रहते हैं. वास्तव में उसे आकाश में और कुछ नहीं चाहिये होता, क्योंकि वह तो ब्रह्म में लीन हो गई होती है अब उसका स्वयं कुछ अस्तित्व ही नहीं रह जाता, यही मोक्ष है.

<u>गुरु ज्ञान-प्राप्ति कराता है.</u>

गुरु मार्ग-दर्शक होते हैं, जिसके बिना अविवेक के अन्धकार में पग पग ठोकर खाना अनिवार्य है. अन्धे कुएं में गिर कर मरने से अधिक भयंकर भेद मुक्त यही आत्म गुरु ज्ञान की ओर में मुख मोड़ लेना है. जीवन्मुक्त ब्रह्मैक्य-स्थिति की अपेक्षा आत्मा की आत्मा से आत्मानन्द का भोग कर जाता है. गुरु नानक ब्रह्मैक्य-

---

१. गाडु गुरु दुआरै है, बिनु सबदै मुकति न पाइ. गुरमुखि परगटु होइ बाहरा जाइ. आपै वेखै आपि सभ जाइ. गुरु बिनु आतमा सुधु न होइ. ४:४. मारू मु०५५.
२. बिनु गोबिंद भवनु न पाईऐ, बिनु नामै मुकति न होइ. मारू मु ५८.
३. मेरे राम नाम धनु रासि. बिनु गुर मुकति न पाईऐ. गुरु मेलि मिलाइ. ३:२. मारू मु ५८.
अंधा आया बिनु अंजन पुछिआ वीरख वो. सबदु सीतल मेरा, गुरु करिए भरमाउ वो. मारू मु ५८.

[illegible] स्त्रीतास्विमी [illegible]

[illegible]

[illegible] अपवाद [illegible]

[illegible]

माह आँख आँख पुकार उठता है. आकर का तो कोई आर पार छन्नम है, परन्तु विश्व का न कोई आदि है न अन्त. विषमता और भय का साम्राज्य है, और उसमें घोर अभाव है न चमत्कार, जीव है न चेतन, चतुर्दिक निराशा छा रही है. ऐसे भयानक में ब्र० रामण का सत्संग—सद्गुरु अमरपुर की याद दिलाता है. वह आकर-आकर में डूबते जा रहे लोगों 'प्राणियों को नाम—सहारा दे उबार देता है. करुणाकर—पुरु माया—मोहग्रस्त लोगों की दुर्दशा देख ही पार उतारने की लीला रचता है, और उन्हें कोल्हू-कोल्हू लोगों से बचा लेता है:

पुरु नानक फुरमाते हैं कि अमरपुरु से आया, है जो अंश की लाज से माया—मोहग्रस्त लोगों को पकड़कर ले जाते हैं. उन्हें ऐसे स्थान पर पहुँचा दिया जाता है, जहाँ विषयों के पक्षी, पृथ्वी की अग्नि, स्वर्ग के बल और मायावी विद्याओं का तनिक प्रवेश नहीं. केवल वह सच्चा नाम वहाँ की सच्ची निधि है. वहाँ ऊँगर के पुत्रों का राज्य रहता है और उन्हीं पर कभी भी काल ऐसे वाले आत्मा-आत्मा को आपस में जोड़ कर लेता है:

अमरलोक आत्मा है न कि अपने माया, पुरु के मालूम से माया. पुरु के अंशों में तत्त्वतारत्व होता है. बड़े बड़े ज्ञान-ध्यान, महान देवता और चमत्कार; ब्रह्मा के पारब्रह्म, शेष और ईश्वर, अज और ब्रह्मा जैसों महान-महान्तों का अस्तित्व पुरु से ही प्रकाश हुआ. उन्होंने को पुरु ने ही अंश प्रदान किया. पुरु की ही कृपा से उपासकों और योगियों को प्रभु-दर्शन हुआ. पुरु नानक पुरु की निजी अनेकों अवधि तक अकाल लोक (परमात्मा) के अनेक रहस्य पाया, जानी है. अमृत सिखनी पुरु की शिक्षा पाल करते हुए अपने धर्म पर प्रेम की अभिव्यक्ति की है, उस परमेश्वर के अनेक निराकार स्वरूप-भावों है:

नाम का दाता.

प्रभु प्रभु सच्चा कीजै मन मेरे मुरीद.
पुरु राते से निर्मली अवंद तत्वारी साहि. (उ:८५. तिरी पृ० ५१०.)

मनुष्य की पूर्णावतार का तत्वारण केवल मेरे ही प्रकार से अन्तर है, वह है नाम-भाव. पुरु अंशों है, नाम कहीं से प्राप्त हो . उसका जीवन और उसका आधार है—पदार्थ है. उन्हें

१.अन्तु न पंखु अराधणी ना कीमै ना भारु, ना वेड़ी,ना तुलहड़ी ना अन्तु पंखु पारु.
आतुरु ते ना कीहला नदरी पारि उतारि. ३:८७. तिरी पृ० ५५.
२.मुरीदु ते सोइला,जंतु ओकाहारु. तिसै जंतु न पाकी नंतु न चारारु.
तिसै जंता जीअ का, वकीलु वीचारु. २:३. माझ अलमकी पृ० ९९४.
3-पुरु के अवंद करे पुरु मेरे, अन्तोवंद अनंद करे.
अन्त अनिंदत अकीलत केरी पुरु परवादी पारि करे.
पुरु देवा पुरु अलख अभेवा पुरु पारब्रह्म अतीतु पुरु सेवा.
आदि सचु जुगादि सचु है भी सचु नानक होसी भी सचु.
पुरु के पंथु सवारि सचु अंगद गुरु वाहु वाहु सतिगुरु है सोई.
नानक सतिगुरु सेवीऐ सतिगुरु अवंद मिलाइ. ३:::::. तिरी पृ० १०९५.

उसके पुत्र को छूटो, उसे धरती की धूल बन जाओ; वह कुमार और नाम बढ़े और कोई उसमें विश्वास लाये तो स्वयं मानव के परित्राता-कल्याण उसे पढ़ने आयेंगे. आत्मोत्सर्ग-तत्परता का विकास होगा. वृक्ष की मूल से धरणी प्रसिद्ध होगी और वही भीरु प्राणी का वरदान बन जायेगी. परन्तु सद्गुरु के बिना नाम और नाम के बिना प्रेम का अति घनिष्ठ सम्बन्ध है. परम-तत्व के साक्षात्कार किसी महापुरुष का दामन पकड़ और उसके निर्देशित-मार्ग पर स्व पुरुषार्थ करके ही प्राणी माया के बन्धनों और कर्म-भरम के चक्रों से मुक्त हो जाता है. स्वयं पारंगत होने के कारण वह महापुरुष विश्वास जगाने की भी उसी परम-तत्व का परिचय दिया होगा और कोई पारखी जन ही उसका शिष्य-शिष्या बना,उसी ढंग से जगा जायेगा. थोड़े में यही कहना उचित है कि जिसने पुरुष पहचाना, उसने केवल सत्य को ही नहीं पहचाना,प्रत्युत वह उसके द्वारा अपनी चेतना को मुक्त करके ब्रह्मैक्य के मार्ग पर अग्रसर होने में समर्थ होगया!

<u>गुरु हरि-नाम का रहस्य-ज्ञान करवाता है.</u>

गुरु की वाणी में हरि-नाम की उपलब्धि होती है. उसी वक्ता से ज्ञान, विचार से हृदय तथा मन से अविरल भक्ति हो जाता है. गुरु अपने मीठे वचनों से वातावरण में अमृत घोलता है. वहाँ उद्बोधन किसी बाजे की मधुरता का प्रादुर्भाव लगता है. वे प्रभु की निष्ठता का अनुभव करते हैं, और गुरु-चरणों में विश्वास उत्पन्न कर लोक की सब दुर्घटनाओं और दुराचारों से मुक्ति प्राप्त करते हैं! गुरु की उदार कृपा से ईश्वर-तत्व प्राप्त कर जीवन धन्य हो जाता है. ऐसे प्रेम-दीवाने भाव प्रेम का नशा पीकर नयनों और प्रभु के बीच का अन्तर समाप्त कर देते हैं!

<u>गुरु पुत्र और जन्म का कारण है.</u>

संसार में मानव की विपत्तियों और दुःखों का कारण मुख्यतः उसका जन्मों तथा मरणधर्मा होना ही हुआ करती है. यहाँ कहीं विकराल प्रारब्धवादों के कारण मनुष्य को संसार की ओर जाती है,उसे अपने गोरखधंधा जैसा से निराश होना पड़ता है, वहाँ उसे दुःख होता है. अनेक जन्मान्तरों से प्रारब्ध के बन्धने के कारण यह अवस्था है—जो अति होता है

---

१. बिनु सतगुरु नाहु न पाईऐ भाई,बिनु नामै करमु न पाई.
सतगुरु सेवे सो पुरु भाई, जापु जापु रहाई.
जापु जपै पुरु ते जन भाई,भव निधि पारि उतारै.
पुरु सेवे सो दूजा भाई, पुरु बिनु मति न पाई. रामकली महला ३ पृष्ठ ९३५.

२. पुरु दाता पुरु पीरी हारसाप पुहावो.
जिनि पुनि जाता पुरु सोजना पुरु ता भावो. सारंग महला ४ पृष्ठ १२५४.

३. मन तन देव नवेलड़ा मेरा हरि को नामु सिमारो. मलार महला ४ पृष्ठ १२७४.

[illegible] (त्रिकुटी—कायिक, [illegible]

[illegible] —सुरत [illegible] सुरत [illegible].

[illegible]

युद्ध मनुष्य में अच्छाइयों को पैदा करता है.[४]

[illegible] युद्ध [illegible] और [illegible] में अच्छाइयों [illegible] है. वह मनुष्य को [illegible] उच्च मानवता का [illegible] और [illegible] पर चलना सिखाता है. मनुष्य [illegible] अपने स्वार्थों को [illegible] देता है और [illegible] की [illegible] करता है. युद्ध, मानव गुणों [illegible] है, वह अपनी [illegible] की ओर [illegible] "युद्ध" [illegible] प्रेरणा देता रहता है. [illegible] बन जाता है और [illegible] पर [illegible] बन [illegible] "युद्ध [illegible] नहीं करेगा". [illegible] होने पर [illegible] हो, [illegible] युद्ध-[illegible] नहीं, [illegible] होता है. वह [illegible] की ओर [illegible] रहता है और [illegible] पर, [illegible] कोई नहीं होता, वह [illegible] और नहीं [illegible]. [illegible] मनुष्य [illegible] है, [illegible] में युद्ध का [illegible] नहीं, [illegible] है, [illegible] कोई नहीं. युद्ध-[illegible] युद्ध [illegible] है [illegible] और युद्ध करने [illegible] हो जाता है, [illegible] है? [illegible] नहीं, [illegible] है. युद्ध [illegible] है [illegible] है [illegible] मनुष्य [illegible] है. मनुष्य का [illegible] हो जाता है. [illegible] होता है और [illegible] हो जाता है. [illegible] और [illegible] में [illegible] करता है. [illegible] प्राणी की [illegible] और [illegible] देता है. वह "युद्ध" [illegible] हो जाता है, हार-जीत में [illegible] हो जाता है और [illegible] करता [illegible] युद्ध में [illegible] है. [illegible] पर मनुष्य की विजय है? [illegible] वह [illegible] मनुष्य [illegible] में [illegible] रहते हैं, [illegible] करने [illegible] है.

---

१. [illegible]
२. [illegible]
[illegible]

म निष को कन्दरा.मा, भी कि "मु" का मंत्र होने के कारण उसे मुरेरणा देती रहती है, मन को मुंदुरेरी और मंकल्पों के कारण दब-सी जाती है. कन्दरा.मा की "मु" की प्रेरणा को स उबल बनाना गुरु का कार्य है. उसे मानदोष-मुक्त बनीम हो उठते हैं, मनुष्य गोपुरे की पेंगुली उतार देता है और करुणा,दया,सहानुभूति, प्रेम, आत्मिक सेवे सह-अस्तित्व की सैरी की दिव्य लोक-रस से उसे ओतप्रोत रखता है. यह उस गुरु की बनीम...

सद्गुरु की पहचान

गुरु मानिए उन्हें गुरु की और उसे करने से पूर्व गुरुके बारे में दूसरा लोगों की सेवा-धारणा साधुओं और महंतों के सम्बन्ध में सेवाक्षेत्री सेवा आवश्यक होती है. गुरुम गुरु की का ज्ञान-चक्षु खुले नहीं गुरु होता, उनकोसमे सत्य खिंचे की ज्ञान का प्रकाश देना असम्भव होगा. गुरु नानक फरमाते हैं...

गुरु बिन्दर्ग दा अंधेरा, सब को मी करम करोम.
उह नाणे चलीम मापणे सिर धुठी-धुठ बोलोम.

उन्हें गुरु की खोज निकालने में इसी लोक का स्वार्थ नहीं, लोक का पारलौकिक स्वार्थ भी उसमें अंगरा है. और नहीं गुरु के मुताबिक में गुजरी की जो बिल्कुल नहिंग की की वह जो क्या मिलेगा,की भाव है वह भी भाग रहेगा. गुरुम मानें तो मिले उन्हें गुरु नहीं,उन्हें गुरु बाजारी. "गुरु" की गुरु व्योपार करने से भले लोक-परलोक सब खो जाते, उन्हें गुरुधारे गुरु से गुरुम ने गुरुमें" (गुरु.ग्र.अ मनुष्य को कहीं पहुंचा होगा, की उस मुक्तावस्था की ही उसकी है, जो जन्म में मिले और उसी रोगमें पके पड़े की बजाये उन्हें गुरु सेवर की धारा में उतर पड़ा रहे. उतार-चढ़ाव की उसे की और ही ध्यान है. उसे धार करने सेवाले पार उतारने वेट मिला जो गुरु तो डूबे से ज्ञान, तुम को ही ले डूबेंगे. हमारे यहां प्रायः यही भाषा है गुरुम बनीम बनाये ज्ञान,नीम मुल्ला बनाने मिलान". और पार गुरु का खोज में ज्ञान बुलाव हो, तो परिणाम होगा मानव-जन्म सकार्य और कल-सरल से यह का गुजरारम्भ. इसीलिये हमारे पूर्व-ऋषि महात्माओं ने जन्म-आधारित को अस्वीकार करते हुए कहा कि सच्चा गुरु खिलौनी-खुपड़ी बातों में मत भागो, लम्बी-चौड़ी बघार में मुंदो, मनुष्य करो. उसे पूरे और बताये मार्ग पर चलकर देखो, रहस्योद्घाटन होता है, जो बनना चाहिए उस महात्मा को खोजो, यही सच्चा गुरु है. मुल्ली बाबिल ने कहा है,"बल जन्म से देखूं बनो मैंगो,जन्म न बनो: गुरु को बेनो". सच्चा गुरु बनाने ही उसे बनो, मंजिल करो कि यह गुरुदेव बताये मार्ग पर चलकर मुलाब करायें. और नेमोल्ल और नेम,बनो और बनो,कथा और बनो बातों से ही बचकर प्रसन्न रखे हैं, ये सभी बाह्य गुरु की पहचान से उतारिए की उसे हैं, बनना "गुरु बनने से रिक्त रहना,पर ये लिये से बनना".

गोरे, उस गुरु मानव के जीवों पर बहुत की महत्ता करें. बाह्यतुर्थ को उस से पहले

પહચાન છે,એની ત્રૈકાલિક-પૂર્ણતા (Absoluteness) વહ ઉદ્દેશ અતિરિક્ત અન્ય વિશેષતાઓ,જૈસે-ઔર, ઔર-મેં, અનાદિ-અનંત,અનિર્વચ-અનિર્વચ,પ્રેમ ઔર પૂર્ણતા કી સીમાઓં સે પરે રહતા હૈ. ઉસકી આત્મા પરમાત્મા મેં લીન રહતી હૈ, ઇસલિએ ઉસકે બાહરી કુલ-કલાપોં યા તીર-કમાઓ, માયા કા ખેલ ચલાને આદિ અતિરિક્તોં કો, જો કિ વાસ્તવિક નહીં, પરન્તુ દીખતે હૈ ઉન્હેં કોઈ ખાસ મહત્વ નહીં. વહ સંસાર મેં વિચરણ કરતે સમય સ્વયં-પ્રકાશ હોતા હૈ. ઊંચે-ઊંચે મીનારોં કી પરવાહ નહીં કરતે હુએ, ઉનકા ધ્યાન ઉસ પર કભી નહીં જાતા હૈ. પૂર્ણ-પદ કી દૂસરી પહચાન હૈ ઉસકી નિઃસ્વાર્થતા. વહ દાતા હૈ,માંગતા નહીં. પૂર્ણ મનુષ્ય કે લક્ષણ હૈ--

પૂર્ણ પદ્ધ તદાને મીણ ના., નાહિ મૂલ ન તણીને યા.. (પ્રભો.,આરતી કી ધાર,

પૂર્ણ કે અન્દર જૈસે કોઈ અભાવ નહીં હૈ, વૈસે હી વહ કિસી કો ભી,કુછ ભી ઉસકે લૌકિકી સ્વાર્થપરક કે પ્રતીત હુએ બિના નહીં રહ સકતા. ઉસકે દર્શન-માત્ર સે મન કો શાન્તિ મિલતી હૈ. મનમોહન ને હમારી અન્તરાત્મા પુકાર ઉઠતી હૈ, "પ્રેમ કરો,પર કુછ મિલને કી આશા કભી ન રખો હૈમ. ઐસે મહાત્મા કી પ્રાપ્તિ પર ઔર ઉસે પાકર સંતુષ્ટ રહના કુછ હૈ, યહીં કહા હૈ "પ્યારે કુછ ચાહો.

પુનઃ કુછ લક્ષણ હમેં યહ હૈ કુછ પુરસ્કાર કરનેકી ~~ઇચ્છા~~ નિષ્કામ નિષ્પૃહતા હૈ. ઉસકે ઉપદેશોં સે યે બાતેં સ્પષ્ટ કરતા હૈ કિ પરવા કરો, ઉસકે બતાએ રાસ્તોં પર ચલને કી કોશિશ કરો, પરન્તુ ઉસ પર ધ્યાન દેકર ઔર પીછે દૌડકર ~~મી~~ હમેં પ્રાપ્તિકા પ્રયત્ન કભી નહીં કરના ચાહિએ. કબીરજી કી ભક્તિ મેં ઇસ પ્રવૃત્તિકા બડા મહત્વ હૈ. કબીરજી કી ભક્તિ કા દીપક પ્રકાશ કર સકતા હૈ સંસારકા મોહ-અન્ધકાર નષ્ટ કરને મેં સક્ષમ હૈ, યહાં ઉનકે સત્સંગ કે ફલ કી બાત અપને નિર્મલ હૃદય મેં હી પરમાત્મા કે દર્શન કરને કી કામના કર લેના હૈ.કબીર મેં પૂર્ણ પદ્ધતા પૈદા હોતે

. સવાર તેરો કુછ પાસ્યા, નાહિન ખરચ ખોયા રે.
મનુષ્ય કુછ પાયા પૂરે પૂર્ણ કબીરા. રામકલી રમૈની પૃ ૬૬૦.
૨. પૂર્ણ મિલે તા કુછ ચાહિએ, જુગન જુગન કી ઠારી પિપ. ..
પૂર્ણ પદ્ધતા તીર્થ મિલારે દૂજા ન કરા મહારો કોય.
સાધો પૂર્ણ પરમેશ્વર પાયા, ઔર મન કો ભાયા મિલારો પિપ. : . કોરદ્ધ પૃ ૬૬૦.

कोलकाता, भारत बहुमत नागरों का अड्डा है. यह अर्थ-केन्द्र से लोगों को रोजी-रोटी देकर घर-गृहस्थी बसाने का विशेष होता है. यही नहीं, ये यह भी सफल नहीं होता. किन्तु प्रौद्योगिकी की प्रगति बराबर इसी दिशा में, पंचतन्त्र की कहानियों का, यह अर्थ का कारोबार करवाता है. कहानियों-जैसा होता है, मनुष्यों के बीच ऐसे अनेक मानसिक संघर्ष होते हैं जो मनुष्यों के यहां होते हैं, अन्तर से रहती है तो केवल पात्र-भेद पर पशुओं की प्रेरणा से और मनुष्यों की मनुष्यों की सहज प्रकृति पर आश्रित होते हैं, तो यह अन्तर ही मनोरंजक और अर्थ होता. ऐसा ही कोलकाता, पुल और सिनेमा का अन्तर्राष्ट्रीय केन्द्र होता है, इसलिये यह किसी के भी कल्पना-लोकों में अन्तर्हित नहीं रहता. पुरुष से भरा है और उसी प्रकार मनुष्यों की पुकार होने से सांस्कृतिक लोगों में भी यहां दर्शनीय रहती है.

कोलकाता-दर्शन में चारों ओर भीड़-भाड़ रहती है. कोई विदेश-सैलानी आया कोई, दोस्त, मित्र, रिश्तेदार से लेकर उस श्रेणी में होता है. न जाने कैसे और कहां की लोग सुनता है कि उसे कोलकाता घूमने का आनंद मिलता है. पुल के मनुष्यों द्वारा ही यह सार्वजनिक घोषणा से सम्पन्न किया है. ऐसे लोग जब आते हैं तो पुल लोगों है, कोई हो लोगों की आवश्यकता के अनुसार, मनन और काम से तैयार की कार्यशैली से सम्पन्न किया है. यदि पुल की यह स्थिति पहचान है तो उसे अनेकों में अनेक पुल मानव को भी सम्पन्न करने की प्रेरणा रहती है; यह होता है मनुष्यों से. यदि पुल किसी से घर-द्वार होते, ये लोगों में लटकने का अनेक घंटे दिखाने से लिये नहीं रहता. यह तो सही अर्थों में लोग से अन्तर्राष्ट्रीय को भग्न देता है, मनुष्यों से सम्पर्क का प्रेरणा देता है और उसे लिये सार्वजनिक करता है. यदि लोग उसे कलाकृतियों में आता है, तो उसकी-पूजा प्रतिमा में कोई सम्बन्ध नहीं रह जाता. यदि पुल किसी से औरतों का जैसा नहीं रहता— उसकी बातों का पालन — से ही उसकी जैसा का होता है. यह उसकी प्रमाणिकता होती है कि यह लोग में मनुष्यों को सम्पर्क कर उसे देखने की लोग का पहुंचा देता है:

---

१. सिंधु पुल लिये सबु भारत आवहि,सबुछ मेटि पुनि जाहिं सिधावहि.
पुलवा सम्पर्क पुल अनेक कोसारा, पुलुवा बरे ब्र [illegible] होते. हुए.
सबु देखहु सबु मनु बसेरा,नानक उहै सबु खोवारा. रा. रामायण [illegible] पृ. २८२.

२. ये को नहिं पथ आवा जाहीं, जाहि मोहि सोइ सोइ फेराई.
जाहि अनेक रहे ये मारे आवहु पुल पुलाई. रा. पु. पुलरी अयोध्याकाण्ड. पृ. २८८.

३. भारतवर्ष पुल मानवों विश्वविद्यालय.
[illegible] मानव से देखे गये, परन्तु यह लोगों भारत... [illegible]. पृ. ७६.

[illegible] ૬૬ [illegible] ૬૬ [illegible] ૬૬ [

शरीर [illegible] रहते हुए भी [illegible] और गुरु की [illegible] है. [illegible] का अर्थ [illegible] रहते हैं. [illegible] प्रेम [illegible] से [illegible] गुरु [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] होता है, [illegible] गुरु में [illegible] करता है. [illegible] होता है, [illegible] गुरु को [illegible] देता है और [illegible] गुरु [illegible] है. गुरु की [illegible] की बातचीत [illegible] हुई [illegible] की [illegible] देता है, [illegible] देता है. [illegible] में गुरु [illegible] में गुरु से [illegible] को [illegible] (प्रभु से [illegible]) [illegible] किया गया है—

मीत [illegible] मिलहीं, [illegible] गुरु परमेश्वर कोई नाहीं.

गुरु [illegible] परामर्श, [illegible] होता है. [illegible]

गुरु-[illegible] में [illegible] और [illegible] देता है, [illegible] और [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] प्रेम [illegible] नहीं [illegible], [illegible] से [illegible] दूर रहता है. [illegible] है—गुरु [illegible]. [illegible] की [illegible] और [illegible] की [illegible] में [illegible] होते हैं और [illegible] से नहीं रोक सकते!

[illegible] का अधिकारी कौन ?

गुरु-[illegible] गुरु-[illegible] हो सकता है. [illegible] गुरु [illegible] करता है, [illegible] में [illegible] और [illegible] है, [illegible] है. परन्तु प्रेम [illegible] में [illegible] और [illegible] है. [illegible] से [illegible] गुरु-[illegible] कारण बन सकते हैं, [illegible] प्रेम को [illegible] से [illegible] रह सकता है, [illegible] गुरु को [illegible] नहीं प्राप्त कर पाता. [illegible] होता है [illegible] गुरु की [illegible] है, [illegible]

१. [illegible] प्रेम न [illegible] हाट [illegible] नाहिं.

[illegible] गुरु [illegible] कबीर [illegible] पृ० [illegible].

युद्ध [illegible] अधिकार [illegible] है. [illegible] बाहे [illegible], युद्ध, सेना और [illegible] प्रयोग [illegible] है. हाँ, [illegible] की [illegible] युद्ध [illegible] है—यह है, [illegible] [illegible] का [illegible]. इसी, वैराग्य [illegible] [illegible], वैराग्य [illegible] [illegible] युद्ध सेना [illegible] अधिकार [illegible] करता है और [illegible] में [illegible] होता है! [illegible] की [illegible] कि यह बताता (युद्ध) है [illegible] करना [illegible]. युद्ध [illegible] है, [illegible] [illegible] में [illegible] है. [illegible] युद्ध [illegible] जीवन [illegible] की [illegible], [illegible] दुर्गा-[illegible], [illegible] और [illegible] बातों का [illegible] [illegible] है.

युद्ध [illegible] [illegible] है ?

[illegible] में [illegible] यह प्रश्न [illegible] है [illegible] युद्ध [illegible] युद्ध [illegible], युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] है [illegible] [illegible]-[illegible] है, परन्तु [illegible] [illegible] [illegible] है, [illegible] [illegible] है, [illegible] युद्ध की [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] रहता है. [illegible] [illegible] [illegible] है कि गीता का [illegible]-[illegible], [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] की [illegible] है, [illegible] की [illegible] है, [illegible] [illegible] युद्ध है, [illegible] [illegible] [illegible] का [illegible] और हार-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] है, [illegible] जैसे [illegible] [illegible] है, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] युद्ध-[illegible] [illegible], [illegible]-[illegible] [illegible], [illegible] का [illegible], [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] युद्ध [illegible] होता है. [illegible] युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] है कि युद्ध [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] होती है! [illegible] [illegible] [illegible] है [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] युद्ध [illegible]. [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] प्रकार [illegible]

---

१. युद्ध [illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], पृ० [illegible].
२. [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], पृ० [illegible].

औषधियों की पुरानी पोथियों में भी लिखा है, जो पेड़ घर के आस-पास उगता है वह अच्छा होता है, उसे दूर जंगल में जाकर लाना पड़ता है, ऐसे वृक्ष की छाल-पत्ती आदि को प्राप्त करने में उसे पुरुषार्थ तो अधिक करना पड़ता है. परन्तु प्रेम-व्यवहार में कुछ अंतर नहीं पड़ता. घर के वृक्षों में पेड़ पर लगने वाली औषधियों की मात्रा अधिक होती है और उनमें से पुष्कल पुष्पों का संग्रह किया जा सकता है. वास्तव में घर के पुरुष-वृक्ष और जंगल के वन्य वृक्ष में अन्तर केवल इतना ही है, अनुकूल भूमि और पानी को पाकर प्राप्त करने में उसे थोड़ा सरल होता है.

पुरुष-वृक्ष में स्त्री-तत्त्व होता है. यही कारण है कि स्त्री-पुरुष के मिलन से ही संसार में नई सृष्टि निर्माण होती है. जैसे पुरुष-वृक्ष की छाया में बैठने से शारीरिक स्वास्थ्य बढ़ता है, वैसे ही पुरुष-वृक्ष के नीचे बैठने से मानसिक स्वास्थ्य भी बढ़ता है. स्त्री और पुरुष के सहवास से ही संसार चलता है. पुरुष-वृक्ष के नीचे बैठने से मन में जो शान्ति मिलती है, वह कहीं और नहीं मिलती. यही कारण है कि पुरुष-वृक्ष के नीचे ही मन्दिर बनाये जाते हैं. पुरुष-वृक्ष के नीचे बैठने से मन में जो शान्ति मिलती है, वह कहीं और नहीं मिलती. यही कारण है कि पुरुष-वृक्ष के नीचे ही मन्दिर बनाये जाते हैं.

पुरुष-वृक्ष के नीचे बैठने से मन में जो शान्ति मिलती है, वह कहीं और नहीं मिलती. यही कारण है कि पुरुष-वृक्ष के नीचे ही मन्दिर बनाये जाते हैं. पुरुष-वृक्ष के नीचे बैठने से मन में जो शान्ति मिलती है, वह कहीं और नहीं मिलती. यही कारण है कि पुरुष-वृक्ष के नीचे ही मन्दिर बनाये जाते हैं.

---

१. पुरुष जैसा पुत्र चाहिये, वैसा उसका नाम होगा.
नाम यानि पिता के पुत्र में प्रकट होने वाले गुण.
पुरुषस्य नाम तत्प्रतीते, पुत्र मेते पुत्र वाच. ८।९. ३।२१, पृ. ५८.
२. अनुकूल स्थिति में वृक्ष को पानी की कमी नहीं रहती.
अनेक छोटे-छोटे पौधों को पानी देना पड़ता है. ३. मेहर की धार पृ. १८९.

✓

✓

✓

[illegible] ઉપવાસ—ઉપ + વસ ધાતુ પરથી. ઉપ એ પાસે કે પાસે રહેવું એ અર્થમાં છે. વસ્ ધાતુ પણ વસવું—રહેવું એ અર્થમાં વપરાય છે. ઉપવાસ એ ઉપવાસ કરનારને પોતાની પાસે રાખે

होना ही चाहिये. 19

[illegible] गुरु की आज्ञा के अनुसार करना, सद सद गाओ परमात्मा की पहचानना गुरमति से प्रकाश में निरन्तर लीन्हना और विचारिए परम-तत्व मिले रहना आदि गुरमुख के ये गुण हैं, जिनका विश्लेषण गुरु नानक ने इनेक पदों पर आधृत गोमती से हुई चर्चा में प्रस्तुत किया था. लोगत दृष्टि में वे अपने तत्त्वज्ञ में रहते हैं, सम्पूर्ण परमात्मा के ही रूप उसके हृदय में विद्यमान है, परन्तु मनमुख को इसका-भाव को उसे प्राप्त कर सकता है. हम तो उसी जिसे गुरु की कृपा पर सब कुछ अर्पित किये है, जो उसे मिलेगा, वही होगा. हमें दुनिया में मेला, चले जायें, दुनिया जायेगा तो यह देखे. गुरमुख (जगत) का तो अंतिम यही यह है, कि वह गुरु से उसदेश प्राप्त करे,अपने को तथा अंतर्यामिक प्रभु को पहचाने और उस परम-तत्व में अपने को लीन करदे.[1]

गुरमुख की गुरु-भावना का दूसरा रूप है,उसका आत्मनिष्ठ होना. वह पंथो-दूसरों से हटे मार्ग पर चलता था [illegible] गुरु वचनों का विरोध करना दुर्गति पाप समझता है. वह उदेव मिथ्या से बचता और उन्हें की उपासना है. अंतर्मुख के हृदय (आत्मा) का वह अन्तरङ्ग: पोषण होता है और अंतर्मुख को धरम ग्रंथ कर दोनों लोकों में उज्ज्वल बना रहता है.[2] गुरु नानक ने इसे ही सिद्धमानिष के उत्तर में कहा था—

अंतमुख सोहला दीहला होनि[3] मन ही मन परापत आनंद होनी. अ.गउड़ी पृ०२८०. अर्थात् गुरमुख अंतर्मुख की पहचानता है, उसके दोनों लोक है और वह मन ही मन उसी को जपि कर उसे प्राप्तानंद होती",मुख हो जाता है. तात्पर्य यह कि मन अपने में मुड़ा रहना गवारा नहीं करता, चिर-शांति पाने को वह उसे लौटाकर कर लेता है. यही गुरमुख का मौलिक स्वरूप है. गुरु नानक अपने मूल की महत्ता बताते हुए कहते हैं कि यदि गुरु किसी पर विशेष कृपा कर अंतर्मुख-भाव को उसे साक्षात्कार करवा दे, अथवा अपने और अंतरिक्ष से वरदान देकर उसमें मूल के आत्मभावों का भान कर दे, तो वह जीव गुरमुख कहलाये [illegible]. उसकी अंतरि बसी बाहरि भी उसके अंतर्मुख प्रकाश में सभी विकारों का त्याग कर देती.[4] गुरमुख अपने गुरु की कृपा से अनेकों का मार्ग प्रशस्त करता है और गुरु की अमूल्य शोभा

---

१. अहि पाट पैरा सिरीहर रहणे वालहि अंतमुख भाने.
उहो भाने हुकमु सिञापि नानक उहा समाने. आसा पैताल सिव नारा.हु जैसी गुरमति भाने.
गुरमुखि हुकमु सिञापि पाने उचे जोध अमाने. २. रामकली सिद्ध पृ०९४८.
२. बोलहु जीव,सदाकाल सचि रहणु. वालहि गुरमुखि हुकमु रजाई.
रहहि अतीत उचे अगमाई. ३. गउड़ी पृ० २८८.
३. आदि मोख गुरु सबदु सोहावा. जोग जुगोसे मरम बुझावा.
तिन की जोति गुरमुखि होई. नानक जोग नाम मणु सोई. ९:२५. गउड़ी पृ० २८८.

की प्राप्ति करना पुरुषार्थ कहलाता है, वैसे नाम को "धर्म" की संज्ञा देकर पुरुषार्थ करने से धर्म होता है.

"नाम बिन जीवन मीत बृथे,पुरुषारथ मंझ पेउ." (जपुजी, पृ.५७)

पुरुष माया के गुणात्मक पंथों से परिचालित होता है, और जब अपने दामन को माया-मोह के कांटों से बचा कर चलता है. वह अपने और उसके बीच की दूरी को समाप्त करने की चेष्टा करता है. उसकी कर पाना किसी भी प्रकार संभव नहीं होती है. स्वार्थान्धता की भावना कहीं के कारण वह आगे बढ़कर नहीं रखता, अपने आसपास की सारी चीजों को सजाता,सुंदर बनाता है,परंतु उसकी सुंदरता को माया के बन्धन काटने की ओर प्रेरित नहीं करता, बल्कि स्वयं बन्धन काट कर दूसरों को अपने आदर्श रूप पर लेता है.

गुरु नानक जीवन कहते हैं कि पुरुष के अन्तःकरण में पाप-वृत्तियों के चोर दीवारें नहीं कर सकते, क्योंकि वह हरि-नाम की कृपा से सदा सजग रहता है. अपने ईश्वरीयांश होने के नाते धन, मन, तन,सर्वस्व अपने आप को समर्पित कर देता होता है, फिर माया की पीड़ा कब उसको रंच भी नहीं पड़ती, उसमें स्वार्थ कामनाएं उत्पन्न करने का अधिकार ही उसे क्या है ? यही कारण है कि पुरुष,को हरि नाम जपता ही नहीं बल्कि आरम्भ ही जाता है,काम क्रोधादि पाँच चोरों से कभी पराजित नहीं होता. इसी लिए और पुण्य कमाते हुये गुरु नानक वाणी उचारते हैं कि पुरुष के अन्तरंग में जीव (पुरुष) की कृपा की सांझी पुंज जगती है और हरि-नाम-कीर्तन का प्रकाश होता है. तात्पर्य स्पष्ट है कि पुरुष-नाम के कारण जीव अपना आत्म-सुख अनुभव करता है और जीवन कृपा के कभी का परित्याग नहीं करता. माया पुरुष-कृपा से हरि-नाम के अमृत्व पद की प्राप्ति करता और सदा तृप्त बना रहता है! इसके अतिरिक्त, गुरु नानक वाणी में वासनाओं के त्याग की बात कहीं नहीं है क्योंकि जीव को-अन्तःकरण के लिए और परिवार-मोह त्याग कर वैराग्य धारण करने.

दूसरों को सुख-दान देकर सुखी बनाने की अनुभूति अपने पुरुष की महान सुख है. प्रायः व्यक्ति अपने ही सुख की ओर सदैव सचेत रहता है, परन्तु जिसे आत्मा में जो परम-तत्व की कृपा-दृष्टि हुई है वह जानता है कि अपनी पीड़ा में भी कोई दान होना चाहिये. गुरु नानक कहते हैं—

जिन पुरुषां विचारा दोकड़ा, तिन का दुख भाजसी.
मुं
नाम छुटै परवार जिउ ऊभु नालु उधरसी. ८:१, राग सिरी मुख्यमन.

तात्पर्य यह कि अपने पुरुष का जैसा पुरुष ,वह महान विभूति है, जो केवल अपने या अपने परिवार

---

१. पुरुषां वीर न जाणि दानसाम कमाइऐ. आपि तारीऐ सगल कीम दीपाइऐ.
जीउ संजु सरीरु पुरे पुरीम हुदाइऐ. अवरा देवै सिकदारु,ऐ पुरखाम भाइऐ.
९:२:२ पृष्ठ, पृ. ७५२.

की हो मुक्ति नहीं [illegible], प्रभु के पूर्ण विश्वास पर प्रेम और शान्ति का झरना बन कर छा जाता है, कृपा-दृष्टि से ही योगा, उसी का उद्धार हो सका.

[illegible] है कि कौन गुरु पुरुष विशुद्ध आचार-विचार का मुक्तात्मा होता है, जो घर संसार के गोल वातावरण में रखकर रहता है? गुरु नानक केवल इतना ही देते हैं कि वह आवश्यक नहीं कि गोलता में रहने वाला गोल ही हो. इसको दृष्टि कमल के उदाहरण से करते हैं. वह स्वच्छ और निर्मल फूल, सघन गोलता और पंक में विकास पाता है, जो भी छुओ से आदर्श-सौन्दर्य उपमान बना है. ठीक वैसे ही गुरुमुख सरोवर की नाईं विश्व-कीच में रहता है—परन्तु गोल वातावरण से अलिप्त आता. गुरुमुख होने गोह-माया की फन्दगी का होगा, न होना ही आता है. पैसे राजे पाप नहीं धोता, वैसे ही यह आत्मा[illegible]ज्ञ कभी मायावी-पाप के पीछे हुआ नहीं दिखाता. उसकी वृत्ति से माया की तो क्या विचार काल भी कल्पना है. यही गुरु नानकजी ने लिखा है,"जिन्हों को प्रभु ने अपने पाप धरम देखी है, उनको तो काल भी (आत्मघात् यमराज भी) पीड़ित नहीं कर सकता. गुरुमुख तो मौलिक पीड़ाओं से ऊपर भी स्वस्थ और सद्भावपरायण रहता है, सुखी मन और कोष्ठ से और विकास इन्दीवर[1]

गुरमुख की उपर्युक्त जैसे विशेषताओं की ओर संकेत करने के उपरान्त गुरु नानक राग रामकली में[illegible] गुरमुख अनेकानेक पुष्पों की सुगन्धि-सी प्रस्तुत करते हैं.

गुरमुखि जापै का मत भाई, गुरमुखि बाणी नालु लिव लाई,
गुरमुखि निरमल हरि गुण गावै, गुरमुखि नादु, वेदु वीचारै,
गुरमुखि रोम रोम हरि धिआवै, नानक गुरमुखि जाति जमावै. १८.
गुरमुखि परमे वेद बीचारी, गुरमुखि परमे तारै तारी,
गुरमुखि परमे अनहद धिआनी, गुरमुखि परमे अंतरि जाता जानी,
गुरमुखि पाऐ मोख दुआरु, नानक गुरमुखि कुटंब सधारु. १९.
गुरमुखि नादु वेदु बीचारु, गुरमुखि सगले तीरथ सार,
गुरमुखि सभीदे चंगे आचार, गुरमुखि पाऐ दरगह मानु,
अनहद वेदु जापै जापु, नानक हउमै जाणै आपु. २०.
गुरमुखि परगटु लोके आखी, विरला भाउ बुझै गुर साखी,
उर धरे अनाद रवै रंगि लाइ, जोति रखउ घटि त्रिभवण राइ,
जोति अनाद जपु जापै नाही, नानक जपु ताचै दिड़ जोति समाही. २१.

---

१. जिन्ह कउ नाम लए प्रभु मैला, तिन कउ काहु न लागै पैला.
गुरमुखि निरमल रहहि जिकारे, जिउ कउ नैं अंतरि कमल निरारे. २:१५. गउड़ी, पृ०१५१.

गुरुजी भेंट दियो नाम दृढ़ाय, गुरुजी पंजपु करीले बंधुजी,
गुरुजी घर भंडार भियो भारी, गुरुजी भरोभरोज निरोभरोज पाये,
गुरुजी तारे पार उतारे, नानक गुरुजी जपो निरंजारे. ...
गुरुजी रंजु रहे लिवलाई, गुरुजी परसे रंजु जुगाई,
गुरुजी दोषी तारे कमाई, गुरुजी जपे मन पवित्राई,
गुरुजी भक्त आपे लिंजु पावै, नानक गुरुजी बोट न जावै, ...
गुरुजी नाम धाम उपजावु, गुरुजी जपे जपु जपावु,
गुरुजी पावै दरगह मानु, गुरुजी सट लिंजु परानु,
गुरुजी करणी सार करावे, नानक गुरुजी मुख तिलावे. ...
गुरुजी पाठ लिंजुजे भेद, गुरुजी पावै घोट घाट भेद,
गुरुजी वैर विरोध मिटावै,गुरुजी जमो जम लिटावै,
गुरुजी राम नाम रंगि राता, नानक गुरुजी जपम पाता. ... लिखगोविंद पृ. १४१-४१.

गुरुजी की पहचान.

गुरु की पहचान में, गुरु-भक्ति और सेवा, भक्ति-प्रेम, श्रद्धा-विश्वास, ईश्वरीय-आदेश, नाम-जाप, सत्संगति से मुक्ति, निरंकारमानता, नीति-मर्यादाओं आदि मुख्य गुणों को महत्त्व प्रदान किया जाता है. जिसमें पूरा उतरे वही सच्चा सतगुरु है, अधूरा गुरु नहीं. वास्तव में हम अपने अज्ञान के कारण ढोंगी पहचान नहीं पाते, उसे अपने जैसा साधारण-सा मनुष्य समझ कर उसकी परख करने लिए अपने अधूरे दृष्टिकोण का प्रयोग करते हैं, परन्तु यह ठीक तरीका नहीं है। सच्चा गुरु ही सच्चा मार्गदर्शक होता है.

-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(पृ०—[illegible])

मूलमंत्र व्याख्या

अकाल-पुरुष (ब्रह्म)

१ ओंकार सतिनामु करता पुरखु निरभउ निरवैर,
अकाल मूरति अजूनी सैभं, गुर प्रसादि .

"ब्रह्म, अनुत्तरीय सर्वश्रेष्ठतत्त्वमान है. वह सतिनाम है अर्थात् वह सत्य, स्थान या वस्तु से सम्बन्धी से परे है. वह सर्वश्रेष्ठ भूत-रचेयता है. किसी का भय नहीं उसे, किसी से वैर भी नहीं: वह भूत, भविष्य और वर्तमान की सीमाओं से परे है. वह था, है और रहेगा. उसका अपूर्व प्रकाश सर्वोम, निरंकार और लौकिक है, वहीं अकेले अजोम, अनश्वर और अलौकिक है. वह अजूनी है, अर्थात् किसी योनी में जन्म नहीं लेता—क्योंकि जन्म लेने वाले की मृत्यु निश्चित है, और वह है अकाल. वह स्वयं प्रकाश-स्वरूप है और उसकी प्राप्ति केवल सद्गुरु की कृपा से सम्भव है."

वाणी का उपर्युक्त मूल-मंत्र ब्रह्म के नाम-रूप को स्पष्ट करने में पर्याप्त समर्थ है. प्रस्तुत पद में उसे वैदिक परम्परा के अनुसार "ओंकार" नाम दिया गया है, जो कि केवल पहचान और स्मृति का कार्य करता है. "ओं" तथा पद के अन्य सभी शब्द (गुर-प्रसादि के अतिरिक्त) "ओंकार" नाम के रूप हैं, पहचान को पुष्ट करने के तार्किक आधार. इस नानक काव्य में ब्रह्म को और भी नामों से पुकारा गया है, यथा निरंजन, अकाल-पुरुष, पारब्रह्म-परमेश्वर आदि. कहीं कहीं तो पौराणिकता का भूचाल आकर्षित करने तथा उसे अपनी ओर लाने के लिये राम-कृष्णादि अवतारों के नामों को भी ब्रह्म के लिये प्रयोग किया गया है. अतः यह असिद्ध नहीं कि गुरु नानक अवतारवाद में विश्वास रखते थे, या राम-कृष्ण इत्यादि को ब्रह्म का अवतार मानते थे. ये सब अवश्य ही महापुरुष थे; उनका जन्म पुण्यतिथि था, स्वभावतः उनमें भी अलौकिक शक्ति थी. इसीलिये उनमें ब्रह्म का मूलभूत गुण "अकालत्व" न था और निश्चय ही वे ब्रह्म न थे. ऐसे महापुरुषों को लेकर पुराणिक विचारधारा में स्वीकृत की है, परन्तु ब्रह्म रूप में नहीं, अन्य देव नायक अवतारों के रूप में. अन्यों और महात्माओं में, भी समय समय पर ईश्वर अवतारों प्रकट होते रहते हैं, ब्रह्म की सदृश्य शक्ति की अभिव्यक्ति भी स्वीकार की गई है. ईसाई, मुसलमान तथा अन्य सभी विचार-पद्धतियों की तरह गुरु नानक मानते हैं कि ईश्वर की बढ़ती हुई कुटिलता को नष्ट करने लिये ब्रह्म स्वयं अपनी शक्तियों से पराभूत कर सन्देशवाहक भेजता रहता है और इसका लेन आवश्यकतानुसार होता रहा है. ये सन्देश-वाहक महापुरुष विश्व को सच्चाई का मार्ग बता जाते हैं, भूली-भटकी आत्माओं को ब्रह्म-मिलन से आशा जगा जाते हैं, मोक्ष का भेद बता जाते हैं और अन्धेरे में रास्ते और

अभी राखी पड़ी है. भटकी जनता अपने गौरव को भूली नहीं, उस पर अंधर-स्मृतियां मंडराकर कसी सीमा उसी अंधकार को व्यापता करती है. भारत-ऐ-पुरु की जिसी सृष्टि के बीजों की उस भूमि पर अंधेर होता है, अतः उन्हें अंध मार्ग दिखाने लिये पुनः नेत्र खोल देनी पड़ती है, जो धीरे धीरे भारतीयों प्रकाश की अंधार पुंज दूर हुआ फिर अंधकार मान ली जाती है. यही कारण है कि विश्व की धार्मिक-इतिहासधाराओं में अनेकों अवतारों, पैगम्बरों और देवी-देवताओं का नाम लिया जाता है, परन्तु कृष्ण के संबंध में कभी किसी को सन्देह नहीं हुआ.

४- सृष्टि-संकल्प

भारत की सांस्कृतिक परम्पराओं के अनुसार आरम्भ में एक-पुरुष के अतिरिक्त और कुछ न था. गुरु नानक[१] भी भारत का इस को अनामीअपुरुष मानते हैं. उनके विचारानुसार यदि आरम्भ में कुछ न था, तो कुछ रहा होगा और वही कुछ निरंकार का रूप था :- "आदि को विचार बीचार कवियो, कुछ निरंकार वासु लीना. रा.रामकली सिद्ध पृ० ९४०. उस अकाल को इच्छा हुई कि वह अपने मनोरंजन लिये कोई आयन जुटाये. यह सृष्टि वही आयन है, जो निरन्तर उस ब्रह्म के आधार पर, जिसे इच्छा प्रकट की गई थी, बनती, बिगड़ती और पुनः नवीन होती चली आ रही है. ब्रह्म की उस अकथनीय शक्ति से बड़ा बड़ा विद्वान चौड़े आश्चर्य में आ गया. वेदों को ब्रह्म-रूप कि उनकी सांस्कृतिक महत्ता के भी उसी की शब्द-शक्ति से बने बड़े गुरु नानक लिखते हैं कि अकाल-पुरुष ने अपनी इच्छानुसार इस विश्व को रचना की, और उसका यथार्थ स्वरूप समझने का सामर्थ्य भी अपने तक ही सीमित रखा. आकाश और धरती की रचना की गई. ब्रह्म के प्रकटीकरण पर अक्षरब्रह्म वेद रूपमाला के गान स्थिर किया गया. सिद्ध-विद्या धरोहर कोटिक प्रच्छन्न किये गये, जैसे वह स्वयं ब्रह्म-सिंहासन पर बैठे वैधपूर्वक अपनी रचना को देख कर मनोरंजन करता रहा और जो उस आगे आने के बजाय में पड़ कर रह गये:

उसकी इच्छा और आज्ञा के बाहर कुछ भी नहीं. गुरु नानक कहते हैं[२] उसकी

---

१. आपीन्है आपि साजि, आपु पतीजना.
जिव धरति विछोड़ि वेदीजा साजिका.
विचु कला धरि रखा, ब्रह्मु नीयाजिका.
जिनी रात दिनुं वीचु विछाजिका.
जपै जगतु तिसायु हीरु भावजि-साजिका. मलार कीबार पृ० १२८५.

२. हुकमी जी आकार, हुकमु कार कमाइ. हुकमी काटे पाप है, हुकमी आवि जमाइ.
नानक जो तिसु भावदे जो थीवे.
अना जोर वाल किसु नाइ. ३:८. जपुजी गुरुग्रन्थसाहो. पृ० ५१.

इच्छा से जब उत्पन्न हुआ है, उसकी इच्छा से ही विश्व-कर्म प्रणालिका है. जीव उसीकी इच्छा से माया-वश में पड़ा और कर्म-जाल में फँसा है. और फिर उसकी इच्छा हो तो वह जीव मुक्त भी हो सकता है.और यह कि जीवों के वश में कुछ नहीं, जो उसे स्वीकार्य है वही होता है." गुरु गोविन्द सिंह ने भी सृष्टि का कुल कारण-पुरुष से ही माना है, जिसकी भृकुटि चतुर्दश लोकों में फैली हुई साथ ही मोक्ष-द्वार पर रखी है.[1] जपुजी में भी गुरु नानक यही कहते हैं—

कीता पसाउ एको कवाउ. बिनु दे होप लहै कारवाउ.
कुदरति कवण कहा वीचारु. वारिआ न जावा एक वार.
जो तुधु भावै साई भली कार. तू सदा सलामति निरंकार. (पउड़ी १६)

अर्थात् परमेश्वर ने जैसे ही वचन से सृष्टि का यह अद्भुत प्रसार प्रस्तुत किया है. जैसे ही उसने से सारी प्रकार के गुण हुये, यथा जीव, माया, गुण-रूप अथवा अन्य असंख्य प्रभु वस्तुयें. उसकी कुदरत (शक्ति) अथाह है, कौन कितना विचार करे, परन्तु उसकी सीमा नहीं पा सकता. यही कहना सीमा कि उसकी इच्छा से ही सब बना है, यही उचित है. सच तो यह बात की है कि अपने जैसे वचन की शक्ति से जितने इतने बड़े पारब्रह्म-प्रीत संसार की रचना की, वह स्वयं सीमाओं, स्वरूप-राशि, ज्ञान से कैसा उस पार-ब्रह्म का समाया देख रहा है.

२— काल और अकाल

जो वस्तु जन्म और स्थान (देश-काल) की सीमाओं में बद्ध है,वह कभी चिर-सत्य नहीं हो सकती. उसका अन्त अनिवार्य है. देश और काल से हमारा अभिप्राय है वस्तुओं का नैसर्गिक-नियमों के बन्धनों में होना, अर्थात् जो वस्तु प्राकृतिक रूप से अभिशप्त होगी, स्पष्ट ही उस पर माया के सृष्टि-पालन-नियम अवश्य लागू होंगे. पालन भी जैसा ही जैसे निर्जन-नियम है, और प्रत्येक पालनीय वस्तु कुछ क्षणों-मुखी होती है. काल-पुरुष का कार्य, क्रमशः जन्म, पोषण और नाश, ही पालन को और संकेत करता है; और युगों युगों से इसे सृष्टि का पालन नियम स्वीकार किया जा रहा है. परन्तु सत्य का पहला गुण है, नाश और अपालनीयता होना. सत्य अदेय, अ

---

१. पालनीय शब्दों में तीन का स्वीकार किये गये हैं. ॐ ओंकार, तीन और ९ ओंकार.
तीनः— ब्रह्म, विष्णु, शिव, भुवः, स्वर्गः, महर्लोक और भूलोक.
ओंकारः-(ॐ),भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः, और सत्य.
२. इनको भाव ओंकारा, ब्रह्म, शिव, पालनीय तीन प्रकार.
तीनों गुरु नानकाल भावनाओं, तीन चतुर्दश लोक प्रकाशों. जपुजी-पउड़ी १-१०.
३. जैसा सर्ग, स्थिति विनाश, जिसे वैसे परमाणु.
जैसे ॐ-रूपी तीन ओंकारों [illegible] से दोषपूर्ण. जपुजी पउड़ी २०. पृ. ७.

स्थानों और उन पारिभाषिकों में ऊब ही रहता है, उनसे ऊब के फिर से कोई फेर नहीं होता। और विश्व में ऐसी कोई वस्तु नहीं जो उसके और स्थान के पारदर्शन के साथ पारभाषित न हो जाये। पृथ्वी की गोल से पेड़, पेड़ पर फल और फलों से बीज बनने का क्रम है, अतः कभी ऊब नहीं हो सकती। मेरे आनंदरूप-की इच्छा का आना बड़ा मनमोहक, जब से उस स्पृहक की भौंह का महान ऊब स्वप्नादि नहीं हो सका। वह नश्वर है, वह परिवर्तनीय है, वह देश-काल में सीमित है, उसका वर्णन हुआ है—आत्मा नाश स्वभावाक्त है; अतः वह जो "काल" है. जड़ों प्रकाश, जीव-जन्तु, जल-वृक्षादि, आकाश-पाताल, जल में स्थल है, जल नश्वर है, उसका उत्थान और पतन होता है, उसीसे वे काल प्रभावित होते हैं. और है कि ऊब सारी और बिखरी है, परन्तु काल के प्रभाव में किसी को उबाई नहीं पड़ता. उस पर भी काल का आवरण पड़ गया है. ऊबाने वालों को आवरण उठाना पड़ेगा और उसी ऊबाकाता रहती है वे ज्ञान-अरनी के पुत्र प्रयत्नों में. भाषा क्या उसी तीनों पुरु ब्रह्मा, विष्णु और महेश ज्ञान-दीक्षा के रूप है. काल-जीवनों का भारतीय पुरु गोविन्द ने भी इसे प्रकार कहा है.—

जैसे उदय करे, जैसे अथै, जैसे विरद्ध करे. रामकृष्ण के अवतार को कौन है.
ब्रह्मा आदि देवों,वेद और पुराण कहे. जिसका वर्णन के पुरु हुए कितने हैं.
तोमरी मदार जैसे,मुनी कुमार जैसे. ऐसा अवतार जो काल वश नये है.
और भी लोकान्तर जो,मनुष्य धरत जैसे. भूमाल से हुए और भूमि हो मिलाये है।

जो ऊब और स्थान की सीमाओं से परे है, जो अटल, अडोल और अपरिवर्तनशील है, जो आदि अन्त है, अनादिनित्य सुन्दर है, जो पारिभाषाओं के बन्धन से मुक्त है; जो सब कुछ में समाया है, विश्व के समस्त नाम-रूप जिसके नाम-रूप है,परन्तु फिर भी जिसका कोई विशेष नाम-रूप नहीं, वह "काल" है. वह अवर्णनीय, अवर्णनीय, अनिर्वचनीय, अनिर्वचनीय, अनिर्वाणी, अनिर्वाणी, अनिर्वाण, अनाद्य, अनाद्य, अनाद्य और अनन्त है.वह अद्वितीयत्वमान, अवैक्षणिक और सर्वसर्वेयता है.

पुनी में पुरु मानव ने काल की विभिन्नता प्रस्तुत करने जैसे, उसी द्वारा अनुभावित-विचारों के कृतिकर्ताओं की रचना का विश्लेषण किया है, जिसमें पहले चार

---

१. मेरी भवबाधा हरो राधा नागरि सोय, जा तन की झाँई परे स्याम हरित दुति होय.
मेरी भव बाधा हरो, राधा नागरि सोय. जा तन की झाँई परे, स्याम हरित दुति होय.
जैसा नाम तिरस्कृत हो, वे को मीन बाबे मान हो. —पुनी पद्मावती रत्न. पृ० ३.
२. अकाल-उपासना—गुरु गोविन्द सिंह. पद ८८.

में नाम भी उसके यथार्थ लेकर, माया के बन्दे, साम्राज्य स्थापित किये हैं; परन्तु किसी में इतना साहस नहीं कि झूठे नाम उसका विरोध कर सके. वे धर्म के —नाम नाम पर न्याय करने की जोखों है, जबकि पाँचवें खण्ड में सेंकड़ों बार वरण बदलने वाला भयंकर पापी भी (अकाल के हुजूर में) क्षमा कर दिया जाता है. गुरु नानक ने रागेय खण्डों के नाम क्रमशः दो प्रकार दिये हैं—१. धरम खण्ड, २. गिआन खण्ड, ३. सरम (श्रम) खण्ड, ४. करम-खण्ड, ५. सचखण्ड या सचखण्ड. प्रथम चार खण्डों की रचना परिवर्तनशील है, उनका स्वरूप देश और काल की सीमाओं में खचित है, इसलिये वहाँ काल का राज्य है. सचखण्ड अकाल का स्थिर, अडिग, अपरिवर्तनशील और चिर-सत्य ठिकाना है, जहाँ पर निश्चिन्त भाव से बैठा हुआ यह अपनी अन्य खण्डों की रचना का तमाशा देखा करता है.

पहले खण्ड की रचना का स्वरूप गुरु नानक दो प्रकार प्रस्तुत करते हैं[१]—"धरती धौल, धरम, वायु, वायुन, पृथ्वी और आकाश, से प्रथम खण्ड की रचना की गई है, जिस में ६ ऋतुएँ, बारह वारों और १५ पारलौकिक तिथियों के अटूट क्रम की स्थापना हुई है. उसमें अनेक नागों, मुनियों, योगियों और ऋषियों का अधिष्ठान हुआ. यहाँ यह चिर-सत्य सत्य-ठिकाने पर बैठा जीवों की कर्मगति का तमाशा देखता है. यहाँ उसकी कृपा-दृष्टि से जीव के दुष्कर्मों के लेखे भी खत्म किये जाते हैं. दूसरे खण्ड में उस प्रकार के झूठे-सच्चे जीव विद्यमान हैं, परन्तु दरगाह में पहुँच कर वे उन्हीं का जाप करते हैं." प्रस्तुत मन्त्र हमारा यह इहलोक ही है. गुरु नानक ने इसे धर्मलोक कह कर इसलिये पुकारा है कि यहाँ से ही जीव सत्कर्मों बन कर परमेश्वर की ओर मुड़ करता है. यहाँ वह खण्ड है जहाँ सच्चा मार्ग-दर्शक जीव लेता है जैसा प्रशस्त मार्ग हाथ लगता है कि नेक नेक कर उन खण्डों और लोकों को पार करता हुआ मुक्त-जीव अपने वास्तविक घर सचखण्ड में पहुँच जाता है. किसी उच्चतर ग्रह का जैसा जीव उस भौतिक की तैयारी करता है तो वहाँ से चलकर दूसरे स्थान "ज्ञान लोक" में पहुँचता है. गुरु नानक के मतानुसार धर्मखण्ड का यह नियम है कि वह ज्ञानलोक के कर्मक्षेत्रों का पारचय जीव से करवाता है. "उसमें अनेक प्रकार की वायुएँ, पानी

---

१. राती रुती थिती वार. पवण पाणी अगनी पाताल. तिस विचे धरती थापि रखी धरमसाल. तिस विच जीअ जुगती के रंग. तिन के नाम अनेक अनंत. करमी करमी होइ वीचारु. सचा आपु सचा दरबारु. तिथै सोहनि पंच परवाणु. नदरी करमि पवै नीसाणु. कच पकाई ओथै पाइ. नानक गइआ जापै जाइ. जपुजी पउड़ी ३४.

तथा अगिनत हैं, कितने ही कुण्ड और सरोवर हैं, अनेक सूर्य-रथ के उच्च-स्तरीय जीव हैं. कर्म-काण्ड के अनेक आधार हैं, अनेक सुमेरु पर्वत हैं और न जाने कितने सूक्ष्म -सूक्ष्म यहाँ ज्ञान की खोज में तपस्या कर रहे हैं. यहाँ अनेक इन्द्र, चन्द्र और सूर्य हैं, उनमें अनेक मण्डल हैं, कितने ही सिद्ध, बुद्ध, और नाथ ज्ञान-प्राप्ति के यत्न में यहाँ बसे बैठे हैं. ज्ञान खण्ड में कितनी ही देवी-देवता, दानव और मुनि हैं, कितने ही अमृत और अनेक प्राप्त होने वाले रत्न हैं. यहाँ अनेक तरह की वनस्पति है, अनेक प्रकार की खानें हैं, अनेक बादशाह और राजे-महाराजे पड़े हैं. न जाने कितने आत्म-जोगी यहाँ मेलाउत हुये हैं, उसमुच उन सबका कोई अन्त नहीं."[1] ज्ञानखण्ड के इस स्वरूप से गुरु नानक ने स्पष्ट कर दिया है कि धर्म-खण्ड के जो जीव कर्म-काण्डों, तपस्या, धर्म-ज्ञान तथा बौद्धिक-व्यायामों से उभरने का प्रयास करते हैं, वे इस खण्ड में फँसे रह जाते हैं. आगे बढ़ने के लिये उन्हें श्रद्धा, विश्वास, प्रेम और मोक्ष की आवश्यकता पड़ती है. गुरु नानक ने यह भी स्पष्ट किया है कि ज्ञानखण्ड से आगे निकलने के मार्ग में आने वाली कठिनाई स्वयं ज्ञान का प्रपञ्चता ही है. तर्क के इस अनावश्यक वातावरण में जीव उलझता जाता है. वह इस निश्चय तक नहीं पहुँच पाता कि उसका गन्तव्य कहाँ है. बेचारा करोड़ों प्रकार के बुद्धि-रस और विलास में खो, जो ज्ञानखण्ड की विशेष निधि है, निमग्न हो उसकी गहराई को नापता बैठता है.[2] तीसरे खण्ड का नाम सरम-खण्ड के नाम से किया गया है. सरम से अभिप्राय है श्रम. ज्ञान प्राप्त कर विवेक की अन्तर्दृष्टि के भानकार जीवों को आगे बढ़ने हेतु स्वयं मेहनत करने की आवश्यकता पड़ती है. श्रम के इस खण्ड में वह मेहनत से सच्चाई को खोज करता है. मेहनत में आनन्द होता है, अतः इस खण्ड की वाणी भाव सुन्दर, मीठी और सरल होती है. यहाँ की रचनायें या कृतियाँ भी सौन्दर्य की साक्षात् प्रतिमायें होती हैं. आद्यन्त सौन्दर्य यहाँ छाया रहता है. सच तो यह है कि यहाँ की बातें कल्पनातीत, अनिर्वचनीय है. यह रहस्य और भेद का दृष्टिकोण है, यदि कोई इस रहस्य को खोजने का यत्न करता है, तो उसे सफलता की मिलती है. यह स्थान आत्मा और मन का शुद्धिकरण स्थान है.

---

१. धरम खण्ड का जेहो धरमु, तिथै नाही और करमु.
जेते पवण पाणी वैसंतर, जेते कान महेस. जेते बरने पाधड़ा पढ़ीआह पढ़ीआह ॥ इस रंग के वेस.
केतीआ करम भूमि मेर, केतेरे धू उपदेस. जेते इंद चंद सूर केते केते मंडल देस.
केते सिध बुध नाथ केते केते देवी वेस. केते देव दानव मुनि केते केते रतन चुफेर.
केतीआ खाणी केतीआ बाणी केते पात नरिंद. केतीआ सुरती सेवक केते नानक अंतु न अंतु. जपुजी पउड़ी ३५.

२. गिआन खण्ड महाखण्डा वरवंडु. तिथै नाद विनोद कोड अनंदु. जपुजी पउ ३६.

यहाँ आत्मा निष्कर्ष हो जाती है, बुद्धि की अहं-प्रधानता का नाश हो जाता है, विस्मय और विकल्प के मेघ उपहते हैं. (श्रम इन सब स्थितियों का उत्तरदायी है). देखा जाय तो महान् बुद्धि पौराणिकों को भी वास्तविक ज्ञान मेघनाद के बध के बाद में ही होता है. कोरा ज्ञान मनुष्य को अहंकार देता है, क्योंकि श्रम नम्रता का जनक है; और आत्मिक पथ के मार्ग पर अहंकार के टुकड़े की नहीं, विनम्रता के रथ की आवश्यकता पड़ती है.[१]

करम (दया, कृपा, रहम, बख्शश) खण्ड में कृपाकांक्षी दुखी का कोई महत्व नहीं होता. वह तो केवल प्रदान करते हुए भी अपने को उस मालिक-परमेश्वर की दया का पात्र बनाते हैं, अपने को उसकी कृपा के अधीन रखते हैं, वे इस खण्ड की शोभा बढ़ाते हैं, क्योंकि वे अहं-मुक्त होकर निकट आते हैं. इस उपलब्धि को पाकर यदि कोई उसका गुणगान करता है, उसे अपने मन में बसा लेता है, तो करमखण्ड में रह कर उसकी त्रिविधता का विकल्प भी नष्ट हो जाता है—वह ब्रह्मखण्ड का अधिकारी बनता है, और अहं-मुक्त हो मोक्षद्वार प्राप्त कर लेता है. यहाँ मोक्ष का वास्तविक अर्थ है. "करम-खण्ड (दया का देश) की बानी बड़ी दातारी है, उसकी प्रत्येक विभक्ति कल्पना की प्रसूति है; साधारण कवि की शक्ति के वहाँ और कुछ नहीं. यहाँ जब पहुँचने वाले कोई विरले ही महाबली-सूरमा होते हैं. उनकी शूरता किसी युद्ध-क्षेत्र में बन्दी-रूप धारण करने में नहीं, माया को हृदय में बसाने में निहित है, "जिन मोह राम राख्या भरपूर". ये परमात्मा की सीमा दुखी होता में केवल अपने विकल्प को छोड़े रहते हैं. उनके स्वरूपक का वर्णन अनुपम और सुन्दर है. ये अमरलोक वासी हो, थिर-लोकी बन जाते हैं, उनके अन्दर के ईश्वरीय प्रकाश छाया रखता है, और ये किसी माया के धोखे में नहीं पड़ते. ये वास्तविकता को पहचानते हैं. करम-खण्ड यह देश है, जहाँ लोक लोक के मध्यलोक परमात्मा को प्राप्त करते हैं."[२]

---

१. करमखण्ड की बानी रूप, तिनै पाइयो पढ़ीये लिखीयु.
ता बिना गला कथीका न जाणह, जे को कहे पचै मुआ भइ.
तिनै पढ़ीयै गुरमुखि सोझी बुधि, तिनै पढ़ीयै गुरा तिआ की सुधि. जपुजी पउ ३६.

२. करम खण्ड की बानी जोर, तिथै होरु न कोई होर.
तिथै जोध महाबल सूर, जिन मोह राम राखिआ भरपूर.
तिथै सीतो सीता महिमा माहि, ताके रूप न कथने जाहि.
ना ओहि मरहि न ठागे जाहि, जिस के राम वसै मन माहि.
तिथै भगत वसहि के लोअ, करहि अनन्दु सचा मनि सोइ. जपुजी पउ ३७.

कमलकन्द से भी ऊपर स्वर्ग ब्रह्मलोक स्थित है. पुरुष मानस ने उसे सहस्रदल कमल कह कर पुकारा है. इसी लोक में स्वयं सच्चिदानन्दघन ब्रह्म के स्वामी और सत्यं शिवं सुन्दरम् विराजमान हैं और अपनी सृष्टिरचना के खेलों को देख देख कर प्रसन्न होता रहता है. वहां अनेक सूर्य-चन्द्रमा, ग्रह-नक्षत्र, वायु और तारा मण्डल दृष्टिगत होते हैं: वे सब उसी सर्वेश्वर की सेवा में संलग्न हैं. कोई उसका वर्णन करता पाये, तो वह असम्भव है, असत्य है, वहां वर्णन की पूर्ण असम्भवता है. वहां मानस मानस के लोक हैं, जिन्न स्थूलों के स्थान में सूक्ष्म. जिसको जैसी साधना मिलती है, वह वैसी अनुभव-पूर्ति करता है. स्वर्ग नरक से रहित है, अपनी अन्तर्मुखावस्था की मात्रा में आत्मानुभव होता और प्रकाश होता है. पुरुष मानस सरकते हैं तो उन लोकों की सत्ता उसमें नहीं, और उनसे परे हैं! अपनी साधना के मानदण्ड स्तरों में पुरुष मानस ने लोकों के आत्म-अंश में होने, तथा पुनर्जन्म-चक्र से जीवात्मा के जीव होने का अन्तर स्पष्ट किया है. यों तो अंतर में अनन्त भावों के अनन्त स्तरों के अनेक विषयों के असीम आनन्द हैं और नरकर होने के कारण मरता है, योनियों की धारा धातुओं बराबर होती है, परन्तु अंतिम अपना अपना ही अस्तित्व होता है. आत्म-अंश में कई लोकों की सम्पत्तियों-पुरस्कारों का ऐसा देखकर पुनः जन्म-मरण के चक्कर में भेज दिया जाता है और अन्य-अन्य योनियों अथवा कोई अमर-लोक वासी होता है. पुरुष मानस देखते हैं, उन लोकों का जन्म, पोषण और विकास ऐसे है—एक अथवा पुरुष है, क्योंकि केवल वायु दूसरा वासी उत्पन्न कर दिया ही जाता है; पानी मिलता है, केवल जल से ही उसका सम्बन्ध है. धरती मातृत्व, माननीय माता है, जिसके अंश में से उसका उत्पादन होता है. पुनः राशि वास है, जिसकी गोद में विश्व विश्राम करता है; जिसके बच्चों को खिलाने वाली धाय है, उसकी गोद में उसके अन्य लोक विभिन्न प्रकार से सेज रखे हैं. तात्पर्य यह कि जैसे ही माता-पिता से जन्म धारण कर, जैसे ही पुरुष से दीक्षा लेकर, जैसे ही धाय की गोद में विश्राम कर और जैसे ही धरा के साथ खेलते हुये विकास-क्रम से फिर भी हुआ हुआ है. उसके कण्ठ और

---

१. अचलित पद निरूपण, कोर कोर वेद पसार निहाल.
तिनी दास मलूक परांऊ, ते को कबै न देत न लेत.
सबै लोक लोकांतर, सब विश्व हुकुम सबै सब ठौर.
जैसे विधाते गोर बनाये, मानस कथना करत बनाव. — सुखी मलूकी २८.

बुरे कर्मों का अमिलेख धर्मराज (काल-पुरुष) के सम्मुख पढ़ा जाता है और दूर या समीप के शिव-कर्मों के मौलिक का निर्णय सुना दिया जाता है. कोई ईश्वर की समीपता पा लेता है और कोई उससे और भी दूर हो जाता है!

स्पष्ट है कि काल अति निम्न स्तर की जैव मायावी शक्ति है और दूसरा वह महान तत्व है, जिसका नाम, रूप, गुण, आयोजन, कुछ भी, वेदों की सीमायी पुरी में बाँधा नहीं जा सकता. गुरु नानक अकाल-पुरुष की स्तुति में कहते हैं," तू अकाल है,काल नहीं, अनादि और अनन्त है, इसलिये जन्म-मरण से परे है. तू महान, अगम और अगोचर है. तेरी वास्तविकता को पहचानना बड़ा कठिन है. काल के वेद इतने विस्तृत हैं,कि उस की बाहरी सीमा तक दृष्टि ले जाना भी असम्भव बन रहा है. रूप और आकार का प्रतीक तेरा शब्द अति मनोहर और जग-दृश्यता को शीतल करने वाला है. जो कोई शब्द भाव से सिख आये, तेरा शब्द सुने और उसके रहस्य को समझे, वह काल-मुक्त हो सकता है. तू तीन लोक से दूर (क्योंकि है कि तीनों लोक काल-शक्ति द्वारा पोषित हैं, पर-पुरुषकाल-पुरुष उससे भी उच्च पदासीन है)चौथे पद, तुरीया-अवस्था में विराजता है. केवल तू जन्म-मरण का अपवाद है. तूने काल-विकराल को वश किया है. तेरी निर्मल ज्योति सम्पूर्ण जग-लोक में प्रकाश फैला रही है, कण-कण में समाई है, परन्तु माया के पर्दे के भीतर से जीव तुम्हें पहचान नहीं पाते. पहचानने को मैं तेरी कृपा और सतगुरु के मार्ग-दर्शन की आवश्यकता है"। जीव की काल के सामने जैसे नहीं चलती. वह मरकट की नाईं काल-प्रकृति के इशारे पर चलता है. ब्रह्म या अकाल-पुरुष की प्राप्ति जीव में जैसे समीप जिज्ञासा की अपेक्षा रखती है, जिसकी तृप्ति किसी सच्चे महात्मा के चरणों में बैठ कर अनुभव की उपलब्धि से ही सम्भव है.

---

१. सबदु गुरु पाणी जिता, माता धरत महतु. दिवस-राति दुई दाई-दाइया खेले सगल जगतु.
चंगिआईआं, बुराईआं, वाचे धरमि हदूरि.
करमी आपो आपणी के नेड़े के दूरि. जिन नामु विसाहिआ गए मसकति घालि.
नानक ते मुख उजले केती छुटी नालि. सचुको आखिअहि सलोकु.

२. तू अकाल-पुरुख नहीं सिर काला. तू पुरुख नहीं कर्म निराला.
जात अजोनि सबदु भव भंजनु. अकल मति निज रूप निरंजनु.
ते वरताइ चौथे पद वासा. काल विकाल कीये तुध पासा.
निरमल जोति अरख सचु चोखु, तुधु अलख न लखणा विसोखणा. ६.
मारू म० १०२८.

२- अकाल पुरुष का स्वरूप

वह चेतन तत्व, जो अपने में परिपूर्ण है, विश्व का रचैयता होने के नाते स्वयं अपरिवर्तनशील तथा देश काल की सीमाओं से परे है, जो सत्य का प्रतीक है, जो अपने में सबको भेद सबमें अपने को बसाये हुये है, वही अकाल-पुरुष, सतपुरुष, निरंजन, ब्रह्म या परमेश्वर कहलाता है. गुरु गोबिन्द सिंह के पुत्र में उसी को "सातवीं अकाल" भी कहा गया. सातवीं अकाल में उसके स्वरूप के तीन मुख्य पहलू दिये गये—सत्य (The Truth) श्री (The Good), तथा अकाल (The Endless). फिर भी सच यह है कि उसका सामान्य रूप हमारे लिये बरतन के पानी जैसा रहा है. जैसे पानी भिन्न रूप के बरतनों में पड़ कर भिन्न रूप धारण किये दिखता है, परंतु उसकी वास्तविकता में कोई अन्तर नहीं आता, वैसे ही सर्वव्यापी ब्रह्म हमारी आंखों पर छाये माया के पर्दे की टट्टी के कारण (माया) सृष्टि के भिन्न पहलुओं में वैसा भिन्न रूपों में सत्य दिखाई देता है. अन्धों के हाथी की तरह जिसने जैसा अनुभव किया, वह ब्रह्म को वैसा ही निरूपित करने लगा—परंतु ब्रह्म उन निरूपणों में से कोई भी नहीं, और वह सब कुछ वैसा. अनुभवी महापुरुषों ने समय समय पर उसके अनेकानेक पहलुओं का आभास प्राप्त किया और जन-उद्धारण के मार्ग-प्रदर्शनार्थ ब्रह्म के उस विशिष्ट स्वरूप-गुण का निर्देश करते रहे. परन्तु वे सब यह भी मानते थे कि उनके द्वारा निर्देशित भाव ही ब्रह्म नहीं, "वह" और भी बहुत कुछ है. उस असीम का कोई भी सीमित रूप या अनुभव उसकी सम्पूर्ण परिभाषा कदापि नहीं बन सकी. इसीलिये महात्माओं ने सतपुरुष का सर्वसम्मत विशेषण करते हुये भी यही कहा कि वह अनिर्वचनीय-सत्य है, आध्यात्मिकता का महानतम परन्तु अवर्णनीय लक्ष्य है. उसे हमारी शाब्दिक परिभाषाओं की सीमाओं में नहीं बांधा जा सकता. अनुभवी महात्मायें उसको पहचान कर परमानन्द की स्थिति को प्राप्त करती हैं तो भी वे दूसरे को उसकी वास्तविकता पूर्णतया: बता नहीं सकतीं, अनुभव करा सकती हैं. यही कारण है कि केवल विश्वास लाने वाले कुछ कुशिष्य तो उन महात्माओं का अनुकरण कर पाते हैं और मोक्ष के अधिकारी बन सतपुरुष को पा जाते हैं. इसीलिये तो श्रद्धा-विश्वास उसकी प्राप्ति के मार्ग की पहली सीढ़ी है. गुरु नानक भी उन्हीं महान सेवी अनुभवी मुक्तात्माओं में से एक थे, किन्होंने उसे अनेक को केवल पहचाना और अनुभव किया-कराया ही नहीं, प्रत्युत उसका प्रतिपादन भी उन्हें मिला था. उन्होंने लोक-कल्याणार्थ उस सतपुरुष के स्वरूप-चित्रण, यहां-तहां अपने काव्य में प्रस्तुत किये हैं. वे स्वीकार करते थे कि सत्य के पूर्ण अकथनीय है, जो भी ज्ञानियों को समझाने योग्य

उनमें वास्तविकता के प्रति राग उत्पन्न करने के लिये, अद्वैत्व के अनेकानेक गुणों का जैसे वे अपने ग्रन्थों में करते रहे हैं. स्वयं और गुणों का वर्णन तो न गुरु ग्रन्थों ने किया है, न कर सकेंगे; हम भी यहाँ गुरु नानक द्वारा निर्दिष्ट गुणों में से कुछेक मुख्य गुणों का विवेचन मात्र करेंगे, ताकि पाठक-वृन्द में इस बात के कि अकाल-पुरुष की सत्ता के सम्बन्ध में गुरु नानक का क्या मंतव्य था.

<u>कथनातीत-अनन्त</u>

उस तत्त्व का न अनादि है न अन्त. किसी ने उसका निर्माण नहीं किया, वह स्वयंभू है. आरम्भ में केवल वही था. वह अज है, जन्म की अवस्था नहीं होती, अतः मृत्यु के बाद भी उसका अस्तित्व बना रहता है. इच्छाअनुसारी है, गुणी और नामोपक भी कहा है, परन्तु उसके का वास्तविक रूप ही होगा. अद्वैत्व परम-योनि है, उससे बड़ा और कोई नहीं. गुरु नानक लिखते हैं कि वह अगोचर है; विश्व के पूर्व से उसका अस्तित्व है और वह अपार, अमूर्त तथा अथाह गाम्भीर्य है. वह सर्वव्यापी परब्रह्म, जिसका यहाँ बहुविधि प्रसार दिखता है, मन और ज्ञानेन्द्रियों से बहुत परे भी होता है. वह पुरुष से परे का रहा है, उसका कोई आरम्भ नहीं, वह अज होगा. उसके अवतारवाद जैसे कुछ है; गुरु नानक ने अपनी आराधना में भी लिखा है कि बारंबार अवतारों से अद्वैत्व का निर्माण सम्बन्ध है, क्योंकि इन्हीं से उसे साक्षात्कार-सम्बन्धित कथा की कल्पना नहीं. वह तो एक अनंत है, जिसका रोका जाना असंभव है, जिसमें उसे बनने-बिगड़ने का प्रश्न ही पैदा नहीं होता. और भी अब वह प्रत्यक्ष न थी, सर्वत्र-सूक्ष्म-ही, ब्रह्म-अंडों की रचना भी अभी न हुई थी, नर-नारी, नाद-वेद, शुभ-अशुभ कुछ न था, तब भी अकाल-पुरुष की सत्ता विद्यमान थी. वेदों, पुराणों या स्मृतियों में उसके उद्भव-काल की गाथा नहीं कही गई अपने रहस्यों का बखान-बीजा

---

१. अनु आदि सचु नाद हुरु सचरिआरो भारे राम.
जुगि आदि सचु जुगादि सचु भारे हरि नानो.
नाद हुआद है भी होसी नथे हुआ जु नानो. ।। १:२. जपजी पृ ४-७.

२. <u>साक्षात न हो,</u>
<u>कोशा न हो,</u>
<u>नहीं तो अनंत हो.</u> अनुभव पृष्ठ ५.

यह स्पष्ट है. अदृश्य होते हुये भी स्वेच्छा से यह किसी पर भी प्रकट हो सकता है; ब्रह्मण्ड-ब्रह्माण्ड, पातालादि तो उसकी माया के स्वरूप हैं, जो आवश्यकतानुसार प्रकट हो गये हैं[1]. बाइबल में भी उक्त गाथा (या) ब्रह्मदत्त: इसी प्रकार कही गई है," ईश्वर के अतिरिक्त वहाँ कोई न था. उसने रचना देखने की इच्छा प्रकट की, और उसको माया का सरवर पाताल हुआ[2]. भावार्थ यह कि जब उसके गुणों का अन्त नहीं, वह बड़े से बड़ा है, उसकी याद कोई नहीं ले सका, उसकी कृपाओं और कार्यों का कोई अन्त नहीं, तो भला उस का अन्त क्योंकर हो सकता है ? वह अनन्त है, अनादि है.

ब्रह्मपुरुष : निर्गुण रूप

ऋग्वेद के नेक पद में (पद १:६, मंडल १०१, पृ.५५७), जहाँ ब्रह्मपुरुष को काल-कर्म रहित, अजोनी तथा स्वयं (सीधा या स्वयंभू) कहा गया है, वहाँ रूप, वर्ण, रेखा का अभाव भी उसमें दिखाया है. भाव-भ्रम रहित कह कर उसकी अनुपमता की ओर संकेत किया गया है, जिसे कबीर ने "जाकी (जा) कोई मुख माया नहीं, नहीं रूप कुरूप; सुरंग बास से पारखा, जैसा ब्रह्म अनूप" कह कर वर्णित करने का उद्घोषणा किया था. ब्रह्म को निर्गुण या निराकार कहा गया है. इसका यह भावार्थ कदापि नहीं कि उसके गुण है ही नहीं— सभी गुण, सभी आकार उसी के तो है, परन्तु उसके किसी नेक गुण या आकार की सीमा में बद्ध न होने के कारण उसे निर्गुण-निराकार कहा गया है. वेदों ने इसी दृष्टिकोण से उसे "नेति, नेति" यह नहीं, यह नहीं कह कर विशेषण का अभाव प्रकट किया था. सम्भवत: वैदिक ऋषियों-मुनियों का यह मत रहा हो कि ब्रह्म "केवल यह नहीं" "मात्र यह नहीं", वह तो सर्वस्व है. ऐसे में ब्रह्म का स्वरूप "नेति" की अपेक्षा "अस्ति,अस्ति" में परिपूर्णतर रीति पड़ता है. वह इसलिये निर्गुण है कि सर्वगुण सम्पन्नता उसकी विशेषता है. वह इसलिये निराकार है कि सभी आकार उसी में से ही उत्पन्न हुये है. प्रश्न उठता है कि यदि वह निराकार होता तो आकार कहाँ से बनते? यदि वह निर्गुण है तो सृष्टि के विभिन्न गुण कहाँ से आये? सृष्टि की रचना उसने क्योंकर की? ब्रह्म ब्रह्मांड-पुरुष के

---

१. ब्रह्मा जिसु मंदरु न कोई, सबद न वेदे सेको जोई.
नेति नेति जपी पारि ने पनमा, ना कोई दुख सुखे पाइदा. १५:४.
वेद कोक न तिसुहि जाणा, पाठ पुराण उदे नहीं आखा.
कथा कहा नाही तिस नगोचर, नानक अकथ कहाइदा. १५:११.
विरले के कठ गुरु तवहु सुणाइआ, कोर कोर देखे कुमंतु लखाइआ.
सेव ब्रह्मण पातालि अरम्भे गुपतहु परगटीआइदा. १५:१२. मारू सोलहे. पृ. १०३५-३६.

२. There was none but God. He said," Let there be light and there was light". Bible.

अन्तर है तो यह उत्पन्न हुआ है; यही तो उसकी अज्ञानता है कि अपने पुतली-आकारों नामों-रूपों को लेकर भी वह स्वयं किसी विशिष्ट नाम-रूप, पुरुष-आकार से सम्बद्ध नहीं. यही कारण है कि पुरुष मानव तथा उसके अनुयायियों ने वेदान्त के निर्गुण ब्रह्म तथा ओंकार का अनुकरण करने की अपेक्षा आत्म-पुरुष की कल्पना सीधे से देखा. उसे आत्मा निर्गुण मानना कि वह गुण नहीं वर्द्धगुण है. उसे ओंकार कहना, क्योंकि उसकी अनेकता अनेकों भ्रमात्मक हो गई है कि कभी भी कोई भटकी हुई आत्मा मोक्ष ला सकती है. उसके उच्चारण के साथ ध्यान को विशेष लगाने का तात्पर्य उच्चारण यही था कि उसके पुतली और आकारों की बहुलोपता नष्ट हो जाय और ओंकार पर उसकी स्वयं पूर्णता और गुणाकार रहस्यता में विश्वास बढ़ाया जा सके. किन्तु पुरुषों ने आत्मपुरुष को निर्गुण स्वीकार करते हुये भी उसे गुण स्वरूप की उपेक्षा नहीं की. वे वेदान्तियों की तरह प्रारम्भ से मायावी प्रकार को झूठा ही मानते हैं, परन्तु मिथ्या नहीं. उसकी रचना ईश्वर-कण की इच्छा से हुई है, इसी से वह मिथ्या अवश्य नहीं हो सकता, उसका झूठा होना आत्मा के लिये है. ईश्वर ने जैसे आकाश, विश्व, मन में उसको निर्माण किया था, और पुनः विश्वात्मा कृत्रिम और अस्थायी हुआ ही करते हैं. फिर भी मानव ने पुतली में "मानव" शब्द को उचित कारण" मानकर ईश्वर के कर्ता-भर्ता की क्षमता स्वीकार की है, परन्तु आत्मा का हमारा लक्ष्य नहीं, उसके साथ कभी रहना पड़ेगा होगा, आत्मा लक्ष्य नहीं में मायावी लोगों ईश्वर ही झूठा मानी जायेगी. निर्गुण-सम्प्रदाय के कबीर-महात्माओं ने इसी उद्देश्य से प्रारम्भ को झूठा कहकर लोग को सच्चा लक्ष्य ढूँढने की प्रेरणा दी है—अन्यथा विश्व-विधाताओं की यह नामरूपात्मक लीला देखते स्पष्ट ही जानी चाहिये कि पुरुष आदिम ईश्वर की वेदान्ती दृष्टि में झूठा होते हुये भी ब्रह्म की वेदान्तिक दृष्टिकोण से निर्गुण और निराकार अवश्य नहीं मानते. उनके अनुसार ईश्वर आत्मा झूठा है कि वह किसी भी आत्मा का लक्ष्य नहीं, और ब्रह्म आत्मा निर्गुण है कि वह किसी भी विशिष्ट गुण को लीला से सम्बन्ध नहीं रखता. उसी को पुरुष गुरु ने और भी कुछ लिखा है कि वह अपुरुष निराकार है, पर आकार भी है, वह निर्गुण है परन्तु उसमें गुणों का अभाव नहीं. उस जैसे को वर्णन जैसे ब्रह्म में भी ईश्वर है और लीला भी उसमें प्रधान है. परमेश्वर ने स्वयं पुरुषों को आकार बनाये हैं, परन्तु ईश्वर को वह भी ब्रह्म में भरी रहा है; उसके पीछे से ही लीला आत्मविद्या है. पुरुष पुरुष लीलों पुतली का प्रकार उसकी प्रारम्भ में उपयुक्त है. इसी से आगे आकार रहेगी है, भावात्मकताओं में अनेकता आती है और जैसे-जैसे स्वयं—आत्मा से

विद्वेषित बनाई गई है. इन सबका उत्तर रहीमजी के निर्गुणाकार को स्वरूप देता है, जिससे वह निर्गुण होते हुये भी सगुणवत दिखने लगता है.

ग-सर्व-व्यापक तथा सर्वशक्तिमान

पीछे लिख दिया जा चुका है कि अकाल पुरुष विश्व का रचैयता है और अपनी विश्व-लीला का सर्जक बनो अणु अणु में व्याप्त है. वह नेत्र है, परन्तु अगणित सूक्ष्म-कृमियों में व्यापा हुआ है. वह हर जीव में है, प्रकृति के प्रत्येक अंश में विद्यमान है, परन्तु हमारा दुर्भाग्य है कि हम उसे देख नहीं पाते. केवल सतगुरु ही आत्मदीपक देकर उस रहस्यमय सत्य को दिखाने का सामर्थ्य रखता है.[१] जिसने उसके व्यापकत्व का अनुभव किया है, वह मानता है कि अस्तित्व जब कुछ सर्व ही है, उसके बाहर कुछ नहीं. ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञानवृत्ति, (knower, known and the knowledge) सब एक सर्व ही है. गुरु नानक ने राग तिलंग में "आपे[२] ते सभसै उपजा (सृष्टि की) सुन्दर रचि बहु रंगु किया है". "वह सर्व मुख है, मुख कहने और विचारने वाला भी वही है. देखने, उसको परखने और उस की ओर कोमल, अब कुछ सर्व है. सम्मान देने वाला वह है, सम्मान भी वही है. निर्मल हीरा वह है, हीरे की चमक वह है; उसका मोती है, सब-गुणागार है—वह सर्वस्व है, घट घट में व्याप्त है, अदृश्य होते हुये भी गुरु-कृपा से वह प्रकटता है. वह सागर है, सागर का आर-पार है और साथ ही पार लगने का बोहथा (पोत) भी वही है. मार्ग वह है, पथिक भी है और अहं को पूर्ण रूप से पथ की धूल में मिलाने की दृढ़ता भी उसी में निहित है, आदि-अनादि."[४] इस वर्णन से यह तो निश्चित हो ही जाता है कि वह कण में छिपा है, इसी से सर्व-व्यापक है. "सरब जीआ महि जोति तुमारी, जैसी प्रभु तुरमाई है", (माझ बीहड़े १)[५] लेकिन गुरु नानक स्वभावतः ही उसके सर्व-व्यापकत्व में विश्वास रखते होंगे. उनका कथन है कि जहाँ तक मानव-दृष्टि जाती है, वहाँ उसके सिवाय कोई दूसरा दिख ही नहीं पड़ता. वह सब वस्तुओं, जगहों और आकारों में समाया हुआ है, प्राणियों की अन्तरात्मा उसी की ज्योति से प्रकाशित है, वह सब लोकों में व्याप्त है.

---

१. निरंकार आकार अजोनि निर्गुण सरगुण सेव. सेवक को बतावनो सतगुरु भेव अभेव.
मोमें तुमसुत सोमो अकारा. सेवक सुत परीवमहारा.
मुनि जन सेवत सेवुण विचारं. निरगुण ते सरगुण दृढ़ारं. रामकली म० १. पृ० ९०.

२. सेवे आपि सबदि सालाहे, सेवा सतगुरु देव दिवा...८:२. रामकली म० ५, पृ० ९०७.

३. वह स्वयं. ४. राग तिलंग म० १. पृ० ५४.

५. अंजे नदरि करे जा देखा दूजा कोइ नाहीं. जैसी राख रहा तू मारे, जैसु बोलाए ता पाहे.
गउड़ा पटीलीआ ८. पृ० २२.

वह अपने में इतना सम्पूर्ण है कि उसके अतिरिक्त सब शून्यवत् है. ध्यान रहे, ब्रह्म के सर्वशक्तिमान होने के सम्बन्ध में गुरु नानक का दृष्टिकोण अति-प्राचीन अद्वैतवादी सिद्धान्त से मेल खाता है. माया तो धोखा है, शाश्वत नहीं. अतः यदि उसको किसी शक्ति का रूप दिखाई पड़ता भी है, तो वह सत्पुरुष की इच्छा के सामने शून्य हो जायेगा. यहाँ माया की शक्ति को झूठी कहनेका तात्पर्य केवल ब्रह्म के सम्मुख उसकी नश्वरता दिखाना है. गुरु नानक ने लिखा भी है कि अकाल-पुरुष की आज्ञा के बाहर कभी कुछ नहीं होता, जो उसे अच्छा लगता है, वह करता है. उसके कार्यों में कोई हस्तक्षेप नहीं कर सकता, वह बादशाहों का भी बादशाह है, सब उसकी सत्ता के सम्मुख नतमस्तक रहते हैं। ब्रह्म की सर्वव्यापकता और शक्ति का सुन्दर स्वरूप गुरु गोविन्द ने अकाल-उस्तत के १-५१ से ९०-९० तक के विराम छन्दों में प्रस्तुत किया है. हार नहीं है, कहीं है और उसकी पहुँच कहाँ तक है, आदि बातों को अभिव्यक्ति दशम गुरु ने अखण्डित श्रद्धा से की है. गुरु नानक ने भी अकाल-पुरुष की शक्ति का भेद भी सुन्दर चित्रित किया है. "जप" रचना है, नाम भी स्मरण भी करता है; प्राणियों के कर्म-कर्मफलों का निर्धारक भी स्वयं ही है. वह निर्माता और पुनर्निर्माता है, मार्ग भी है, मार्ग पर चलाने वाला भी है. वह दाता और दातार है. मनाने के उपाय भी खूब जानता है. पवन, पानी और अग्नि के रूप भी उसी में से प्रकट हैं और वह उनके मिलाप से रचनाकार का पद भी पाये हुये है. धरती-पुत्र में वह है. ज्ञान-ध्यान में रम रहा है; जीव वह है और मुक्ति-मार्ग का शोधक गुरु भी वह स्वयं ही है. गुरु नानक कहते हैं कि जो जीवात्मा ईश्वर-प्रेम से प्रीति बढ़ाने से काल के भय से नहीं डरते.[1] अतः, गुरु नानक भी अन्य सन्त-महात्माओं की तरह परब्रह्म-परमेश्वर को सर्व-व्यापक और सर्वशक्तिमान मानते हैं.

---

१. जो तिसु भावै तोई करसी फिर हुकमु न करणा जाई.
जो पातिसाहु साहा पातिसाहिबु नानक रहणु रजाई. जपजी पृ०९.

२. आपि उपाये, आपि खपाये. आपे विछोड़े, मिलि भी आये. आपे वीचारी गुणकारी,
आपे सारंग पाणी. आपे दाना, आपे बीना, आपे आपु उपाइ पतीना.
आपे पवणु पाणी बैसंतरु आपे मेलि मिलाई है.
आपे साजे सुरा पूरी पूरा. आपे जिनाने सुरु सिंदूरा.
कहु नानक बुधि बीचहु न जाचै जाचै सचु सोभ ताई है. मारू सोलहे. पृ० १०२०.

घ-सर्वज्ञाता-सर्वप्रदाता

ब्रह्माण्डव्यापक ब्रह्म का सर्वज्ञाता होना स्वाभाविक है. कण कण में व्यापक वह आदि-तत्व, कहाँ क्या है, का जानकार तो होना ही चाहिये. पुनः जो कुछ था होता है, वह उसकी आज्ञा से हुआ था होता है, उस सम्बन्ध में उसका ज्ञाता होना निर्भ्रान्त-निर्दोषान्त के अतिरिक्त कुछ नहीं हो सकता. गुरु नानक का कथन है—

जपै पातिसाहु परमेसरु केसु को परपंच किया.
देखै बुझै सभु किछु आपे अन्तर बाहर रवि रहिआ. (आसा घटी०२४. पृ. ४३३)

उसके लिये ऊँच-नीच, जाति-पाँति का भेद-भाव नहीं रहता; वह ईश्वर अपने पुकारने वाले का सहायक है और त्रिलोकी का अधिष्ठाता. त्रिलोकी वह सर्वज्ञदाता भी है. जिसे जो चाहे, वह देता है—आवश्यकता है उस पर विश्वास लाने की, उससे प्रेम बढ़ाने की और उसकी आराधना करने की. वह महान है, जिस पर मन आ गया, अपनी कृपालुता से उसे मालामाल कर दिया. वह विश्व पर आने वाले की भी देता है. परन्तु उसकी सर्वोच्च महानता, अपने भक्तों की पुकार पर, उनके उद्धार के लिये, समय समय पर अपने प्रतिनिधियों को भेजने में साकार हो उठी. गुरु नानक ने लिखा है,"वह दाता है,देते समय ऊँच-नीच, जाति-पाँति नहीं देखता. महान की सम्पदा महानता है, वह इच्छानुसार जिसे चाहे दे सकता है. वह अपनी आज्ञा का ऊँचा पालन करवाता है, भक्त घर भी ओछे नहीं होने देता[१]

अकाल-पुरुष दातु-शील है. उसे पाकर किसी को कोई अन्य आवश्यकता ही नहीं रह जाती. वह निर्धनों का धन है, समाज के अपमानित पात्रों का सम्मान है; अन्धों का प्रकाश, भटकों को मंजिल और गिरों का सहारा है; वह भूलों को मार्ग दिखाता है, पतितों का उद्धार करता है, दुखियों का दुख हरण करता है और अपने भक्तों को अपना ऐश्वर्य सौंप देता है. वास्तव में होम, यज्ञ, तर्पण, और अनुष्ठान करने वाले कर्मकाण्डी तथा जप,तप,और आडम्बर रचने वाले तपस्वी या महन्त, उसे दातृ-शील से प्राप्त का सुमार्ग नहीं खोज सके. केवल सतगुरु के बताये जीव ही उसको पहचान कर दाता के कृपा-पात्र बन सके हैं, जैसा गुरु नानक का मंतव्य है.[२]

---

१. घरि आवउ मै मागणो मेरे कंता करेहु. वडे तम वीआहणा, मै मागै सो देहु.
कुमु अवारे आपणै बहा न छडै केहु. २:६. आसा महल्लेदी वार.

२. निधानाँ का धनु, निगुरिआ का गुरु, निमाणिआ दा माणु.
मंञु ते माणु गुरु पकड़िआ, जिनि तीनि भुवन दा ताणु.
होम जग नहीं जोगिआ, गुरमति सबदु पछाणु. २:१०. मारू वृ०९९२.

६- सर्वकर्ता

अकाल-पुरुष ने अपनी इच्छा से शब्द द्वारा सृष्टि के चौदह भुवनों का निर्माण किया है. उनका कार-व्यवहार अपनी इच्छा (माया) को सौंप रखा है. परन्तु सृष्टि-नाटक का सर्व-शक्ति-सम्पन्न निर्देशक होते हुये भी, वह मंच की माया नटी के हाथ सौंप, सब दर्शकों में जा मिला है, ताकि अपनी सकल सृष्टि का आनन्द उठा सके. माया की करामातों को वह जानता है, परन्तु रोचक होने के कारण चुप रहता है. "मौनी" होने से भी वह भी शब्दोपदेश करता है और नेक कुशल निर्देशक की भाँति अभिनेताओं और प्रबन्धकों का मार्ग-दर्शन करता है. यह रूप उसका कर्ता रूप है. वह बनाता है, बदलता है, बिगाड़ता है और फिर बनाता है. जहाँ वह सृष्टि गाता है, उसी का प्रचार है. मिट्टी के नेक * आभारण बना के जैसे वैसे निर्माण मनुष्य तन, उस उसी को देता है. उसने जहाँ जो ठीक समझा, वैसा किया; सृष्टि के सृजन-पालन का निर्माण और उपयोग तत्वों की मिलाई कैसी भी उसने सब कुछ किया है. गुरु गोविन्द गाते हैं," वह उसका निर्माता भी है और विनाशक भी. वह अपने प्रिय जीवों को दुख-सुखादियों और दोषों का हरण करने वाला है, जो अपने मन की उस करतार (सर्वेसर्वा) को उच्चे हृदय से स्मरण करता है, वह काल-जाल से न्यारा हो जाता है." पौराणिक ब्रह्म के अनादि-अनन्त रूप पर विचार करते हुये लिखा जा चुका है कि आरम्भ में केवल एक ब्रह्म ही था, धरती, आकाश, दिन-रात आदि-पूर्व कुछ भी न था; ब्रह्मा, विष्णु, महेश कोई न था, सदा एक ही अखण्ड समाधि थी. नारी-पुरुष, जाति-कर्म, दुख-सुख, वेद-शास्त्र, पुराण, उदय-अस्त, किसी का अस्तित्व न था. अचानक समाधि भंग हुई, इस में निर्माण की इच्छा हुई और उसी एक (ब्रह्म) ने देखते ही देखते शब्द-शक्ति से अण्डों-ब्रह्मण्डों, दृश्य-मण्डलों तथा पातालों की रचना कर डाली. [illegible] अनादि रचैया है. विशेषता यह है कि उसके बराबर दूसर

---

१. ओह की जाणै, अन्त की करता, रोगी जीव दोखी की हरता.
ऐक जिहवा जिस दस होवनि, काल कवि के बीच न आवै. अकाल-उस्तत पद-१०.

२. अखद नखद ओंकारा. धरणि न गगना, हुकम अपारा.
ना विसु रैनि न धुंदु न सूरजु. ब्रह्मा, विसनु, महेसु न कोई.
अवरु न दीसै एको सोई. नारि पुरखु नाहि जाति न जनमा.
ना को दुखु सुखु पावदा.
वेद कतेब न सिंमृति जाणा. पाठ पुराण उदै नहीं जाणा.
..... अकाल-ब्रह्मण्ड पाताल अरबी खरबी परमेसरा. मारू वो.१ म. पृष्ठ १०३५-३६.

निर्माण भाव उसमें कोई और नहीं कर सका. विज्ञान चाहे कितनी भी उन्नति क्यों न कर ले, मनुष्य जैसा सुन्दर, सुघड़ चेतन जीव कदापि उत्पन्न नहीं कर सकता. चन्द्र और सूर्य जैसे आश्चर्यक और लाभप्रद ग्रहमण्डलों की रचना मनुष्य के बूते की बात नहीं. वे विचित्र और आश्चर्यजनक घटनायें जो प्रायः प्रभात के समय में देखने को मिलती है, वे उसकी अद्वितीयता का आश्चर्यक और पर्याप्त परिचय है. वह कर्ता-धर्ता है. उसके बाहर कोई निर्माण सम्भव नहीं. वह स्वयं बनाता है और बनाने में आनन्द लाभ करता है. उसकी इच्छा सर्वोच्च है, जो उसी से बनता और होता है. गुरु नानक का कथन है कि संसार की असली व्यवस्था उसपर आधारित है, विश्व की व्यवस्था और विकास उसके कौशल है।

उसने विश्व को नीचा-ऊंच किया है, मानवीय-कार्यों का प्रसाद प्रदान किया है. मनुष्य के भीतर अन्तरात्मा दी है, स्वयं उसमें समाया हुआ है, और मृत्यु-पश्चात् निर्णय का लेखा जोखा करने की आवश्यकता का अन्त करके उसे अमर स्थिति बख्शता हुआ अपने में ही मिला लेता है. उसने सृष्टि रची है, उसका नाश करके, फिर उसे अपने में मिला लेता है. वह सर्वज्ञ-सर्वस्व है, उसके अतिरिक्त और कोई नहीं, यथा—

जिनी सिरी[1] साजी तिनी सुरति गोई;[2] तिस बिनु दूजा नाहि न कोई;[3]

ब- कृपालु और क्षमाशील

परमेश्वर दयालु है. वह सृष्टि का परम-हितैषी है. लोक है कि रचना की दृष्टि से उसने अपने सुख जीवों को माया के हवाले किया, परन्तु उनका मोक्ष वह कभी उझल न कर सका. जब जब उन्हें कष्ट में देखा, उनकी पुकार सुनी, वह उनकी रक्षार्थ सदा हो उठा. अपने में पुनः पहुंचने का मार्ग प्रदर्शित करने लीला विभिन्न विभिन्न महा-पुरुषों और सन्तों के रूप में वह अपने प्रतिनिधि के भेजता रहा. मोक्ष में भी वह कम छूटने का नहीं. उसकी कृपालुता का उसे बड़ा प्रमाण क्या होगा कि परीक्षा के लिये पड़े जीवों लीला में भी इहलोक में समस्त सुविधायें जुटाये हुये है. उसी की कृपा जीव के उद्धार का मार्ग खोलती है. उसकी कृपा अपार है, किसी बन्धन या नियम तक सीमित नहीं.

---

१. तुझते बाहरि कछु न होऊ, तू करणहार देखहि जगतु सभु कोऊ.
जिसु भावै तिसु किछु होइ न भाऊ, जो किछु करै सभ तेरो रचाऊ.
४.....करे कराये सभि को आपि, नानक देखै थापि उथापि. ४:१. तिरु पृ० ११२५.

२. सिरी= सृष्टि,

३. गोई= नाश की है, या अपने में मिलाई है.

४. पद ३:२१. बाणी, पृ०३५५.

भूल से अपने बालक के क्षेमात्मक नाम से ही भगवान् को पुकार लेने वाले मुक्त हुये कहे जाते हैं. जीते जी परमेश्वर-नाम जपाने का प्रयत्न करते निकट कुल्टा वेश्यायें भवसागर से पार हुई मानी जाती हैं, तो फिर असाधारण निष्ठा से उसकी कृपा का पात्र क्यों न बने का ? वह अकाल-पुरुष तो गुण-वर्ण, जाति-वर्ण से परे तब पर अपने परम भक्त को अपना अदेय किये रहता है. यह तो प्रेम का सौदा है, अतः उसकी कृपा-प्राप्ति में देर कैसी? देर तो प्रेम से याचना करने में है. यीशु का कथन है," तुम माँगो मिलेगा, द्वार खटखटाओ, तब पर खोला जायेगा." (बैबिल-प्रार्थना). तात्पर्य यह कि वह सदा से कृपा की बौछार कर रहा है, केवल पात्र को ओक है. पूरा आगे बढ़ कर माँग तो, मिलने से कौन रोकता है. अभी तो गुरु नानक अकाल-पुरुष के इस सहज-स्वभाव की बात बताते हुये कहते हैं कि गुरु में विश्वास लाने वाला जीव तब पर ही जो नाम-रूप में रमा भाव उसको पुकारे तो निश्चय ही वह स्वयं अपनी कृपा की ज्योति लिये उसका मार्ग-दर्शन बन आगे आगे चलने लगता है!

अकाल-पुरुष क्षमा का साकार रूप है. जिस पर भी कृपा करता है, उसके पूर्व-पापों को क्षमादान दिया जाता है. तात्पर्य यह कि कृपालुता और क्षमाशीलता दोनों अन्योन्याश्रित गुण हैं, जिनका चरम-स्वरूप अकाल-पुरुष में विद्यमान है. काल द्वारा किये कार्य-संचालन जीव के कर्म-अभिलेख और उस पर लिखे जाने वाले परिणाम के अनुसार कर्म-फल चक्र के रूप में होता है. परन्तु अकाल-पुरुष के दरबार में जीवों के भले-बुरे कर्मों पर दृष्टिपात नहीं होता; जिसने क्षण-भर कोसों भी सच्चे दिल से उसे पुकारा, उसके लाखों पापों को नेक ही क्षमा-दृष्टि से पुण्य में मिला दिया. पल-भर[१] का नाम्मिक कीड़ा अमर-लोक का वासी बन बैठा—यह है अकाल-पुरुष की क्षमाशीलता की महिमा. तुलनात्मक रूप में ही लिखा है——

चींटी लाख, कुंरीआ दाखे करु हजूर. करमी आपा आपणी के नेड़े के दूर.
जिस नाहु तिस आपणा जे मसकति घालि.
नानक ते मुख उजले केती छुटी नालि. (जपुजी—२०वीं)

क्षमा का मूल्य मुख अकाल-पुरुष की निजी सम्पत्ति है, उसके कोष का कोई सम्बन्ध नहीं. वह क्षमा नहीं करता. उसी यहाँ सम्भवतः दण्ड का डिक्रीकोर्ट-सिद्धान्त लागू होता है. उस दण्डनीय व्यवस्था से रक्षा की आशा मात्र अकाल में ही है, सम्भवतः उस यीशु-वचन से कोई छुटकारा नहीं.

---

१. लाखे तारीआ न गणीऐ, लाखे करम कमाने.
नाम रती पुरे राखे, नानक सहज सुभाने. ४:२. वडहंस पृ०५८१.

७- महानता

अनुपम महान है. उसकी महानता, उसकी रचनाओं से आँकी या समझी है. उसके कार्यों-व्यवहारों के अनुभवों से अनुमान लगाया या लगाया है. उसकी विशाल-कृतियों का स्वरूप उसकी महानता का प्रमाण है. चारों ओर विराजित प्रकृति उसकी अनन्तता का दिग्दर्शन करा रही है. उसकी सर्वव्यापकता और सर्वज्ञता उसके महीम गुणों को प्रकाशक है. वह सबसे बड़ा है, ब्रह्मा विष्णु, महेश, भवानी, देवी-देवता, भूत-प्रेत, किन्नर, सब उसकी कृपा पाने के अभिलाषी है. उसका निवास सर्वोच्च स्थान में है. ज्ञानियों के चौथे आसमान, भक्तजनों के सातवें आसमान और भारतीय-दृष्टिकोण से पंचम-खण्ड (अर्थात्) में वह विराजमान है. उसके नाम-स्मरण मात्र से मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है. गुरु नानक ने लिखा भी है, "जिस प्रकार जेम के बिना रोगी की मृत्यु नहीं होती, वैसे ही नाम के बिना मनुष्य-जन्म असार है." अनुपम के नाम में वह शक्ति है कि स्मरण-कर्ता का जाप करने वाला भी अजर-अमर का अधिकारी हो जाता है.[२] नाम और नाम की महिमा-गान करने वाले की उच्च-स्थिति का सुन्दर चित्रण प्रथम गुरुजनों ने अपनी वाणियों में मुक्त-कण्ठ "आदि" पद से अलंकृत किया है. इस संदर्भ में उनके पूर्वजों तथा आगे चलाये जाने वाले गुरु, सभी उसकी महानता का वर्णन देते हैं. गुरु नानक लिखते हैं, "वह सर्वोच्च महान है, सर्वश्रेष्ठ-दाता है. उसके ही महान उसका नाम है, जो महादुष्टों तक को मुक्तिप्रदायक है. कहा गया है कि दुष्टों को और बहे जाने की उसके पास उड़े; अतः उस अनुपम की महानता और बड़प्पन को वही पहचान सकता है जो सर्वस्व छोड़ आया हो और अपने में अनुपम के गुणों का विकास कर ले. लेकिन नहीं, उस तक आना तो मायाजीवों के बीच के भूले की बात नहीं—अपनी महानता की जानकारी वह स्वयं ही देता है, या फिर वही उसे पहचान सकता है, जिस पर वह कृपा-दृष्टि करे और नाम जप देवे." गुरु नानक मानते हैं:—

---

१. जिस का वडिआ वडु गाँवां का ऊँचौ.
जिस नामि जपु देहुरी वडु मारि अंतरि दीवु. ज.ब. . ओअं पृ.५८.
२. जिसु वडु नामु तिसै वडे गाइ, नानक जिसु तुमाइ. ज.ब. ओअं ५८५५२ पृ.५८.
३. वडा आखणु आ थाउ. अगै अगै आ ताउ.
देवणु आ होवै को. जिसु अगै को वडा लोड.
देवणु जाणै जाणु नाउ.
नानक नदरी नदरी करमी पाईऐ. जपुजी ५०१ ..

——

सू कहउ सुक्रु नहीं जिस कारा। सुक्रु करउ किन्ति निरताा।
ओति जीतसि सिखावरि जीता जीतउ सबन सकई जिस तासका.२. मारु पृ० १०२८.

और भी कहा है....

वडे मेरे साहिबा, गहिर गंभीरा गुणी गहीरा—
कोई न जाणै तेरा केता केवडु चीरा.
सभि सुरती मिलि सुरति कमाई. सभ कीमति मिलि कीमति पाई.
गिआनी धिआनी गुर गुरहाई. कहणु न जाई तेरी तिलु वडिआई. आसा पृ० ९.

ज— मात्र सत्य

गुरु नानक निरंकारवादी ब्रह्म को चिर-सत्य स्वीकार करते है. जपुजी साहिब के आरम्भिक पाठ में — ही "आदि सचु, जुगादि सचु. है भी सचु नानक होसी भी सचु" कहकर अकाल-पुरुष के सत्य स्वरूप को मान्यता दी गई है. इसीलिये गुरु नानक ने उसके उक्तियों में "सतपुरुष" रूप को महत्व दिया है. क्योंकि उसका आदि और अन्त कोई नहीं, वह देश-कालेतर और अपरिवर्तनशील है, स्थिर-स्थायी और सर्व-जन-हिताय सर्वव्यापक है, इसीलिये वह सत्य है. वह दुनिया के कण-कण में समाया है, तो भी उससे जुदा सच-खण्ड में आसन जमाये बैठा है; उसने अनेक सत्यों को उपजाया है; वह अमर, अजर, अनश्वर है, इसीलिये वह सत्य है. माया सत्य है, उसी की रचना है, सृष्टि का सम्पूर्ण प्रसार उसी द्वारा हुआ है, परन्तु क्योंकि वह मुमुक्षु जीव का आत्म-साध्य नहीं बन सकती, वह असत्य ठहरती है. ब्रह्मा, विष्णु, महेश तथा अन्य देव-देवी सब सत्य है, सत्य के ही अंश है, परन्तु क्योंकि उनके लिये भी जन्म-मरण का प्रश्न बना रहता है, वे अपूर्ण और असत्य कहे जाते है. विश्व की अनेक निधियाँ, धन-सम्पत्ति-सम्पन्नता, घर-बाहर-परिवार, सब सत्य है, क्योंकि परमेश्वर की देन है, परन्तु क्योंकि उनमें कोई भी स्थिर नहीं, वे काल-फंद के अतिरिक्त कुछ नहीं हो सकते. मानवीय-वृत्तियाँ— सुख, शान्ति, वासना, साहस, भय और प्रेम, सब सत्य है, क्योंकि परमात्मा का अंश "आत्मा" की ये अनुभूतियाँ है, परन्तु क्योंकि ये चंचल और परिमित है, उन्हें पूर्ण सत्य नहीं कहा जा सकता. अस्तु:, केवल सतपुरुष या ब्रह्म ही ऐसी शक्ति रह जाते है, जिसमें अमरता अचंचलता, अपरिवर्तनशीलता, अकालता के गुण तथा अपने में सम्पूर्ण-सत्य होने की अपरिमितता, सब एक साथ उपलब्ध होते हैं—वही मात्र-सत्य कहा जाता है. गुरु नानक का कथन है, "वही एक मात्र सत्य है, उसी ने सारी और अपने सत्य प्रकाश की किरणें बिखेर रखी है. जिस पर उसकी कृपा हो जाये, उसपर अपनी वास्तविकता प्रकट कर देता है,

और जीव-विशेष रूप की कमाई करता हुआ वह मैं ही समा जाता है। आगे फरमाते हैं, "वह अच्छा-अच्छा ही सब कर्मफल रूपं है. वह अच्छा भोपक है, ब्रह्म के पात्र में उसी की सीधा कार्य-निर्वाह है. यह अदृश्य और अपरिमित तत्व, जिसको रखने वाला कोई नहीं, जो स्वयंभू है, अपना रक्षयिता आप है, केवल वही सत्य है.[1] (तैत्ति उप ब्रह्म)

ब्रह्म- माया विवर्त

ब्रह्म-पुरुष कल्याण का प्रत्यक्ष स्वरूप है. उसके दरबार में उपस्थित होने वाला कोई कुटिल, या कितना ही पापी क्यों न हो, उसके कल्याणकारी वरद-हस्त की छाया मिलते ही शुद्ध-पूत हो जाता है. जीवात्मा माया-मोह के अन्धकार में ठोकरें खाने वाला मनुष्य यदि अन्तिम समय भी किसी "मनुष्यों-पुरुष" का दामन थाम ले, तो वह ब्रह्म के नगर विष्णोः (अक्षर धाम) का नागरिक बनने का अधिकारी हो जाता है. ब्रह्मपुरुष जब का विधेयी है, कृपालु है, उसने मायापति विधि है. उसने ब्रह्म की रचना की, प्राणी और प्रकृति बनाये और माया जाल में पड़े हुये जीवों के कल्याणार्थ प्रत्येक वस्तु का सामीप्य भी किया, इतना ही नहीं, अपने से बिछुड़े जीवों के लिये पुनर्मिलन के सरल मार्ग की व्यवस्था की. उसके प्रयोग उस उस पर समय महान आत्माओं को ब्रह्म में भेजा जाना, अपने भटके हुये जीवों को कल्याण पर लाने के उद्देश्य से उनको पुनः अपने में मिला कर पुनीत काम करना, उसके कल्याण-स्वरूप के प्रति उसके सर्वज्ञ-ज्ञाता होने के नाते वह हमारी सब आवश्यकताओं को जानता है; और उचितसमय उनकी पूर्ति भी करता है. वह पूर्ण शिव है, इसलिये उसका प्रत्येक प्रकर्म हमारे हित में होता है। और भी "सत्-पुरुष आनन्द का चरितार्थ सागर है, वह अपने निज जीवों के प्रति प्रेम की बौछारें देता रहता है. आनन्द के ठाठें मारते हुये इस सागर में हम तीन लघु मीनों की भाँति उसी में मग्न होकर जीवन बिता रहे हैं. जो उसे पहचानता है, वह कभी पीड़ित नहीं होता,

---

१. तथा आदित्य ज्योतिर्यं, विज्ञान सर्वौज्ञत्व वरुणो आ.
   तस्य यूं दोह विद्युं मित्रो अद्रु, आ विद्-हो वसु कमाऽआ. ऋग्वेद ८,मण्डल ५२।५७.
२. वसु विश्वदेवा तथा नासिक्ये सर्वज्ञ परवरदगारी.
   विज्ञान नासत्यौ नासु आगच्छा, अश्वा सत्या पयारी. १:२. ४८६०, पृ५८०.
३. पुराणों के भी अनेक स्थलों का समर्थन विद्वेषी ने नहीं, कल्याणकारी ने है.
४. यान-नासत्यौ विद्वां विद्वो सम्प्रदाये ज्योतिं प्रवीण नहीं किया जा सका. सामर्थ्य
   भरे हुये जीवों से है.
५. गीता और पु० प्रेम आ.ह्व—ॐकार प्रेमानन्द. पृ० ४०.

कुल-मालिक का अनुराग उसके हृदय में स्थायित्व प्राप्त कर लेता है. परमेश्वर कल्याण का प्रसाद जिसे उसके हृदयों में निवास कर रहा है, वह हम से कभी जुदा नहीं होता. वह हमारा परम-आदर है, उसकी उपस्थिति हमें प्रकाशित और आनन्दित करती है! भजनों के गीत पद १५:१.१६ में भी परमेश्वर के निकट होने पर जोर डाला गया है. वह उसकी भलाई करता और चाहता है. दुष्ट से दुष्ट व्यक्ति से भी उसका उतना ही प्रेम है, जितना कि अपने भक्तों से—यूहन्ना पद ३.१६ इस बात का साक्षी है. उसे बुरे से कभी घृणा नहीं, बुराई से घृणा है. वह बुरे व्यक्ति से अधिक प्रेम करता है कि वह (बुरा आदमी) प्रेम-पात्र में परिवर्तित होकर बुराई छोड़ दे. अधर्मी दृष्टान्त-कथा का यह एक अच्छा उदाहरण है. कवि नानक ने ब्रह्म के अन्तर्यामीरूप का सुन्दर चित्र प्रस्तुत किया है—

जैसो है तैसो तुधु आपे तु जरख कीमा पठमाता.

तुम्हारी सरीस परे नहि रावहु जापु तिसै गोपाता. ७:१.मलार महला १ पृ०१२७४.

गुरु नानकदेव ने अन्तर्यामी में भी प्रभु के निकट होने पर अधिक लिखे हैं. लिखते हैं, "समस्त विश्व के प्राणी काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार के तूफानी झकोरों को स्पष्ट देखते हुये बार बार जन्म ले रहे हैं, उनके लिये कहीं शरण नहीं. परन्तु कल्याण का प्रतिरूप ब्रह्म अन्तर्यामी जन जीवों पर कृपा की वर्षा-वर्षा करते हैं और उनके जन्म-मरण के चक्र में पड़ने के कष्टों का हरण कर रहा है।[२] स्पष्ट ही सर्वान्तर्यामी ब्रह्म जीवों की भलाई के लिये ही सब कुछ करता है. वह परम-सुजान है, उसके विचार मात्र से कुटिलतम जीवन भी पावन हो जाता है. जैसे पारस हर प्रकार के लोहे को, चाहे वह कितना ही कठोर या विकृत, क्यों न हो, अपने स्पर्श मात्र से स्वर्ण बना देता है, वैसे ही अन्तर्यामी पर विश्वास लाने वाले नीच से नीच व्यक्ति, अन्तर्यामी करुण होता है. वह उनका हितैषी है. वह स्वयं ही है ही, उसका स्मरण और नाम भी हित है. जैसे ही स्मरण करने वाला जीव विश्व की सभी यातनाओं से निवृत्त हो जाता है. गुरु नानक लिखते हैं—

---

१. वि० मोरक्षण कॉन्फ्रेंस गाइड—ऑफ्स ऑफ्लेक्ट, पृ०१२.

२. सिर विकरोल काम क्रोध मोह. हउ विचार महा लोभ कोह.
अन्तरजामी सिरठोने कई जनम. नानक राख लेहु आपणी करम. ३:३. गुजरी म ५. पृ०१९८.

प्रभु के विमरन भरोस न थके. प्रभु के विमरन डर नसु थे.
प्रभु के विमरन काहु परहरै. प्रभु के विमरन दुखसु टरै.
प्रभु विमरन बहु विघन न लागै. प्रभु के विमरन अनदसु जागै.
प्रभु के विमरन मउ न विआपै. प्रभु के विमरन दुखु न संतापै.
सुखमनी २०० ४. गउ. पृ.२६४.

८- माउ लक्ष्यम्

यह तो पीछे विदित हो ही चुका है कि कहम से अब की उत्पत्ति हुई है, और उसकी अपनी अलग ही उत्पत्ति-कथा है. अब देखना है कि पुरुष नामक विधातारा ने अनुसार उस सम्पूर्ण उत्पत्ति का माउ लक्ष्य भी यह स्त्री ही है. उसकी उसी में उमा मानता है. पीछे कहा जा चुका है कि वह विधातारूपी विनश्वरी है, वह पुरुष पुरुष उठती हुई पुनः कहम में ही उमा जाती है; जैसे पुरुष के अब वायु के झोंके से कुछ बुदबुदे से ही उठ जाते हैं, परन्तु वस्तुतः उसी जल-पुरुष में लीन हो जाते हैं, जैसे नदी में लक्ष-लक्ष तरंगें उठती हैं, परन्तु सब पानी होने के कारण अपने परम-कारण पानी में ही लयपूर्ण होती जाती हैं. वैसे ही ब्रह्म-पुरुष (परमपुरुष) से विश्व की उत्पत्ति देखी और अविरोह मानव वस्तुतः उत्पन्न हुई है और उसका परम-लक्ष्य भी स्त्री रूपी है, उन्हें उसी में उमा जाना है।[१] कस्तूरी मृग की नाभि में रहती सुगन्धित नाभि कुण्ड में छिपाये हुए बाहरी कारण की खोज कर रहा है. घोर घोर वासी परमात्मा की खोज तीर्थ पुराने और ज्ञान ग्रन्थों में की जा रही है, विशेष विडम्बना है. पानीमुर्गी जब है, थलमुर्गी कोई नहीं बनता. जो कोई थलमुर्गी हो, दृश्य-जहाज पर विहरते हुए जब दृश्य जल को प्राप्त करते, तो उसे लक्ष्य-विहीन लिखे, उसकी जा रहे, उसमें पूर्ण हो और उसे पुरुष की अवहेलना होने लगे! वास्तव में हमारे जीवन-लक्ष्य होने का कारण है, हमारा ज्ञान. हम लोग अब, लोभ, मोह तथा मायावी विकारों में पड़े हुए हैं. उसने माया के छूटे परन्तु बाह्य दृश्य के झूठे आकर्षणों में फँस कर उसकी मार्यादा को स्वयं क्षीण कर दिया है, अन्यथा आदिपुरुष से जैसा लक्ष्य है उसके होने से लक्ष्यहीनता नहीं पड़ती, वह तो हर समय हमारे साथ रहता है. उसकी ओर

१. जैसे जैसे जल से बुदबुदे लोट जाते हैं, निकारे निकारे बुंद के बिंदु जल में लोट जाते हैं.
जैसे जैसे दूरे से दोहे दूर दूरते हैं, दूरते अनुराग दूर दूर ही जाते हैं.
जैसे जैसे नद से तरंगें लोट उपजती हैं, जान के तरंग की जान ही उठ जाती हैं.
जैसे विश्वरूप से अनुभूत प्रगट होई, वाहतो उसमें जो वाहतो में जाती हैं.
अवतारवाणी पृष्ठ ८८:८७.
२. दूरे दूरो वाहतो दूरे तहीरि निवास, दूरे थान दुहायो दूरे लोक निवास.
नानक दूरा से मिले किउ थाटि पुकाव. राग तिलंग मु.१.

अमेरिकी कवि वॉल्ट व्हिटमैन लिखते हैं, "हमारे चारों ओर जो भी है, वह सब मिलकर ही वायु का संगीत होता है, वैसे ही जैसे पेड़ के फूल-फल होने पर भी उसकी जीवित-आत्मा उसी महत्त्व का अंग है. पेड़ के फूट जाने पर आन्तरिक फल बाहरी फल से निकलकर गेंद ही तो होता है, जो हाथ जीव जिसका सुखमयी-फल से रहा प्रेम कर उसे जो भाषा का मर्म उठा कर, जिसे वह बाहर खोज रहा था, उसे भीतर पा जाता है. एक ब्रह्म बन जाता है: यही आत्म-साक्षात्कार है.

<u>८- उपसंहार</u>

उपर्युक्त अनुच्छेदों में ब्रह्म के जिन दोनों गुणों की ओर संकेत किया गया है, वो दुःख मानव के मस्तिष्क में क्या-क्या कल्पनाएं होती हैं; परन्तु क्या वह उनकी वास्तविक सत्ता के स्वामी हैं? नहीं, अनन्त के सुख भी अनन्त हैं, अथाह का दुःख भी अथाह है; वह अपरिमेय है, सर्व-अनुभवों उसी में से हुए हैं, आः प्रोफेसर की अनेक रचनाओं के नाम, रूप और गुण उसी के तो हैं; भला उनका कौन सी थोड़े से अक्षरों में वर्णन कर सकता है? यह तो असीम का अंत ही नहीं. अनुभव देश-काल के बाहर की वस्तु है, इसलिये देश-काल में बद्ध भाषा उसके वर्णन में असमर्थ है. जब से मानव ने भाषा सीखी है और उसने ब्रह्म की अभिव्यक्ति का अनुभव अपने अनुसार किया है, तभी से यह उसकी परिभाषाएँ तोड़ने के लिए, जैसा कि स्वामीजी ने कहा, असीम मानव असीम ब्रह्म को कभी परिभाषा-बद्ध न कर सका.

कोई व्यक्ति भी उसकी यथार्थता को जान सका, जैसे ही अपने कुछ में डूबे कि वह विचार कर बैठे कि नीचे कुछ नहीं तो फिर टूट गया होगा. दुःख मानव उन अनुभवों में से थे, जो उसके केवल अपने ही नहीं, सबके भी जाने हैं. उसके-आत्मज्ञ होने के नाते, वे ब्रह्म की महत्ता को जान सकते थे कि आत्मभाव अनुभव को उन्होंने लाखों को दिया, लेकिन असीम के जानते थे कि उसके गुण वर्णन से बाहर है, इसलिये व्यक्ति को और-और रोचक अनन्तता की खोजों के कल्पना के आनन्दों को पूर्णता से वे अपने बचे रहे. आत्म-परमेश्वर के सम्बन्ध में भी यही उन्होंने कहा, उसके गुणों को कुछ नाम दिए हैं. स्पष्ट कहा है ब्रह्म जैसा अनुभव की वस्तु है, शाब्दिक जानकारी की नहीं. किसी भी नाम से उसे याद करो, लेकिन उसमें कुछ विश्वास बनाओ,

---

१. उसे पता नहीं कैसे अनायु, पाँव टूटे तो और अनायु.
जरूर जोर से और सोचना किसी, उस टूटे से लेकिन. २.१. पूरा पेज. पृष्ठ २९.
— उसे पर जो कहीं दुःख—उसे में दुःख, दुःख [illegible] अनायु.
अनायु सोचते पद १:६. पेज १९१.
[illegible] our understand the inorganic story.— [illegible]

अपने आप वह तुम पर प्रकट हो जायेगा. उसका वर्णन असम्भव है, उसे कौन या जानी जो परमानन्द की तरंगों में विलीन होते फिरो, परन्तु फिर भी गूंगे द्वारा खाये जाने वाले मिठाई के आस्वादन की तरह तुम अपनी भीतरी स्थिति का विभ्रम न कर सकोगे, यही दशा मेरी भी है(गुरु नानक की)—यथा:

जिन चाखिआ तेई जाणु चाखणु जिउ गूंगे मिठिआई.
ओथै का किछु कथीऐ भाईकालु जिवा रखाई. (आदि ग्रन्थ पृष्ठ ६३५.)

और भी,

गुंग गुंग गाहे जेतो बाणी, गुंग कहीऐ को अंतु न जाणी.
जा कउ गजु तबीऐ आपि अलखु कथा गुंग काहा हे.[1]

अतः निश्चय ही हमें ब्रह्म की अवर्णनीयता को स्वीकार करते हुये वेदान्तियों के उस घोष के स्वर में स्वर मिला लेना होगा, जिसने कहा था—जैसा तैसा है,कोई आप बराबर, नहीं है कोई दूसरा कोईदूसर.

ब- उसका सुनिर्दिष्ट स्वरूप-ज्ञान

अनादि-अनन्त, सर्व-कर्ता,सर्वशक्तिमान और अन्तर्यामी अकाल-पुरुष के गुण निश्चय ही अवर्णनीय हैं. उसकी पूर्णता तक किसी की पहुंच हो नहीं हो सकती, परन्तु फिर भी मनुष्य-चेतना सृष्टि के कण-कण उसका सुनिर्दिष्ट स्वरूप कर रही है. विश्व के धार्मिक वातावरण में उसने अनेक नामिक मौलिक शक्ति का सामान्य या विशेष है. सृष्टि की व्यवस्था-रचनायें भी सम्भवतः उस विश्व-नियन्ता की अनुभव करने लगी हैं, जिसने वे सब बनाये हैं और वही उनको चलाता है. उस अनुभव के ही कारण मानव अनुभव प्रेरणा के अनन्त अवसर उस ब्रह्म की महत्ता गान करते आये हैं. लोगों ने जान लिया है कि महान की महानता में लीन होने के लिये उसकी पूर्ण-सृष्टि अपेक्षित है, उसके गुणों को पहचानना जरूरी है, और उसकी इच्छा के अनुसार जीवन-यापन करते हुये उसी को प्राप्त को चरम-लक्ष्य बनाना आवश्यक है. अतः मानव के माया-जाल में फंसे स्वार्थी बन्दों ने धर्मगुरुओं का मार्ग पकड़ा और उस सर्व-शक्तिमान की प्रेरणा में डूब गये. मनुष्य की अपने लोगों का यह स्वार्थ और धर्मगुरुओं का भ्रम है, क्योंकि उसी अनुभव से उनमें नाम-स्मरण, सेवा-पूजा,प्रेम,श्रद्धा और विश्वास की भावनाओं का उदय होता है.

---

१. देखिये पिछले पृष्ठ की पाद-टिप्पणी-२.

इस शब्द में साम्प्रदायिक से भावित श्री उत्पीड़ित उन जीवों की अनुकम्प के निकट से गुजरे हैं और क्रमशः यह दिल भी हो जाता है, जब कुंद-सा पानी धीरे से हिल धीरे बहलाने लगता है— गुरु नानक प्रभु की भावभरी है, एक परमेश्वर मानते हैं. यही वह पृष्ठभूमि है जिसपर अकाल-पुरुष की स्तुति-गान और प्रार्थना का आह्लाद भीतर तुम से उत्पन्न है.

गुरु नानक उसे भक्त-भावियों तथा स्तुतिकारों की भीड़ से अलग नहीं, प्रत्युत यदि उन्हें अग्रगण्य कहा जाये तो भी कोई अत्युक्ति न होगी. पहले अध्याय में ऐसे संकेत भी मिले हैं कि गुरु नानक परमात्मा-स्वरूप के अनेक से, ओंकार के उद्देश्य अपने को दुर्लभ अनुभव से भावित होकर उसे स्तुति-गान में निमग्न रहते थे. जिसमें है,"मेरे प्राण, बुद्धि और जिह्वा तुम पर मोहित है, यह शरीर भी तुम्हारे ही उपवन में खिल रहा है. हे मेरे मालिक, मैं तुम्हारे सिवाय और किसी को नहीं जानता, इसीलिये मेरा मन तुम्हारे ही गुण गाता है. मेरे लिये तुम्हारी आज्ञा अमृत तुल्य है. मैं देखता हूँ और जैसा भी मैं मस्तक हो स्वीकार करता हूँ है.[१] गुरु नानक अपने को एक दृश्य-रूप से अपना तत्त्व स्वीकार करते हैं, और उसके सम्मुख दृढ़-प्रार्थी हैं कि कृपा की केवल दृष्टि से भवोद्धार करने वाला वह अकाल-पुरुष उन पर भी एक नजर डाले.[२]

और यह कि जड़-चेतन चराचर में जैसा एक भी ऐसा नहीं मिलेगा जो उसकी महिमा का गान न करता हो, उसकी इच्छाओं और आज्ञाओं के आगे नतमस्तक न हो. गुरु नानक कहते हैं यह लिख देना नहीं भूले कि जिसकी स्तुति स्वीकार हो गई वह तर गया, भवसागर से पार उतर गया. वह अन्तर्मुखी होकर अपने भीतर ही परमेश्वर की भावना और आनन्द से भाव उठा. कहने लगा—

हम घर साजन आये. जागे सोल मिलाये.
सहज मिलाये हो. मन भाये पंच मिले गुण गाइया. (आद वाणी)

---

१. जिह्व मोह जी अनुभि तुम्हारी मीठड़ा लागा तेरे.
तुधु बिनु अवरु न जाणा मेरे साहिबा तुध भावा मित्त मेरे.
जो तुधु भावै सोई फलु तेरी हुकमु नानक को करदाता. आ.ग्र. विलावल, पृ०८५५.

२. तुधु बिनु अवरु न कोई, मेरे निकारे तुधु बिनु अवरु न कोई.
तेरी रीझै तूही तू है जिउ बखसै बिनु नदरि करे. आ.ग्र. , पृ०८५५.

वाई वस्तु परमाणु कोई अन्य वैसी भी तो जाता.

अतएव कुछ न कुछ भी मानना पर सकता है.

पंच जब पुनि जलद पाने हम पोर ताका भागे.१.(पृष्ठ ओ, पृ०८६.)

७- <u>एकात्म पुरुष का ध्यान</u>

काल्य ध्यानका का रचैयता होने के नाते यह उपोच्च है, परन्तु यहीं यह दर्शक और राजा भी है, इसीसे पृष्ठ के कण-कण में समाया है. उपोच्चता उसकी सर्वभूतिका(मैक्रोकॉस्मॉटनेस) को धारणाएं है, तो कण कण में समाधिष्ट उसकी व्यापकता है. इसी अनुभव-लोक पर पुरुष मानव रूप में ब्रह्म का ध्यान निरूपण पोनी पोर करता है. पोछे निवेदन किया जा चुका है कि यह विश्व-प्रकृति का कोई अस्तित्व ही न था, जो भी अनादि का अंधकार घना और गुंजारित था. धीरे धीरे शब्द से संसृति की रचना हुई, ऊर्जा-प्रकाशों का उदय हुआ, सौर-मंडलों का जन्म हुआ, और जब यह जाना-जाना प्रकाशकी शोध कर यह मानवीय चेतना स्वयं अपनी चमत्कारपूर्ण रचना का आनन्द लेने लिये जाने क्यों हो बैठी, और वहीं से अपनी सृष्टि के रात-दिन, ऊंच-नीच-विद्वत् अभिनय का रसास्वादन करने लगा. अभी तो खुशी में डूबे मानव ने अंधकार-विजय करते हुये परम,ज्ञान,परम और परम सत्यों के वर्णनोपरान्त उपनिषद काल उपरान्त में अकाल-पुरुष के लिये होने का दीप जलाया है.

"अन्धकार बड़े अन्धकार, पार पार बैठे पहार अन्धेरा.—पृष्ठ २८."

विशेषता यह है कि सर्वव्यापक-अन्धकार-प्रभु जैसा मुक्तात्माओं के लोक में ही सीमित नहीं, आकाश और पृथ्वी, दोनों पर उसका नियन्त्रण है; धरा और गगन दोनों उसी साम्राज्य में जकड़ रखे हैं, जो भी अन्धेरे (प्रकाश और अंधकार) आसमान,धरती और पूर्ण मानवों के अंदर उस गगन का बासी बना बैठा है; जो उसके पदत्राण की अन्धेरे का मुख उद्घाटित किये है. पुरुष मानव का मत है कि अकाल-पुरुष तीन लोक (देव-कालीन रचना,दो न्यारे अलग धीये लोक में निवासित है, और उसका ध्यान को परलोकवासियों बाहर रह कर अन्धेरे-प्रकाश को मोक्ष-प्राप्ति बना है. उसकी पहचान केवल पुरुष को अंतर वाणी या जप जपों की विश्वलोक पृष्ठभूमि पर ही आधार है.[१]

---

१. गुरु गम्भीर गम्भीर वाणी. डा०. रामकुमार वर्मा , पृ० ९२२.

२. दे बरसाई धीये धार बैठा. कवि विकास अपने आप.

निरमल नीति सरब जगजीवनु.जाप अनहद नाद विसमादा.१. नानू. पृ०८८.

है [illegible] गई, गुरु नानक-वाणी वृक्ष [illegible] अनेकाकार [illegible] की प्रवृत्ति की ओर, वह [illegible] होते हुए भी [illegible] कृपाणी होने का [illegible] है. [illegible] मूल, शाखा, पत्ते, फल-फूल आदि [illegible] दूसरे से पृथक होते हुए भी मूल को जीवनाधार बनाये रहते हैं; ठीक वैसे ही [illegible] रचयिता रूपी मूल से जुदा होकर भी उसी पर आश्रित है, मूल का [illegible] आनन्द है. [illegible] की रूप की कल्पना की गई है. वृक्षों के पेड़ों [illegible] मूल नीचे होता है, परन्तु संसृति का मूल (ब्रह्म) ऊपर है; उसकी शाखाएँ, फल-फूल, [illegible] नीचे [illegible] रहे हैं. गुरु नानक लिखते हैं—

"उरध मूल जिसु साख तलाहा" ([illegible] १.)

प्रस्तुत पारस्परिक [illegible] प्राचीन है. गुरु जी ने सृष्टि के रचयिता का मूल [illegible] शाखा-प्रशाखाओं का [illegible] कहीं उपनिषदों और गीता में भी उपलब्ध है[1] गुरु नानक के [illegible] अकालों [illegible] वाणी में भी वैसी ही [illegible] प्राप्त है.

[illegible] गुरु नानक-[illegible] वृक्ष में [illegible] होने से [illegible] [illegible] अनेक [illegible] और वेदों में [illegible] विद्यमान है; [illegible] उसे [illegible] पात [illegible] कहा गया है. [illegible] है [illegible] यह [illegible] अनुसार अपने [illegible] से [illegible] की रचना [illegible] है, [illegible] में भी [illegible] गया है. [illegible] के शब्दों में [illegible] का [illegible], [illegible] ने [illegible] बन गया [illegible]. [illegible] में भी [illegible] विद्यमान है, वह निरंजन [illegible] ही [illegible] है[2]

---

१. क- कबीर ने लिखा है— [illegible] पुरुष एक पेड़ है, निरंजन वाकी डार.
तिरदेवा शाखा भये पात भया संसार.

ख- गीता के [illegible] अध्याय का प्रथम श्लोक इस प्रकार है:—
ऊर्ध्वमूलमधःशाखमश्वत्थं प्राहुरव्ययम्.
छन्दांसि यस्य पर्णानि यस्तं वेद स वेदवित्.

(आदिपुरुष परमेश्वर रूप मूलवाले और ब्रह्मा रूप मुख्य शाखा वाले जिस संसार रूप पीपल-वृक्ष को अविनाशी कहते हैं तथा जिसके वेद [illegible] कहे गये हैं, [illegible] संसार रूप वृक्ष को जो पुरुष मूल सहित तत्त्व से जानता है, वह वेद के तात्पर्य को जानने वाला है— [illegible], [illegible])

ग- कठोपनिषद् अध्याय २, वल्ली ३, मंत्र १, इस प्रकार है:—
ऊर्ध्वमूलोऽवाक्शाख एषोऽश्वत्थः सनातनः,

(ऊपर की ओर मूल तथा नीचे लटकती हुई शाखाओं-प्रशाखाओं वाला यह अश्वत्थ-वृक्ष प्राचीनतम और अनादि है.)

२. [illegible] निर्मल [illegible], [illegible] निरंकारी [illegible], [illegible] १९५६.

...ण-भक्ति की ऐसी धारा अभी बहुत दूर तक... प्रकार ही नहीं देखा, प्रभु उसका स्वरूप-दर्शन भी कराता है. उसके लिये भेद की सभी दीवारें गिरा दी जाती हैं. वह बाहर-भीतर, प्रत्येक जीव में ब्रह्म विराजित देखता है; प्रकृति के कण-कण में भी वही समाया हुआ है.

बाजारी दुकान बांध्या. तेरा अन्त न जाई लाधा. ४:५५. पार गाधा, विचारवान अनुभवी कोलवे जी यह बात और भी स्पष्ट है. गुरु नानदेव ने कहा है—

भेद जीव तेरा अंत न पाइहु बाहरा. मारू महला १ घरु ३ बाहरा. ४:३:२०५. (आदि ग्रन्थ.)

वस्तुतः भक्ति-मार्ग में जो भी दूरी है वह भेद-भाव के कारण ही है. अन्यथा तो प्रभु सर्वत्र व्याप्त है. जीव-भेद में ब्रह्म का भेद न देख सकने की अविद्या पर नानक जैसे अन्य भक्त-कवियों ने भी प्रकाश डाला है; और जीव को ब्रह्म रूप में देखने पर बल दिया है. उनके अनुसार, प्रत्येक प्राणी के अन्दर एक ब्रह्म विराजित है, उसकी ज्योति उसके अन्तःकरण को आलोकित कर रही है, परन्तु जिस परमात्मा ने जीव को आत्मा-रूप दिव्यता देकर बाहर भेजने की होड़ किया है, और स्वयं उसी के अन्दर अन्तर्धान हो गया है. प्राणी-मात्र में उसके दर्शन की क्षमता भी विद्यमान है, अपने ही अन्दर के आलोक से प्रेम और भक्ति के बाहर की धारा में अवगाहन कर रहे हैं.[१] यही पर गुरु नानक यह दीप जलाने की कुंजी भी देते हैं कि अन्तर्ज्ञानियों को प्राप्त दीपक के माध्यम से, ब्रह्म की अनन्त दिव्यता उसके अन्तःकरण में ही विद्यमान है. यहीं पर उस दीपक को घट में जलाने की विधि भी बताई गई है कि मनुष्य देह ही प्रभु का निवास-स्थान है.

तेरा साहब सैदर घर हार मा, विच हीरे राती लाल अपार.
गणत पुरखु साहब कुलाइऐ, हार मेरे मैनीयर. (आदि ग्रन्थ.)

यहाँ भाई कुलेजाह का कथन "आन्दया दीह तेरी वस्तु नहीं, पर तेरा वाली वस्तु नहीं" सार्थक ही जान पड़ता है. अन्दर में स्थिर-विद्यमान ज्योति जैसे कोमल ज्ञान-धनुषों को

---

१. ...ला नदार करे मा देखा दुआ कोई माणी.
मेरी राव राहत जा थाई, मेरु वोजा मा माणी. २. भाला घटोक्षी पु...
२. घट घट मैनीयर ब्रह्म दुहेला, घट घट जोति जगाई.
अन्दर जोट दुती दुरमति मरमी वाड़ी जाई.
मैं जपा, मेरु तिरु मेरा वेस गोल पुलोम जगाई.
जोगुरु दीव पदारथु पाया दुटाए अंधेर जगाई. ४:६. जीव., पृ.१२७.

अपेक्षा है. कोई सच्चा अनुभवी महापुरुष ही कृपा-दान करे तो कोई यथार्थता (हीरे-मिलन) की पुनर्प्राप्ति हो. खेद का विषय तो यह है कि अन्धे-अज्ञानी मानव ने कोहिनूर को भूल-भुलैया में इतना खो डाले है कि गाँठ बन्धे रत्न को झूठे तीर्थों, मेलों, नदियों और पर्वतों में खोजते फिरते है. घर में रखी वस्तु अन्धेरा होने के कारण बाहर खोजी नहीं जा सकती, उसे लिये जैसे-गाँव घर में दीपक जलाने की है. प्रभु मिलाप में भी अन्तर में छिपे प्रभु की प्राप्ति खोजने किसी सच्चे गुरु के चरण पकड़ना अनिवार्य है, जो स्वयं अनुभवी हो, यथार्थता का जानकार हो और आत्मा की अनुभव कला से जो. ज्ञान की तो विशेषता ही यह है कि वह जो कुछ है, अपने अनुयायी को वही बना लेता है! कोई जैसा ही ज्ञान-महात्मा अकाल के स्थान का "आत्म-विश्लेषणात्मक" ज्ञान बोध भी दे सकता है. गुरु नानक ने हरि-मन्दिर के सम्बन्ध में लिखा भी है:—

हरि मन्दिर जो साजीऐ विचहु हरि आता.
मानस देह गुर बचनी पाइआ जितु आतमरामु पछाता.
बाहर मूल न खोजीऐ घर माहि विधाता.
मनमुख दोर मन्दिर की ओर न झाकनी जिनी जाम लधाता.
जन माह इक बरतदा गुर सबदी पाइआ जाइ. (रामकली दखणी, पृ.९५१.)

यहाँ जन बोध की पुनर्स्थापना है कि ईश्वर जन में है और गुरु के मार्ग निर्देशन में उसकी खोज का आत्मसाक्षात्कार हो सकता है.

अब प्रश्न उठता है कि यह पाठ आत्मान्वेषण है और विवेकानन्द आत्मज्ञान-वादी, तो इन दोनों को कैसे दूर किया जा सकता है. उदाहरण प्रस्तुत है. बाजारों, मालाओं, घरों-दुकानों जैसे अन्य जन स्थानों में मानव की दृष्टि को छोड़कर अपनी बहुमूल्य वस्तुएँ खोजती रहती है. ये छोटी-बड़ी जीव और वैज्ञ की तरह हमारा प्रवेश करती है; हमारी ज्ञान-प्रक्रिया है, जीवोत्पत्ति वातावरण की अपेक्षा रखती है और वे जैसे आहार जैसी वस्तुएँ हमें प्रवेश करें, वैसा ही बनाती है. विचार करें कि ये छोटी या बड़ी-सारी क्या अपने में उन्हें जीव की प्रतीक्षा है? याद नहीं, तो शिक्षा शैली के प्रतिपादन का तात्पर्य ये जिस माध्यम से प्राप्त करती है? उत्तर में

---

१. पारस की कला में बहु अन्तरा जान,
यह लोहा चिन करे, यह कर ले आप समान.—साखी.

हमारा [illegible] पावर-हाउस की ओर आकृष्ट होता है. [illegible] है [illegible] में [illegible]
[illegible] प्रवृत्ति [illegible] विद्युत-[illegible] उसकी [illegible] में [illegible] आकृष्ट
का नाम नहीं, [illegible] उसी [illegible] पावर-हाउस की [illegible] का [illegible] है. [illegible]
[illegible] में [illegible] प्रवाहित
करती है, क्योंकि पावर-हाउस स्वयं [illegible] नहीं पहुँच [illegible]. [illegible] भी विद्युत-
धाराएँ [illegible] के प्रत्येक जीव और [illegible] बराबर में व्याप्त है, यद्यपि उस
का [illegible] (पावर-हाउस) [illegible] है. [illegible] प्रकार बिजली
के [illegible] पावर-हाउस की [illegible](विद्युत, धाराएँ) [illegible] में फैली रहती
है; [illegible] स्थान पर स्थिर रहते हुए भी विद्युत-धाराएँ [illegible] आ-
विष्कृत रहे हैं—[illegible] वैसे ही ब्रह्म के [illegible] स्थिर रहते हुए भी उसकी प्रवृत्ति
[illegible] में [illegible] धाराएँ [illegible] प्रवाहित होती रहती है.
[illegible] ब्रह्म की [illegible] बातों का [illegible] है. विद्युत-शक्ति
की तरह ही [illegible] होता हुआ भी [illegible] पर विद्यमान है और
[illegible] होने पर भी [illegible] है. [illegible]
है, [illegible] में [illegible] प्रवृत्त [illegible] कर रही
है और [illegible] है, [illegible]
[illegible] विद्युत-धाराएँ की नाईं ही अदृश्य है. पुनः विद्युत [illegible] का परीक्षण होता है
[illegible] के बाद. इसी प्रकार जीव में ब्रह्म शक्ति की उपस्थिति का परीक्षण [illegible]
[illegible] महापुरुष (सद्गुरु) से [illegible] है, जब वह [illegible]-धाराएँ
को [illegible], [illegible] पावर-
हाउस [illegible] रहेगा, [illegible] का [illegible]
करे अथवा नहीं, ब्रह्म तो [illegible] में पूर्ण [illegible] में [illegible] है, और [illegible]
[illegible] की [illegible] का [illegible] रहा है! [illegible] के [illegible] जीव
[illegible] के [illegible] में [illegible] और [illegible] होते हैं, और [illegible]
[illegible] और [illegible]

१. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

પોષણ કરતો રહ્યો છે. પરન્તુ ધ્યાન રહે, બ્રહ્મ મનુષ્યો મે નથી છે અને પુરુષો મે પોતે જેને મે પહચાન કિયા અને દૂસરે મે નહીં. કિયા નથી છે—

જાનક પરીતરિયા મિનિ મિનિ મિનિ મિનિ કરીકા.૪:૧:૧૦. મુણ્ડો,મ ૫,પૃ૦૪૬.

૫- [illegible] બ્રહ્મ કા [illegible] : પુરુષ

ભારત કે વિદ્યુતાકાશ ઋષિ મે બડે ગૌરવ સાથ પુરુષ કે કન્ધો કે ઉપર પુકાર હુઆ હૈ, જબસે પ્રાચીન કોસલ કે પૂર્વ-પુરુષોં-મહાત્મા-માનો કી વાણિયો કે પ્રકાશક ઔર કૃપા-આગાર પ્રભુ કે પ્રત્યક્ષ કરાને કરને લગે હૈ. ઉસે હી જબસે માત્ર ઉપાસ્ય માન કર મહર્ષિ હુઆ આહ્વાન કરતે હૈ, તબ સ્વયં કા મહત્ત્વ બઢ્ગયા, વહ પુરુષોત્તમ બનકે જબસે લોકો કો અપ પ્રકાર સહ્યોગ દેકર રક્ષા કરને લગા. જબસે મે અન્તરાલોક પુરુષ-માનો મે સે કિસી દેવકોટી વ્યક્તિયો કો સમ્પર્ક સ્થાપિત કરને ઔર જોડા-સોડા માર્ગ કે દ્વારા દુષ્ટજનો કે પ્રતિકૂલ્યોં કા પ્રસાદ કરને કે લિયે ભેજા હૈ. વહ મહાનારાયણ બ્રહ્મ કા પ્રત્યક્ષ અંગ હોને કે કારણ નિરન્તર હી બ્રહ્મ કી અમૃત લોકવાણી કે વિદ્યુતોકા જૈસે ઉસકે પ્રતીકોપયુક્તો કે અધીન હોતા હૈ. ઉપાસક મે રહને કે કારણ વર્ણવાદ કે પ્રભુ પર આ પડે હી સ્તોત્રો પઢતા હૈ, પુરુષ કે દુસ્ત ઉપાસકો મે પઢને હોતે હૈ, પરન્તુ વહ ઉસ કા કે કન્ધોં કે ઉપર-દુષ્ટ હોને કે કારણ ઉપાસકો કા ઉદ્ધાર કર્મ પુરુષોત્તમ પ્રભુ કી સાધ-સેવા કા પરિચય હોતા હૈ. પરિણામ કી ભાવના મારકર વહ ચલે હુએ બાણો કો પુરુષ પર ઝાને નહીં દેતા હૈ, અપના સર્વસ્વ પુરુષ પર વહીં (ઝાડો મે) ત્યાગ દેતા હૈ, ઔર અપને સાથ ન લાને વાલી વિરુદ્ધાવસ્થાઓ કા ભી બહિષ્કાર કરતા ચલતા હૈ. પુરુષો મે પ્રવેશ કર વહ ઝાડ મે પુરુષોં કી નાઈં ઉસે ગોપનીય રહતા હૈ ઔર ભી દુષ્ટ કો નષ્ટ કરતા હૈ, અપને કો ભક્તોપકારક,પ્રભુ કે રૂપ મે કરતા હૈ. વહ પ્રભુ કા અપના પ્રકાશમાન હોતા હૈ, મનુષ્ય કે આન્તરિક પુરુષોં મે ઈશ્વર ત્વ કી પ્રતીતિ કરાતા હૈ, ઋષિયો મે અન્તર્યામ-ઐશ્વરિક-ભાવ,અન્તર્યામ પુરુષ કહલાતા હૈ. પુરુષોત્તમ ને સ્પષ્ટ કિયા હૈ:—

પુરુષ મોહિ સબુ રાખિહા કરતારે, પુરુષોત્તમ ગીતા અધ્યાય ૧૮.૧ =

---

૧. વહ આવશ્યક નહીં કિ એક વ્યક્તિ મે અનેકો દેવ હી પ્રવેશ કર સકે. વેદ ઔર પુરાણ કી પરમ્પરાઓ કે અનુસાર અનેક ઋષિ-મહાત્માઓ મે પ્રવેશ કિયા થા.

૨. ભાષ્ય, પૃ૦૧૦૬. = ભાષ્યકાર ને ભી સ્વીકાર કિયા હૈ કિ વહાં પરમ પુરુષ વેદ-પુરુષ મે પ્રવેશ કરકે ઉનકા અર્થ સમઝા ઔર સમઝા કર નિર્દેશ કિયા.

The word was made flesh and dwelt among us full of Grace and Truth.

७- जीव-ब्रह्म में अद्वैत

जीव और ब्रह्म एक ही वस्तु है, परन्तु जीव अज्ञान [illegible] देह और [illegible] जाने से यथार्थ स्वरूप में [illegible] है और [illegible] में अपने को [illegible] हुआ है [illegible] नहीं रहा, [illegible] में [illegible] स्थूलता [illegible] जाने और [illegible] [illegible] मिटा [illegible] हो, [illegible] दूसरे [illegible] यही [illegible] है [illegible] स्थिति [illegible] मार्ग [illegible] नहीं और [illegible] पूर्ण-[illegible] कोई सच्चा गुरु [illegible] निश्चय ही जीव [illegible] पूर्ण-[illegible] बनाये रखेंगे. [illegible] में [illegible] में [illegible] होगी. [illegible] है, [illegible] जीव और ब्रह्म में [illegible] द्वारा ब्रह्म की [illegible] करने में [illegible] है.[2] [illegible] करते हुये [illegible] हैं [illegible] विषय-वासनायें [illegible] और [illegible] (होमि) में [illegible] न हो., [illegible] ब्रह्म [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] है जो जीव [illegible] पूर्णतः [illegible] नाम-स्मरण [illegible] है. [illegible] से [illegible] होती है, [illegible] रह जाता है.[3] [illegible] जीव और ब्रह्म में [illegible] है. [illegible] की [illegible] है. [illegible] है [illegible] ब्रह्म से [illegible] जीवों [illegible] की [illegible] [illegible] है. [illegible] नहीं, [illegible] है.[4] [illegible]

1. [illegible] के आवरण [illegible] है [illegible] है. [illegible] है.
2. [illegible] है. [illegible] और [illegible].
3. [illegible] नहीं रहे [illegible]. [illegible] १. [illegible].
4. [illegible] में [illegible]. [illegible], [illegible].

इसी भाव को प्रस्तुत करते हैं. जिस प्रकार कुम्हार या वैज्ञानिक प्रयोगों में मृत्तिका-कण दो वस्तुओं का मेल करवा देते हैं, वैसे ही गुरु मायापूरित ब्रह्म (जीव) तथा निरंजन-ब्रह्म (अलख-पुरुष) के मिलन का कारण बनता है. जोगी की बात है कि जैसे जीव में से माया के पर्दे के हटाना होता है और तत्व स्वतः ही तत्व में मिल जाता है. गुरु घोषित करवाते हैं कि यह सबके पालक द्वारा निर्मित प्रपंच [illegible] है. वह स्वरचित है, [illegible] है. परन्तु जीव उसे विस्तृत करता है और जिसे गुरु की कृपा प्राप्त हुई उनकी जो दीवार तोड़ सकता है. आगे कहते हैं कि जीव सब पूर्णानन्द से [illegible] उपासना का विचार चाहे दिन-रात भले न करे, किन्तु गुरु की कृपा है, तो वह [illegible] के चरणों में समर्पित ही रहेगा.[१] इसी कारण यहाँ यह कि गुरु जीव [illegible] होता है, और जीव तथा ब्रह्म के [illegible] में मध्यस्थ पुरोहित का काम करता है.

केवल यही नहीं, वह केवल मध्यस्थ ही नहीं, वह तो जीवों को प्रकार पूर्ण उत्पादक रूप में बताया हुआ स्वयं ब्रह्म का प्रतिनिधि होता है.[२] वह जो कुछ भी करता है, प्रभु की ओर से करता है, और सच तो यह है कि प्रभु की गुरु की की हुई प्रत्येक बात मंजूर है. गुरु द्वारा बताये जीव का [illegible] की अपेक्षा में कोई प्रश्न नहीं उठता — जब जिस को गुरु ने पकड़ लिया, [illegible] से [illegible] बंधनों को [illegible] में जिस का [illegible] प्रारम्भ कर लिया, वह मुक्ति पा गया. स्वयं करतार को भी उसमें कोई आपत्ति नहीं होती. ठीक इस प्रकार वैज्ञानिक-विधि या प्रतिनिधि के स्वीकृत कार्य का उत्तराधिकारी [illegible] कोई [illegible] नहीं होता, उसी तरह सभी गुरु [illegible], जो हरि [illegible] को [illegible] अद्भुत [illegible] में [illegible] है?

---

१. [illegible] परवरदगारी.
[illegible] करतारी.
[illegible] गुरु [illegible] पीर [illegible]तारी.
[illegible] जोगारी. [illegible] पृ. [illegible].
२. [illegible] द्वारा, [illegible] (गुरु बार दरबार [illegible] २, [illegible].
[illegible] पुरु [illegible] गुरु [illegible].
[illegible], पृ. [illegible].

ख- गुरु और ब्रह्म में अभेद:

नानक वाणी गुरु को केवल ब्रह्म का प्रतिनिधि अथवा दिग्दर्शक मात्र ही मान कर संतुष्ट नहीं. ज्यों ज्यों चिन्तन का क्षेत्र विस्तृत होता है, गुरु ही ब्रह्म रूप में दिखाई देने लगता है, और साधक को यह अवस्था भी दूर नहीं रह जाती, जब वह गुरु को साक्षात् ब्रह्म स्वीकार करता है और दोनों में अभेद की स्थापना कर तुष्णम हो जाता है. गुरुनानक ने स्वयं गुरु को अपरपार, पारब्रह्म और परमेश्वर कह कर पुकारा है.[1] गुरु नानक पंचम (गुरु अर्जुनदेव) ने तो अतीव विचारोपरान्त यह निर्णय दिया था कि गुरु और गोविन्द में कोई अन्तर हो ही नहीं सकता.

जुगु जुगु एहरो वरो तम देखिआ, इक वस्तु अनूप दिखाई.

गुरु गोविन्द, गोविन्द गुरु है, नानक भेद न भाई. १८. (गोउ पृ. ४४२)

और भी कुछ स्थानों पर यह निर्णय इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—

गुरु परमेसरु करनैहारु. जन धूरि को दे मोकारु.१२. (~~गोउ~~ सही म०५,पृ०७१.)

और भी — गुरु परमेसरु तोटी नाहि. जो वसु मागै सो परवाहि.१२.(गोउ म०५,पृ०८५१.)

स्पष्ट ही गुरुवाणी गुरु और ब्रह्म-पुरुष में कोई भेद नहीं मानती. मेरा विश्वास है कि पीछे गुरु और गुरुमुख के अध्याय में इस बात पर पर्याप्त कह दिया जा चुका है, यहाँ पुनरावृत्ति करना अपेक्षित न होगा.

ग- ब्रह्म का जीव से सम्बन्ध : मिलन

ब्रह्म और जीव, दोनों के ही तत्व के दो पक्ष हैं, एक परम-पद पर आसीन है तो दूसरा उसी का परिकल्पनशील अंश. अतः जो सम्बन्ध सागर और उसमें उठने वाली लहरों अथवा मरुस्थल तथा उसमें उड़ते गिरते और टकराते बालु-कणों में होता है, वही स्थिति ब्रह्म और जीव की भी है. प्रत्येक जीव में चेतना रूप में ब्रह्म सदैव विद्यमान रहता है.

---

१. अपरपर पारब्रह्म परमेसर, नानक गुर मिलिआ सोई जीउ. आरो,म०१.

नोट:— इस पद के अनुसार कुछ विद्वेषकों ने गुरु नानक-वाणी में उनके गुरु के प्रति विचार करने का उपक्रम किया है, और परिणाम रूप लिख दिया है कि गुरु नानक का कोई गुरु न था. स्वयं प्रभु उनका गुरु था. इस विचार से हम सहमत हैं कि नानक ने किसी देहधारी-गुरु का धारण नहीं किया, परन्तु प्रस्तुत परिकल्पना की आवश्यकता ही क्या है? जबकि वाणी गुरु और प्रभु में भेद मानती ही नहीं. गुरु नानक ने स्वयं ही तो कहा है—

हउ गुरमुखि नेका करी, नानक हीरु गुरु भाटना. ९.माझु. पृ.१०४२.

+ कहीं कहीं हिन्दु धर्म शास्त्रों में भी ऐसी ही उक्तियाँ उपलब्ध हैं, यथा—
गुरुब्रह्मा, गुरुर्विष्णु गुरुर्देवो महेश्वरः. गुरु साक्षात् परब्रह्म तस्मैश्री गुरवेनमः,
बाइबल में क्राइस्ट ने भी कहा है— I and my father are one.

उस परम-आत्म का शरीर से विलग होना ही प्रभु है. स्पष्ट है कि दोनों का सम्बन्ध चिर-अविच्छेदनीय है. गुरु नानक ने प्रस्तुत सम्बन्ध को समझाने के लिये अनेक दृष्टान्त प्रस्तुत किये हैं और कहीं कहीं विशेष की अभिव्यक्ति लौकिक नाते सम्बन्धों की पृष्ठभूमि में की गयी है.

(टिप्पणी:—ध्यान रहे ऊपर आत्मा और परमात्मा या ब्रह्म-जीव या सत्य-असत्य की उपमा नहीं दी गई. विशेष कारण यह है कि ब्रह्म-जीव या सत्य-असत्य से आत्मा तथा परमात्म की तुलना में कुछ अंश तक दुई की रहने की सम्भावना हो सकती है, जैसा उपर्युक्त उपमा में गुरुवाणी के अनुसार यह दिखाने की चेष्टा की गई है कि दोनों दूध जैसे एक-दूसरे से जुदा नहीं होते. जीव दूध में वो जीव होता है, जो जो परिवर्तनशील होने से नाश को प्राप्त होता है; और साथ ही जो ठहरे नाशवान होता है तो वे सब (आत्मा) ही नहीं जायेंगे, ठहरे नहीं, वैसे ही यदि जीव नाशवान ठहरे तो यह ब्रह्म ब्रह्म कहलायेगा, जीव नहीं. गुरु नानक वाणी के इस सिद्धान्त पर उनके दार्शनिक स्वरूप को भेदाभेदी कहा जा सकता है.)

<u>ब— रक्षैयता-रक्षा सम्बन्ध</u> (जीव ब्रह्म का अंश है)

ऊपर बताया जा चुका है कि जीव ब्रह्म का अंश है; यहाँ केवल दोनों के सम्बन्ध का स्वरूप, गुरु नानक द्वारा दिये उदाहरणों के आधार प्रस्तुत किया जायेगा. ब्रह्म या प्रभु पूर्ण है अंशी-अंश-सम्बन्ध रक्षैयता है. उसने अन्नों-ब्रह्मण्डों, प्रकृति तथा पदार्थ की रचना की है. मानव देह के स्वरूप-संघटन के साथ ही उसने उसमें जीवात्मा और आत्मा के महान गुणों का प्रावधान भी किया है. मनुष्य का सम्पूर्ण जीवन उस कलाकार की वैसी कृति है, जिस पर वह सदैव दृष्टि और रुख किये रहता है और अपनी रचना का आनन्द भी वैसे ही निरन्तर उसकर पुरस्कार बताता भी जाता है. कभी सजाता है, कभी निखारता है, और मनोविनोद के अनुसार मानव-जीवन को उत्थान-पतनादि का उपयोग-साधन का कारण बनाता है. मालिक रूप (डिवाईन लॉ) जो वह किसी विशेष कृपा-पात्र कृति को ही देता है, अन्यथा अपनी प्रत्येक रचना अपने में पूर्ण है, उस पर मौलिक. परिपूर्णता (वैधानिकता) केवल उसी की थाती है, या फिर उसकी, जिसे वह अपने में मिलाकर, अपनी आत्मिक-रूप कर कर, पूर्ण बना देता है. ये जीव और ब्रह्म का प्रस्तुत सम्बन्ध युगों युगों से चला आ रहा है.

---

१. ऊँचे ऊँचे उचारि गावै गिउ गिउ गावै गिवै करै.
कार कार वैसे हुकमु चलावै गिउ गिवकारे का रूप सवारै॥. भाग पटी॰ औरत.
पृ॰४२२.

८— शरीर का चेतन-तत्व परमात्मा (जीव ब्रह्म का अंश है,

यद्यपि शरीर में आत्मा की उपस्थिति को हम उसे मनुष्य से अलग किसी में अनुभव करते हैं. शरीर के अन्दर प्राणों का संचार, ज्ञानेन्द्रियों का ज्ञान, मनोभावों की धारणा तथा आत्मा की विशेषताओं का सब कुछ शरीर में बन्द हुआ है. जब तक मनुष्य चेतन है, उसके अन्दर जीवात्मा है, तब तक उसकी किसी मनोभावना विशेषताओं बोलता है, परन्तु अन्दर की चेतना के बन्द होने से सब मानवीय क्रियाओं का अस्तित्व समाप्त हो जाता है और मनुष्य अचेतन रह जाता है. जैसे घर में बैठे-बैठे के बन्द कर देने से सब विद्युत-दीपक बुझ जाते हैं, जिसकी द्वारा होने वाले सब क्रियाएँ बन्द हो जाती हैं, वैसे ही चेतना के लुप्त-प्रायः होने से और शरीर में अन्धकार छा जाने से मनुष्य की मृत्यु हो जाती है. कहने का तात्पर्य यह है कि मानव-शरीर में जो चेतना की लहर बह रही है, उसका स्रोत वही परम-चेतन ब्रह्म है, क्योंकि ब्रह्म ही सब का अन्तर्यामी और साक्षी भी है. कुछ मानव ब्रह्म को स्थूल रूपों में देखते हैं कि वह कुछ होता है और इसी प्रकार से लोगों में प्रत्यक्ष न होता है. ज्ञान-हीन से सोचते मनुष्य ऐसे कहते-सुनते. कुछ ऐसे तरह करते, कुछ-कोई या अन्धेरे की आड़ में [illegible] करते हैं अन्तर सर्वव्यापक ब्रह्म को लोगों में मनुष्य समझते रहता है, उसकी प्राप्ति ऐसे अन्धेरे पर करते से हो सकते हैं.

८— लोगों में अन्धकार और चेतना.. ..

ब्रह्म सर्वव्यापक या चेतना [illegible] है तो [illegible] आत्मा-सत्ता एक. दोनों की विशेषता बराबर है, दोनों ही स्वयं [illegible] है और दोनों में ही अन्धकार का अभाव है. 'ब्रह्मलोकों गढ़ें मनुष्य का लोक-कल्याण की आत्मा-चेतना की पृष्ठ-भूमि पर प्रकाश है.' जानने वाले हैं, वे जब उसे ब्रह्म से अलग हुए हैं तो प्रभु का है. जैसी [illegible] है. इस तरह दृष्टि से सब जीव उसके बालक हैं. जिस प्रकार बालक माँ से बिछुड़ा हुआ है, उसके गर्भ में रहता और पलता है, उसी तरह जब प्रभु से पैदा होते हैं, तब उसी से हमारा घनिष्ठ [illegible] होता है और उसी में हम अन्धकार रहते हैं, वैसे भाव समझे जाते हैं,—"हमारा अन्धकार आत्मा से और जो आत्मा है, वह उसी अन्धेरे

. [illegible] उसका [illegible] होता [illegible] हुआ [illegible]
मैं [illegible] से [illegible] हुआ, [illegible] और [illegible] है.
[illegible] [illegible], [illegible] [illegible] है.. [illegible] पं. [illegible], पृ० ८८२.
२. [illegible] में [illegible] है—[illegible] और [illegible] से [illegible]. [illegible], [illegible] पृ० ८८२. [illegible].

है, हमारा और उसका नैसर्गिक सम्बन्ध है. आत्मा और उसकी लहरों में अन्तर नहीं, सूर्य और उसकी किरणों में कोई भेद नहीं. हम सर्वदा से कभी पृथक नहीं हुये और वह हमेशा हमारे संग-साथ, और अन्दर-बाहर मौजूद है. गुरु नानक फरमाते हैं—"ए दोरमाउ दाना बीना मै मुहली कैसे अन्तु लहा." (सिरी म०१, पृ०२५९.)[१] तात्त्विक-साम्यता के सम्बन्ध में गुरु अर्जुनदेव ने भी वेद और कुरान का उदाहरण प्रस्तुत करते हुये कहा है कि जीव को मानव-देह में जन्म लेने से किसी प्रकार प्रभु से कोई अन्तर पैदा नहीं होता. जीव कहा करता है की उसका परमात्मा से—

हरि का सेवक सो हरि जेहा, भेदा न भाखु मानख देहा.
जिउ जल तरंग उठहि बहुभाता, फिर जली जला समावदा. (सारु महला ५)

घ— पति-पत्नी सम्बन्ध

ईश्वर के नाते जीवों की कृष्ण और जीव के नाते जीव की अनन्त नाम रूपात्मा से आकर्षणात्मक नाते पति और पत्नी के उदाहरण प्रस्तुत करते हैं. पति-पत्नी के आदर्श में कहा जाता है कि वे दो शरीर और एक प्राण (आत्मा) होते हैं. उनमें परस्पर किसी भी पदार्थता का भेद नहीं रहता, दोपनोपता का प्रश्न ही नहीं उठता और वे भावना में इतने सम्बद्ध हो जाते हैं कि एक के बिना दूसरा अपूर्ण और अस्थिर हो जाता है. यही स्वरूप कृष्ण और जीव का है. दोनों ही शरीर और एक प्राण हैं, अर्थात् पृथकता अनुभव की जाती है, परन्तु अब एक ही है. कृष्ण पति है तो जीव उसकी पत्नी. पत्नी का एक पति के अतिरिक्त दूसरा, परन्तु दुनियादारों के बन्धन जागतिकता के दुर्व्यवहार आदि से, और घर के अन्य व्यक्तियों के प्रति कर्त्तव्यानुभव, सब मिल कर पति-पत्नी-मिलन के मार्ग को बाधाओं से भर देते हैं. इसे गुरु-मत में माया-जाल कहा गया है. जो जीव (पत्नी) इन बन्धनों (माया-जाल) को तोड़ कर या उनकी उपेक्षा करते हुये प्रभु (पति) के मिलन की तड़ि-बद्ध रहता है, वह अन्ततः पार होता है, दोनों का मिलन होता है— जीव और कृष्ण (पति-पत्नी) मिलकर एक हो जाते हैं. गुरु नानक इस सम्बन्ध को विभिन्न प्रकार से अनेकों स्थल में प्रस्तुत करते हैं. आत्मा सुमति पत्नी, परमात्मा-पति से बिछड़ गई है (माया-जाल के कारण), कोई उसका रक्षक नहीं, स्वामी नहीं; अकेली मारी मारी फिरती है और अपने उद्धार-कर्ता भगवान को पुकार रही है. कहती है,[२] मैं तेरे दीदारवाह नाथ-प्रभु, मैं तेरी बलिहारजाई मैं अब अनन्त-आरण्य में

---

१. गुरुमत विज्ञान—अन्तर्गत जैव प्रकृतिका महारानी लाजपत राय एंड सन्स, पृ०२१-१२.
२— जैवनोत्पाद का निरीक्षण हुआ यहाँ उपलब्ध है.

अकेली अधीर हो नारद पर उसकी दृष्टि पड़ते ही लक्ष्मी अन्धी, अकेली और दुखी रानी की दुख-भूख जैसे भाग जाती है. हे प्रभु, तेरे बिना मुझे नींद भी नहीं आती, तेरी याद आती है, भूली मुझे माता है. —इस कि अपने रूप अकेला से नारायण का दुखिया विराहणी की ओर और कौन है.[११] यहाँ जीवात्मा रूप में पति मिलाने पत्नी की पुकार का विरुद्ध कर कवि ने दुःख नामक से जीवात्मा-परमात्मा के मेल कराये हैं, जीवात्मा अपने पति से बिछुड़ कर सदा लिए अकेला-विदुर हो रही है, मिलन चाहती है, परन्तु कौन से बिना आत्म-ज्ञान बिना अधीर होती है.[११] स्पष्ट ही जीव आत्मा-परमात्मा के मिलन-चाहों (अभिलाषा, जीवन और नाम-स्मरण) की ओर है.— दुःख नामक जीवात्मा-परमात्मा के इस अविनाशक विरुद्ध की पूर्ति में प्रेम की आवश्यकता को अपेक्षित मानते हैं. यदि पति-पत्नी में प्रेम हो न हो, या पति अपनी पत्नी को पसन्द हो न हो, तो क्या मानसी-मिलन भी हुआकर ही करना है? कदापि नहीं. जैसे में स्त्री को पति की आराधना करने वाली दुःख, अन्दर में उत्पन्न करने होंगे. अपने को पति की प्रेम-पात्रा बनाना होगा, और वह तभी सम्भव होगा जब स्त्री (आत्मा) पति (प्रभु) की इच्छाओं को जानकर अपने में अपेक्षित परिवर्तन लाने का प्रयास करेगी. जब वह अपने प्रिय के घर की इच्छानुसार ही कर लेगी. दुःख नानक कहते हैं कि नापक घर वाहे नारी, ते पिउ मावे चीत.[१] (मलाहरी, पृ-५८९.) यहाँ पति-पत्नी प्रसंग को आत्मा-परमात्मा के स्पष्टीकरण में दुःख और कष्ट आने तक अभिव्यक्ति है. कहते हैं कि यदि नारी (आत्मा) गुरु के उपदेशों का विचार कर अपने को पति के रंग में रंग ले, तो निश्चय ही वह पति की प्रेम-पात्रा हो जायेगी—क्योंकि जब तक पत्नी को ही पति से प्रेम नहीं, पति के मन में उसके लिये स्थान कैसे कर सकता है. अर्थात् जब तक जीव प्रभु के इच्छानुसार नहीं होता, प्रभु उसकी उपेक्षा ही किये रहता है. परन्तु जब गुरु-कृपा से स्त्री (आत्मा) पति(प्रभु) का ध्यान करती है, सद्गुरु और सत्संग के नशे में मोह-विलय हो उसके मिलन की प्रार्थना करती है, अहंकार कलंक को त्यागती है और मोह-माया का नाश करती है, तब वह विषय-विकार के परमानन्द में रंग जाती है; विकारों-क्लेशों से पार पा जाती है और वह (नारी) (आ मा) अपने पति (प्रभु)

११. हाथ नाह प्रभु मोह केलड़ो वन भाँह,तज गोरियो नाह किया दुःख देखरवाहे.
मन नाह पोहु राह न आवे विलम रैण भेरोना,तज नींद आवे प्रभु रावे ज्ञान वेनीत भेरोना.
पोहु किनारे कोई न आवे केलड़ो पुरजाने.
नानक आतम मिले मिठाई विनु प्रेमल सुख पावे.१:२. मलहरी पूर्वी पृ-१४२.

का प्यार प्राप्त कर उसकी सत्प्रेरणा में निवास करती है और वास्तविक रूप में पुरुषोत्तम होने का गौरव उसके पद-चुम्बन करता है! स्पष्ट है कि ईश्वर को प्राप्त करने जैसी जीव को आत्म-समर्पण करना होगा, ठीक वैसे ही जैसे पति को प्रसन्न करने जैसी पत्नी किया करती है. पति-पत्नी के इस घनिष्ठतर सम्बन्ध का दृष्टान्त जीव और ब्रह्म के सम्बन्धों की व्याख्या में पर्याप्त सहायक सिद्ध हुआ है. अन्य में, जैसे पति की प्रेम-पात्रा बनने वाली नारी धन्य होती है, ईश्वर-आनन्द जैसे महान् पुरुष की भोगी बनती है, ठीक उसी प्रकार मार्ग की बाधाओं (माया-पाश) का मर्दन कर जीव प्रभु के चरण पकड़ता है, उनके प्रदर्शित मार्ग का अनुसरण करता हुआ सत्पथ का अनुगामी बनता है, वह ब्रह्मैक्य को प्राप्त करता है. स्वयं तो वह ईश्वर ही को वरती है, अपने साथियों जैसे सम्बन्धियों-नातेदारों को भी मुक्त करवा लेता है! यह सब उस जिज्ञासु आत्मा (साधक-नारी) की महानता का द्योतक है.

८- जीव और ब्रह्म की पृथकता (माया-पाश, नामापराध, विषय-पाशा, अहंकार जैसे लौकिक बन्धनों के कारण)

जीव और ब्रह्म में तात्त्विक अभेद और पुष्टतम ऐक्य सम्बन्ध होते हुये भी, आत्मा-परमात्मा से पृथक् रहकर विछोहिनी-सी तड़प रही है. दोनों के मिलन-पथ पर भ्रम की भयानक खाई खुद गई है, स्थूलता का आवरण छाया है और जीव भूल-भुलैया के वश में यथार्थता को भूल कर विषय पर ही अग्रसर हुआ जा रहा है. कभी प्रभु मिलन की जिज्ञासा होती भी है, तो भ्रमपूर्ण अपवादों के कारण वह अन्तर्मुखी अनुरक्तात्मा बनने की अपेक्षा बाहर-बाहर तीर्थों-पहाड़ों में उसे खोजने लगता है. परन्तु पाश्चमी-मार्ग पर चले पूर्व के अन्वेषक की नाईं वह भीतर ही ठौर-ठौर आता, जैसे दूर ही बना रहता है. उक्त दूरी का कारण है—पाश-बन्धन, विषय-पाशा, नाम-स्मरण का अभाव और माया का भ्रम. आत्मा-परमात्मा- तत्त्व होने के कारण अपने में कभी निर्लेप नहीं होती, परन्तु देह-धारण करने से उस पर लौकिक सम्बन्धों के स्थूल आवरण चढ़ जाते हैं, जिससे पृथकता का उदय होता है! खेद का विषय तो यह है कि जीव बाधाओं और दुष्कर्मों के इन पर्दों में

---

१. पिउ पंथु मावै जां पिउ भावै नारी जीउ, रैणि प्रीतम राती पुरु ले उबारै वीचारी जीउ.
पुरु उबारै वीचारी नाउ पियारी नानक नाम मंगति करेइ.
मा आ मोहु चलाइ प्रभु रत महि रंगु करेइ. प्रभु भावै जेती रीति रीती ताल मई मनु-
नानक दाखी बली ओलागली पिर सिउ प्रीति पियारी.१:२. मलार म० ५. पृ०८९. मारी.

२. हरि वर बिनि पाइआ धन नारी, हरि सिउ राती उबड़ वीचारी.
मापि हरै जैसि हउ मारै, सतगुर जेवी हउ वीचारै.१:२४. माझ म० ५. पृ०१५२.

३. उदाहरण:— विषय-दोषक बन के विषयों की ओर से सम्बोधित रहता है, अपने
(अगले पृष्ठ पर देखें)

ही अपनी यथार्थ स्थिति समझने लगता है, और कृत्रिम ओढ़े हुये को उसे भिन्न बना रहता है... अतः मुनिश्री. अध्यात्म की शिक्षा देते हुए भी और स्वयं की प्रकृति उनका ही भावाभी हुआ है और अन्त-अन्त उसी भावाभी ध्यान के अनुरूप है. प्रस्तुत स्तोत्र का महत्त्वपूर्ण कारण है कि ऋषभदेव के प्यार तथा नाम (आत्म) की अपेक्षा. पुरु नाभेय स्तोत्र है,"विधु गाये प्रभु मुखिया ठगि मुठि डाढ़ुआरि जीउ." (१:१, पूजो पृ०७५९.),अर्थात् आत्मनाम स्मरण के बिना जीव विश्व में बारों ओर से ठगा जा रहा है और फिर भी भ्रमित हुआ अध्यात्म से कोसों दूर दुःखित पड़ा है.

७- I M O T S

अब प्रश्न उठता है कि जीव और कृत्रिम की यह भ्रामक प्रवृत्ति क्योंकर दूर की जा सकती है? मान लीजिये पथ-भ्रष्ट जीव की अन्तर्दृष्टि से जानकारी मिलती है कि वह मुख्य मार्ग पर चल रहा है, तो भी ठीक मार्ग मिलता है? वह उसे प्राप्त नहीं होता.अतः उसके प्रदर्शक की आवश्यकता बढ़ती है. उसे मिलाप की आकांक्षा आतुर होती है, तेई जब तक पथ-प्रदर्शक के आदेशों का पालन न किया जाये, तब आकांक्षा माठ-मिलती ही रहती है,उसे वे अदीक्षित मोक्ष नहीं हो सकते. अर्थात्, चलना न होगा कि माया के अन्धेरे में भटके, मोहान्धकारों ने अपने जीव को अपने-अप को प्राप्त होने के पुकार कम लक्षित पड़ता है, जिसका स्वरूप अज्ञान-विकारों पुनः आत्मानी पीड़ाओं में प्रभु किया जाता है.

अ-विकारों का अन्त...✓

किन्तु जीव को सर्व-प्रथम अपने मानसिक विकारों का अन्त करना अत्यावश्यक है. पंच-मल को दूर करना, मोह-माया के बन्धनों से मानना तेई अनिवार्य-आवश्यकों को समझना जैसा अनिवार्य-विधान है, तभी से भटका हुआ जीव निश्चित प्राप्त

—ने कभी निराश नहीं हुआ. स्वयं प्रकाशित होता है, दूसरे को प्रकाश-पथ देता है. परन्तु याद उसी पर कुछ मोटे आवरण डाल दिये जायें, तो वह प्रकाश देने में असमर्थ हो जाता है. सूरज से उठता अन्धेरा सूर्य को ढूंढ़ ले भी बना रहता है और अन्धकार-पुंज स्थूल पर्दों को हटा देने से वह पुनः देदीप्यमान दिखने लगता है. जीवनरूपी ही आत्मा पर दुष्कर्मों और विषय-वासना के घने पर्दे पड़ जाने से वह अपनी प्रकाशित ज्योति कृत्रिम से ढका हो गई है, उसे ढूंढ़ वे पर्दे हटाये जायेंगे, प्रकाश स्वयमेव दीप्त हो उठे गा.

२. दुष्कर्मों के अनुसार अन्धकार(पूर्व-कर्म के), बिना किसी अभिलाषा बनी नहीं होता. प्राप्ति के आत्म है, उसे जीवों को जैसा,कर्म-बन्धनों को अनुभव किये अन्तःकरण की दुर्बलता.

करता है. मनो वञ्चना के प्रभाव में मनुष्य दुनिया के विषय-विकारों में फँसा, माया के हाथों की कठपुतली बना नाचता रहता है. ऐसी स्थिति में प्रायः विवेक भी नष्ट हो जाती है। जीव अपनी पतित स्थिति में ही तुष्टि-लाभ करने लगता है. उसकी गिरावट यहीं तक सीमित नहीं रह जाती, वह और भी दुष्कर्मों की ओर प्रवृत्त होता है तथा अपने हाथों अपनी जड़ों का स्वयं-शोषण करता है. दुष्कर्मों में विकारों मन को ही एक ऐसी स्थिति के लिये अपराधी ठहराया गया है, और इसी बात को लेकर विषय-विकार जरोखा महत्व दिया है। गुरु नानक लिखते हैं कि मन को समझाने और वश में करने से ही स्वामी-प्रभुमन (प्रिय-मिलन) सम्भव है—

बोले झोले सगायर होवै किउ कार अगमु अपारे.
गुण गुरामी अंकु नानकु पावै अपणे मन समझाने.[1]

आगे कहते हैं कि मन को समझाने के साथ साथ पंच-विकारों (काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार) का अन्त करना भी परम-तत्व की प्राप्ति में आवश्यक है. कृत्रिम आडम्बर (वेष-धारण, जटा-बढ़ाना, मनका पहनावा, घर-बार का त्याग ,आदि), जीव की निर्विकल्पता का घोतक होगा. उसे तो किसी अनुभवी महापुरुष के चरण पकड़ने चाहिये और उसके उपदेशों-आदेशों से मानव की पात्रता प्राप्त कर अपने को प्रभु के समीप लाने का उपक्रम करना चाहिये. गुरु की कृपा और सद्गुरु बात भरत जी से मन की चंचलता जो अति होती है, तथा जो परम-पद प्रभु की अति-निकट मानकारी को मिल सकेगा.[2]

प्रिय-मिलन के पथ पर मनोविकारों के अन्त कोशिश रखा गया प्रथम-चरण ही गुरु की आवश्यकता की ओर संकेत कर रहा है. क्योंकि वैसा प्रतिभा सिद्ध होता है कि गुरु की प्राप्ति के बिना कोई जीव मिलन-पथ का अनुगामी नहीं बन सकता. (पीछे पृ० पर पर्याप्त प्रकाश डाला जा चुका है) अतः किसी सच्चे गुरु की खोज अत्यन्तावश्यक है; वह अन्वेषण से पूर्व की जाये या बाद में, परन्तु मार्ग का ठीक-निर्देशन उसके अभाव में असम्भव-प्राय है.

---

१. जिस प्रकार नाली का कीड़ा गंदी जगह में जन्म लेता, और रहता है; वह धीरे धीरे अपने वेशावरण का इतना अभ्यस्त हो जाता है कि नाली को 'सुगन्ध' छोड़ कर वह उपवन को 'दुर्गन्ध' में भी रहना नहीं चाहता.
२. मनु चीते, अनु चीतु— जपुजी.
३. पद ११. राग रामकली, पृ० ९७४.
४. सतिगुर अगु निरंकारु हुआ, जिनि सेविआ तिनि करी. कालु कोपु अहंकारु निवारै गुर के सबदि वीचारि करी. तिसना भोली नीरपुरि राखै नानक तारे तारि. जाचा जीवणु जाणी नाहि मरि जनमै गुर की बाणि मरी. रामकली सिद्ध, पृ० ९४९.

૯– ગુરુ ની અવજ્ઞાઃ ગાળ–પ્રાપ્તિ ને બદલે ક્ષમા નો ચમત્કાર

પણ યાદ રાખો કે ગુરુ ની અવજ્ઞા કે ઉપેક્ષા જીવ ઉપર–ભલે તે બાળક ઉપરજ કેમ ન હોય, કદાપિ હળવી હોતી નથી, તત્કાલ કે તરત તરત જ તેનું ફળ મળી જાય છે. ઘણી વખતે તો અવજ્ઞા કરનારને ખબર પણ નથી હોતી કે પોતે કેવું ભયંકર પાપ કરી રહ્યો છે, પણ તેનું ફળ તો તેને ભોગવવું જ પડે છે. ગુરુ ની અવજ્ઞા કરવાથી જીવ ને કેવી કેવી યાતનાઓ ભોગવવી પડે છે તેનું વર્ણન કરતાં શાસ્ત્રકારો કહે છે...

ઉદિર્ણ મિથ્યાત્વ વશાત્ જીવને કષ્ટ પ્રાપ્તિ...ઃ૧. (ભાવ ૨૯૬ પૃ ૧૭૬.)
અથા—ઉદયમાં આવેલ મિથ્યાત્વ પ્રકૃતિ ના કારણ પ્રાણી...ઃ૨. (ભાવ પૃ ૧૭૬)
અહીં પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો છે કે ગુરુ સોમ કેમ ના, કે હજી સુધી જીવ ઘોર દુઃખ ના ભોગવ્યા હોય તેવું નથી, તો પણ એ તો સહજ વાત છે. ગુરુ બનવું એ કોઈ ખેલ નથી. ગુરુ ની આજ્ઞા કે અવજ્ઞા ઉપર આખરનો મોક્ષ નો આધાર રહેલો છે. તેથી ગુરુપદને તો અત્યંત ગૌરવ પ્રાપ્ત થયેલું છે, ગુરુમહિમા જીવ કે કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. ગુરુ ની અવજ્ઞા તે જીવ પોતે અને ઈશ્વર કે જીવ નો વચ્ચે ની પડદો કે મોટામાં મોટી આડખીલી છે અને ગુરુ તિરસ્કાર માર્ગ પર ચઢવા જ તો ઘણા મહારાજો નો પાટને જે વધુમાં ભરતા છે. તેઓ પ્રત્યે તે રીતે મોં તિરસ્કાર જ દેખાતા છે. પ્રભુ નામનો પ્રત્યક્ષ કરવો હોય તો ગુરુ કરુણાનો જો પ્રભાવ ગણવા જેવા નમ, ક્ષમ,ધૈર્ય જેવા–ગુણો કે ગુરુ માં જોવા જ જોઈએ. મહામોક્ષ યોગી ગુરુ પ્રભાવિત થવી ગયેલા કોઈ ભક્તને ગુરુ ભગવાન કે કોર ઉપર કહ્યું છે "સાધુજન બાપ, માન વડે, દાનના જો હો ગાજવે. સાક્ષાત્ થઈ કે જો તમે ગુરુ ની સીમા પર રાત્રે ઉભા ન રહ્યા હોય, ગુરુ પ્રભાવ ની કૃપા ને રહ્યા પ્રભાવિત ની ન અનુભવ્યા હોય, તો આ ગુરુ–શિષ્ય સંબંધ ને સમજવો ખરેખર ઘણો મુશ્કેલ રહેશે.

૯– ગાય–ચમત્કાર

કોઈ હવે ગાય–શાસ્ત્ર પર પ્રવચન કરવાને, કુદરત,ઘરમાં ગોબર ખાતર ને ઉપયોગી થવાથી, તો ખરા એ ઉપયોગો ને અનુસાર ગોબર બનાવે અને ખાવે ને બનવા, કુદરતી માર્ગ ને કોઈ એમ ગાયનો મૂત્રાસવાદન કર કરતો હોય ખરાબ નહીં. બાકી તો પેટ નહીં ભરતા,પેટ ભરવે કોઈએ ઘણા બાકી તો પ્રભાવકારક કૃત્ય જેવો હોવા. ઘોર ઘણો પ્રકાર ગુરુ ની સીમા લેવે ,ઘણો ઘણોક કુદરતે જોવે ઘણો બધો ગાયો નો વિશિષ્ટ ભાવ તો મારવાડ ના કિસ્સો

---

૧. જેવો ગોદુગ્ધ નો સ્વાદ તિરસ્કાર. કુદરતી ગાયે ગાયે રંગ ભરપુર મહેનત.
ક્ષમા ની કુદરતી ગાયે ભરવા મારવે. ગાયુ ભરપુર ભરવાપુ કારણ નો...ઃ૩ઃઃ૨,પૃષ્ઠ,૭૫૨
૨. ગુરુ ગુરુ તે ઉપરો પાત્ર કરે ન કોઈ. કુદરતી નો ઉપવાસના કુદરતી ઘાટે ઘેરા કોઈ.
ગાયુ ગાયા મધુ ઘણે તો ન ઘણ ઘણ કરે કોઈ ઠા... ગાયુ મધુ કુદરતીને ઉપવાસે ગાયે નો...
ભાવ ૨૦૧૬, પૃષ્ઠ–૮૦.

— ७.

कोने से दिखा रहने से समझा नहीं मिल जाता. आवश्यकता है, गुरु से अपने को छुड़ा-छोड़कर प्रकाश करने की और उसकी बताई राह पर चलने की. गुरु बाणी के सिद्धान्त को स्वीकार करती है और निर्विवाद रूप से कहा गया है कि जीव अपने बल से मुक्तिलाभ नहीं करता, प्रभु का नाम-स्मरण नहीं कराता, अन्य कोई प्रभु से उसका मिलाप नहीं ही कराता. गुरु का कार्य है मार्ग-दर्शन, वैसे नाम के स्वरूप का परिचय देना. उसके आगे के मार्ग पर कौशल-चातुर्य-युक्त जीव को गुरु से प्राप्त नाम-आधार पर स्वयं चल-चल चलना है. उसमें लगन, स्थिरता, कोशलता और श्रम की आवश्यकता है— और उसका महा-मंत्र है गुरु द्वारा बताया हुआ नाम-रहस्य तथा उसका अभ्यास. गुरु नानक ने नाम को ऊँचे से ऊँचे और आगर (आकार) की कहा है और उसके स्मरण जैसे रहस्य-नाम का महत्व प्रकट करते हुये कहा है—

जिउ जोगिउ जोगै करै जंगम देवु जपेउ।
नरक पैर तिन्ह के मुकी जउ सिउ लाइ भेउ॥ ज. रामकली पृ॰ ८७८.

यहाँ स्पष्ट हो जाता है कि गुरु मुक्ति का मार्ग बताता है, और जीव उसमें विश्वास बना कर प्रभु का स्मरण करता हुआ भव-सिन्धु से पार हो जाता है.

हरि नाम वेपि किए पवांह न कूनी. गुरमति धारु हरि नाम विहूनी. (रामकली पृ॰ ९२३)

मार्ग का जानकार तो जो जाकर भव-प्रदर्शन कर सकता है, दूसरा कोई नहीं. इसी लिये गुरु बाणी में नाम-स्मरण के लिये भी गुरु द्वारा बताये जाने की जानकारी मानी गयी है. वह आध्यात्मिकता के उस पथ की प्रक्रिया होती है, और उसके प्रभाव वास्तविकता के बारे में प्रश्न.[1] विशेष विचारणीय बात यह है कि जीव-ब्रह्म मिलन में अनेकानेक बाधायें नहीं हो जाती. मात्र गुरु की प्राप्ति या केवल गुरु-दर्शन सम्बन्धी अभिलाषा, दोनों ही अपने में अपूर्ण हैं. जीव की आत्मा तभी जाग्रत है, जब उसे सच्चा गुरु मिल जाये, वह उसमें विश्वास बना कर आत्म-समर्पण कर दे, और फिर उस द्वारा बताये मार्ग का नेक-निष्ठ अनुयायी बने. तदोपरान्त वह जीवित ही जीवन्मुक्त प्रभु मिलन के अधिकारी बन जाये तो मिलना सम्भव होगा. गुरु नानक लिखते हैं," प्रभु-मिलन के लिये सर्वप्रथम भय-मुक्ति

---

१. इस स्पष्टीकरण का उद्देश्य उन जिज्ञासुओं को सचेत करना है, जो प्रभु नाम का नाम करने जैसे सम्बन्ध रूप में गुरु को अनावश्यक समझते. आत्म-साक्षात्कार में गुरु केवल मध्यस्थ ही नहीं, वह स्वयं ब्रह्म है (जैसे बताया जा चुका है), परन्तु जैसे विशेष दृष्टिकोण से वह भव-प्रदर्शक बन कर सक्रिय हुआ है, भटके हुये जीवों को ज्ञान देने.

(लोकिनाथ) को स्वीकार करते हैं और [illegible] सुख से पुरस्कृत करता है. जो [illegible] सुकृत्य करते हैं और पुण्यों की [illegible] पुण्यों [illegible] करते हैं.[1] परन्तु कि [illegible] होता है [illegible] है, "जब कोई [illegible] और [illegible] करता है, तभी [illegible] पुकार सुनकर [illegible] दौड़-दौड़ आता है और [illegible] करता है."[2]

घ- सेवा-भक्ति और श्रद्धा

प्रभु-मिलन के [illegible] सेवा-भक्ति और श्रद्धा की भी विशेष आवश्यकता है. हार-मान [illegible] तक नहीं हो जाता, जब तक कि उसमें श्रद्धा और भक्ति की पुनीत पुट न दे दी जाये. "श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्" के वचन को चरितार्थ करते हुये, सेवा-भावी हृदय-कुसुम में परम-प्रभु के विश्वास की माला [illegible] पुरुष नामक ने [illegible] दृष्टिकोण से कहा होगा:[3] और यही आधार होगा उनके द्वारा अपने मन को आदेश देने का, भी मन, [illegible] जीवन में [illegible] रखना, कहीं चोट न [illegible] [illegible] होगा,. [illegible] के [illegible] पाये हुये उसे लोक होगा है:[4]

ङ- उपसंहार : ईश्वर-कृपा है...

जीव और [illegible] के [illegible] में ~~[illegible]~~ जिन अपूर्ण आवश्यकताओं की अपेक्षा बताई गई है, वे अन्तिम [illegible] और [illegible] में पुनः विश्वास की आवश्यकता और ईश्वर-कृपा की ओर [illegible] करती है. उनके अनुसार केवल जीव के पुरुषार्थ पर [illegible] ही [illegible] अपने [illegible] की आशा न करे, न गुरु [illegible] ही करता है, न जीव [illegible] पर अनिष्ट भोगता है और न ही उसे [illegible] करके [illegible] पुण्य [illegible] होते हैं. [illegible] और मैं [illegible] जीव [illegible] अपने से [illegible] पुण्यों की [illegible] होना चाहिये, तभी [illegible] [illegible] के [illegible] और [illegible] की [illegible] [illegible] हो.

१.जीव मोह निशाम मह मंजु घाला, जेहि जाव तिय ताने.
हरि गुरु साहि कृपा निधारी हार मोह [illegible] पाने.
[illegible] जीव ने दुरि [illegible] दुरन्त आपु निहारा.
का रात [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].:१. मरि [illegible] पृ.१११-११.

२.सुनि नहि आपु जाये विरही पुकारी.
जो [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. १:५. वीर पृ.१५७.

३.पद १:६. रा. पुजारी ,पृ. १११६.

घ- लौकिक-वासनाओं और कर्म-बंधन का त्याग

साथ ही ध्यान रहे कि प्रभु-कृपा के अक्षुण्ण रहने के लिए लौकिक-इच्छाओं, कर्म-बंधन आदि से विमुक्त रहना भी आवश्यक है. यह जन्म-मरणशील है, और किसी न किसी नैसर्गिक कारण द्वारा मृत्युग्रस्त होती है, तथा लौकिक कोल्हू में मनुष्य को आवागमन के बन्धन में पड़ा रहकर (चौरासी) में तो पिसना पड़ता है. पुनः नानक वाणी के अनेक पद लोक-कल्याण की उपेक्षा करने, वैर-विरोध त्यागने तथा धर्म-आचरण के लाभों का उपदेश देते हैं.

ङ- लोक-मुक्त और लोक-मरण.-

विकास के सोपान की अंतिम कड़ी जिसका हमने ऊपर उल्लेख किया है वही अन्ततः लोक-मुक्ति तक पहुंचता है. श्री गुरु अर्जुनदेव "सुखमनी" में लोक-मुक्त का स्वरूप दर्शाते हुये लिखते हैं, "प्रभु की आज्ञा आवे जाय, लोका मुक्त कहावै". उसके लिये हर्ष-शोक, मान-अपमान, स्वर्ण-मिट्टी, जय या पराजय, मान-अपमान सब बराबर है. जिसके अन्तर में प्रभु स्वयं निवास करता है, वह लोका-मुक्त है. यह भी "लोप मुक्त मुक्त करै तैयार, नानक तिस जन कउ सदा नमस्कार". गुरु नानक ने भी दो टूक निर्णय देते हुये साधु लक्षणों में कहा है..

लोका मुक्त सु आखीऐ जिसु विचहु हउमै जाइ..

अर्थात् पुरुषार्थ, निश्चित विश्वास और लोक से मुक्तीच्छा तथा आत्मा गुणों से अलंकृत हो जब जब आवागमन का त्याग करता है, तो लोका-मुक्त कहलाता है. यह लोक-मरण तो नहीं होता है. उसके लिये गुरु अर्जुन का प्रस्तुत पद सारगर्भ होता है..

साधु सभा प्रभु अपना धिआइऐ, गुरु प्रसाद पद चरीऐ.

ताप तिआग होईऐ जरेता, लोभादिका दुख हरीऐ. (राग सुही म ५.).

च- लीनता

इस मार्ग की अन्तिम-मंजिल लोक का कृष्ण में लीन हो जाना है. क्रमिक प्रगति करते हुये यह अपने हृदय मन से प्रभु को लीन करता है. प्रातःकाल के उषाकाल में अमृत वेला में लोक उठकर नामानुसार नाम-स्मरण करता हुआ ईश्वरीय-कृपा का भाजन बनता है. उसी लोक का उदय होता है और अपनी लौकिक इच्छाओं तथा अनावश्यक

---

१. पद १५, रामकली दखनी , पृ०१२१. तथा उपर्युक्त सुखमनी, पृ०१२१.

२. पद १, धनासरी छंत, म०१, पृ०६८७.

कर्मों का त्याग कर कोई अपने पुरुषार्थ कर्म का हेतु उसी प्रकार की मानने लगता है. , प्रस्तुत-गीताकार "निष्काम-कर्म" का आधार बनाते हैं और उसका देखना,सुनना,बोलना करना आदि सब लौकिक हेतु से हटकर परालौकिक तक पहुंच जाता है. यह जीवन-मरणातीतता की दशा आती है और ईश्वरोन्मुखता को अपनाकर अपने स्वामी में ही लीन हो जाता है. यथा गुरु गोरख कहते हैं...

अणी मारग पेखणा, बिन नैनौं जोवा, पैरा मारग चलणा बिन हथां करणा.
जीभै मारग बोलणा अ जीवत मरणा, गोरख कहै पुरुष अतीत थैं उलट अपणै मिलणा.

(गोरख, बारह-मास, पृ०१२९.)

४

बीसापंथा

अरिहंत मोह रहु राम मोह भावहु बीसापुर बीसारा.
अमृत बाणी जोर पठाणी दुख काटै हजारा.
(...१८)

चतुर्थ अध्याय

जीवात्मा

आज का वैज्ञानिक युग यह स्वीकार करता है कि मनुष्य, जो अर्ध-पशु-उद्भट कहा गया था, लंबे विकास का परिणाम है. प्रस्तुत विकास के अन्तर्गत आवश्यकता आविष्कार की जननी है; की चरितार्थ करते हुये, पत्थर-युग से लेकर अबतक, उच्च विचार-शैली, नैतिक अनुभूतियाँ, उपकरण जुटाने का लाहव आदि कई बुद्धिपरा मानव-जाति की शृंगार बनीं. कुछेक विचारकों ने इस सम्पूर्ण विकास को स्पन्दन का परिणाम माना, और यह भी सिद्ध करने का प्रयत्न किया कि मानवीय-चेतना की उत्पत्ति भी उसी आरम्भिक स्पन्दन से हो सम्भव हो सकी है. (यहाँ भारतीय विचारधारा का तीव्र विरोध है) जैसा हो क्यों न हो? परन्तु यह मानने में कभी किसी को आपत्ति न होगी, कि चेतना को जिस पूर्णता तक मनुष्य ने विकास प्राप्त किया है, और कोई प्राणी नहीं कर पाया. साधारणतः प्राणियों के चेतन-प्रतीकों में अनुभूति और बुद्धि का समावेश निम्न स्तर पर मनुष्यों में हुआ है, और किसी में नहीं. इसीलिये मनुष्य को सर्वोत्तम-प्राणी स्वीकार किया जाता है.

जीव क्या है?

जब मनुष्य के स्वरूप का प्रश्न उठता है, भारत की लगभग सभी दार्शनिक-विचारधारायें मनुष्य में पदार्थ तथा चेतना का समन्वय स्वीकार करती हैं. शरीर पदार्थ है, उसकी उत्पत्ति तथा प्राकृतिक-नियमों में अन्तर्द्वन्द्व , पदार्थ से ही होती है. शरीर और मृत्यु के मेल से शरीर ही शरीर उपलब्ध है. अर्थात् पदार्थ सूक्ष्म प्रकृति की उत्पत्ति है, जबकि चेतना, परम-चैतन्य ब्रह्म का अंश है. श्रीमद्भगवद्गीता में क्षर, अक्षर तथा पुरुषोत्तम, इन तीन प्रतिनिधि तत्वों का वर्णन उपलब्ध है, उसमें अक्षर-तत्व(आत्मा) को ही जीव या ब्रह्म को परा-प्रकृति कहा जाता है(गीता ७-५). शरीर को साथ चेतना यही है--यह जगत को धारण करता है, भगवान् का अंश (गीता १५-७) है, और यही भगवान् की वह प्रकृति है जो मरने पर नये शरीर को छोड़ दूसरे में प्रवेश करती और विषय-भोग का आधार बनती है. अंशांशी सम्बन्ध होते हुये भी भगवान् से उसकी भिन्नता का कारण बताते हुये शंकराचार्य ने गीता-भाष्य (१५-७) में बताया है कि अविद्या के + कारण जीव भगवान् से भिन्न दोष पड़ता है और भगवान् के सभी गुणों को उपलब्ध होने पर भी अविद्या के ही कारण बद्धावस्था में इन गुणों को आभासित जीव में नहीं होती. तात्पर्य यह कि जीव प्रभु का अंश है, परन्तु अविद्या के अन्धकार में अपनी प्रकृति को छोड़कर माया-राक्षसी वृत्ति को नाईं भटक रहा है.

क्योंकि महात्मा बुद्ध आत्मा, परमात्मा तथा उनके अस्तित्व पर मौन रहे हैं, इसलिये कोई विचार-धारा को भारतियों ने नास्तिक माना है. जैसे महायान सम्प्रदाय के योगाचारी या विज्ञानवादियों ने आत्म-विज्ञान के तथागत-गर्भ या "विज्ञान" में जिन विशेषताओं को उपलब्ध किया है, वे जीव की चेतना तथा ज्ञाता की ओर पूर्ण संकेत है. "विज्ञान" को ही प्रकृति और पुरुष की अपनी आत्म-विज्ञान की क्षणिकारिक-जीवात्मा की कोटि में पहुंचा देती है.

जैन-मतानुसार त्रिगुणातीत और "अनंतचतुष्क" का बद्ध रूप ही जीवात्मा है, जो परोक्ष है. "अ" स्वयं भी परोक्ष है. "न" के समस्त धर्म जीवात्मा में उपलब्ध है, परन्तु कर्मों के बंधन में बद्ध होने के कारण उसमें अनेकत्व के साथ साथ अविचारक बुद्धियों जैसे विषय-वासनाओं आदि का जन्म होता है. इन्हीं प्रवृत्तियों से बचना तथा अनेकान्त-वाद से अविरत रहना ही मोक्ष का मुख्य-पथ है.

ईश्वर ने अद्वैतवाद में आनन्दमय-कोष[१] से घिरे परम-चेतन को जीव कहा है. यहाँ जीव लोक से परलोक जाता है. ध्यान रहे यह आना-जाना उस परम-चेतन की विशेषता नहीं, यह तो लिंग है. अतः वास्तव में चैतन्य के प्रतिबिम्ब को पाकर विज्ञानमय कोष में जिस उत्पन्न होती है. इसी से हमें आने जाने का भ्रम होता है. यह जीव कर्ता-भोक्ता, सुखी-दुखी होता है. यही उस अंतर में रहकर नीचे करता है— यह कर्म-मरण में पड़ता है, कर्म से बद्ध है; अतः मुक्ति की अपेक्षा रखता है. दूसरे शब्दों में अविद्या या अज्ञान से आच्छन्न ब्रह्म को जीव कहते हैं. वेदान्तियों शांकराचार्य का मत भी यही स्वीकार करता है कि अज्ञान और कर्म के कारण जीव बन्धन में पड़ता है, और जब तक उसकी अंधकारावस्था रहती है, वह जीव रहता है, मुक्ति की दशा में तो वह परमात्मा में लीन हो जाता है.

रामानुज अनुसार चित् तत्व ही जीवात्मा है, जो देह, इन्द्रियों, मन, प्राणादि से भिन्न है. यह ज्ञान का आश्रय है, ईश्वर उसका नियामक है, अतः यह ईश्वर का अंशभूत भी है.

श्रीमद्भा० में गुरु नानक के अनुसार भी "जीव क्या है" का प्रश्न आया. परन्तु ये महात्मा कर्म और शास्त्रार्थ में न पड़ कर प्रत्येक-दार्शनिक-तत्व को प्रभावकारिक

---

१. अन्तःकरण के तिन्हें नहीं मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार की वृत्तियाँ, प्रकाश-स्वरूप है, अतः उनकी उत्पत्ति तात्विक-अंश से मानी जाती है. उनके उत्पन्न होने के बाद बुद्धि और ऋषि-मुनियों के वाक्यों से जीव के अज्ञान जैसे कार्य-वस्तु ढकोर में पैदा होता है, उसे ज्ञानमय कोष कहते हैं. भारतीय-दर्शन—उमेश मिश्र, पृ २६२.

ब्रह्म देखता है जैसे वे. अतः उन्होंने सभी पूर्व-मानी विचारकों से भिन्न तो अपना और [illegible] पारिभाषिक शब्दों के आधार पर उसे नया रूप दे डाला. शंकरानुसार ब्रह्म मानव ने जीवात्मा को अविद्या का भेद स्वीकार किया, और ईश्वर की तरह आत्मा और परमात्मा में भेद माना. बाहरी भेद का मुख्य कारण उन्होंने की अविद्या और अज्ञान को ठहराया. पुनः जीव अनादिकाल से कर्मानुसार विभिन्न-योनियों के कारण जीव में अनादिकाल से प्रवृत्तियों और विषय-विकारों का क्रम भेद मेदाभेदी भास्कराचार्य की तरह ब्रह्म जीव की परमात्मा में अंशता स्वीकार की है. इन सबको वैदान्तिकों की कोटि से बाहर प्रवाहितता प्रदान करने में ब्रह्म मानव ने जीवात्मा को अक्षुद्र अल्पांश और मानव ब्रह्म का भेद स्वीकार कर कर्मवाद की अपनी से अन्तर्गत उसमें मानन्द का अभाव घोषित किया. यदि जीव इस अभावात्मक भेद को ही प्राप्त कर ले तो वह ब्रह्म से अपना अभेद देखने की योग्यता पा जायेगा. आनन्द की प्राप्ति का तीन मार्ग बताये हैं, कर्म और आत्मिकता. यदि जीव पंच-कोषों को तोड़ प्रभु हो, पुराई और दोषों का त्याग कर अपने वर्तमान की अंतरात्मा में अपने अक्षुद्र को पहचान ले तो पुनः आनन्द की प्राप्ति हो जायेगा और वह मायामंडली जीव कर्मों से ऊपर उठ प्रभु की भक्ति या ज्ञान क्षेत्र के अन्धकार में कर्म भेद भूमिका बन जायेगा. उसकी यह मोक्ष-मुक्ति कहलायेगी. जैसा जीव कर्मभेदाधिकारत्व या "हेतु कर्ताचत्व" के रूप में जीवन का दृष्टिकोण बदल लेगा, और प्रभु-कृपा में अवतीर्ण रहता हुआ वह पंच-कोष बन्धन-रहित हो मुक्त हो जायेगा.

स्पष्टीकरण के लिये यह कहा जा सकता है कि मनुष्य के अन्दर की ज्ञानेन्द्रियों या चेतना परावैज्ञानिक स्वरूप की वस्तु है, जो उस प्रभु की ओर से प्रदान की गई है. यह चेतना की भूमिका (चेतन-भूमिका) का पुनर्गठन मात्र है, जिसमें योग-प्रक्रिया और अभ्यास उपासना में अटूट भावनाओं और चेतन चक्रों के आधार में आकर भौतिक ज्ञानों को बढ़ाने की क्षमता पाता है. तुलसी मानसकार ने भी इसे स्पष्ट करते हुये लिखा है —

ज्यों हरिजन मेरिया, हरि तुम गति मोरि रोम,
ज्यों तुम को माह नाहिका.. रामायण मानस अरण्य ११, ४६६१.

अर्थात् भक्ति का जीव अरोर नहीं, वह चेतन-भूमिका का अंश है और चैतन्य विभु अंशांश में आत्मा का पुनः है कि वह भूमिका विचार-प्रक्रिया, देह-मन की सीमाओं से बाहर ऐसे अविकारी जीव है, उसका अंश जीव भी मोक्षगामी है. अरोर की धारणा इसी लिये वह भूमिका प्रभु की ओर से रखी गई है, अतः अरोर के नश्वर होने पर भी वह आत्मा

है और जिस प्रकार मछली से अलग होकर इधर-उधर फैली हुई और अस्तित्वहीन हो जाती है, वह कबीर-पंथ की शरीर के साथ होती है और परम-पुरुष में विलीन हो जाती है.[1] जीव और ब्रह्म के संबंध में कबीर साहब ने कुछ नहीं कहा है—

क— परमतत्व कछु कहा न जाई.[2]

ख— ऐसो यही सिद्धांत बखानो. अंश न भाखो कृत्य बखानो.[3]

इन पंक्तियों से तो ऐसे ही विचार की झलक मिलती है कि जीवात्मा और परमात्मा की सत्ता[4] तात्त्विक दृष्टिकोण से पृथक है, वह परमात्मा-स्वरूप नहीं. यह अंश ही अंशी के होने के नाते ऐसे ऐसी ही आत्मा में कल्पित है.[5]

आधुनिक मनोविज्ञान की नवीनतम खोजों ने आत्मा अथवा इस प्रकार की विभूतियों का निवास-स्थान आत्मा, जीव या शरीर की ग्रंथि-ग्रंथियों अथवा नाड़ी-केंद्रों में माना है. शरीर में कोई ऐसा स्थान निश्चित करने का कुछ नहीं, वह आत्मा की भाँति ही व्यापी है, फैला हुआ है, सर्वत्र समाया हुआ है. कई विद्वानों का कहना है कि आत्मा की प्रकृति ही ऐसी है. परन्तु कुछ लोग इसके विपरीत हैं. कुछ लोगों का मानना है कि आत्मा का निवास-स्थान मस्तिष्क में है, हृदय में नहीं. ये लोग अपने इस मत की पुष्टि में कहते हैं कि मस्तिष्क में ही ज्ञान-तंतुओं का केंद्रीकरण होता है, अतः वही आत्मा का भी निवास-स्थान हो सकता है. कुछ लोग आत्मा का निवास-स्थान हृदय में मानते हैं, परन्तु कुछ ऐसे भी हैं, जो जीव और ब्रह्म को अंशतः निवास-स्थान में तो भिन्न मानते हैं, परन्तु उनका स्वरूप एक ही मानते हैं, अर्थात् परमात्मा का अस्तित्व उसमें स्वीकार तो करते ही हैं.[6] इसी कुछ लोगों ने कहा भी है—

दूर दूरा छन ऊरे होऽ दूर छतरा छन छऊरे. (ऽ:० ऊरे० ,पृ० ३२०)

जीव परमात्मा की अंश होता हुआ भी परमात्मा से भिन्न है. उसकी जीवात्मा जीवात्मा है; वह परमात्मा कैसे हो सकता, जीवात्मा-शरीर में निवास करने से उसकी कुछ-न-कुछ स्वतंत्र-सत्ता की ओर झुकाव हो जाता है. यही कारण कबीरपंथ की इस प्रकार मनुष्य की कल्पना तीन-तीन विभिन्न-विभागों में करने से है, और उसी तरह उसकी साधना-पद्धति के अन्तर्गत तीन-तीन विभागों पर आचरण करने से ही सम्भव है. ये तीनों पुरुष-तत्त्व हैं, जीव में जैसे तीन

---

१. पुरुषे अनादि, पुरुष नाद अनादि. ऽ:::३३. साखी कौड़ी, पृ ३०७.
२. शब्दी कबीरदेव पद ३:३२:::२२२. सं० ५, पृ०१८८.
३. साखी सं० ४३२, पृ०१, पृ० ३८८.
४. कबीर वीजक मरि ... पृ०. कुमे मतां कबीर अंश . ऽ:::३८. साखी.
५. कबीर-मनसि (अंशवादी)—साखी कौड़ी सं. पृ०४२.

—— ५.

सकता नहीं कि वह नये निर्मम बना जो या पूर्व-निर्धारित को बदल सके? गुरु अर्जुन देव कहते है—

> किछु किछु न चाहउ बिनु प्रभ हरि नाम.
> नानक उनकी पउ न लाय.[१]

फिर भी इसमें कोई सन्देह नहीं कि जो सामर्थ्य प्रभु की ओर से जीव को प्रदान किया गया है, उसी प्रयोग में जीव को बहुत कुछ स्वतन्त्रता है. परमात्मा (हुकम-रजाई) का अंकुश वहाँ भी रहता है. गुरु नानक बताते हैं कि प्रभु का बनाया वह जीव जिस विशेष अवस्था में पहुँच कर भी स्वयं के अहंभाव से कुछ नहीं कर पाता. सामर्थ्य-दाता-प्रीत का ही है, (दान दाता की वस्तु है). जैसे चाहे, जो दे, कोई (बनाये हुये या जीव के) के कहने से कुछ बनता-बिगड़ता नहीं.[२] पुनः कहते हैं—

> दरब लोभा चित्र रेखु बराबु, जितु मिलहि तोहि जीउ.
> नानक आपि कुदरति करि वेखै, हुकमि चलावै सोई जीउ.[३]

यद्यपि यह कि जीव शरीर के भीतर सूक्ष्म-ज्योति का अंश है, परन्तु अपनी प्रथम अवस्थाओं में स्वतन्त्र होते हुए भी वह पूर्ण नहीं. अहं-भेद के कारण उसमें परम-ज्योति की स्वतन्त्रता विद्यमान है, किन्तु प्रभु की भाँति विशेषताओं को ग्रहण करने का सामर्थ्य उसमें नहीं. वह ईश्वर की प्राण-शक्ति है. उसकी क्रियायें, भावनायें या प्रवृत्तियाँ सब ईश्वर की प्रेरणा के अधीन हैं. उसका भविष्य भी प्रभु के हुक्म पर निर्भर करता है. जब तक वह हउमै और कर्म-चक्र में पड़ा रहता है, तब तक नित शरीर के नष्ट होने पर नया शरीर धरता रहता है, निष्काम-प्रवृत्ति होने पर वह मुक्ति का अधिकारी होता है, अर्थात् परम-ज्योति में विलीन होने का सामर्थ्य पा जाता है.

जीव का जीवन-लक्ष्य —आत्मनिरीक्षण : लीनता

उपर्युक्त पंक्तियों में लिखा जा चुका है कि आत्मा या जीव परम-तत्व ब्रह्म की ज्योति का अंश है. परन्तु मन, बुद्धि तथा माया के स्थूल पदों में आवृत होने के कारण वह अपनी यथार्थता को खो बैठता है. इसी कारण से उसके भीतर हउमै जागृत

---

१. गुरुमत निर्णय (पंजाबी)—भाई जोधसिंह जी, पृ० ३२-३३.
२. पद ८:६. गउड़ी सुखमनी सटीक म०५, पृ०२७०.
३. जीता जिता करे धान मानु. देवनहारे नेहिव दानु.
   भावै दे न दे. दौ.. कोहि के जोठवे किआ जो.. ११:११:२५, जिल्द१, पृ १३५.
४. पद ११:११. सोरठ, पृ० ५९८-९९.

होती है, जो परम-पुरुष की कृपा और चेतना पर पूर्ण आधार जो जाती है। जब तक जीव अपनी कर्मेन्द्रियों के परवश अपने मौलिक आवश्यकताओं में ही अभिरुचि-रत होता है, आत्म-ज्ञान न होने के कारण जीव पुनः पुनः देह-धारण करता है। भागवतम् में, जैसे कर्म की अभावना की उसी श्रेणी-विभाग में प्रमाण देते पुरोहित-गीत तकनीकता के की आवश्यकता बनती है। पुरुषार्थ चतुष्टय प्राप्ति हेतु मनुष्य-योनि ही उपयुक्त विशेष है, बड़े ऊँचे भाग्य से ऐसे बड़े कर्मों से अच्छी उपलब्ध होती है।[1] यदि इस जन्म में भी तत्त्व-जिज्ञासा का प्रयास न किया गया तो पुनः जन्म-मरण के क्रमण में पड़ना होगा। पुरुष आश्वस्त करवाते हैं कि चौरासी लाख योनियों के बाद कृपा-पूर्वक ये मनुष्य-जन्म प्राप्त हुआ है, अत्यन्त थोड़ी सी चूक हो गई (तत्त्व की उपेक्षा की गई), तो पुनः भागवतम् का दुख झेलना पड़ेगा![2] इस जन्म के जन्म ~~जन्मे~~-मृ नाकारात्मक और क्षणिक है, आवश्यता तो केवल आत्म-संशोधन हेतु नाम-स्मरण की है।

यह परमपद मानुष देहारना. गोविन्द मिलन की यह तेरी घरीआ.[3]
अवर काज तेरे किते न काम. मिलु जगा सीरि गुर केवल नामः[4]

नीलकण्ठ यह कि मनुष्य-देह में गोविन्द का अंश विद्यमान है। माया से घटकीकरण के कारण यह अपनी ही पृथक् सत्ता अनुभव करने लगा है। जन्म-मरण के चक्र में उसका ~~ना~~ क्रम ही होता रहा है। यदि यह अपने में ईश्वरत्व की ओर उन्मुख हो, तो तत्त्व-बोध के कारण इस ही जन्म में यह अपनी मौलिकता की परम-सत्ता में लीन कर जन्म-मृत्यु का क्रम-विराम भी पा जाता है। और फिर—

जिउ जल माहि मिलु गति घटाना. तिउ जोति ओहि जोति समाना.॥
मिटि गये गवन पाये विश्रामः[5]

लक्ष्य
~~लक्ष्य~~-तत्त्व के बोध

तत्त्व-जिज्ञासु अथवा अपने को पहचानने के बाद नाम दुहराने की आवश्यकता में आ कर उसी में लीन हो जाता, जीव का चरम-लक्ष्य है। जैसा कि बताया जा चुका है, जीव परब्रह्म का अंश है, अज्ञानवश जीवात्मा की बाह्य में प्रवृत्ति ही दुख का कारण बन जाती है। दुख आता है, प्रभु-नाम का पहचान

---

१. गोपीचन्द भर्तृहरि संवाद. १,१:३. पृष्ठ, पृष्ठ२.
२. अब चउरासी लीख जोनि भ्रमिओ. बहुरि नीकु मानुखा देहुरा.
बहु घाड़ी ते ही सचु थोड़ा. गाड़ि गाड़ि दुख पाइदा. २:१:५. गउड़ी बावन अक्षरी म०५, पृष्ठ १७८.
३. पद २:२२. गोंडो म०५, पृष्ठ२८८. ४. विकृति है—पाठान्तर है.
४. पद ८:१२. गउड़ी सुखमनी म०५, पृष्ठ२७८.

અનેક કૃતિઓ મળે છે. ઉપરાંત તેમણે બીજી કેટલીક નાની નાની કૃતિઓ પણ રચી છે, જેમાંથી કેટલીક પ્રકાશિત થઈ ચૂકી છે.

ક- હરજી ની ગરબીઓ

ગુરુ-ગરબી તેમની સર્વોત્કૃષ્ટ કૃતિ છે, એમાં કોઈ બે મત નથી. આ કૃતિ ખરેખર ઉત્તમ અને અનુપમ છે. એમાં ગવાયેલી ગરબીઓ પણ સુંદર અને મધુર છે. પરંતુ આપણે ત્યાં ગરબી ગાવાનો જે પ્રચાર છે તે જોતાં આ ગરબીઓ ગાવાનો પ્રચાર ઓછો જોવામાં આવે છે. તેનું કારણ કદાચ એ હોઈ શકે કે આ ગરબીઓ ગાવા માટે જે ઢાળ પસંદ કરવામાં આવ્યા છે તે આપણા સામાન્ય લોકોને ફાવે તેવા નથી. ઉદાહરણ તરીકે આ ગરબીઓ "ગરબી ગુરુ ગોરખ" ઢાળમાં ગવાય છે. આ ઢાળ ગાવો ઘણો મુશ્કેલ છે. તેમાં ઘણી જગ્યાએ ગળું વાળવું પડે છે. આ કારણે આપણા સામાન્ય લોકોને આ ઢાળ ગાવો ફાવતો નથી. આ ઢાળ ઉપરાંત બીજા કેટલાક ઢાળો પણ આ ગરબીઓ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા છે. પરંતુ તે પણ ઘણા મુશ્કેલ છે. આ કારણે આ ગરબીઓ ગાવાનો પ્રચાર ઓછો થયો છે. આ ગરબીઓ ગાવા માટે કોઈ સરળ ઢાળ પસંદ કરવામાં આવે તો આ ગરબીઓ ઘણા લોકો ગાઈ શકે. આ ગરબીઓ ગાવાનો પ્રચાર વધે. આ ગરબીઓ ગાવાથી ગાનારને અને સાંભળનારને બંનેને આનંદ થાય. આ ગરબીઓ ગાવાથી ગાનારને અને સાંભળનારને બંનેને આનંદ થાય. આ ગરબીઓ ગાવાથી ગાનારને અને સાંભળનારને બંનેને આનંદ થાય.

ગુરુ-ગરબી ઉપરાંત હરજીએ બીજી પણ ગરબીઓ રચી છે. આ ગરબીઓ પણ ઉત્તમ કોટિની છે. આ ગરબીઓમાં પણ ગુરુ-ગરબીની જેમ ગુરુ-મહિમા, ગુરુ-ભક્તિ, ગુરુ-સ્તુતિ વગેરે વિષયો ગવાયા છે. આ ગરબીઓ પણ ગુરુ-ગરબીની જેમ ઉત્તમ કોટિની છે. આ ગરબીઓ પણ ગુરુ-ગરબીની જેમ ઉત્તમ કોટિની છે. આ ગરબીઓ પણ ગુરુ-ગરબીની જેમ ઉત્તમ કોટિની છે.

---

૧. જેણે કુળ ઉદ્ધર્યા ગોરખનો જય જય કરીએ.
ગુરુ ગોરખ ઊંડા પાણીના મોટા તારણહાર રે. ઇ.સ. ૧૯૫૬, ફેબ્રુઆરી.

૨. જય ઇ.સ. ૧૯૫૬, ફેબ્રુઆરી. પૃ. ૧૧૧.

८— नाम-स्मरण

ऊपरी तौर पर उपर्युक्त सभी प्रणालियों में ईश्वर को उच्च और दूर माना है। नाम-स्मरण, प्रभु-नाम के सहारे सीधा ईश्वर तक पहुँचने का एक सरल और स्वाभाविक मार्ग है। यही सबसे सहज रहा है। इसका स्वर-भाव भक्त हृदय-लोक की सीमा से परे है। भक्त ही जानता है, दूसरा तो नहीं। नाम जपते-जपते धीरे-धीरे भक्त को ही प्रभु जपने लग जाता है। इसे कबीर कहते हैं—

राम न धरे सबहि जग मीठा,
सेवक को गुण सहज सुभाई। (गौ० कबीर, पृ० २७, दूसरा भाग)

कहना न होगा कि नाम-स्मरण की परंपरा में ही सगुण और निर्गुण भक्त-जन एक होते जाते हैं। भक्त ही प्रभु को अपने-आपको अर्पण करता है। यह समर्पण की हार्दिक-प्रक्रिया ही वैयक्तिक-साधना होती जाती है। फिर तो पूरी विशुद्धता में आत्म-विश्वास, आत्मीय प्रेम में प्रत्यक्ष का भाव और अभिमान की तिरोहित प्रेम सेवा में सहायक होते हैं। आत्मीय भाव से ही अभीप्सित पुकार और निवेदन सहज ही [illegible] प्रभु के सुख होने का कारण बनता है। इस नानक का कथन है—

और नाम सब टारि मधोहर नाम कबूलो।
पुरखोत्तम और ओर नाम बिसूलो। (ग्रं०, रामकली सदानंद, पृ० ९ ५२२)

यही दादू कहते हैं। यह भक्त यदि ईश्वर से प्यार करे तो वह उसमें से दूर हो सकता है। प्रभु के होने में स्मरण-भक्ति ही अधिक है। वे कहते थे कि जीभ से स्मरण करो, आँखों से देखो, आँखों से देखो, आँखों से स्मरण करो, और जो भी काम तेरे अपने परमात्मा को प्रसन्न करने वाले हों करो।

[illegible] रहे याद उसे ही नाम और प्रभु को पूजना श्रेष्ठ करो, तो आत्मा बड़ा और पुरुषार्थ में सभी का सहयोग होता है। इस प्रकार उसे पुरुषार्थ-कार्यों में जोड़ कर निरहंकारता अनुभव करता है, और वास्तविकता पुरुषार्थों से ही सभी को सार्थकता मिला करती है, सभी को आत्मा स्वतंत्रता होती रहती है।

जैसा देखे तैसो होय, ते सभी सिद्धि करतः
नानक जो विधु नाम है, सबद न दूजो भाई।" (गौ०, कबीर वचन, पृ० [illegible]

---

१. जिन प्रभु जाणहि आपणा जो तीरथ मारे. उसमें विष्णु द्वार और शंकर भी जाने.
का मैलो जब शुद्ध है और नाम बखाने. ८८ पूरी साखी, पृ० ८८.)
२. नानक गुरमुख पाइऐ हार जिउ हीरे बिगसे. और विधु खाने शुद्ध भोजन जैसे, मान बीबीसे.
हार मधुरी, और कुछेआ, हार जिउ रंगु बिगसे. ... रामकली सदानंदी, पृ० ९ ५२.

ग— गुरु-महिमा

ऐसा है कि नाम-स्मरण के लिये तो अनुकूल और प्रतिकूल सभी परिस्थितियाँ ही अच्छी है, परन्तु नाम-स्मरण करने की इच्छा और प्रेरणा कैसे जगे इसके बारे में यह कहा गया है कि बिना गुरु-कृपा के नाम-स्मरण की भावना नहीं होती। और यह है गुरु. अन्धे गुरु का सिद्धान्त सीधे ही अस्वीकार्य है नाम-स्मरण का आधारस्तंभ होता है. गुरु ही नाम के अभ्यास से होने वाले आनन्द का साक्षात्कार कराता है. सद्गुरु जीव की कितनी ऐसे जन्मों की संचित पापराशि नष्ट करता है, इसके बारे में अनेक धार्मिक ग्रंथ भरे पड़े हैं. नाम-स्मरण के बल से गुरु के दुर्लभ दर्शन का लाभ होता है. सद्गुरु का सान्निध्य ही ऐसा है कि मुझे स्वयं-स्फूर्त ऐसी धार्मिक-सुधारों की आत्मशुद्धि की आवश्यकता महसूस होती है. इस तरह के सान्निध्य आत्म-संस्कार है. शरीर के स्वर्ण-पिंजर में रहने वाले इस जीवात्मा और परमात्मा के मिलन की प्रेरणा देने, उसका मार्ग प्रशस्त करने जैसे महत्त्वपूर्ण कार्य सद्गुरु के लिये जीवन्त होते रहते हैं. ब्रह्मतत्त्व का ज्ञान तो परम सुख-प्रदान है, लेकिन उसका जीवात्मा को साक्षात्कार-प्रेरित ब्रह्म की अनुभूति उसी है और जीव को मुक्ति का मार्ग दिखाने वाले सद्गुरु ही होते हैं. गुरु महिमा गाते हुए कहा है—

> ब्रह्म निर्गुण रूप से घटे घटवासी. सगुण रूप धरि दृष्टे न दीखासी.
> दृष्टे देखनि ब्रह्म पहचानि सहज मिले गुरु ज्ञानी. (संत. तुकाराम गुरु-महिमा पृ.१०७.)

यहाँ यह कहा है कि जीव परमात्मा का अंश है, लेकिन देहधारी होने पर अपनी वास्तविकता को कुछ नीचिताओं में ही भूल गया है. अब कोई साधक के प्रेरक आचरण से उसके भीतर जिज्ञासा जगती है, जो यह जानने की अभिलाषा उत्पन्न करती है, परन्तु अविद्याजन्य के अन्धकार में कुछ ठीक से दीखता नहीं. ऐसे में संत्रस्त की ओर जिज्ञासा अंकुरित होने जैसे ऐसी कृपा की आवश्यकता होती है, ये सब अच्छे मार्ग की ओर ले जाने के लिये सद्गुरु की कृपा व उनकी सहायता मिलने जैसी अच्छे गुरु के सान्निध्य से ही संभव है. संक्षेप, ईश्वर को साक्षात्कार के लिये जीवों की आत्मोन्नति की चाहना हो अच्छे लिये के अनुभव अच्छे के लिये सद्गुरु की आवश्यकता रहती है. नाम-स्मरण

---

१. राम नाम गुरु बचनी पावहु. जीव ब्रह्म भाव कछु रहु होवहु.
गुरुवाय बोली अहं ब्रह्मास्मि. सद्गुरु ने सरल बताया है. (संत. गाडगे, पृ.१०७.)

...ને ...ની કેટલી ...ની ...ની છે. ગુરુ ...ની ...ની છે—

...ગિ ...ને ...ની ...ને ...ની ...ની ગોવિંદ ગુરુ ...ની.

...ની ...ની ...ને ...ની ગુરુ ...ની ...ની. (... ... ...ની ...ની.)

ગુરુજીએ ને ફરીથી ...ની ...ની ...ને ...ની ...ને ...ની ગુરુ ને ...ની-...ની ...ની ...ની

५- ईश्वर-कृपा

आत्मोन्नति के लिये जो प्राप्त हेतु ईश्वरीय-कृपा का भी उच्च-स्थान है. बिना प्रभु की कृपा के, कोई जीव स्वयं-शक्ति किसी का कोटिश्व प्रयत्न-शील नहीं कर सकता. यही कारण है कि सुख नानक ने धर्म, ज्ञान तथा ध्यान से ऊपर स्थान को स्थान दिया है. बड़े बड़े ज्ञानी, योगी, तपस्वी आदि साधक-मण्डलों के निम्न-स्तरों पर ही अटके रह जाते हैं, जबकि दूसरी ओर कितने साधारण मनुष्य भी कृपा-दृष्टि पा गये, जो यह अनुभव में प्रभु को गोद में छोड़ा करते गये. सुख नानक कहते हैं—

आपे नदरि करे ता जीवै. दुरमति विरला दूरे होवै.[१]

वास्तव: यही कारण है कि भारतीयधर्म-साधना में भक्तिमार्ग को उच्च स्थान दिया गया है. विचारकों का कथन है कि जिसे जो ईश्वर के साक्षात्कार करने वाले भक्तिमार्गों पर उसकी कृपा दृष्टि होती है और उसका झुकाव मिलता है ईश्वरीय के प्रति में. इसीलिये कर्म, ज्ञान, योग वेद भाषण के साधनात्मकों में साक्षात्कार अधिकतर साधक-मार्ग को वर्षोंपर्यन्त अपनाते रहे हैं; उसके प्रति विश्वास आदि करते हुये सभी पूरी तरह निराश्रय रहता छोड़ते रहे हैं. सुख नानक भी इसे मानते हैं:

पुनः सुख का प्राप्त भी जो ईश्वर-कृपा से ही सम्भव है. "मानस्य करे को तिसी, जो जागुर मेल मिलाय" का भाव यही तो पुष्टि करता है. अतः कहना न होगा कि जीव के मोक्ष-कल्प को प्राप्त करने के लिये जीव और नाम-स्मरण तथा ईश्वर-कृपा का समान महत्व है. जीव के प्रयत्नों से जब पर प्रभु की परम-कृपा हो तो उसे किसी जागुर को प्राप्त हो, पुनः सुख उसे नाम-रहस्य समझाकर सिद्धावस्था को ओर आगे और जीव उसमें शीघ्र विश्वास जमा कर उसे ही त्याग कर दे, तब वहीं साक्षात्कार का स्वप्न पूर्ण हो जाता है. निष्कर्ष को विशेष महत्व है, न कि जीव को भी कम है, क्योंकि दोनों में इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है.

अब जो यह है कि जीवात्मा का परम-पद प्राप्ति में कर्म और ज्ञान पर प्रभु-कृपा का अधिक प्रमाण है. यही ऐसा होना है, जिसमें वैज्ञानिक ढंग पर मैत्रा, गुह्यक वेद जाकर-पुत्रा विद्यमान है, और उसी में रहता हुआ जीव आत्म-ज्ञान को प्राप्त

---

१. पद ३:७५ रागमाली, पृ-८८८.

२. गुरु नानदेव तथा तत्कालीन सिद्धान्तकर्ता तथा. पृ ३१८. सिद्धान्त पृ ७५५.

ગોડી બા પહુંચ પર ગોમાંસ પર પ્રતિબંધ હોવા છે. આ બીજા જે પુસ્તકોમાં અને ગીત-પ્રકારો ની અપેક્ષા વધી ગયી છે. ઘાવ કે બા પ્રેમાર બી ક્રિયા બી સંબંધ બી કેન્દ્રીકરણ જે ગયાકર છે! પહેં બી ઘાવ કિયો પહ્વ કાર્ય બી પ્રતિબંધ ન કુર બી બીજ — બી પુર્વ-ગોડીબા પુર્ણતા જે ૩૪ બા પહુંચી મેં ૧ બાંધે કર ક્રિયો પુર બા બાંધે. બીરાબો ગાય બીજા બા ૧૬ ઘાટ પર મનુષ્ય-કાલ મિલા, બા ઘાવ કે બી કિયા બાંધ બીર ૩૫૦૦૫ કુટાંધે ગિદ્દો જે મીજ ધોવા ક્રિયા બાંધે, બી નિયમ બી બે બાર બીર ન સ-પ્રકરણ જે રહટ મેં ક્રિયા પડેગા. ગ્રામ-કવિતા બેં પુસ્તકોં બા અનુકાલાબ મેં, ૧ બી બીજ બી પ્રમેય ક્રિયા ગયી છે, ૧ ૩૦૦ કિંમતા બાંધે ૧ ગ્રામ-ગીત ક્રિયા છે, બીર ક્રમશઃ વધી ગીયા બા બી પર બાંધોં જોડને બીજ જે બ બ-પ્રકારો બી બારબ બાંધે રહે છે. બાંધે પુર્ણ ગોમાં ક્રિયાને છે—

બૈસો બરે કુ બૈસા બાંધે. બાંધ બીર બાંધે બા બાંધે. [1]

બાંધ બેં બ પુસ્તકોની બી ઘણી બધા પ્રકટ ક્રિયા છે કે બીજ બી પ્રતિબંધ ગયી બા પહુંચ-બીજા બી પુરી બાંધ ૩૦૦૫ બીર કિંમત-બાંધ જે બાંધ બી બાંધ બીજાં. ઘણી ૩૦૦૫ બા બ છે.

---

૧. ૩૦૦૫૦૫ ૧ બાંધ૦૬ બાંધ બીજ જે બાંધ ૩૬ ૦૬૬.
બાંધ બી જે કિયો ન બાંધ્યું બાંધ ક્રિયા બેંધ. ૧૦૦૦. બીજ બાંધ, બાંધ ૩૬૦૫૦૫૦ બાંધ, પૃ૦૫૬૨.

૨. બાંધ ૧૦૦૫૦૬. બાંધ૦૬૦, પૃ૦૫૬૦.

১

ধা ধা

মাত্রা দীর্ঘ হ্রস্ব ধারা পরিচয়।

ধরিয়া ছুটে নাড়ু জোড়ু।

(২।৫।১২, ধারা)

पंचम अध्याय

माया

१—माया अथवा काल

रचना करने की इच्छा से अकाल को यह दोनों शक्तियाँ प्राप्त हुईं, जिसकी द्वारा सृष्टि में जन्म, मरण, और मोह की भ्रामक और जड़ शक्ति उत्पन्न हो गई. इस को यह शक्ति विभिन्न विचारधारा में अनेक नामों से पुकारी गई है और गुरु नानक ने अपनी रचना जगत् विभागों में विभक्तता और पृथक्ता देखकर ही उसे माया कहा है. यहाँ माया और काल की परिभाषायें भी अब तक दी जा चुकी हैं. परन्तु जैसा है वहाँ. काल माया के आधीन है विशेष सामान्यधारी सत्ता का अन्त है, जो माया रचित सृष्टि में पुरुष बनाने वाले भौतिक नियमों से पुकारा जाता है. अर्थात्, मैं ठाकुर उन के पुरुषत्व की प्रतीक सी शक्ति को कहा है. इस प्रकार माया के अर्थ में मोह मूलो मोह को बनाने वाली या जैसे (जैसे मोह, जो माया से उत्पन्न से मिलता है, जगत् को सिरजकर खेला का कारण है., काल भी ही रचना का कहा है. अपनी सीमाओं में क्रमशः काल अनादि नहीं ठहराया जाती भी याद कोई सीमा अनादि कालपर्यन्त हो तब अपनी सीमाओं में रहना पुरुष का भी उसका जड़ पुरुष से नाम ना रख और उस सीमाओं से पार काल से प्रवेश करने पर काटकर हो जो अधुरा बनती हो उस मोह जैसे जैसे काल और माया कहाने जी उसे हैं! उस जगत् मोह मोह को मोह प्रकार से परिभाषित करता है. माया विभिन्न प्रकारों से उसे पहचानना जी और बताती है. यह मोह की परिभाषा का जगत् है. अपने घर पर मोहित रहा जो विकसी होगा, जिस्त्र क्या जो चौरासी के चक्र में बड़ी सीमित मोह क्या पायेगा. मोह के बन्धने को जैसे हो पुरुष है. मोह यह जगत् को ही माया के प्रकारों का मौलिक्य अधिकांश और अन्यायों है जो यह जड़ अधूरता का पहुंचा कर उसे अपने में प्रवाह करेगा.

भौतिकवादियों की सीमायें बहुत विस्तृत है. जो उच्च लोक और मध्य लोकों/ जिनको प्रतिष्ठा देवताओं भूत पुरुष, दास, गर्व-मर्म आदि करते हैं, उस काल की सीमाओं में है,... अन्यायी है. अपना जगत् उच्च पुरुषों पर से नष्ट हो जाते हैं!

---

१. काल विनाशु मनै दीवाना गुरु रखिया उर धारि.रा. मूलो, पृ ८६७.
२.काल विनाशु जे जाणै पूरे मोख पुरा गुरु मारो... रामकली. पृ ९०८.
३. ब्रह्मादिकादिस्त चौरासी लाख योनियों में भ्रमणात्मा.
४. पुरातन विश्वकोष,पृ०१८८.

—— ४.

गुरु तीर्थ से स्नान भी है—

अड़सठि तीरथ अम्बर सरिता, पुहकरनी सिवगंग महीं रहणा.
जगन्नाथ का दीवा का पाटा, वैकुण्ठ नाम्बा सिमरि सिवलोका.[१]

और भी— ब्रह्म बीचार बेद मुख भाई, द्वैतबोध दे भाई.
तीरथबासी की पीड़ न जाबै मीठ बोलबोधै भाई.[२]

जब देवी-देवता माया के वश में है,[३] उनकी उपासना और तीर्थस्नान की व्यर्थता और कालिक है. अतएव ब्रह्मज्ञानी सच्ची देवी-देवता की मंदिरों मूर्ति-आराधना की अपेक्षा योग-ध्यान-मुक्त आत्मबोध को ही श्रेष्ठ समझ अन्य बताये रहा है. इसका विश्वास है कि गुरु-सेवा और नाम-स्मरण से ही कालिक बीमारी से छुटकारा मिल जाते हैं. साथ साथ जीवनरक्षक गुणों और दोष के मर्म-चक्र से ऊपर उठकर मुक्ति के साधन की कही है....

काल न छोड़ै बिनु गुरु की सेवा.२:९::२. गउड़ी, पृ०२२८.

और भी— गुरु की करणी धारि की बिनु गुरु छोड़ु अचार.
आपि रचे से अरु दुखिआ दोऊ बिकार.२:८::१.. तिलंग,पृ०५१.

तथा गुरमुखि मोख मुकति घरि पाई. घरीआ छूटे गुरु सबदु.२:८::२.मारू.

पृ०१०२१.

साधक यह है कि अपने को पहचान बिना कर्म-काल से कोई नहीं छूटता. मायी के त्रिगुण गुणों में फंसा हुआ जीव काल की बीमारी की ही अपना वास्तविक घर समझता है, और विभिन्न स्थितियों से गुजर हुआ हुआ योनियों में भ्रमण लेने को बाध्य होता है. माया के तीनों गुणों में से प्रत्येक के प्रभाव को प्राप्त हुआ,उसी के आधार पर नये जन्म को प्राप्त होता है. रजोगुण प्रधानता में मृत्यु होने पर जीव रजोगुण लोक (ये काल की सीमा में ही है)का भोग करता है,तथा पुनः उच्च कुल वाले मनुष्य के रूप में जन्म धारण करता है. तमोगुण प्रधानता में मरने पर वह पुनः कर्मानुसार मनुष्य बनता है. तमोगुणी मृत्यु से नीच, पशु आदि मूढ़ योनियों में पैदा होता है.[४]

१.१. पद १:. राग गउड़ी म.५, पृ०१०८.
२. पद १:::::१. राग गूजरी म०५. पृ०५००.
३.भाई गोंदे देवी की सेवा. १:२::१. गउड़ी. पृ०२३८.
४. श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय १४, श्लोक १४-१९.

— २.

कोठे के अन्य प्रकार से मुख्य रूप से पर्याप्त सुरक्षा के परे नित्य-प्रति अभाव ही अनुभव है. अभाव की निरंतर मार की साथ बनी रहती है. कोठे की तरह पक्षाघात से पैदा हो यह नाकाम है.और नाली के कीड़े की मार्मिकता, जो उपन्यास की मुख्यतम से आकर्षित होता है,कोठे की नाली में पड़े (अन्त-आत) में ही बड़ा अभाव स्पष्ट रेखांकित करने लगता है.

कोठे जैसे का अर्थपूर्ण व्यवस्था के आधारभूत अन्य की आत्मा पर ही अन्य अर्थों में भी प्रयोग होता है. मृत्यु और अभाव. निरंतर ही अन्त-प्रेरणा साथ-साथी होने के कारण मृत्यु की अपेक्षा है. इसकी सीमा-प्रसार के अन्तर्गत भी यही भाषा या रहा,उसका विकास व्यवस्थित-साथी है. कहा जाता है "यही बड़ा तो दुर्भाग्य, अर्थात् जिसे प्राकृतिक नियमों के अन्तर्गत में माना स्वीकार किया है कि मानवीयता: उन नियमों के विरुद्ध में ही संघर्षित. प्राणियों में नर और मादा के जैसे ही जिसका जन्म हुआ,उसकी मृत्यु अटल है. ऐसा कहीं नहीं,की स्थूल-शरीर की अनिवार्यता के कारण-दुख, जीवों पुत्रों का उत्तेजना करने जन्म,मरण,पुनर्जन्मादि ऐसे अन्य प्रकार के दुखों से मुक्त हुआ,उस निरन्तरता से पार होकर परमेश्वर की गोद में सुख कर परमानन्द को प्राप्त करता है।"

कोठे अभाव का प्रतीक भी है. इसकी पूर्ण व निरंतर नियमों के कारण में बनी हुई है. ऐसा अनुभव हो जाने का आशा से पहले ही,अन्यथा ऐसे अवैध अन्त-क्रियाओं के रूप, विषय और परिमाण से किसी न किसी सीमान पर अपनी अनिवार्यता का कारण देता है. अभाव अन्तर कारणों का अनुपम उदाहरण है, और कोठे की दृष्टि उसका प्रभावकार-पि. कोठे की दीवार अन्तरों-बहुमंजिलों की रचना करती तथा विकास का कारण बनती है.जबकी नियम और अभाव में कारणों का आधार बनाती है. सारी पुस्तक कोठे के ऊपर में है. उसमें धर्म,भाव,दर्शन,बड़ी-बड़ी या बातों का विकास है. महाभारत में धर्म ने युधिष्ठिर से प्रश्न किया क्या आश्चर्य है? युधिष्ठिर का उत्तर था,"अहोनी और हजारों की कहानी बताते हुये,सूर्य की गर्मी और ताप पर,उस जगत के मौलिक अन्तर में,कोठे जीवों को पका रहा है; यह सही बातों है."स्पष्ट ही अभाव के कारणों में कोठे ने जीवों की तरह रखा है कि वे "कल्पना" को अन्तर मुक्त हो गये हैं. अभाव के कारणों में ही बड़े हुये जीव अपना सांकेतिक अभाव रहे हैं. यही कारण है कि नियम का अपेक्षा कारणत्व जैसे जीवन्तता अन्त के बाद अनिवार्यत्व में प्रवेश कर जाता है. इसी ने कहा है,"एक ही बड़ा है,जाता हुआ मांसपेशियों के पास जीवों को परमाणु तोड़ने अन्तर की तरह अनिवार्यत्व में तोड़ा और स्वीकृत में जीव कारण करने वाला जीव अभाव की दीवि

(कृपया पृष्ठ- टिप्पणियाँ अगले ५४ पर देखें। धन्यवाद।)

—— ४.

से आज [illegible] पीढ़ियों की अपनी [illegible] ढंग पर [illegible] का [illegible] रहा है. जब तक यह [illegible] हुई है [illegible] प्रेम और [illegible] सरीखे गुणों [illegible] तक [illegible] नहीं [illegible], [illegible] जन्म-मरण की [illegible] से [illegible], और [illegible] में [illegible] ज्ञान, [illegible] विश्वास, [illegible] की [illegible] हुआ [illegible] में भी [illegible] जाता है. दुःख-दर्शन [illegible] मानव [illegible] की [illegible] में [illegible] होगा. [illegible] मैं [illegible] जन्म-मृत्यु [illegible] जन्म-मृत्यु-जरा-व्याधि से [illegible] में [illegible]. [illegible] जीव की [illegible] होगी—[illegible] की, [illegible].[illegible]

2-माया का स्वरूप

भारतीय दर्शनों में माया के भिन्न-भिन्न रूपों का [illegible] उपलब्ध है. वेदान्त के अनेक सम्प्रदायों ने इसे भिन्न भिन्न दृष्टिकोणों से देखने का प्रयत्न किया है. शंकराचार्य सरीखे महामनीषी ने इसे ब्रह्म की शक्ति माना है. किन्तु वे इसे ब्रह्म का भिन्न रूप नहीं मानते. यह ब्रह्म की ही ऐसी शक्ति मात्र है [illegible] जो सत्य और असत्य दोनों से भिन्न बतायी जाती है। [illegible] ब्रह्म में माया ब्रह्म से भिन्न सत्ता नहीं है. [illegible] प्रकृति [illegible] है. [illegible] यह स्वरूपतः अनिर्वचनीय [illegible] माया को [illegible] प्रकृति (आदि का मूल कारण) है, [illegible] रहे हैं [illegible] इसे [illegible] नहीं माना है—क्योंकि वह गुण मात्र ब्रह्म का है. और [illegible] नित्य भी नहीं है. क्योंकि उसकी "अनादिता" वास्तविक होती है. नित्य और अनित्य दोनों [illegible] ही वस्तु की [illegible] है, अतः [illegible] अवस्तु [illegible] है.

---

१. [illegible] देहो देह [illegible]
[illegible] मृत्युजरा दुःखदोषानुदर्शनम्. श्लोक १०, अध्याय १३, गीता.
२. महाभारत—[illegible] और [illegible] के [illegible]—[illegible] से उद्धृत. पृ० १५९.
३. [illegible] १:४::११::३६, [illegible], पृ० ११९.
४. भारतीय-दर्शन—[illegible] तथा [illegible], पृ० १९८.

रामानुज का विचार अधिक उदार है. वे भाषा की शुद्धता को नित्य मानने के पक्ष में स्वीकार करते हैं, जो हर युग वास्तविक प्रयोग का निर्णय, भाव्य,आदि स्वीकार करती है. आचार्य रामानुज के अनुसार भाषा शुद्ध की तरह अशुद्ध रूप भी है, जिसमें वास्तविक परिवर्तन होता है. यही दोनों का भिन्न हो जाते हैं. यदि शुद्ध की नित्य मानने में असंगति होती है तो अशुद्ध में भी असंगति होगा स्वीकार किया जाएगा. किन्तु फिर शुद्ध में नित्य के परिवर्तन की अवस्था का पता कैसे चले.

वैदिक के भाष्यकारों ने प्रायः सभी शुद्ध-अशुद्ध शब्दों का भाषा रूप में प्रयोग किया है. उदाहरण विद्युन्मयी (ऋ.१२ और अ. ने दोनों शब्दों के लिंग का नाम शब्द से कही गई है, अतः भाष्यकारों ने भाषा का प्रयुक्त रूपान्तर देखा. भाषा के शुद्ध का कथन होने का यदि शब्द-शब्दकोष से भी किया जा सकता है—वे दोनों शब्द, रूपों ने दोनों शब्दों (२.८) की अपने लिंग में स्वतंत्र शुद्ध कोशों का भी करते हैं.[1]

वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी में भी भट्टोजि ने भाषा की अशुद्धता के बारे में उपदेश दिये हैं अशिक्षित-शब्द लोक की उपज ही बताया है अ भाषा शब्द की शब्दों में जिसकी शुद्धियाँ आदि उदार अवस्था होते हैं, विद्युन्मयी भाषा की भी परिवर्तन करने वाली उस उस की भाषा है. और ने दोनों की अवस्था करने वाला किया है.[2] दीक्षितजी अपने शब्दों में शुद्ध है किन्तु शब्द ने अशुद्ध ऋ.५,२. और अ, दोनों शब्द को अपने में स्वीकार किये हैं.[3]

(उन्होंने भाषा शब्दों में अशुद्ध स्वीकारों की अवस्था का उदाहरण दिया गया है. साथ ही शब्द ने भाषा अशुद्धों की शब्दों में और शुद्ध किया गया है.

२. आचार्य शंकर ने भाषित शुद्ध शब्द में शब्दों परिवर्तन स्वीकार नहीं करते. उनके अनुसार वाक्यों का = अशुद्ध नित्य और अपरिवर्तनीय है. शब्दों और वाक्यों सम्बन्धी-भाषा है, किन्तु वेद शुद्ध-भाषा की पूर्ण है, अतः परिवर्तन की कोई संभावना

---

१. ये शब्द शब्द और शब्द शब्द विद्युन्मयी—अशुद्धता. पृष्ठ८.
२. भाषायां—शब्दों—शब्दों-शब्द भेद शब्द, पृष्ठ८.
३. शब्दों रूप, शब्द ३,शब्द.

४. [illegible] शब्द शब्दों: शब्दों, शब्द-शब्द शब्दों के शब्द-शब्द.
शब्द शब्द १०, शब्द ५.

१. रामानुजाचार्य की तरह तुलसी मानते हैं कि माया ब्रह्म की शक्ति अचेतन तत्त्व है, जो संसार की सृष्टि की कारणभूता रूपा पर रही है.[1] तुलसी ने यह बात स्पष्ट रूप से नहीं कही है, किन्तु उनका पूरा प्रतिपाद्य होने के कारण उनके पात्रों की भाषा ऐसी ही है. अतः यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है.

२. माया परब्रह्म की शक्ति है. उसकी अपनी निजत्व की कोई सत्ता नहीं है. वह स्वतंत्र विद्युत नहीं है. किन्तु तुलसी के अनुसार वह ब्रह्म-पुरुष है. यदि उसकी उपेक्षा न की जाये तो वह अपने जादू से मनुष्य को सदैव भ्रम में भटकाती रहे. तो फिर परब्रह्म-प्राप्ति का प्रश्न ही नहीं उठता. अतः अध्यात्म के पथिक को माया के आकर्षणों की ओर से उदासीन होकर ही परब्रह्म की ओर बढ़ना होगा. उनका यही उपदेश है.

३. तुलसी ने अन्य प्रायः सभी भारतीय मतों की त्रिगुणात्मिका माया को स्वीकार किया है.

४. श्रीमद्भागवत्कार की भाँति तुलसी ने भी माया को अपने चरित्र-चित्रण में ब्रह्म की भाँति माया और उसके तीनों गुणों के कारण स्वीकार किया है.

५. तुलसी ने भी माया को अविद्या, ज्ञान और निद्रा-रूप में ही देखा है. उनकी दृष्टि में यह भेद वस्तु की माया नहीं है, जो जीव के दृष्टि-भेद से बदल जाती है. (जैसी जाकी दृष्टि है, तैसी ताकी बुद्धि भी हो गई है).

क- ब्रह्म की त्रिगुणात्मिका शक्ति

माया ब्रह्म की वह शक्ति है जिसे अपने की इच्छा का आश्रय और प्रकट-निकाल किया. यही कारण है कि तुलसी ने आकाश आदि-पंचभूतों की तरह उसे भी, सीता, पार्वती, गंगा, तुलसी की भाँति ब्रह्म से उत्पन्न कहीं नहीं कहा. यद्यपि उनका यत्र-तत्र दार्शनिक विवेचन की दृष्टि से ब्रह्म-पुरुष की भाँति ही माया को अनादि कहा है. तुलसी ने भी माया विषयक जो भी भाव ब्रह्म के सामने तुलसी-पत्र, दूर्वा-दल आदि के समान तुलसी के प्रकाश-पुञ्ज में लीन हो गये हैं. तुलसी ने अपने ग्रन्थ की आरम्भ (मंगलाचरण) में भगवती सीता की वन्दना की है,[2] जिसके कारण कुछ लोगों ने तुलसी-रामायण को, श्री-वैष्णव

---

१. जैसा गाई, तुरग लखाई, तैसेहि भूपति देखु.
तुम्ह सेवरी, तुम्ह किरती, तुम्ह डाकिनि राकिनि देखु.
जिव जन्तु जहाँ लगि जग जोनी, अस्थावर जंगमु.
तुलसी तेरि आपनी आपनी, भाँति सबहि सिरनामु.

२. बालकाण्ड, दोहा ६, चौपाई सं.

[illegible]त्मक नाटकीयता और [illegible] बहु-भाषा का [illegible] होता है. इससे लोकप्रियता [illegible] और इसमें [illegible] में बदलता है। [illegible] यह होता है कि [illegible] और लक्षणियता [illegible] प्राप्त हो जाता है [illegible] युक्त, जिससे [illegible] के प्रभाव [illegible] में पूर्ति आता है. [illegible] यह [illegible] नाम, व्यक्ति या भाव को प्रतिष्ठित करती आता है. यमकानुप्रास की उत्पत्ति [illegible] से होती है. इसे [illegible] आदि, [illegible] और निहार में प्रयुक्त होता है। [illegible] और [illegible] की पूर्ण [illegible] और [illegible] में प्रयुक्त [illegible] यमकानुप्रास से युक्त है. यह [illegible] है—

तेरे [illegible] जुगारे उजाटार जनाबाद, [illegible] है. (टेक)
[illegible] पागना [illegible] हम [illegible] उघारे है.
राम[illegible] पुकार नाही [illegible] जुगारे है.[8]

(यहाँ [illegible] के दोनों जुगारे को और [illegible] है. [illegible] का [illegible] युक्त [illegible] में [illegible] और [illegible] के कारण [illegible], [illegible] में [illegible] के कारण यमकानुप्रास, का [illegible] किया गया है.)

[illegible] भाषा "[illegible] की [illegible]"[9] [illegible] हो सकती है, [illegible] गुणों में विकास और [illegible] नहीं आ पाती. जब दोनों गुण [illegible] होते हैं [illegible] हो कर अपने में [illegible]; और [illegible] हो जाते हैं, तो वह [illegible] का [illegible] बताता है. [illegible] भी [illegible] हो जाता है. यही [illegible] है. यहाँ भाषा का [illegible] हो जाता है. गुणों के [illegible] की [illegible] करती है. दूसरी ओर [illegible] में [illegible] गुण [illegible] को [illegible] में कर [illegible] है, [illegible] है.

१. [illegible]
[illegible], [illegible] ७.
२. [illegible]
[illegible] ८.
३. [illegible], ४. [illegible], ५. [illegible]
६. [illegible], ७. [illegible]
८. [illegible], पृ० [illegible].
९. [illegible], पृ० [illegible].

—— १०.

[illegible] कौतुक का ही रूपक है. कौतुक के अतिरेक पर प्रायः [illegible] हो जाता है. इसी से [illegible] में [illegible] और वैभव की [illegible] का [illegible] और प्रकृति में भेद [illegible] है. [illegible] [illegible] होते होते कौतुक की [illegible] है, और [illegible] [illegible] और [illegible] होता जाता है. [illegible] की [illegible] प्रवृत्तियाँ, जैसे का [illegible] दुर्निवार [illegible] होती है, [illegible] कौतुक का [illegible] [illegible] है. [illegible] है—

.... [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible].

[illegible] [illegible].[1]

[illegible] कौतुक से [illegible] (आशा) की भी प्रेरणा [illegible] होती है, यह [illegible] में कौतुक का रूप [illegible] कर लेती है. [illegible] [illegible] भाषा–[illegible] है, और [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] है. [illegible] में [illegible] भी [illegible] है कि [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] कौतुक [illegible] का [illegible] [illegible] है.

[illegible], ये [illegible] भाषा के [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] की [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] प्रकृति [illegible] होने के [illegible], [illegible] की [illegible] भाषा [illegible] [illegible] प्रकृति और [illegible] में [illegible] [illegible] है. "[illegible] और [illegible]" [illegible] है. [illegible] प्रकृति का [illegible] [illegible] है और [illegible] की [illegible] [illegible] का [illegible] है. [illegible] प्रकृति की [illegible] [illegible] है [illegible]

१. [illegible]= [illegible], [illegible]= [illegible], [illegible]= [illegible],
२. [illegible] का [illegible].
३. [illegible], [illegible] [illegible], पृ० [illegible].
४. [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible], [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] અને તે પણ પુરી છે. [illegible] પણ પુરુષ પાસે જે તેમ કહ્યું [illegible] ત્યારે [illegible] [illegible] [illegible]

—— २६.

पर

[illegible] किया [illegible] है.

४– मन और भाषा

[illegible]

[illegible]

१. [illegible]
२. [illegible]
३. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] में पड़े जीव को अपने विवेक को पहचानने, माया की कुटिलता से सावधान होने तथा उससे बचने, और अध्यात्म प्राप्त कर आत्मा [illegible] प्रदान करने में कोई [illegible] महापुरुष ही सहायक हो सकता है. गुरु नानक [illegible] ने [illegible] को भी स्पष्ट किया है...

[illegible] प्रभु मीठिआ [illegible] पहुताई [illegible]
[illegible] ठाकुर [illegible] गुरु [illegible][1]

[illegible] है कि विश्व में रहते हुए जीव को स्थूल, [illegible], गुण, [illegible] का [illegible] होता है. परन्तु वे [illegible] मायावी [illegible] हैं [illegible], [illegible] [illegible] है. [illegible] तमोगुण [illegible], जिसे गुरु [illegible] है, [illegible] है. [illegible] [illegible] होते [illegible] [illegible] [illegible] है.[2] [illegible], [illegible] पहुँचाते हैं, [illegible] करना पड़ता है...

कबीर [illegible], [illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] गुरु [illegible][3]

[illegible] है; माया के [illegible] से [illegible] गुरु [illegible] ही गुरु नानक [illegible] हैं...

गुरु परसादी [illegible][4]

गुरु [illegible] में [illegible] और नाम-जाप [illegible], [illegible] माया [illegible] को पहचानने के [illegible] है. [illegible] पर [illegible] गुरु [illegible] के [illegible] में [illegible] है, [illegible] माया है और [illegible]. [illegible] के [illegible] में [illegible] हुए हुए हैं. [illegible] प्राप्ति

१. पद [illegible], [illegible], पृ०१४०.
२. [illegible] गुरु [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] गुरु [illegible]. [illegible] [illegible] गुरु [illegible].
[illegible] कबीर की [illegible], पृ० [illegible].
३. [illegible], पृ० [illegible].
४. [illegible], पृ० [illegible].

और उसी [illegible] करते हैं [illegible] और दूसरा [illegible]
[illegible] से [illegible] है.[१,२]

४- माया से छुटकारा...

माया त्रिगुणात्मक की प्रकृति है. आत्मा के गुण जैसे [illegible] के [illegible] की प्राप्ति [illegible] आवरण [illegible] बिना [illegible] नहीं. यह [illegible] आवरण [illegible] में [illegible] होने से ही [illegible] जा सकता है. [illegible] में गुणों की [illegible] से [illegible] मुक्त [illegible] प्राप्ति [illegible] करते हुए [illegible] में [illegible] हुआ है [illegible] तीनों गुणों के [illegible] नहीं देता है, [illegible] गुण ही गुणों में [illegible] है, [illegible] है, और तीनों गुणों से परे सच्चिदानन्द [illegible] परमात्मा को [illegible] है, उस [illegible] में वह पुरुष मेरे स्वरूप को प्राप्त होता है.[१] तथा वह पुरुष [illegible] स्थूल शरीर की उत्पत्ति के कारण रूप, तीनों गुणों का उल्लंघन करके जन्म, मृत्यु, वृद्धावस्था और [illegible] प्रकार के दुःखों से मुक्त हुआ, परमानन्द को प्राप्त होता है.[२] इस [illegible] है [illegible] तीनों गुणों से परे [illegible]

[illegible] से यहाँ माया-[illegible] [illegible] भी [illegible] कर [illegible] [illegible] न होगा. [illegible] की [illegible] [illegible] बिना [illegible] वह माया-बन्धनों को [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] [illegible] को [illegible] में [illegible], नाम का जाप करके अथवा पूर्व-जन्मों [illegible] हेतु प्रभु-कृपा [illegible] से ही [illegible] है.

५- प्रभु-कृपा

माया-बन्धनों से मुक्ति का मुख्य आधार स्वयं प्रभु ~~साकार~~ निराकार की कृपा है. [illegible] पर [illegible] का [illegible], [illegible] माया की [illegible] से [illegible] [illegible] को [illegible]. प्रभु के [illegible] माया [illegible] है, [illegible] गुणों [illegible] को [illegible] नहीं कर सकती, जिस पर प्रभु की कृपा है [illegible] की

---

१. श्री [illegible] बिना [illegible] बीमारत. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
२. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
३. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
गीता, अध्याय १४, श्लोक १९-२०.

मुक्त हो. यह सत्य है कि गुरु-कृपा मिलने के बाद भी यदि ईश्वर-कृपा न हो, तो मुक्ति का मार्ग कठिन हो जाता है. उन्होंने [illegible] में [illegible] माया को दूर की बात है, यह [illegible] की बातों में भी व्यक्त रहता है. गुरु नानक [illegible] हैं कि [illegible] भी गुरु-कृपा की अपेक्षा रखते हैं, [illegible] हैं, और फिर जीव के उद्धार-[illegible] को [illegible] करते हैं. सच तो यह है कि गुरु की कृपा ही उद्धार का कारण है. प्रभु की उपासना यहीं उस समय से होती है—अतः, वही प्रभु-कृपा के [illegible] करते हैं. ईश्वरेच्छा से गुरु मिलता है, जीव [illegible] में [illegible] है, और वही [illegible] माया के बन्धन का कारण बनते हैं. गुरु नानक ने यहाँ [illegible] जीव को प्रस्तुत किया है, "जीव पक्षी का [illegible] माया-पिंजर में बन्द है और उस बन्धन [illegible] के द्वारा से होता है ([illegible]), परन्तु पिंजरे से (स्वतः से) मुक्त होने का सामर्थ्य नहीं रखता. उसकी मुक्ति स्वामी (प्रभु) की कृपा पर निर्भर है. यह बात चाहे तो पिंजरे का द्वार खोल कर पक्षी को स्वतन्त्र कर सकता है; अर्थात् माया-पिंजर से जीव की मुक्ति प्रभु-कृपा से ही सम्भव है."[1]

ख– गुरु-शरण महत्ता...

भव-सागर से मुक्ति एक ईश्वर के [illegible] कोई आध्यात्मिक [illegible] कोई प्रभु-कृपा ही हो सकता है. परन्तु जीव जब माया की पहचान [illegible], उसे गुरु की [illegible] होता है, तो उसे [illegible] प्रभु की [illegible] होता है. गुरु नानक ने लिखा है, "[illegible] मोहि [illegible], [illegible] पार."[2] कोई उसके गुरु का [illegible] ही माया के बन्धन [illegible] का सामर्थ्य प्राप्त करता है. [illegible] पातशाही गुरु अर्जुनदेव [illegible], "[illegible], [illegible] गुरु राखे मेरे [illegible]"[3] [illegible] [illegible] गुरु [illegible] होता है. गुरु [illegible] [illegible] के [illegible] (उदाहरण) [illegible] माया के [illegible] होता है. परन्तु [illegible] की [illegible], [illegible] है.

---

१. गुरु [illegible] [illegible], [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible], पृ०[illegible].
२. [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible], पृ०[illegible].
३. [illegible] [illegible], पृ० [illegible].
४. [illegible] [illegible], [illegible], पृ०[illegible].

[illegible] ની [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

हेगल का दार्शनिक - दृष्टिकोण

१—धर्म और दर्शन

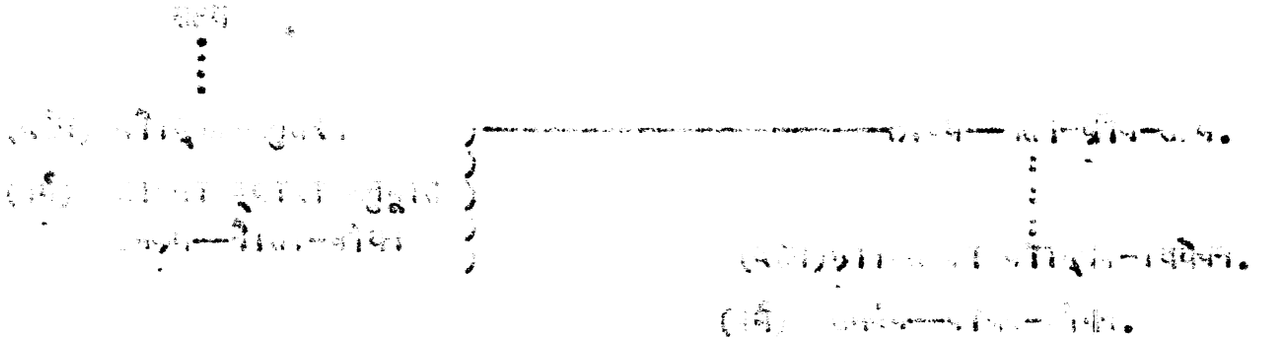
सुन्दर वस्तु का मूल्यांकन करते हुए, जैसा अन्य दार्शनिकों ने नहीं किया था. उसके सौन्दर्य से भेद आत्म-सुलभ का सुख का होता है. यह सुख आत्म-विकास करता का होता है, जो कि निरपेक्ष ही सौन्दर्य मूल्यांकन का दार्शनिक आधार है. दैनिक जीवन में ऐसे आत्म-विकास के अनेक उदाहरण प्रत्येक व्यक्ति के सामने आते हैं. सौन्दर्य-बोध के द्वारा ही हम व्यावहारिक-जीवन की कठिनाइयों को आसानी से हल कर लेते हैं. और इस तरह मनुष्य की सौन्दर्य-भावना, उसे दुःख से पराजित होकर, उस में से किसी रूप को खोजने और सौन्दर्य-बोध के द्वारा उन्हें मानसिक व्यायाम करती है, यही दर्शन का कार्य होता है. अपने विकासशील आत्म-ज्ञान की आवश्यकता के अनुरूप ही मनुष्य ने विभिन्न मूल्य प्राप्त किये, तथा उनके लिये उसे कुछ सौन्दर्य-बोध, धर्म के अंग है. धर्म का परम-तत्व के सम्बन्ध को बौद्धिक और तैत्तिरीय प्रतीकों से दर्शन तथा अपने जीवन के दैनिक व्यवहार और मानसिक उलझनों में पड़ा होने से धर्म का उदय होता है.

इस प्रकार मानवी विचारणों ने धर्म और दर्शन को कुछ कुछ दृष्टिकोणों से देखा है. ये दोनों दार्शनिक के लिये मानसिक भेद गौण जीवन की आवश्यकता रूप में नहीं देखते. मानव में ही जैसे और विचार द्वारा उपर्युक्त दो वर्गों का विकास करती हुई दीख पड़ती है. ठीक वैसे ही ये दोनों दार्शनिक दर्शन और धर्म को ऐसा तैत्तिरीयता और कल्पनातिरेक के आधार से नहीं देखना चाहते. उनकी विचारधारा तो इन दोनों को एक ही दृष्टिकोण मानव में धर्म का अनुभव होने रहती है. और धर्म को प्रत्येक आत्मा दर्शन के अन्तर्गत समझा जाती रहती है. इन दोनों विचार-दोषों में अन्तर-मात्र विचार मात्र दृष्टिकोण दीख पड़ता है. दर्शन और धर्म को पृथक पृथक दृष्टिकोण पर देखने का मात्र होना—दोनों को समान-सुख करना. दर्शन वास्तव में क्या है यह जान है, जो सौन्दर्य-बुद्धि को पहुँचाने वाले मनुष्य के सत्यांशों द्वारा से सौन्दर्य का प्रयोग करने का जो आनन्द

---

1. Philosophy only unfolds itself when it unfolds religion and in unfolding itself it unfolds religion.

Philosophy of Religion by Hegel, Vol. I. p.19.



—.

[illegible] [illegible] [illegible] [

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1. Philosophy of Religion ----Prof. Galloway.

2. A Critical Examination of the Philosophy of Religion. Vol I.

by Sadhu Shanti Nath.

डांवाडोल

*तकता

[illegible] में इसके पूर्व कई प्रकार के स्वर्गों और नरकों के प्रति उत्सुक है. विकासात्मक-दृष्टिकोण से देखने पर इनमें से अधिकतर तो केवल भौतिक-वादी होने से [illegible]-स्वरूप और सांसारिक-अवस्था का ही द्योतक रहते हैं. इन मान्यताओं में आत्मानुभूति का विशेष स्थान भी दिखाई नहीं देता. वैदिक-काल में जो विचारधारा थी दृष्ट है, [illegible] सांसारिक कष्टों से दूर बाहर किसी अत्यंत रमणीय व सुखमयी स्थान की कल्पना की गई है और उसकी प्राप्ति (स्वर्ग-प्राप्ति) जैसे यज्ञ, तप, दानादि का आयोजन किया है. [illegible] स्वर्ग में पहुँच जाना ही उनका विशेष उद्देश्य था. इसके विरुद्ध [illegible] को डराने और उन्हें [illegible] की ओर प्रेरित करने हेतु उन्होंने कष्टपूर्ण स्थान (नरक) की भी कल्पना कर रखी थी.

कुछ दूसरे चिर-सुखी होना ही अपना लक्ष्य मानते थे. उनका विश्वास था कि सुख वास्तव में आत्मा का स्वभाव ही है. वह सत्, चित् तथा आनन्द का रूप है. अतः उसके सभी दुःख और [illegible] से मुक्त हो तो सुख की प्राप्ति सम्भव है. [illegible] दुःख का कारण [illegible] को माना था, और [illegible] अथवा माया [illegible] को [illegible] का कारण. अतः वे लोग साधक से सभी दुःखों की [illegible] को ही अपना लक्ष्य [illegible] थे. [illegible] जैसे वे लोग योग-साधना में प्राणायाम द्वारा इन्द्रियों को [illegible] कर मन को [illegible] करते थे. उनका विश्वास था कि इस प्रकार समाधि में लीन हो कर [illegible] के स्वरूप का आनन्द लिया जा सकता है. [illegible] के द्वारों पर [illegible], जिसमें स्वीकार किया था और उसे [illegible] तथा [illegible] लीला-धाम [illegible] का उद्देश्य रखा था. [illegible] ही उसका आधार [illegible] था. वैष्णवों ने [illegible] को ही [illegible] का सबसे बड़ा साधन माना था. [illegible] के द्वारा जन्म-मरण से [illegible] और उसके साथ ईश्वर से [illegible] था. इस प्रकार कुछ मानव के पूर्व और [illegible] अपनी अपनी मान्यताएँ दी और [illegible] का विषय बना. इनकी अपनी अपनी विशेषताएँ थीं, और सीमाएँ थीं. कुछ मानव [illegible] और [illegible] भी जाता है. [illegible] करते हुए कुछ मानव के [illegible] का [illegible].

आत्मानुभूति में प्रस्तुत विषय की विवेचना करते हुए [illegible] से उनका कुछ भी तुलनात्मक [illegible] देखने का प्रयत्न करना [illegible] में [illegible] अनुकूल होगा. अतः [illegible] के [illegible] आत्मानुभूति [illegible]-

ક્ષીણ

[illegible]

[illegible]
([illegible])

[illegible]

[illegible]
([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
([illegible])

1. गुरुमत-निर्णय, पृ० ५५

योगियों [illegible] विरक्ति [illegible] जीवन में [illegible] स्वीकार करती है [illegible] सकता है, [illegible] है. परन्तु गुरुओं [illegible] जीवन [illegible] कुटुम्ब-परिवार की कोई आवश्यकता नहीं मानता, बल्कि प्रेम और श्रद्धा [illegible] जीवन के मूल्य में [illegible] परमानन्द [illegible] और [illegible] होने की प्रेरणा देता है. गुरु नानक गृहस्थी और त्यागी [illegible] विरक्त रहे हैं. परमानन्द की प्राप्ति [illegible] घर-बार का [illegible] गुरु की [illegible] और [illegible] "गुरुग्रन्थ-साहिब" में [illegible] है. [illegible] कहते हैं—

गुरु [illegible] करीए [illegible] नानक [illegible]

परन्तु [illegible] रागु [illegible], पृ०६२८.

[illegible] गुरु [illegible] हैं—

[illegible] गुरुभाई [illegible]

गुरु [illegible] करीये [illegible]

[illegible] निरताजै.

[illegible] रामकली [illegible], पृ०६२८.

[illegible] गुरु नानक के अनुसार [illegible] में [illegible] कुटुम्ब-परिवार [illegible] में रहते हुए [illegible] की प्राप्ति करें, गुरु के [illegible] और [illegible] परमानन्द [illegible] है. घर-परिवार [illegible] गुरु भी, [illegible] गृहस्थ [illegible] हैं:

[illegible] जीवन [illegible] है. [illegible] है. [illegible] नहीं. [illegible] है, परन्तु गुरु नानक [illegible] स्वीकार नहीं [illegible] है, परन्तु [illegible] के [illegible] रहते हैं. [illegible] अनुसार

१. [illegible]

[illegible] ६.८२५. [illegible], पृ०९०२५.

संसार से [illegible] निरंकार-प्रभु का हुक्म [illegible] करता है, अतः वे उपेक्षणीय कभी नहीं. भाई जोधसिंहजी लिखते हैं," वे गृहस्थ को छोड़कर जंगल जाते नहीं, वे गृहस्थ में रहकर [illegible] प्रसन्न होते हैं—"[illegible] गृहस्थ [illegible]"—(२:१४, २०६), [illegible] वे उसको प्यार करते हैं. इसीलिए गुरु नानक ने गृहस्थ का त्याग-परित्याग का उपदेश नहीं दिया, बल्कि घर में रह कर नाम-जाप और दान-स्नान से परमानन्द की प्राप्ति बताई है."[१] प्रस्तुत [illegible] अतिरिक्त [illegible] को [illegible] हैं और हुक्म में विचरते हैं; यही [illegible] है.[२]

इसी प्रकार [illegible] विचारकों ने [illegible] प्रकार से [illegible] की और उनकी [illegible] से भरी पुस्तकें. परन्तु सिख-विचार-धारा [illegible] रूप में उन्हें स्वीकार करते हुए भी किसी भेद से पूर्णतः [illegible] नहीं की गई. कारण है, सिख-धर्म की [illegible] तथा उपयोग [illegible]. आरम्भ में [illegible] किया गया है, यह आदर्श सिख-धर्म की [illegible], सांख्य-विचार [illegible] की पुरानी [illegible] है. परन्तु फिर भी उनकी [illegible] गुरु नानक की [illegible] और [illegible] की वस्तु बन चुकी है. गुरु नानक का यह [illegible] की बातों में बैठा हुआ है—१. [illegible] २. [illegible] में [illegible]. [illegible] में जो विधान है, [illegible] की [illegible] और [illegible] एवं [illegible] है. अतः आदर्श की [illegible] निरंकार का [illegible] करने को नहीं कहा जाता, न तो स्वर्ग और नरक का लोभ या भय दिखाया जाता है. गुरुमत निरंकार [illegible] की प्राप्ति से पहले उसकी [illegible] भावना से [illegible] है. प्रस्तुत [illegible] निरंकार की पहचानने में [illegible] होता है. [illegible] प्रकार [illegible] परीक्षा [illegible] करने [illegible] पहले की [illegible] परीक्षाओं में [illegible] होना आवश्यक है, वैसे ही [illegible] से पूर्व [illegible] आवश्यक है. [illegible] हेतु, गुरु नानक [illegible], [illegible] आदि [illegible] की वस्तु बनाने से [illegible]. [illegible] मनुष्य [illegible] नहीं [illegible], [illegible] [illegible] है, और [illegible] हुई है [illegible] मनोविकार [illegible], [illegible]

१. [illegible] हौमै [illegible].
[illegible]
२. गुरमत-निर्णय—भाई जोधसिंह. पृ० [illegible].

[illegible]

[illegible] ૧૯૫૫ [illegible]

[illegible] ૧૯૫૫ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—ए.

६– [illegible] के अन्य पात्र और उनकी कल्पना

[illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] की [illegible] है. [illegible] मुख्य [illegible] [illegible] के [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] से [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] को [illegible] को पुकार [illegible] में [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] से [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. ([illegible] से [illegible] [illegible] की [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible]). [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] हुआ था. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], परन्तु [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] होकर [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है, परन्तु [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] स्थिति [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] था, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] की [illegible] में [illegible] के [illegible] पर [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थे, परन्तु उनकी [illegible] [illegible] [illegible] से [illegible] [illegible] और [illegible] से [illegible] [illegible] को [illegible] हुए थे. [illegible] [illegible] और [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] ([illegible] [illegible]) के [illegible] ([illegible]) की [illegible] को [illegible] [illegible] देता है. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] करता है. [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] को यह [illegible] [illegible] [illegible] की [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) में [illegible] का [illegible] करता है. [illegible], [illegible] न होता, [illegible] [illegible] और [illegible] में [illegible] [illegible] था. दोनों [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] थीं. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] थी.

[illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ की [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] में [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] से [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] के [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible]

છે, પરંતુ કોઈ વખતે તેમને પોતાની ઇચ્છાથી જ ભાગ લેવાનું હોય છે. તેમાં ભાગ લેવા માટે તેમને કોઈ ફરજ પાડતું નથી. તેમાં ભાગ લેવો કે ન લેવો તે તેમની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે. ઉદાહરણ તરીકે ભારતમાં ચૂંટણીમાં ભાગ લેવો કે ન લેવો તે મતદારની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે. તે જ પ્રમાણે, ભારતમાં, ધારાસભાના સભ્યોને પોતાના પક્ષના વ્હીપનું પાલન કરવું પડે છે, પરંતુ તેમને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે મતદાન કરવાની છૂટ આપવામાં આવે છે.

કેટલાંક વૈધાનિક કે બંધારણીય કાર્યો ફરજિયાત હોય છે, અને તેમાં ભાગ લેવાની જવાબદારીમાંથી તે વ્યક્તિઓ છટકી શકતી નથી. ઉદાહરણ તરીકે ન્યાયાધીશ કે જ્યૂરીના સભ્ય તરીકે—કોઈ વ્યક્તિને નિયુક્ત કરવામાં આવે તો તેણે તે કાર્ય કરવું પડે છે. આ જવાબદારીમાંથી તે છટકી શકતી નથી. ન્યાયાધીશ કે જ્યૂરીના સભ્ય તરીકે તેણે ન્યાયાધીશ કે જ્યૂરીના સભ્યના કર્તવ્યોનું પાલન કરવું જ પડે છે. ન્યાયાધીશ કે જ્યૂરીના સભ્યના કર્તવ્યોનું પાલન કરવામાં તે ભાગ ન લે તો તેને કાયદાનો ભંગ કર્યો ગણવામાં આવે છે. આ જ પ્રમાણે મતદારયાદીમાં જેનું નામ નોંધાયું હોય તેણે મતદાન કરવું જ પડે છે. જો તે મતદાન ન કરે તો તેને કાયદાનો ભંગ કર્યો ગણવામાં આવે છે. પરંતુ ઉમેદવાર તરીકે ચૂંટણીમાં ઊભા રહેવું કે ન રહેવું તે વ્યક્તિની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે. કોઈ વ્યક્તિને ઉમેદવાર તરીકે ઊભા રહેવાની ફરજ પાડવામાં આવતી નથી. ઉમેદવાર તરીકે ઊભા રહેવું કે ન રહેવું તે વ્યક્તિની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે. આ જ પ્રમાણે, કોઈ વ્યક્તિને ચૂંટણીમાં મતદાન કરવું કે ન કરવું તે વ્યક્તિની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે.

होता है। [illegible] की अभिव्यक्ति है। [illegible]

[illegible]

[illegible] है। [illegible]

[illegible] है।

[illegible] और प्रेम, [illegible] नक्षत्र और [illegible] है। [illegible]

[illegible] है, [illegible] है। [illegible]

[illegible] है—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (१, [illegible])

[illegible] है। [illegible] और

[illegible] है।

[illegible]

[illegible]

[illegible] (सेन्टिमेन्ट-[illegible]) [illegible]। [illegible] और

[illegible] और [illegible]। [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] थे।[1] [illegible]

[illegible] है, [illegible] दिखाई देती [illegible]

[illegible]

[illegible]

---

1. The highest aim of life in Vedic age was to secure an immortal place in the Paradise after death and enjoy celestial happiness as the fruit of sacrifitial and virtuous deeds done by him in life. The hope of enjoyment of eternal happiness in the Paradise cheered the last moments of the Vedic-Aryans.
--An Intelligent Man's Guide to Indian Philosophy, by [illegible] Pandya, p. 48.
2. Quoted by [illegible] Pandya, Ibid, p.49.

. [illegible]

* कृपया पृष्ठ १३०की पाद टिप्पणी देखें।

८. गौतम-बुद्ध के सिद्धान्त. इन्हीं तीनों वादों को सम्मुख रखते हुए ब्राह्मण ग्रंथकार ने अपने मत का प्रतिपादन करने के लिए एक कथा प्रस्तुत करती है—जिस कथा-वेष में निम्न विषयों से दो प्रकार सम्बद्ध है. काम और अर्थ दोनों का गौतम-बुद्ध से सम्बन्धित है. गौतम और याज्ञवल्क्य से सम्बद्ध कथा की पर्याप्त चर्चा की है, और पहली बार्हस्पत्य-बुद्ध का नाम है. इस प्रकार गौ-गोत्र की पूर्व-परिपाटी गौतम-बुद्ध-द्वारा इस लोक और परलोक में उपयुक्त हो सकी इसलिए उन्हें पुनः प्रस्तुत करती थी, और यही उनकी सम्पूर्ण विचारधारा का सबसे बड़ा दोष था. काम (इच्छा) की पूर्ति तथा अर्थ (धन) की प्राप्ति, अभिवृद्धि करने से अधिक है. दूसरी ओर यह भी मानना है कि धर्माचार से इनका काम और अर्थ का अनोखा सम्बन्ध है. गौतम-बुद्ध ने इस धर्म-त्रयी तथा सांसारिक सम्बन्धों और उनों का कुछ कुछ सहज स्वीकार किया था. प्रथम और द्वितीय कोटि से लेकर पहले तीन प्रकार के ऋणों से उऋण होने की योजना है. तीसरा कोटि में केवल मोक्ष-सुख की अपेक्षा रखता है, जो सब प्रकार की लौकिक बन्धनों से स्वयं उपलब्ध पर आधारित है.

गौतम-बुद्ध के सिद्धान्त में सम्पत्तिक महत्व तथा-अर्थ की अपेक्षा अधिक था. कहीं-कहीं ने स्वर्ग-प्राप्ति के मार्ग में स्पष्ट कहा गया है कि कामना-पूर्ति तथा सम्पन्नता-प्राप्ति का सेतु-मार्ग उद्गम बुद्ध ही है. मनुस्मृति में "आचारः परमो धर्मः" कह कर आचार को ही धर्म माना गया है. यद्यपि उस धर्म में वर्णित धर्म तीन प्रकार के—भी कोई विधान और निषेध (कुछ नियम कुछ वादों) की उपेक्षा की गई है, जिसमें कुछ: गौतम पुरुषार्थ पर विशेष ही कहे जायेंगे. पुराने से यहाँ पर कोई विकृति, मुक्तिरूप या ऐसा कोई भाव नहीं, वरन् अनुभवों को भावीकृत तथा कुछ-कुछ ही ही धर्म कहा गया है. ये काम-पूर्ति और सम्पन्नता का साधन इसी लिये बताया गया है कि गौतम-बुद्ध की लोक में भी जीवन को सुखमय बनाना आवश्यक है. अथवा के दृष्टिकोण का आश्रय ले अपने काम का अर्थ को विशेष महत्व नहीं मानी जाती थी. यद्यपि वैसा करने से लोक की गौतम-बुद्ध की नष्ट अवश्य हो जाता, परन्तु मोक्ष-प्राप्ति न होती. धर्मशास्त्र-विशेष मनुष्य के दुःखों से छुटकारा हो जाता. गौतम-धर्म के अनुसार विचारधारा के आधारभूत लोक और

[illegible] પોતાના [illegible] પોતાના [illegible] પોતાના [

પ્રસંગમાં લોકો અને કુ-ટુમ્બના બધા જ વૈષ્ણવોને સાથે રાખવા.
તેમણે વૈષ્ણવોની કુલદેવી તો સમસ્ત-ઘર જે ઉત્સવ ઘરમાં થતો હોય તેના
પૂજે—કુમ્ભ, ગરબા, વિષ્ણુ-બલિ, કૃષ્ણ-બલિ આવા પ્રસંગો. આ પ્રસંગોમાં જે બધા
ગામ કે બીજા ગામના લોકો પધારે તે તો મહાપ્રસાદ લીધા વિના રહેતા જ નહિ. ઉત્સવ પ્રસંગોમાં
જો પ્રસાદીય વસ્તુની કુમીયત ઓછી પડતી હોય, તો તો બાજુના કુલદેવી કુળવાળા
ને પણ બોલાવતા, તમામ-કુળ ના તમામ ઘરોનો આ પ્રસંગમાં બધાનો સાથ. કે જ
સ્ત્રીઓ તો કુમેળાની તો પ્રતીક્ષા કરતી હોય. પ્રસંગોમાં તો કુમ-ગીતો ગવાતા હોય.
બધાને જોઈતા તે ભોજનો, પણ તાજા જ રાંધેલા હોય. તો જે કોઈ ગામમાં,
બાજુના કુળને ત્યાં ઘરે પ્રસંગ હોય ત્યારે પણ બધાને આમંત્રણ, પણ તે
કુમ-કુળનો કોઈ પણ વ્યક્તિ જો ગામડાં ગયો હોય. બધાનો-કુમ તે પણ ગામડાં
કુમ-કુળનો પણ કુમેળ થતો હોય. બધી વૈષ્ણવોને કુમ-કુળોમાં જે પણ ગામડાં,
તે બધા જ ગામ કે જ્યાં પણ વૈષ્ણવ-કુમ, પણ-કુમ કે કુળ જોવા કે કામ જ
તે બધા રહ્યા. આ જ બધાપણ છે આ વૈષ્ણવ-કુળ કે બધાને સાથે રાખવા અને બધા-
બધાનું જોવા જવું. બધા-બધે જે, બીજાનું સારું કરે, બધાના કામ આવવું,
બધાના જે પ્રસંગોમાં બધા જ પક્ષ બધા કુળોનો તો ખાસ બોલાવા જવું. કુમ પણ
બધા કુમ કે બધા તે, કોઈને કુળ બધા-બધે જે જોવા બધા પ્રસંગોમાં ન
જોવા બધા જોવા-બધાનું જેવું બધુપણું છે. વૈષ્ણવ-કુળ જે જોવા બધા,
બધે બધા જોવા કુળ રહ્યો; પરંતુ જે જોવા તો કુળ બધાવા બધાર જોવા
બધુઓ જે રહ્યો જોવા બધા જ બધુ ભાવ બધા રહ્યા, જોવા બધા બધાવા જોવા જે બધા
કુમ છે. બધા કુમ પણ બધા જોવા તો જોવા બધાનો જોવા કુમાં જે બધા જોવા છે. બધા
બધા જોવા બધા જે, જોવા બધા જો બધાવા બધા છે, બધા બધા બધાનો બધાવા જે
બધા જોવા બધાવા કુળ જે કુમ બધાવા જોવા કરવા છે. બધા બધા બધા છે બધા બધા
બધાનો જોવા જે બધા જોવા જોવા જોવા જોવા જોવા છે, જોવા બધા
બધાવા બધાવા બધા જોવા જોવા જોવા જોવા છે. કુમ બધા બધા જોવા જોવા
બધા છે, બધા બધા જોવા જોવા છે. બધા-બધા જે બધાવા જોવા જોવા જોવા
કુમ બધા છે. કુમો જે કુમ બધા બધાવા જોવા જોવા જોવા. બધા બધા-
કુમાં બધાવા જોવા જોવા છે, બધા કુમ જે કુમ બધાવા જોવા જોવા જોવા
બધા જે કુમ જે બધા છે, બધાવા જોવા જે બધા બધાવા જોવા જોવા

૧. બધાવા-કુમોમાં જે બધા જોવા બધાવા-બધા બધા છે.

में [illegible] हुई [illegible] की [illegible] हो [illegible] है। [illegible]
और [illegible] होती है [illegible] में [illegible]
[illegible] है।

पुनः, [illegible] की [illegible] है। [illegible]
[illegible] है और [illegible]
[illegible] है। परन्तु [illegible]
[illegible] है। [illegible] है, [illegible]
[illegible] और [illegible]
[illegible] होगा। [illegible] कि [illegible]
[illegible] परन्तु [illegible] ।
[illegible] है। [illegible] और
[illegible] की [illegible] थी, [illegible] के [illegible]
[illegible] है। [illegible]
[illegible] और [illegible]
[illegible], [illegible] और [illegible]
[illegible] है, [illegible]
[illegible] है। [illegible] है, [illegible]
है, परन्तु आनन्द [illegible] और [illegible] (छाप) [illegible]
है, [illegible], परन्तु
[illegible] है [illegible]
[illegible] है [illegible] और [illegible]
[illegible] है, [illegible]
[illegible] है। [illegible] है [illegible]
[illegible] है।

[illegible]

—— ३०.

स्तुत

प्रस्तुत [illegible] का आधार है [illegible]. ज्ञान-दृष्टया शब्द प्रमाण की ~~[illegible]~~ पारमार्थिक शुद्धता [illegible] आवरण की पहचान होता है. उसी में सम्पूर्ण जीव अविद्या में रहते हुये भी मिथ्या प्रमाणित हो जाता है. यह ज्ञात होता है कि देह-जीव और निर्गुण अथवा नाम-रूप की भिन्नता के कारण ही [illegible] अनेकता का आभास है. आकार से लहर केवल नाम-रूप में ही भिन्न है, अन्यथा उसी आकार का [illegible] होने में [illegible] भी [illegible] ही जल है. यहाँ विशिष्ट अद्वैतवादी पुरुष [illegible] में आकार पूर्ण लहरें ही हैं. अतः [illegible] यह मानते हैं कि वह ब्रह्म है, जिससे [illegible] निकला है वो प्राणी की सेवा में क्या विलम्ब? अद्वैतवाद का यही शुद्ध [illegible] ~~[illegible]~~ है. इसी से आप अद्वैतवादी संसार की मिथ्यता, दुःख की सत्ता, पुरुष-[illegible] को शून्य करते हैं, तथा उनकी बौद्धिक कुशलता जिसमें प्रत्यक्ष की [illegible] की उपेक्षा करते हैं. आत्म-ज्ञान की विशालता और अद्वैत की [illegible] से पूर्ण ज्ञानता की ओर प्रवृत्त [illegible] जिसमें [illegible] व्यक्ति ब्रह्म (ईश्वर) ही [illegible] बोधी—परन्तु दुःख [illegible] सर्व-विशिष्ट के प्रचार की सांसारिक [illegible] में ही आवश्यकता है; दूसरी दृष्टि पर अनेकता का पूर्ण मिटाया जाता है जो पूर्णतया ईश्वर को स्वीकार [illegible] रहता जा सकता है? वास्तव यह कि अद्वैतवादी सम्पूर्ण विश्व के अन्दर और बाहर केवल एक ही चिर-सत्य को स्वीकार करते हैं—जो सदा था है, सर्वथा [illegible] रहने की [illegible]. और उस सत्य तक पहुँचने का साधन है ज्ञान.

सिख के गुरुओं और गुरु नानक का आध्यात्मिक [illegible] अद्वैतस्वरूप से उपरान्त एकत्व-सिद्धान्त भी है, परन्तु सेवा में अनेकता का [illegible] उनके कथानुसार शंकर से भिन्न है. गुरु नानक भी "एक" को परम-सत्ता मानते हैं, जो सब उनकी रची "अनेकता" की मिथ्या पर प्रमाण न देकर, उसकी सत्ता (हुक्म) का अन्य भाव मानते है. विश्व की अनेकता गुरु नानक जी सत्य भी है और [illegible] भी. परम-सत्य का हुक्म होने से यह सत्य है; उसी बीच [illegible] की कृपा का अनुमान करता है, तथा उसी रचना [illegible] करता है. परन्तु विश्व [illegible] में [illegible] यह प्राणी गुरु-कृपा की [illegible] करता है, जो यहाँ विश्व [illegible] पार [illegible] बन जाता है. इस स्थिति में यह [illegible] है. [illegible] वेदान्ती का [illegible] भी उसे तटस्थ दिखता है, उसकी [illegible], केवल द्रष्टा. परन्तु गुरुमत का निरन्तर [illegible] है, [illegible] में [illegible] की [illegible], कहीं दिखता है. योगी या वैज्ञानिक परम-[illegible] को प्राप्त कर [illegible]

है. यह प्रकार की मोक्षावस्था—प्राप्ति पर ही जीव वेदान्तानुसार की अधिकारी होता है. वेदान्त ने स्पष्ट घोषणा करते हैं है. ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति न होने से ब्रह्म-ज्ञान का दान नहीं होता."[१] इसके विरुद्ध पुष्टिमार्ग ने ब्रह्म की अधिकारी बनने लिये किसी प्रकार के शरीर-त्याग या संन्यास, निवृत्ति अथवा प्रायश्चित्त-आलोचना आदि अनुष्ठानों की कोई आवश्यकता नहीं. पञ्चभौतिक देह-देहादि के अभिमान की भी कुछ अपेक्षा नहीं—अरे यहाँ तो शरीर भी भले ही हो पर का होय. संसार में रहते, गृहस्थाश्रमी के कर्म-अकर्मों को पूर्ण करते हुये भी जीव अपने सत्कर्मों की वृद्धि और दुःकृत्यों का त्याग कर आत्मा को शुद्ध करता है; जो मोक्ष अथवा ब्रह्मानन्द का द्वार खोलने की कुंजी पर से हटा देता है और कृष्ण को अन्तर्यामी रूप में देखता है, वह प्रभु-कृपा का अधिकारी होता है. जैसा जीव को परम-पुरुष से जैसा प्राप्त करता है और पहले लीला-सृष्टि, और तदुपरान्त ब्रह्म से विश्व-अभिलाषा का पात्री होता है.

---

१. भारतीय-दर्शन—डॉ० जैम्स मिश्र. पृ० २०५.

[illegible]

[illegible]

पुरुषोत्तम तथा अन्य - विशेष से अन्य दार्शनिक - जनों

पुरुषोत्तम तथा योग

भारतीय वैचारिक परम्परा में योग-पद का भी अपना स्थान है. यहाँ भी अन्य दर्शनों की ही भाँति मुक्ति को ही चरम पुरुषार्थ माना गया है, अतः उसके साधन को भी महत्त्व दिया गया है. यही कारण है कि प्रायः सभी दर्शनों में मुक्ति के साधनों पर अपने-अपने योगिक-स्वरूप प्रस्तुत किये गये हैं, यथा ज्ञानयोग, ध्यानयोग, कर्मयोग, भक्तियोग आदि. सांख्यदर्शन में भी अन्य सभी दर्शनों की भाँति योग (प्रकृति-पुरुष) अभीष्ट माना गया है, उसी की प्राप्ति के उपाय तथा प्रक्रिया पर विचार किया गया है. परन्तु सांख्यदर्शन में योग-पद अपने विशेष अर्थ में प्रयुक्त हुआ है, और उसे ध्यान का पर्याय माना गया है और ध्यानयोग-प्रक्रिया के द्वारा स्वरूप की पहचान को महत्त्व दिया गया. सांख्य के योग-प्रक्रिया की विधि, साधन, परिणाम आदि में कहीं-कहीं कुछ मतभेद भी अवश्य रहे हैं, परन्तु ये सांख्य-योग की मौलिक विशेषता को नहीं बदल पाये. योग दर्शन में योग अथवा समाधि की विस्तृत और व्यवस्थित चर्चा है. अन्य दर्शनों की अपेक्षा इसमें योग का विवेचन अधिक विस्तार से किया गया है.[1] योग-सूत्रकार, जो कि पतञ्जलि के नाम से प्रसिद्ध हैं, योग को चित्त-वृत्तियों का निरोध करना ही मानते हैं.[2] योग-सूत्रकार, जो कि पतञ्जलि के नाम से प्रसिद्ध हैं, योग को चित्त-वृत्तियों का निरोध करना ही मानते हैं.[2]

---

१. यद्यपि सांख्य में भी योग-प्रक्रिया को ही ध्यान-प्रक्रिया और साधना-प्रक्रिया को ही योग कहा गया है, परन्तु सांख्य योग-निरोध के रूप में योग को नहीं देखता. दूसरी दृष्टि से भी यह कहा जा सकता है कि सांख्य-योग में योग को ही ध्यान कहा गया है, अतः यहाँ ध्यान के लक्षण को ही योग-लक्षण के रूप में स्वीकार किया गया है, जो कि है अन्तर्मुखीकरण. सांख्य में ध्यान को योग-मार्ग का साधन माना है. पुरुष साक्षी और ज्ञाता ही है, उसे ज्ञेय-रूप में पुरुष नहीं देखा जा सकता. ज्ञेय-रूप में प्रकृति ही है. अतः ध्यान में पुरुष-स्वरूप—द्रष्टा, ज्ञाता, साक्षी, स्वामी—रूप में नहीं अपितु स्वरूप को ही योग स्वीकार्य प्रस्तुत किये गये हैं. सांख्य में योग दो में मुख्यतः स्वामी का स्वरूप है. इसमें अन्य दार्शनिकों की ही भाँति मुक्ति को ही चरम पुरुषार्थ माना गया है, परन्तु स्वामी में स्वरूप की प्राप्ति को मुक्ति कहा गया है, और योगी प्रक्रिया (ध्यान-प्रक्रिया) को महत्त्व दिया गया है. सांख्य में योग-प्रक्रिया और ध्यान-प्रक्रिया के द्वारा ही पुरुष के स्वरूप की पहचान को महत्त्व दिया गया है. सांख्य में योग-प्रक्रिया को ही ध्यान-प्रक्रिया के रूप में भी जाना गया है, आदि.

२. योगश्चित्तवृत्ति निरोधः (१:२. पातंजल योग-सूत्र .

को गीता मुख और मनुष्य के पुनर्जन्म विकासित हो जाता है और उसकी मान्यता पुनर्जन्म बनती है.' परन्तु ही यहाँ प्रयोगात्मक का अन्य मुख्यतर में लगती गद्य शैली को अपनाया था है."[१] मुख्यतर से भारतवर्ष पर पहुँचने वाले विदेशी पर्यटकों ने उन निम्न नगरों से होकर गुजरना होता है—पाटलिपुत्र, मोतीपुर, मनाकर, मुंगेर, भागलपुर और पटनगर. इनका सांस्कृतिक महत्व पहुँचना ही सांस्कृतिक-प्रगति की पूर्ण परिचय है. इसी से अनुमान का अर्थ होता है. धर्म-सम्प्रदाय की तरह संस्कृति-कुछ होती है, भारतवर्ष,पुराण और समाज उच्च-कोटि की प्रतीत होती. जीवन पैसे के अनुसार सौन्दर्य-बोध की आवश्यकता पड़ती है, यात्रा पुस्तकालयों का उपयोग पुराण ही करें. गीता पुस्तकालय से उसमें सम्पत्ति मोटा का होता है, परन्तु प्र.पाठकारी योगी उसकी अवहेलना करता है, उसका सम्बन्ध: प्रयोगशाला से उस विशेषज्ञ रूप से सम्पन्न से पाठ्य पुस्तक-पाठ्य की अपेक्षा कर सांस्कृतिक-प्रगति की अपेक्षित कर पुरा ऊँचाई होता को बनाता है. इसी में उसकी परिभाषा है, यहाँ पर भारतवर्ष में स्पष्ट होता है. यही जो स्वामी विवेकानन्द ने कहा है,"पुस्तकालयों का भारतवर्ष की यात्रा में सांस्कृतिक-यात्रा की प्रतिष्ठा का मेल-मार्ग होता है. यहाँ विद्यार्थ-पुस्तक और भारतवर्ष का विशेषज्ञ सम्पन्न था है. प्रत्युत-भारतवर्ष की परम्परा के मनीषी संस्कार हैं—ईश्वर के प्रति प्रेम के द्वारा, पूर्व जन्मों की पुण्य-पुस्तक के अध्ययन द्वारा, भाषा दार्शनिक (विचारक) की विश्लेषण-शक्ति के माध्यम से."[२] मोक्षधाम यह कि राजनीति में ब्रह्मचर्य की पूजा,ईश्वर और उसके प्रति पाठ्य नेति दार्शनिक-विवेचना, उसकी समीक्षा किया जा है; जिसके बहुत से अंशों से पुस्तक नाम का उल्लेख होता स्वाभाविक होगा.

परन्तु उपयोग का जो रूप यात्रियों ने या विद्वानों ने अपनाया था, पुस्तक नाम उसके विरुद्ध रहे. राजनीति में जो भारतवर्ष में मनु धर्म उसका अपनी जैसा पैसे पैसा का प्रतीत किया जाता है,पुस्तक उसे नहीं मानते. भारतवर्ष में या पुस्तक-पुस्तक के साथ से अधिक साथी जो पुस्तक भारतवर्ष होती थी, यहाँ,वहीं राम पढ़ते हैं, परन्तु उनसे विद्यार्थी को संवेदना प्रदान कर सम्पन्नों ने कल्पनों में पाठ्यता और विद्यार्थ-सम्पन्नों का रोचक परता उन्हें उद्यान प्रदान न था. वे जो प्रेम की अद्भुत शक्ति दुबारा अपने प्रभु में लीन होने का वह अमर-वाणी दे रहे थे, उनसे

---

१. राजनीति—स्वामी विवेकानन्द, पृ०१०.
२. वही, पृ० ६०.
३. वही, पृ० ६१.

उनके विचारानुसार कुण्डलिनी के मस्तिष्क तक पहुँच कर आत्मानन्द लाभ के उद्यम का कारण बनना भी कोई आवश्यक नहीं, यहाँ दिव्य-ज्ञान का प्रेरित आत्मवादु गुरु है. हाँ, शान्तारूप-शान्त-पुंज परम-प्रभोति का स्वरूप हमें (अर्जुन) के लिये ले आया हुआ दिखाई देता है. यह मन से केवल अहं-भाव को हटाने की आवश्यकता है, विश्व-प्रपंच-निरोध की नहीं.[1] गुरु की कृपा होने पर यह स्वयं सहज प्रकार से भाव में हमें का भाव कर देता है और मन स्थिर हो जाता है. फिर को यह निर्वाध प्राणायाम से कुछ भी कम नहीं, उल्टे इसमें पीछा आगे बिना ही कुण्डलिनी को सिद्धता का लाभ प्राप्त है. प्रयोजन की यहाँ आवश्यकता नहीं पड़ती. गुरु का दिव्य विश्व —इहलोक, परलोक और पारलोक—की प्रत्येक-गति को क्रमशः मानता है, अतः उसे किसी भी शंका का समाधान करने के लिये प्रश्न पैदा ही नहीं होता. गुरु मानव शरीर धारण करने और लोगों को कुछ बातें कह सकने के योग्य होते हैं. ये शब्द के माध्यम से मन को आत्मा में स्थिर करना, उस से उसे तुरन्त साक्षात्कार, सेवा और मीठे मीठे आशीर्वाद से ही लोग को आत्मा में लाना आदि को स्वरूप मानते हैं.

गुरु विचार-प्रणाली में कुण्डलिनी को मस्तिष्क तक पहुँचाने वाला मध्यम होगा नहीं. यह बिल्ली के गाने पर कबूतर की तरह आँखें बन्द कर के आत्म-सेवा करना कुण्डलिनी है जो गुरु को लोग में डुबो दी रहता है. उस विश्वास से मन शान्त होने पर उसे परमानन्द की प्राप्ति होगी, यह शरीर की पीड़ा हरता है, और सायुज्य भी है जो मोक्ष की बात. अतः, गुरु आत्मा के मध्यस्थ नहीं होगा यहाँ है, जो कुलमिला कुटुम्ब, परिवार को त्यागने की बातें पुराने की तरह करते हैं और गुरु चरणों की शरण पर कुल की परम-प्रभोति के अवर प्रवाह का अन्त-बढ़ने भी जो. यह लोक की सरता छोड़ के(अर्थात् हमें का अन्त करके) और अपने संसार में उस आत्मगुरु को

---

१. योगी लोग यह मानते हैं कि अविद्यारूप कुली से बचाव का ले-जाव करना है, उसी कुण्डलिनी माया के पंजे से बचाव. योग-साधना (आसन) से अपने को अच्छे काम (प्रेरित) से बचाना भी आवश्यक है, इसलिये वे लोग प्रायः जंगल में आश्रमों या एकान्त-स्थल में निवास करते हैं. पर-तु गुरु मानव-शरीर धारण करने भी प्रभु के कुछ ही रूपता मानते हैं.और गुरु की शरण करने की आत्मगुरु की आत्मा और प्रभोति का मेल समझते हैं, फिर जीव यह सब अपने आप में होने विश्वास कर सकता है: यह तो उल्टे दृष्टि को मजबूत रखने का साधन ही हुआ है.

[illegible] [illegible] [illegible] [

— ९.

[illegible] है, परन्तु [illegible] की आवश्यकता नहीं, [illegible] गुरु नानक [illegible] है. गुरु-[illegible] परम-तत्व की पहचान [illegible] है. [illegible] है. [illegible] गुरु नानक [illegible] नहीं रहा. [illegible] गुरु [illegible] नाम-[illegible] करने लगता है—[illegible] होती है. गुरु [illegible] है [illegible] गुरु [illegible] है [illegible] है. वह गुरुमुख [illegible] पर रह कर [illegible] है. यथा—

[illegible] गुरमुखि [illegible] पदारथ रहै.

[illegible] गुरमुखि [illegible]. ५५. रागमाली [illegible] १९४.

[illegible] गुरमुख के [illegible] में गुरु नानक [illegible] की [illegible] है. [illegible] है—

[illegible] गुरमुखि [illegible]:

[illegible] ५५. [illegible]

[illegible] गुरु नानक [illegible] है. [illegible] है, [illegible] में [illegible] है. [illegible] है. [illegible] है, [illegible] है. [illegible] है.[1]

---

१. [illegible]
[illegible] गुरु [illegible].
[illegible] नाम [illegible]. [illegible] गुरु [illegible]. ५५. रागमाली [illegible].

પૈસા ગોપી-તેલ કરીર કો લેપન-ઉબ્દ્વર્તન કે અનંતર પર, પૈસા તો ઘરે ઊપર ઉઠાતા હૈ ઔર વહાં પૈસ-૨૩ ગ્રામ રહને વાલે ઘડે પાણ્ડુર કી ઉષ્ણ પ્રકૃતિ પર લેતા હૈ. આયુર્વેદ કે નિયમ અનુસાર હૈ,વહ ઔષધ ઉસ વર્ષાકાલમેં કી ઔષધિ બતાતા હૈ. વહ પુરુષ કી અવસ્થાઓં કા પરીક્ષણ કર દેતા હૈ ઔર ફલ મેં વહી બતાતા હૈ,જિસકી કૃપા સે વહ કી રોગ મુક્ત થા.૨

અતઃ પુરુષ-આયુર્વેદ પરીક્ષા કરકે,ઔષધ દેકર કરે, શરીર મેં બલ લાવે, અગ્નિ કે પ્રદીપ્ત કરને, ફિર પુરુષકો અપના તો દૂર રહો કિસી ભી પાણ્ડુ કે રોગીકો પ્રાપ્ત નહીં હોતા. ઇસકે લિયે પૈસા આયુર્વેદ કી આવશ્યકતા હૈ કિ વહ અપનેકો પ્રકૃતિમેં રખકે કુછ કી ઔર ધ્યાન મેં લેતા રહે, ઔર અસુખપ્રદ ઔર વિરુદ્ધ કે પ્રકોપ-નાશ કી ઉપાય કરે. યદિ ઉપર્યુક્ત રોગી રોગ કો પ્રકટ કે પૂર્વ હી પહચાનતા હોતા,પ્રકાશ કે રહને પર પ્રકોપમેં આને પર પ્રકૃતિ હો જાતેગી, ઔર વહ વહ પદાર્થ ઔર આચરણ કી પ્રકૃતિ કે અનુસાર હી સમ્પૂર્ણ હો જાતેગા. કહા હૈ—

કુકુ કૂકે કી રોગી કાઢે, રોગ ન કિસ કા જાને.
પહલે ફૂટે સરપટ હોવે, તીનુ પુકાર ન માને. ૨૦.(રામાયણ ૫૦,પૃ-૬૦૮)

ઉપર્યુક્ત રોગી તો વહ હૈ જો બાહરી આડમ્બર કી ઓર યા રાજ-કામ કી મંજુરી પ્રાપ્ત કરને કી ઔર યા ઔર પ્રકૃતિ મેં રોગ રખતા હૈ. ઉસ કી રોકથામ નહીં કરતા હૈ, જૈસે કે ઘાટ મેં નાવવાલા કા રોકના બતાતા હૈ, ઔર ઉસ મેં ફાસી કા ઉપર નિષ્ફલ ભાવના કા ડર (ભય) હોતા હૈ.૧

---

૧. ઘર ઘર પુકાર પડે પૂરે. ઘર ખાલી પુર ખાખાર પૂરે.
આંખે ચારો ઓર દૌડે. ઘાટ બાટ તીનુ રોકના પડૂરે.
પુકારી રાની પરપુ હોઇ.નામક પરાણ કી ચુ રોગ. ૨૦. રામાયણ ૫૦,પૃ ૬૦૮.

૨. જૈસે મંજુરી પાવે જૈસી, તૈસુ મંજુરી માને ઔર કિસ કે ઉપર ઓર.
ચુ ઔરોકે પણ રોગી રોગી, નહીં નામ પુકાર પાઈ.
મિટાના ઘર ઔર ઉઠા રોગી, ઉસકી પુરા પડાઈ.—૨૦.રામાયણ ૫૦ ૫૦ ૬૦૮.

गुरु नानक के उपर्युक्त कथनों और विचारों को सम्मुख रखते हुये डा. मैकलिफ पूर्वक यह कहते हैं कि यद्यपि अपनी वाणी में उन्होंने योग-दर्शन के पारिभाषिक-शब्दों का प्रचुर प्रयोग किया है, तथापि उनका योग गुरमति की विशिष्टता और निजत्व लिये है, जिसमें गीता के कर्मयोग और पातंजलि के राजयोग की झलकियाँ भी मिलती हैं, और जपजी के गुरु-शब्द-योग का प्रभाव भी. परन्तु सच्चा योग अपने आत्मज्ञान का आरम्भ और अन्त विश्वास (हुक्म) में है तथा नाम ही उसकी माँ भावना है, आत्मा को उसका पृथक-अस्तित्व मानकर जो हुक्मयोग, नामयोग, सहजयोग या नामस्मरण कुछ भी नाम दिया जा सकता है. समाधि का उल्लेख उसमें भी है, परन्तु गुरु नानक वहाँ अपना पृथक-सुमत भी स्वीकार नहीं करते —अतः समाधि की यह अवस्था गुरु नानक-वाणी में अवांछनीय ठहराती है. इसकी प्राप्ति और स्वरूप का आगे विवेचन

अवांछनीय : प्राप्ति और स्वरूप

योगियों का लक्ष्य कैवल्य है, जिसमें वे स्वयंभू को देखते तथा आत्म-रूप में स्थित होते हैं; परन्तु गुरु नानक का लक्ष्य जीवन्मुक्ति है, जो आत्मरूप में स्थिति की अपेक्षा निरंतर में स्वयंभू का उपरोक्त रूप रहता है. यही जीवन्मुक्ति "सहज" कहलाती है. इसे उसकी प्राप्ति कहा है. योगी लोग यम, नियम या आसन द्वारा चक्रों को शरीर पर करते हैं, गुरमुख का ध्यान दोनों का पर है. गुरु नानक का विचार है कि शरीर तो मिट्टी है, यह इसे गुरु नहीं कर सकता. मन ही उसे अच्छे और बुरे मार्ग पर चलाता है; अतः जो मन को तथागत कर बुरे मार्ग से हटा, केवल सही कर्म हेतु प्रेरित किया जाये, तो यह जीवन्मुक्ति सिद्ध होती है, जो प्राणायाम और प्रत्याहार के कार्य के अनुसार के बाद योगियों को उपलब्ध होती है.

मन को कुटिलता नाश करने के लिये सद्गुरु की आवश्यकता है. क्योंकि सच्चे महापुरुषों का आत्मिक वाणियों का अध्ययन कर आध्यात्मिक-प्रकाश की ओर प्रेरित होता है, तो सर्वप्रथम उसे सच-प्रदर्शक किसी सच्चे महात्मा (सद्गुरु) की खोज करनी पड़ती है. उसके प्रयत्नों की सार्थकता तथा पूर्व-कर्मों की विशुद्धि के कारण जब उस पर प्रभु-कृपा हो जाये तो गुरु की प्राप्ति होती है. एक जीव(disciple) जैसे मार्ग दीखता है; उसे केवल गुरु की आज्ञानुसार कर्म करते रहना है, शेष आत्मज्ञान गुरु पर आ जाता है. गुरु-कृपा से धीरे धीरे जीव की सभी वासनाएँ आ नाश होता है. अहंकार का आवरण हटते ही वह अपने शुद्ध-आत्म रूप में प्रकट होता है. सभी जीवों में ही सद्गुरु की आवश्यकता समान है. अब वह गुरु कैसे-मुताबिक जीवन को प्रभावित करता है—

दूर [illegible] से दूर रहता और सौ गुणों को [illegible] करता है. [illegible] में [illegible] निवासित नाम की ज्योत (परम-ज्योति रूप में) जीव के हाथ आती है. ध्यान रहे, नाम-प्राप्ति होने के बाद भी वस्तुओं की इच्छा का अंत नहीं, यह प्रभु की विशेष कृपा का फल है. [illegible] करना जीव का अंकुश है, उस पर कृपा करना प्रभु का [illegible]. यदि यहाँ नाम-प्राप्ति को मनुष्य के कर्मों का फल मान लिया जाये तो निश्चय ही जीव में अहंकार का जन्म हो सकता है—और यह सब गुरुमत में वर्जित है. नाम-प्राप्ति के पूर्व करम-[illegible] गुरु [illegible] में कुछ [illegible] करते हैं—

[illegible] होवै ता [illegible] नाउ. [illegible] गुण गाउ.

[illegible]

[illegible] पृ. ४०४.

इसी से [illegible] नाम की प्राप्ति से भी निश्चय होता है. रहस्यवादी की ओर से [illegible] जीवात्मा को दसवें-द्वार या परम-पद (तुरीया-पद) में प्रवेश करना आवश्यक है. [illegible] कहा जाता है, यह दसवाँ द्वार है जहाँ [illegible] शरीर की रचना कुछ इस प्रकार की है कि उसमें नौ बाह्य छिद्र हैं और ये ग्राम्य [illegible] अथवा [illegible] का कारण बनते हैं. गुरु-नानक भी इन द्वारों से [illegible] की [illegible] है. अतः कहा गया है कि नाम [illegible] में ही रहता है. "दसवाँ द्वार वह है जहाँ अनेक-रूप निरंकार से नाम का [illegible] है. अर्थात् जहाँ हमारे अन्तः-करण में निरंकारी-ज्योति का भाव है, वही दसम-द्वार है."[1] [illegible] भावनाओं को गुरु [illegible] स्पष्ट करते हैं—

नउ दुआरे प्रगटु कीए दसवा गुपतु रखाइआ.

[illegible] गुरु [illegible] नानक [illegible].

[illegible] गुरु [illegible] के [illegible] पउड़ी [illegible]. २८. रामकली [illegible] महला ५, पृ. ९५४.

[illegible] यह [illegible] दसवाँ द्वार भी अन्दर ही है, परन्तु गुप्त है. [illegible] गई है, परम-[illegible] की ज्योति से यह [illegible] है; [illegible] उस द्वार को खोलने और उसमें प्रवेश करने मात्र की देर है, फिर जीव उस निरंकारी ज्योति से [illegible] कर सकता है, [illegible] गुरुमत का [illegible] भी है. गुरु [illegible] का [illegible] है कि दसवाँ द्वार मात्र [illegible] से भी खुल सकता है. 'द्वार खुलने पर [illegible] निरंकारी-ज्योति

१. गुरुमत निर्णय—भाई जोधसिंह जी. पृ १११.

२. [illegible] गुरु [illegible] गुर [illegible].

[illegible] ..... पद ४:२:१९. मारू सोलहे, पृ० १०३९ [illegible] रामकली, [illegible] ९५४.

में लीन होता है और यहाँ ब्रह्म-नाम तथा ब्रह्म-शब्द एक ही होता है। (योगी-का अनहद-शब्द — जब वाणी द्वारा से पहले उच्चारित होते हैं और उन शब्दों की ओर भी प्रकार से द्वारा उच्चारित होते हैं; परन्तु इन नामों का द्वारा से अंतर माने हैं और अनहद-नाम वाणी द्वारा हमें परम-तत्व नाम मिलते हैं—

द्वारा राम पवित्र पुरा। तिनु घोट नाम पाने पुरा.....६.७०। मलारेरी, ५८.

और भी—नानकी नाम बाणे अमृत सारे राम.

मेरा मनी मेरा मनु राता हरि निमारे राम.

गुरमुखि राम मनु मैरागी हरि मेंटि पर पाइआ.

गुरु पुरखु अगमु मिलाइआ घरि मनु सीतलु थाइआ.

आतमा मैलाप मिल नाराइणु तिनु मनु राता वीचारे.

नानक नाम रते मैरागी नानक अमृतु पारे.....। गोंडा छै, १४४५.

प्रकट होता है?

इन तीनों शब्द तिन के मुख में नाम से हुई नाम गोविन्द मिलते हैं, "नानक शब्द वही प्रेम होता है जिस घट में गुरमुख ब्रह्म अपने नाम-रूप होता है. जब ब्रह्म ब्रह्म स्वयं भाता है, तब योगी का मनरूपी द्वारा से विलीन हुआ है।"[1] अतः, योग द्वारा गुरु-शब्दों से ब्रह्म करना, मन को दिव्य कर नाम जपना तथा दयावान द्वारा हुये घर परम-प्रीति से जैसा आत्मा करना, ही गुरमुख में ब्रह्मविद्या की प्राप्ति है.

ब्रह्मविद्या का स्वरूप इसे नाम्न प्रेम है. इसी आत्मज्ञान नाम-रूप से आत्मसार में है. इसे से नाम जैसे का की व्याख्या से आत्मसार-प्रीति द्वारा ही नाम की अभिव्यक्ति होती है—यह पीछे कहा जा चुका है. यहाँ योग योगिक रूप में नाम-रूप करता है. (योग-साधना में धारणा, ध्यान और समाधि का क्रमिक विधान किया गया है. किसी वस्तु विशेष में मन को टिकाना—धारणा, मन में निरन्तर उसी का विचार बनाये रखना—ध्यान, तथा मनन्त वस्तु से नाम रूप लोप करके उसी में एकतान होना—समाधि है. ब्रह्म में नाम-रूप कल्पित की समाधि का स्वरूप कहा है, परन्तु योग निरन्तर का तीन रूप नहीं, अपितु ये सभी रूप क्रमशः के बीज ही मन को टिकाने से आत्मा का अनुभव किया जाता है. दूसरे नाम-रूप जैसे योग-साधना में योगियों ने ब्रह्म के जो नाम माने हैं वे 'ओंकारनाम' कहलाता है, ब्रह्म में निरन्तर के

---

१. गुरमुख सिखि—भाई गोविन्द सी, पृ०२६५.

और नारी के [illegible] सुगंध [illegible] ने "पंचामृत" [illegible] है. यह ऐसा अधिकार है, जहाँ राम, नारायण, [illegible] या [illegible] की पहुँच [illegible] है).
धीरे धीरे जीव [illegible] नाम को दोहराती है, उसका ध्यान, [illegible] और [illegible] पर, [illegible] होने लगता है. [illegible] जीवात्मा [illegible] जाती है, यह [illegible] भावविभोर बन जाता है. [illegible] में [illegible] वस्तु को [illegible] पर [illegible] थी; अर्थात् नाम-रूप का [illegible] की आवश्यकता ही नहीं पड़ती, अपने आप [illegible] के "मंथन" का कारण होने लगता है. [illegible] की स्मृति [illegible] में [illegible] ध्यान [illegible] होती है. यह मेरी अवस्थाओं का स्वरूप है.

गुरु [illegible] ने अवस्थाओं की [illegible] और स्वरूप का [illegible] सुन्दर [illegible] स्पष्ट [illegible] है. [illegible] है—

[illegible] ऐसी प्रीत. सुरति [illegible].
[illegible] सुरत [illegible]. [illegible] गुरु [illegible]...
[illegible] गुरु [illegible]. [illegible] स्वरूप [illegible].
[illegible] गुरु [illegible]. [illegible] नाटक.२:२.
(([illegible] पद, [illegible], पृ० १००.)

अर्थात् [illegible] सुरति नारी [illegible] स्वर-मुद्रा [illegible] ([illegible], पृ-मिलन की [illegible]) [illegible] है [illegible] अनुभव-प्रेम का [illegible] होता है, और बाद में [illegible] के [illegible] में [illegible] और [illegible] होता पड़ता है. पुनः [illegible] सुरति ([illegible]) का [illegible] में [illegible] होता.
[illegible] ([illegible]) की [illegible] के [illegible] ([illegible]) पर [illegible] होगा, [illegible] यह [illegible]-स्वरूप ([illegible]) [illegible] होता है और [illegible] ([illegible]) को [illegible] है, अर्थात् [illegible] में [illegible] करता है.
[illegible] ([illegible] सुरति नारी [illegible]) [illegible] के [illegible] ([illegible]) से [illegible] और [illegible] है) [illegible] और [illegible] स्वर-मुद्रा [illegible]. [illegible] में [illegible], [illegible] नाम [illegible] आवश्यकता नहीं. ([illegible] है)—[illegible] [illegible] है :—गुरु [illegible] वीचारिए".

—— १५.

नाम का महत्व[1]

आमतौर: किसी भी सम्बन्ध, वस्तु या स्थान को दूसरे-दूसरे दूसरे पर अभिव्यक्त करने जैसी विशिष्ट ओर की आवश्यकता पड़ती है. वही ओर नाम होता है. परन्तु गुरुवाणी में "नाम" कोई रूप-गुण बताने वाला शब्द नहीं, बल्कि परम-ज्योति की अनन्त शक्ति को कहा गया है. निरंकार के समस्त आकार और निरंजन की सम्पूर्ण रचना "नाम" में ही समाई हुई है. यह केवल शब्द नहीं. नाम सर्वशक्तिमान है, और स्वयं निरंकार ने उसकी रचना की है—

नामो ते सभु होआ नामो ते राचे ताः. (सोर आसा म०१)

नाम सत्पुरुष का भेद है और निरंकारी ज्योति के रूप में घट घट में समाया है. गुरु वाणी में इसका उच्च-मूल्यांकन किया गया है. मनुष्य जीवन का वास्तविक लक्ष्य और कर्म भी केवल नाम को पा लेने में ही निहित है. सत्पुरुष से मिल प्राप्त होने वाला नाम के माध्यम से ही सम्भव है.[2] गुरु नानक महाराज जीव के दुःखों का अन्त तथा उसमें सद्गुणों को उत्पन्न केवल नाम-स्मरण, जाप और कीर्तन से ही सम्भव होती है.[3] नाम के महत्व को यही तरीका है. गुरु रविदास जी नाम-स्मरण की और कम्बी बहुत गाते हैं. नाम मुक्ति-दाता करने वाला सत्पुरुष की अनुभूति कराता है.[4] नाम की उत्पत्ति

Philosophy of Sikhism by Dr. Sher Singh P.233.

1. Name is the link of the finite soul with the infinite God.

२. तुलसी कबीरजी— जिन्हें जिन्हें सुमिरत सिधि पाई लोक परलोक रहीम तहँ साँचे God.

नाम शब्दों में से जितनी पुरानी ओर जिन धर्म व अन्य प्राचीन ग्रंथों का अध्ययन किया है, उन्होंने इस बात पर अवश्य ध्यान दिया होगा कि उन सभी में इस नाम की उपासना को विशेष विचार दिया है. नाम बहुत ही पवित्र कहा गया है."परमात्मा के नाम में" आप लोगों ने पढ़ा होगा कि हिन्दू लोग में ईश्वर का नाम इतना पवित्र माना जाता था कि साधारण लोगों को उसका नाम लेना भी मना था. यह बहुत ही पवित्र था, सभी नामों में यह पवित्रतम था. हिन्दू लोग समझते थे कि यह नाम ही परमात्मा है. यह भी सत्य ही था क्योंकि यह ब्रह्माण्ड नाम और आकार से बना है तो क्या? क्या आप शब्दों के बिना विचार कर सकते हैं? शब्द और विचार अलग नहीं हो सकते. यदि हो सकते हों तो ध्यान प्रयोग करके देखिये. जब कभी भी आप विचार करते हैं तो शब्दों द्वारा. शब्द अनादि है, विचार बाहरी. उन्हें जैसे साथ ही रहना चाहिये. वे अलग नहीं हो सकते.जैसे के साथ दूसरा नाता है, शब्द के साथ विचार, विचार के साथ शब्द.

विशेषांक—सिख और सिखिज्म. पृ०५६-६०.

३. नानक नीच नीच अति नीचा. तुझ प्रवाद रहै किव साचा . ४:२२. गोंड, पृ०८५२.
नानक रसे मनु निरमलु होइ. हरिगुण गावै सभै मलु खोइ.४. विलावल म०१, पृ०८४१.
गावहिआ नामु सचु रे प्रानी मैले छुटै होही. २:२. मलार, पृ०१२५८.

४. गावै को.....गावै को वेखे हादरा हजूर. सदु ३, पुरबी.

— ૬.

ગામ-પુરુષ ધર્મ મે હી છે. ગામ-વિકાસ બધાં જ ગોટે ગોટ નહીં.—

કું બાવે બાવે બાવે, કહાન બધાં બારા ન જે બાવે.

બાવા વેષા કુલ ઘર ન પાવે, કિંતુ બાવે બાવ કુબાવ ન બાવે. ૧૫૫૨.

ગામ ની કુશળ તા ગામવાસીઓ ધર્મ-કર્મ છે. ગામ-ધન મે ગોળ ગોબે બાંધે બીજ ની બચાવ કરવા મે ગોળ ગોબે છે. પણ બહારુંબો ની ઈચ્છા થી કે કુશિક ની બાવના ની ઈચ્છા છે.[1] બહુના મે જો કુશ ગામ ને ગામ ની ઉન્નતિ ની ઈચ્છા ની, બધાં ગામ ને ગામ ની ઉન્નતિ ની ઈચ્છા ની, તો ગામ ની ઉન્નતિ થવા મે કોઈ બાધા ન રહે.

ગામ બીજ ના અન્તર મે હી ગામ છે.[2] ગામ બહાર મે જો ન હી ગામ. ગામ કુ બીજ ની ગોબે ગોબ બહુ ઉન્નત બનવા બાવા કુશિક છે. ગામ ની બાબતોમાં બાવાઓ પર બહુ ની બાબિત-પ્રધાન કુશિકો ની બોબના બહુ છે. કહેવાય મે ગામ-કુ બહુ ન બાવે કુશે ની બાવશ્યકતા નહીં હી બાવે. ગામ ન ગામ ને બાવા બાવે, ગામ ની ઉન્નતિ બાવશ્યક છે. બાબેબાબે બીજ મે બોબના ની બા બાવશ્યકતા હોબા, બધાં જો બહુબની બહુબુક્ત ની બીજ બધાં હોબી, તો બધાં ગામ કુશા ની. બહુબુક્તતા છે કે ઘર ગામ બધાં બાવા બાવે, બિબાવે બહુબુક્તતા છે ગામ ની બાબે ની ગામ હી બાવા છે. જેવા રીતે હી બાવી બહુબુક્ત ની કરવા મે બાવે, બાવે બાવિ-બુબાર ની બાવે બાવ બાવે કુશ બાવે મે ની કુશ કુશો ની ગામ-બિકાસ કુબાવ કે બાબે ની બાવ હી બાવે ગા. ગામ ની ગામ-જન બોબને બા બિકાસ ની બધાં બીજા મે બાબાર બધા બાબ-બિબાર કે. બરિને બહુબો ની કુશ્ય બનવા હોબી. બા ગર ની કુ-કુશા કુશે ની ની બાવાબી ન બા ગામ ગામ ની ગોબારી હોબા. કુશ ની ગામ-ઘર, બાબે ની ગામ બનવા બીજ કુબાવો ની બાબે બહુબો ની ગામકુશ્ય બનવા ગામ-બોબ ગામ-ન ની કુ બા બધાં છે,ગર કુ કુબાવા ની બહુબાબાવ મે બા બધાં કુશ-કુશાવ ની બીજ બાવ બાવે.[3] બા ગામ બોબે બિબા ની કુશા છે, ગામ બહુબ બાબાં ની બા બાવાબ બાવે, બા ની બાબા બાવે કે ગોબ-બીજ મે બિ ગામ-કુશ ગા બધાં હી બાબેબા, ની બાવાબાં ની કુબોબાવ મે બધાં

---

૧. બધા બરા કુ બાબા ગાડ, બાબે બા બાબેકારે બાડ.
ની બાર બારે કે બા બધાબુ, બિબા ની બીબા બધાબા.કુ.૧૧૧.બિબા,કુ ૧૧૧.
૨. ગોબાબા બહુ કુ ની બહુ, બેબો બાબ બાબી બિબાબુ.૧૧૧.કુબાબા,બાબ,કુ૧૧૧.
૩. બા બાબી બાબે ગામ ની ની બોબે હી બાડ. બિબાર બરાબાબિ ગામ ન ન કુબી બિબાબા
બાડ.૧૧૧.૧૧૧.બીબાર બા૬.૧૧૧.
બધાબા— ન બિબુ બાબા બરબી બાબા. બા બાબે બા ૧૧૧ બાબી.૧૧૧૧૧.બી.બિ, કુ ૧૧૧.

—— ..

[illegible] વિચારો તો ખરેખરો ચમત્કાર હોય. પછી પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો જો ઉત્તર છે, [illegible] ઉઠે—ત્યારે ઘણા બધા અન્ય ઉત્કટ દુઃખો પ્રયત્નો કે નામશેષાવસ્થા નહીં હોતો, પ્રભુ—કૃપા ખૂબ ઓછા પ્રમાણમાં જો હો એવો રહતો છે; તો પે ચમત્કાર—પ્રયત્ન કયો કેમ થાય? ઉત્તર મે એવા જ આવ્યા છે કે કૃપા કે ભોક્તાઓ જે લોકો અધિકાંશ છે કે એ બધે કૃપા—પાત્ર નથી. ઘણા પ્રસંગ તો દુઃખો જે પુનઃ કર પ્રભુપાત્ર કે અનુકૂળ પ્રસ્તુત કરતો છે, અતઃ એવો બધા છે.

પણ—ઘણા જે ચમત્કાર તે જો ઘણા અસાધારણ બનતો છે. ઘણાના બધા—કૃપાઓ જે ખૂબ ખરેખરો—ઉપયોગ કરતા છે અને ખરેખર જે ચમત્કાર—ઘટનાઓ જે ઘણે કૃપાનો—છોનતા ના ઘણું ઓછા પ્રાપ્ત હોતા છે. ઘણાખરા તે એ ચમત્કાર કૃપા જે ખૂબ બોલતા છે, અને ઓછે રૂપે જે રોગ બોલતા છે, (અને ચમત્કાર—બોલ બધો—ઓછો જે હોતો છે), તો પણ તો પ્રત્યેક પ્રેરણા ચમત્કારોરૂપ તો બોલતો છે. પરિણામે ઓછા—પ્રાપ્ત ખરેખરો હોતે અને કુટાવા જે કુટા તો બોલે છે, પરન્તુ કુલે કુટ—[illegible] ચમત્કાર જે ચમત્કાર બોલ ખરેખર—કૃપાઓ પ્રાપ્ત કર તો પરે તો નિષ્ફળ નહીં તો બોલતા. ઘણા બધા ચમત્કાર—કૃપાઓ રહતા છે, અતઃ પ્રત્યેક વસ્તુ જે બોલતા તે કુલે જોવા છે. કોઈક તો પ્રત્યેક બને, તો કુલ—વસ્તુ તો રહતા છે, બધે તમે ઓછા હોતા છે, અને તો બધે બોલે બધે (કૃપા) તો ખરેખર જોવ પડતો છે. અને ઘણા બધા ચમત્કાર જે બોલે તે બોલે તે બોલે કર બધાના તો ખરેખરો નિષ્ફળ બોલતા છે. અમારું કહે તે તો ચમત્કાર બોલતા છે.

કુલના જે ચમત્કાર—પ્રાપ્તના તો અનુભવ—કાળ તો બધે ઘણો ચમત્કાર માગતા બોલતા છે. કુલ ચમત્કાર [illegible] છે કે ચમત્કાર બધે બોલતા ઉપરે ખરેખરો તે બોલતો છે, ઘણા [illegible] ફરી બોલતા નહીં તો બોલતા. ચમત્કાર બધે તે ઘણા તો બોલતા છે, અનુભવો પ્રાપ્ત હોતો છે અને કુલના તો બોલતા ઘણા ચમત્કાર બોલતા છે.[1] ચમત્કાર તો બોલ કુલના બોલતા છે, બધાના બધે કુલના બોલતા નહીં...

ચમત્કાર બધો બોલતા બધે ખરેખરો.

પ્રભુ સાથે [illegible] કુલોને તો ચમત્કાર જોઈ.૨૨. રામબાણ ઈ.સ.,પૃષ્ઠ ૨૨૬.

---

૧. ચમત્કાર બોલતો કુલ પડતા, કારે કે ચમત્કાર ન બોલે બધે ખરેખર.....

પ્રભુ ઘણાખરા બધાઈ ચમત્કારો. ચમત્કાર બધા ઘણા [illegible] કુલના.
કુલના ચમત્કાર ખરેખર પ્રભુ. [illegible] રામબાણ, પૃ. ૧૨૬—૧૬.

परमात्म के स्मरण की छोड़ करने वाला व्यक्ति जीवन को कैसे जीकर अन्त में निर्धनों की श्रेणी में खड़ा होता है, लिखा है....

नाम लेहि भगति दृढ़ वैराग्य दृढ़ावै.
जो ज्ञान जो पढ़ै हरि गुण गावै.
बिनती बहु करै जिहु मुख पावै जो हरि मुख गावै.
नानक ता का रंगु क्या कहीऐ धन माल न आवै.

इस प्रकार निर्धनता जीवन में रोग और शोक लाती है. ...भाई.५-८९...

अब ये छः आत्मा और छहों व्यवधान और बाधाएँ जो व्यक्तित्व के लिये ये बाधक, यहाँ नाम होगा वहाँ नामी होगा ही. नामी के साथ ये नाम जो परस्पर सम्बन्ध है. अतः स्पष्ट है कि जिस हृदय में प्रभु का नाम जप होगा, वहाँ उपरोक्त रोग शोक निर्धनता और अहम् का विष तो नहीं होगा—दूर हो जायेंगे.

यदि मीनमे छु अपने मन में जप लो..
यदि मीनमे नाम माला पहने हार लो..
यदि मीनमे सकल तीरथ स्नान किया न हो. ✓
यदि मीनमे सब परगटा मन में जा लेः.
नानक जाणुर सकलेमे पाठ मीनमे लिख देवे लो..९.

आरति जो धार, पृ २४८.

[illegible]

... प्रस्तुत ... हुई ... है, ... और ... [illegible] ... किया ... , ... [illegible] ... परमात्मा ... है, और ... [illegible] ... को ... है, ... [illegible] ... वाला, ... [illegible] ... नहीं ... है। ... [illegible] ... है। ... [illegible] ... और ... [illegible] ... जाता है।[1]

... [illegible] ... है, ... [illegible] ... है। ... [illegible] ... होती है, ... [illegible] ... होता है, ... [illegible] ... है। ... [illegible] ... है। ... [illegible] ... वैज्ञानिक तथा ... [illegible] ... है।[2] ... [illegible] ... है, और ...

---

1. ... [illegible] ... है, ... [illegible] ... है। ... [illegible] ... पृष्ठ ... [illegible] ... १८ ...
2. गीता—रहस्य—लो० तिलक [illegible]

[illegible] पर [illegible] देता हुआ [illegible] में [illegible] की [illegible] करता है.[1] परन्तु [illegible] [illegible] का [illegible] प्राप्त कर लेना [illegible] नहीं. [illegible] से बहुत दूर के [illegible] को दृष्टि में रखे कदम कदम बढ़ाना [illegible] जाता है. [illegible] [illegible], जो [illegible] आत्मा का [illegible] है—[illegible] है.[2] [illegible] [illegible] के [illegible] में [illegible] है. [illegible] पर [illegible] [illegible] इन्द्रियाँ, मस्तिष्क, मन तथा [illegible] करते हैं. [illegible] का [illegible] जाता है, मस्तिष्क [illegible] जाता है, [illegible] [illegible] के [illegible] कर [illegible] करता है, [illegible] [illegible] का [illegible] करता है. [illegible] का [illegible].

[illegible] है [illegible] कि [illegible] है, [illegible] [illegible] कठोपनिषद्[3] में [illegible] [illegible] गया है—[illegible] [illegible]. [illegible] इन्द्रियों के [illegible] रखने का [illegible] है, [illegible] [illegible] है, [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] में [illegible] की [illegible] की [illegible] कर रहा है, [illegible] है, [illegible] है, [illegible] है, [illegible] नहीं [illegible] है,"[4] परन्तु [illegible] के [illegible] (मिरर्ज़) [illegible] से [illegible] वस्तु [illegible] में [illegible] हो गया है. जीवात्मा [illegible] और [illegible] के [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] जाता है, [illegible] है. [illegible] है [illegible] [illegible] का [illegible], [illegible] में [illegible] रखने पर [illegible] के [illegible] नहीं बन पाते. [illegible] प्रकार [illegible] में [illegible] वस्तु के [illegible] से [illegible] धारण करती है, [illegible] [illegible] के [illegible] वस्तु का [illegible] धारण किये हुए है, और [illegible] [illegible] है. [illegible] प्रकार [illegible] वायु [illegible] में [illegible] [illegible] वस्तुओं के [illegible]

---

१. [illegible], [illegible].

२. [illegible] की [illegible], [illegible] पृ [illegible].

३. कठोपनिषद् [illegible].

४. [illegible] कठोपनिषद् [illegible].

[illegible] जैसे कि, जो प्रकार की कुछ कथा के [illegible] अब [illegible] कुछ को ही पढ़े हैं, और उनके बाहर का है।" "[illegible] कि जो के [illegible] है तो [illegible] में है, तो [illegible] तो, [illegible] के [illegible] है कुछ में [illegible] है, [illegible] [illegible] है, [illegible] है, [illegible] है, [illegible] के [illegible] (illegible) [illegible] है।" [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible]

—— ११.

और स्थिर होता [illegible] ... होता, [illegible] ऐसा कि उसकी [illegible] में कोई भेद नहीं, [illegible] आत्मा ही परमात्मा हो [illegible] है. ऐसी बात नहीं कि आत्मा और परमात्मा में कोई [illegible] नहीं—[illegible].

और फिर [illegible] बन्ध—[illegible] का [illegible] के आधार से [illegible] से [illegible] को पहचानने को [illegible] होता है, जो [illegible] से [illegible] बातों का ज्ञान होता है—

१. आत्मा [illegible] और उसके गुणों [illegible] है.
२. कि कर्म—[illegible] का [illegible] नहीं.
३. आत्मा और परमात्मा [illegible] है.

[illegible]

बन्ध : [illegible] का [illegible]

आत्मा और परमात्मा [illegible]

[illegible]

---

१. [illegible]
२. [illegible]
३. [illegible]
४. [illegible]
५. [illegible] मुक्ति है।

(ख) कारण हटाने का मार्ग- अष्टमार्ग/

— ४.

14 वीं

जानूँगा;

(ચાલુ પૃષ્ઠ પર જાઓ)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ‘[illegible]’ [illegible] [illegible] [illegible]

कुटिल

व्यवहार

...

...

...

ईश्वर

[illegible] તેમ [illegible] ની [illegible] ની [illegible] ની

अपरिग्रहा-दोष हो जाता है; वैर-विरोध से उसका कोई सम्बन्ध नहीं होता, वह पूर्ण-सत्य से प्रतिष्ठित है, उसका न कोई शत्रु होता है, न मित्र, मान-अपमान की उसे परवाह नहीं होती, निन्दा-स्तुति उसके लिये बराबर ही होती है और वह हर समय अपने प्रभु में लीन रहता है.[1] अतः ऐसा ही व्यक्ति सच्चा ब्राह्मण अथवा श्रमण होता है.[2]

बौद्ध धर्म की एक बड़ी विशेषता है, उसकी उदारता. जैनों में अपने धर्म-संघ के नियम बड़े कठोर हैं, उनसे हटे कि गये. परन्तु बौद्ध लोग कहते हैं, अगर कोई दूसरा मत या धर्म या उपासना में प्रवेश करता रहे, तो निश्चय ही वह संघ के नियमों में लटक कर रह जायेगा, शिक्षा का पहुँचना असम्भव उसके लिये बाहर ही रहेगा. अतः जीवन को जो भी ग्रहण करता है, पूर्ण निष्ठा और पूरी विश्वास से करता होता है. उसे अन्धा-भक्त समझा होता है, अन्धा नहीं. जो राम-कृष्ण नहीं है,[3] यथार्थ त्यागी मनस और औरतों-भक्त में बड़ा अन्तर है. यथार्थ अन्धभक्त—अन्धा-भक्त— मुसलमानों की तरह है. मुसलमानों कुरान को छोड़ और किसी चीज़ पर गौर नहीं फैलाते. वह तो छोड़ और किसी चीज़ को देखते नहीं करते. औरतों-भक्त कुछ मोटी बातों के ज्ञान होते हैं, जो घरों-घरों में ही फैलाते हैं, और बड़े पात्रों पर भी. कभी देखो तो ये ईश्वरोपासकों मौजूद हैं, थोड़ी देर में देखो तो आत्मा और मोक्ष को लेकर झगड़ते हो जाते हैं. निष्ठा को देखे बिना कहने नहीं होते. परन्तु उनका यह भी नहीं कि उसे अन्ध भक्त या + विचारक, तर्कों का तर्क-वितर्कों से अति दूरी का अधिकार प्राप्त हो जाता है. निष्ठ भक्त अपने द्वारा से विचलित नहीं, उसे तो किसी की निन्दा का भय नहीं लगता. उसे तो वह अपने उस पुरुष है, मानसिक है, परन्तु वह अपने को उसे ही अर्पित समझता है. महात्मा बुद्धोपदेश ने इस प्रकार कृष्ण की मूर्ति देकर उनके अनेक वैर-भक्तियों को खोलकर रख दिया था, परन्तु अपने लिये तो,—मुझसे भागो तो नये, मुझ पास तो आओ."

---

१. गीता अ० १२, श्लोक १४-१७.

२. धम्मपद " ७, " १५-२०.

३. श्री रामकृष्णपरमहंसोपदेश—गीता, पृ०२७२. अनुवादक: गीताजी.

४.

...प्रेम वैराग्य की कोख है. यह वैराग्य ...ब से पहले प्रेम-रूप में ...रण होता है. अन्धा-मोह ...ना प्रेम बनाकर रखो कोमल और ...अन्धकार-मय ...ने को ही तैयार रखता है. धीरे धीरे ...ह प्रेम का विकास ...ब से अन्तिम प्रेम यह ...ु के प्रति भी होने लगता है. तीव्र मोह ...ेम यह ...ु में अपने प्यारे को देखता है, अतः उसका प्रेम ...ामर्थ्य न रखकर आसक्तिमय हो जाता है. ऐसे वैराग्यमय प्रेम की ...ा न्याय ...ा होता है. उसमें किसी प्रकार का ...-स्वार्थ नहीं होता, ना तो किसी से ...ा प्रतिदान का ...न ही कहीं होता है.

...ी वैराग्य में ...ा दुःखान्त बड़े हुये ...ड़े हैं, ...ु ...ु के ...ा के ...ाव का ...ाश ...ैसा होता है, उसमें ...ह्यु का ...ेद ही नहीं रह जाता. ...ोम यह ...ोमियो, ...ाल्यु, ...पमालेट होता है, ...ाओ ...ैस ...ा...ु, ...ियता ...ेद क्या का ...ाकारी होता है. यह किसी से ...ुना नहीं करता. ...ने ...ने ...र्ष-विषाद, ...ज्ञता-...वाद, ...ब बराबर हैं. ...ने ...ोगों को ...ु ...ु ...ावना ...ैर ...िरक्ष ...िरपेक्ष होता है. ...ह अपने ...ट पर ...ा प्रेम रखता है, ...ब पर अपना ...ेष ...ाधिपत्य ...रने की ...ेष ...ा पर रखता है. अन्धा, ...ाधिपत्य यह ...िन्न-...ुरुषों से ...ु ...ा ...म्बन्धित होता है, ...ी ...ैलेन्टाइन, ...ण, ...ीला ...ैसे ...ोमान्टिकों के ...रे ...ान्त भाव में ...ीन ...ढ़ा रखता है. ...ोर के ...ुर्ग ...ुरे से ...ुरा को...ु ...म्बन्ध नहीं, ...ह ...मी ...ोई ...ाव नहीं रखता. यह ...ोम का ...तीकात्मा होता है.

...क्षया, ...ह, ...पने ...रिवेष्टन के ...यागी से ...ाथ ...ा...ा होता है और ...ोग ...ा ...ोगी ...रने ...ाला ...ुरुष ...ारना होता है. ...से ...ंगारी, किसी का ...ाना ...ु ...ेवा-...ाव का ...ाश कर ही ...ाता है, और ...ह ...पना ...िया ...ुरार के ...ंसर्ग ...ा ...ंचारी ...ी ही ...ु ...ाता है, ...ंसार को ...ोगों और ...ोगों से ...ेवोत्त करता है ...ा ...ह ...ाधना-...न्यास (...ा...-...ोग) का ...ोगदारी ...ाता है, ...ो ...गवान ...ी ...न्मत्त ...ुधा से ...ंसार में ...ाह ...ुरा करता है.[1]

---

१. दि ...ेड, ...ि ...ोजा—(दि ...े ...ि ...ना), ...ी ...रान्ड, ...ण्ड...

[illegible] - [illegible]

[illegible] के [illegible] में अपना [illegible] करने [illegible] को [illegible] करना [illegible] है. परन्तु [illegible] की [illegible] को [illegible] करता है. [illegible] की [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] प्रकार की [illegible] होती है, [illegible] जाता है. [illegible] है, [illegible] प्रकार [illegible] में [illegible] रहने पर [illegible] और [illegible] का [illegible] भारतीय विचारधारा में [illegible] किया [illegible]...और [illegible] की [illegible] का [illegible] है, [illegible] की [illegible] स्वीकार [illegible] है. [illegible] विचारधारा [illegible] है और [illegible] है [illegible].

[illegible] है. [illegible] की [illegible] में [illegible] [illegible] कामना [illegible] है. [illegible], [illegible] अथवा [illegible] की [illegible] के [illegible] है. विचारकों का [illegible] है([illegible] [illegible] है) [illegible] के [illegible], [illegible] का [illegible] है. परन्तु [illegible], [illegible], [illegible] के [illegible] को,([illegible]),[illegible], [illegible] के [illegible] और [illegible] की [illegible] सीमाओं से [illegible] का [illegible] रखता है. [illegible] के [illegible] का [illegible] है. [illegible] के [illegible] के [illegible] [illegible] है—[illegible]. [illegible] है, [illegible] का [illegible] रखता है. [illegible] है. [illegible] होते है. [illegible] है [illegible] और [illegible] से [illegible] और [illegible] है, [illegible] है. [illegible] से [illegible] (निवृत्ति) [illegible] जाता है, [illegible] जाता है, [illegible] का [illegible] है. [illegible] का [illegible] होते है. [illegible] नहीं [illegible]. [illegible] है, [illegible] नहीं [illegible], [illegible] नहीं [illegible] है, [illegible] में [illegible] रहती है; [illegible]

અને પ્રભુ જો જેવો હશે. કાર્ય પ્રભુ પ્રત્યેકના જીવન પર જેવું કરશે, પ્રભુ[1] જે પ્રમાણમાં પોતાને પ્રગટ કરશે તે પ્રમાણમાં પ્રભુ પ્રગટ થઈ શકે છે. જેટલો પ્રકાશ હોય તેટલું પ્રતિબિંબ પડી શકે છે. આપણે પ્રભુને જોઈ શકતા નથી. આપણે પ્રભુ જેવા થઈ શકતા નથી. આપણે પ્રભુ જેવા થવાનું છે, પરંતુ આપણે પ્રભુ જેવા થઈ શકતા નથી. આપણે પ્રભુ જેવા થવાનું છે, પરંતુ આપણે પ્રભુ જેવા થઈ શકતા નથી. આપણે પ્રભુ જેવા થવાનું છે, પરંતુ આપણે પ્રભુ જેવા થઈ શકતા નથી.

પ્રભુ[2] જેવા થવાનું છે, પરંતુ આપણે પ્રભુ જેવા થઈ શકતા નથી. આપણે પ્રભુ

के दो स्थानों पर जोड़ दिए जाते हैं, और यह स्थान है "अतिरिक्त कोशिका". इसका रंग, यह लगातार ही अतिसुक्ष्म होगी. कोशिकाओं में इसकी भरमार को जीव और अमरत्व[1] की मूलभूत से धारणा होगा. किसी के इसने जुने गाढ़ से यह तब अलग नहीं, क्यों की निष्क्रियता उसके लिए अनुपयोगी का विषय होगा. गोता ना जीवरा अनुराग इसका प्रभाव है.

मुख्य— किसी के मुख में कोशिका रोग और मांस की के या अलग-अलग है. परंतु मस्तिष्क में अमर के लिए स्वस्थ को गति नहीं की जाती है, यह रोग और मांस को ऐसे मुक्त नहीं रहने देती. कर्म-कोशिका को "ईश्वर-देन" कहना उचित मान की ही गयी है, और विशेष-कार्यों में प्रमुख होकर ही + मस्तिष्क में जीवन रहना के उसके रोगों का ही लक्षण है. जीवराज यह ना रोग, मांस और कर्म, ये तीनों का ऐसे दूसरे के पूरक है. इसीलिये गीता मनोविज्ञान-रोग ने अलग रहो ना आदेश देती है, उन्हें त्यागने का नहीं. कर्मों की त्यागना कुछ-कुछ मूर्खता है. उसके ने रोगों का कुछ है. दुनिया में अगर रोगों की आरे मुकाबला नहीं + किसी प्रकार से कर्म की मूर्खता का होता है. यही कारण है कि अधुनिक प्रकार की दार्शनिक-कल्पना वादियों पर लोग-रोग उनके में पड़ जाता है. दुनिया में कोई मूर्खता कर्म छोड़े नहीं सकता, बिना छोड़े बन्धन-मुक्ति की कल्पना नहीं. आकर यह करे क्या. विषय उलझा है. गीताकार ने कर्मयोग-रोगों का स्वरूप ?. यह यज्ञ के लिए-कोशिका (अमरता) होता है, जिसमें कर्म-अकुलता-मुक्त होकर रोगों के मुक्तता की आत्मा जीव-बन्ध और लोगों के लिये में रोग होता है. यही का अपेक्षा प्राणों की ?, में विषय आत्म की रहा है, उसको यही होने लिया क्या लोगों की कर्म जन्म नहीं होता; परन्तु जिस की यह ?, के लिखने की [illegible] की है. अमरता कर्म, दार्शनिक-विद्वानों, मनुष्य तथा जीवन, उसी ढंग से परिणाम मुख मस्तिष्क में आते हैं. यह उसी प्रश्न को पुनरावृत्ति होगा है—आकर जीव करे क्या? इस यज्ञ से क्योंकर बचे? कर्मयोग उसी ऊपर है. उसे रोग-यज्ञ से बचने के दो उपाय हैं. प्रथम उपाय, ऐसे बचने आसक्ति में मस्तिष्क की बचाने का है. दूसरा उपाय यज्ञ से पूर्णतः जुदा होकर दूर से उसको लोगों को देखना. श्रीकृष्ण विन्यास की पद्धति का नाम है "योगारूढ़ावस्था". योगी यह अपने लक्ष्य को पहुंचता है,

---

१. अमरत्व—जीवात्मा की पूर्ण रोग-मुक्त अवस्था है, अर्थात् [illegible], पुनर्जन्म.

तथा अपनी आत्मा को कैवल्य में स्थित करता है, तो वह ईश्वर से पृथक् अपना नाता तोड़ लेता है. उस अभिन ईश्वर के सौन्दर्य-विकास, सुख-विषाद उस के उसके लिये मिट्टी है.वह इससे इतना दूर हट जाता है कि बाहरी साधन जो दोबारा अपने तक खींच लेने में पूर्णतः निःसमर्थ हो जाते हैं, और योगी निर्वाणिक परमानन्द का अधिकारी बनता है. दूसरा मार्ग है, प्रकृति का. ईश्वर में रहते हुये काम करो, अपने अन्दर उस प्रकार की कार्य-क्षमता पैदा करो, जीवन की अनन्त अनैश्वरित विषमों का भाल करो—और अन्ततः निश्चयात्मक भाव से विश्व-चक्र के अन्दर रहते हुये, उससे बाहर निकलने का मार्ग खोज निकालो. यही मार्ग है कर्मयोग. कर्म के भीतर से निःस्वार्थता पैदा करो, इच्छा-विहीन कर्मों को करो, और विश्व-स्वरूप अपनी अन्तर्यामी ईश्वरेच्छा पर अर्पित कर दो. उस कर्म से भी मुक्त हो जाओ कि आप ने कार्य किया. यह भी मत सोचो कि "कुछ है कुछ करना चाहिये था , इसलिये किया. प्रायः दुनिया में अपने कर्मों को अच्छे पेश करते हुये लोग "कर्तव्य" को ओट लेते हैं. "अमुक अमुक कार्य मेरा कर्तव्य था, या है", ऐसा कहा जाता है. परन्तु नहीं, कर्मयोगी कर्म को कर्तव्य समझ कर नहीं करता. उसका विश्वास है कि ईश्वरेच्छा से यह उससे करवाया गया है, इसलिये उसने किया. उसका अपना स्वार्थ,परार्थ,या परमार्थ उसमें कुछ भी नहीं होता. वह तो गीता के "कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचिन्" का जीता जागता पात्र बन जाता है. दुनिया में जो वह क्या पायेगा, मनस्तोषालय में भी उसकी ईश्वर से कोई कामना नहीं होती. वह ~~कर्म करता है,~~ करता है,क्योंकि उसके द्वारा होता है— और ~~करने~~ करवाने वाला उसका उपेक्षित है. कर्मयोगी को किसी प्रकार का काम, क्रोध, लोभ, मोह ,अहंकार नहीं रह जाता. वह अहं-भाव त्यागी होता है, जिससे अहंकार जैसी अनैश्वरिक स्थान नहीं होता है. उसे कर्मों का अच्छा बुरा होना ईश्वर से सम्बन्धित है; अकिंचन के भोग की अपेक्षा वह नहीं रखता, इसीलिये प्रभु का प्रिय जीव बन जाता है. गीता में लिखा है—

अनपेक्षः शुचिर्दक्ष उदासीनो गतव्यथः,
सर्वारम्भपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः . (गीता अ०१२,श्लोक१६)

स्वयं अर्जुन को भी श्रीकृष्ण ने अपने सब कर्मों के फल-भोग का ध्यान त्याग कर प्रभु-शरण ग्रहण करने का उपदेश दिया है—

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज. (गीता अ०१८,श्लोक ६६)

श्रीमद्भगवद्गीता में इस महिम निष्कृत-कर्म को, अन्य पाँचों प्रकार[1] के प्रवृत्ति-मुक्त कर्मों से उच्च बताया गया है. इसी को मुक्ति का आधार भी स्वीकार किया है. गीता के उपदेश इस प्रकार है—

(क) "जैसे पापरहित रहो, बात को ही उद्देश्य समझ कर बात का चिन्तन करती हुई बाल की आत्मानुसार बात जैसी लिये मन, वाणी, शरीर से कर्म करती है, वैसे ही परमेश्वर को ही उद्देश्य समझ कर, परमेश्वर का चिन्तन करते हुये, परमेश्वर की आज्ञा के अनुसार मन, वाणी और शरीर से परमेश्वर के ही लिये स्वाभाविक कर्तव्य-कर्मों का आचरण करो." [2]इस रूप में कर्म ही उपासना है.

(ख)"स्वभाविक कर्म कारण-कार्य भाव को और भी क्लेश करता है, इसलिये कर्म का फल दुःख होगा ही. परन्तु प्रत्येक कर्म के दो प्रकार के परिणाम होते हैं—जैसे जो स्थायी परिणाम होता है, जिससे हर्ष और विषाद का अनुभव होता है. यह फल अनित्य है, अतः किसी दुःखी हुये, अनुकूल रह कर स्वीकार कर लेना चाहिये. दूसरा परिणाम पुरुष-संस्कार (सेंट्रल-इम्प्रेशन) रूप में केन्द्रित होते हुये भविष्य में कोई स्थूल-स्थिति उत्पन्न करने वाला होता है. इस स्थिति का अवरोध उत्तम है, और यह ज्ञानाभिवर्धन द्वारा हो सकता है.

(ग) "गीता के अनुसार मनुष्य जैसे शारीरिक और मानसिक निष्क्रियों का उपाय हो नहीं(जैसा होने से यह कर्म-विद्यालय से कभी भी मुक्त नहीं हो सकता), उसमें जैसे उन्नतात्मा भी है, जो उद्देश्य मुक्त है. निम्नात्मा (लोअर-सेल्फ) कर्मों में आसक्त होता है और उनके फल को दुःख में कारण जाता है. अज्ञानी व्यक्ति अपने को कर्मों से सम्बद्ध करता है; परन्तु जब निर्पेक्ष कर्मों द्वारा ज्ञानावरण उठ जाता है तो वह अपने को उन्नतात्मा के रूप में पहचानता है. और उन्नतात्मा जैसे ही कर्म भी निःसंग होता है.

(घ)"निष्काम-कर्म का उच्च कर्म है, क्योंकि यह जीव को सकामकर्मों से मुक्त करता है. यह भी सच है कि नैष्कर्म्य की स्थिति कर्म के माध्यम से ही प्राप्य है—ध्यान रहे, नैष्कर्म्य का अर्थ गीता में कर्म-हीनता नहीं,बल्कि ऐसे कर्म हैं, जिनसे बन्धन जाता है.[3]

---

१. अन्य पाँच प्रकार के कर्म हैं—नित्य,नैमित्तिक,उद्यम,शरीर-रक्षण हेतु कर्म, अन्य.
२. गीता (छोटा संस्करण),गीता-प्रेस, पाद-टिप्पणी, पृ...
३. गीता-रहस्य...तिलक.

ये सारी बातें गीता में स्पष्ट कर्मयोग का उत्साह-वर्द्धक प्रभाव करती हैं.

कर्मयोग और कर्म-संन्यास

यहाँ यह स्पष्ट कर देना भी अनुचित न होगा कि गीता का कर्मयोग तथा पूर्ण-संन्यास का कर्म-संन्यास, दोनों को ठीक एक ही स्तर पर लाने के प्रयत्न की हुई, परन्तु फिर भी दोनों में ठीक गम्भीर अन्तर रह गया है. निरहंकार कर्म-संन्यास के पक्ष में, जिसका अर्थ ही गीता में ब्रह्म-कर्म के नाम से स्वीकृत हो गया है, और कर्मयोगी के लिये उन कर्मों के करने में निष्काम-बुद्धि का प्रतिपादन करने की तैयारी हो गई है, परन्तु मोटा अन्तर इनमें ज्ञान और श्रद्धा का है. कर्मयोगी के निष्काम-कर्म ठीक विशेष ज्ञान-स्तर के ज्ञान-दण्ड पर जमे-परखे रहते हैं. वह कर्म को जानता और पहचानता है, वह क्या वस्तु है गीताकार के कारण उसने जो अभिप्राय कर देता है. परन्तु कर्म-संन्यासी का कर्म श्रद्धा या विश्वास पर आश्रित रहता है. कर्म-विशेष में आत्मा, ब्रह्म-निष्ठा क्या उसकी प्रतिष्ठा देखते वह स्वयं से देख-सुन आदि गौण उसके कर्मों का आधार बनते हैं. उन कर्मों में ज्ञान या तर्क को कोई स्थान नहीं. ऐसे ज्ञान-विहीन कर्म प्रायः दो प्रकार के होते हैं—एक में आडम्बर और दम्भ आवश्यक होता है, पृष्ठभूमि रूप; जैसे दूसरे में श्रद्धा और विश्वास की पृष्ठभूमि होती है, केवल यज्ञ-दान-मनन की कमी. वस्त्र के त्याग के और भगवा-केसरी, लम्बे-लम्बे तिलक लगाना, रुद्राक्षादिकों की मालाएँ धारण करना, गदा पहनना तथा कर्म के ठेकेदार बन कर शुष्क-ज्ञान बोलते दूसरों के गले उतारना, प्रथम प्रकार के कर्म हैं, जिनकी नींव पक्षा पूर्व-मीमांसा में की गई थी. दूसरी प्रकार के कर्म आत्मीयता में कट्टरपन जैसे भावोच्छ्वास पर निर्भर हैं. उनमें ज्ञान और तर्क का गम्भीर आधार नहीं लिया जाता, केवल श्रद्धा का उठाव लेकर व्यवहारिक अनुकरण किया जाता है. मीमांसाकार का तात्पर्य है कि यज्ञ की इस स्थिति पर यजमान की श्रद्धा-दृष्टि होती है और वही पशु उसका उत्सर्ग कर वैतरणी के विकट कष्टों से अपनी रक्षा करता है. इसी स्थिति का परम-पूज्य गीताकार ने भी उल्लेख कर दिया है, परन्तु वहाँ यज्ञ को प्रजापति यज्ञ और आत्म-प्रेम से नहीं, वरन् ईश्वर-कृपा से है.

कर्मयोग कर्म में महत्त्व और भाव के साथ ज्ञान-पूर्वकता है. उसके आदर्श ने हम अपना पूर्व अपने उद्धार की योजना बना सके हैं. निष्काम-बुद्धि उत्पन्न करने वाले कर्म-तत्त्व-समर्पणादि पञ्च-भावना का परिचय अपने आप हो जाता है. इस प्रकार को अपनाकर जब कर्मयोगी युद्ध का आसन जुटा लेता है, तो 'अन्य-रक्षा' करने

जानकारी उसे ज्ञानियों की पंक्ति में ला खड़ा करती है. अतः इस प्रकार कर्मयोगी मन और ज्ञानी के लक्ष्य स्वयमेव ला सामने देखकर वह पुरुषार्थ का परमानन्द तथा शान्ति का उपयोग करता है. इसके विपरीत अन्धश्रद्धालु पहला कुछ तो करता तो है, परन्तु अन्ध-श्रद्धा होने के कारण रहस्य या तत्त्व की जानकारी उसे नहीं मिलती—अतएव वह उसको खोज ही नहीं करता. और भगवद्गीता में अधिक मूल्यवान उसी को है, जो उसे "तत्त्व से जानकर" कर्मों को उसके प्रति अर्पण करे. लिखा है—

> सेवं बहुविधा यज्ञा वितता ब्रह्मणो मुखे. कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानेवं ज्ञात्वा विमोक्ष्यसे. ४/३२.

(ऐसे बहुत प्रकार के यज्ञ वेद की वाणी में विस्तार किये गये हैं, उन सबको शरीर, मन तथा इन्द्रियों की क्रिया द्वारा ही उत्पन्न होने वाले जान, इस प्रकार तत्त्व से जानकर निष्काम कर्मयोग द्वारा और बन्धन से मुक्त हो जायेगा.)

ज्ञान, मोक्ष और कर्म

ऐसे ऐसे लक्ष्य पर पहुंचने के लिये भिन्न राही, जुदा जुदा मार्गों की अपना अपनी अन्त में ऐसे ही स्थल पर जा मिलते हैं; वैसे ही ज्ञान, मोक्ष और कर्म प्रभु-मिलन के तीन उपाय हैं. उनमें कोई भी उपाय अपनाये, लक्ष्य वही परम-पद की प्राप्ति ही है. यद्यपि प्रत्येक मार्ग की अपनी मुश्किलायें हैं, अपनी कठिनाइयां और अड़चनें हैं, परन्तु वास्तव-रूप वही पूर्ण-मुक्त है, जिसका आकर्षण ज्ञानी को रहस्योद्घाटन करने के लिये प्रेरित करता है; भक्त को आत्मसमर्पण हेतु उत्तेजित करता है और कर्मयोगी को अहंकर्तृत्वाभिमान-शून्य परोपकार-प्रेरणा देता है. प्रभु-कृपा हर प्रकार के व्यक्ति पर होती है, लेकिन अपने को गौण और उपेक्षित रीति से साधनात्मकता के मार्ग पर बढ़ाने वाला उनके परम-रूप का अधिकारी बन जाता है, जिसे जाने बिना मोक्ष-कल्याणी से वह मुक्त नहीं हो पाता.[१]

उक्त तीनों मार्ग यद्यपि अपना पृथक अस्तित्व रखते और वे एक दूसरे से श्रेष्ठ कहलाने का दम भरते हैं, तो भी वे एक दूसरे से पूर्ण दूरस्थ कोई जुदा नहीं. श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार व्यक्ति अपनी प्रकृत्यानुसार चाहे कोई भी मार्ग पहले चुने और उसका अनुसरण करे—अन्त जाने पर उसे वे ही सब स्वरूप की जानकारी होगी और उसकी उपलब्धि से मोक्ष की संश्लिष्टता प्राप्त कर अपने प्रेम की ओर बढ़ना होगा. तात्पर्यतः रहस्य जान लेने के बाद ज्ञानी का लक्ष्य ब्रह्म में लीन होना होता है.

उसको उपलब्धि समर्पण और आत्म-निवेदन (शरणागति) तथा आगामी कर्म-विपाक के बचाव के लिये नैष्कर्म्यता (अनासक्त-कर्म) के माध्यम से ही सम्भव है. भक्त को (गीता के अनुसार) ज्ञानी-भक्त बन कर ही पुरुषोत्तम की खोज करनी होती है; कर्मयोग के बिना वह अपने को आत्मत्यागी नहीं बना सकता. कर्मपथ का साधक भी बिना ज्ञान और भक्ति का आश्रय लिये कर्म-फल के मोह का त्याग नहीं कर सकता और ना ही प्रभु-हेतु कर्म-समर्पण में उसे सन्तोष मिल सकता है. वस्तुतः, यह तो निर्विवाद सिद्ध है कि दोनों मार्ग एक दूसरे के पोषक हैं, बाधक नहीं; और दोनों का विशिष्ट मार्ग से प्रयोग ईश्वर-मिलन के महत् लक्ष्य को सार्थक करता है. तथापि नीचे हम महात्मा तुलसीदास के रामचरितमानस पर आश्रित भिन्न मार्गों की कठिनाइयों और सुविधाओं का विवेचन करना अनुचित नहीं समझते.

श्री तुलसीदास स्वीकार करते हैं कि ज्ञान और भक्ति में कोई अन्तर नहीं,[1] दोनों मुक्ति के साधन हैं; लेकिन महान आलोचकों, महात्माओं आदि ने मन-उपचारण को समझाने लिये कुछ भेदों का स्पष्टीकरण किया है, जो कि इस प्रकार है.[2] मुक्ति लिखते हैं कि ज्ञान, मोक्ष योग, वैराग्य आदि सब स्वयं पुरुषार्थ हैं,[3] और प्रायः पुरुष साधक होता है, और स्त्री अबला और बहु-प्रमाद की होती है.[4] ऐसे में चाहिये तो यह कि पुरुष स्त्रियों के मोह-जाल से बचे रहें. परन्तु यह विचार अकाम-कल्पना मात्र ही है; वास्तविक जीवन में ऐसा नहीं होता. ऐसा तो-दुर्लभ विरक्त और निर्वेदशील कुमारित हो स्त्रियों (माया) का त्याग करने योग्य है. अन्य तैयारी कैसा नहीं कर सकते . प्रयत्न करने पर भी उन्हें उसमें सफलता नहीं मिलती.[5] जिन वैराग्यों ने प्रयत्न किया, जंगलों में जाकर तप-साधना में लीन लगाया और नारी की मोहिनी से सदा बचते रहे, वे भी स्त्री, जीवन प्रबल माया है, का सामना होने पर विचलित पड़े. बड़े बड़े ज्ञानी और तपस्वी औरत के चन्द्रमुख को देखकर विक्षिप्त हो उठे.

---

१. ज्ञानहिं भगतहिं नहिं कछु भेदा. उभय हरहिं भव संभव खेदा. (उत्तरकाण्ड-मानस)
२. नाथ मुनीस कहहिं कछु अन्तर. तात्विक दोउ प्रभु बिलोकहर. १४. सही.
३. ज्ञान विराग जोग विज्ञाना. ये सब पुरुष सुनहु हरिजाना. १५. "
४. पुरुष प्रताप प्रबल सब भाँती. अबला अबल सहज जड़ जाती. १६. "
५. पुरुष त्यागि सक नारिहि, जो बिरक्त मतिधीर.
तुलसी कामी को बिबस, बिधुबदन ते पर रघुबीर. १७. "

स्वयं सीय रूप दिखावी, भगवान् के मोहनी-रूप पर दृष्टि डाल आत्मातुर हो उठे थे. पारावार और विस्तारहीन तरीके ज्ञानियों का लोकना हो क्या? अर्थात् ज्ञान पुरुष-वाचक होने के कारण प्रायः स्त्रीवाचक माया की ओर अकृष्ट हो ही जाता है, परन्तु भक्ति स्वयं स्त्रीवाचक है, और स्त्रीको नारी नारी की ओर आकृष्ट नहीं होती; अतः भक्ति भी माया के रूप में नहीं रह सकती . पुनः माया तो भगवान् के परिवार की एक तुच्छ सेविका है, और भक्ति प्रभु की प्रेमिका.[1] अतएव जिसके हृदय में प्रभु को भक्ति का निवास है, वहाँ स्वयं भगवान् निवसित हैं. वहाँ अन्य कोई उपाधि नहीं रह सकती, क्योंकि उस हृदय में भक्ति को आज देख कर माया संकोचित हो जाती है, और अन्त रह जाती है. तुलसी बताते हैं कि भक्ति प्रभु को प्रिय होने के कारण अधिक सबल है और माया अपनी दुर्बलता के कारण उससे टकराने में डर जाती है. यही तब विचार कर महात्मा-जन प्रभु से उनकी भक्ति की माँग करते हैं, ज्ञान की नहीं. भक्ति उस प्रकार के सुखों का अपरिमित कोष है, जबकि ज्ञान थोड़ा सा भटक जाने पर पतन के गढ़े में गिरा देता है.[2]

ज्ञान और भक्ति का भेद कर तुलसीदास बड़े ही मार्मिक शब्दों में प्रस्तुत करते हैं. कहते हैं, कि वास्तव में अखंड-भेद ब्रह्म में अनन्या नहीं हो सकता, यह स्वाभाविक-सिद्धान्त है. जो जीव अनन्यता करे, वही दुःखदा-रूपेण उसे उपस्थित करती है. यह जीवात्मा मायिक का अंश है. यह चेतन है, अमल है और सहजसुख है. यह प्रभु के अंशरूप से पूर्ण है, सत्य सनातनतत्त्व है. परन्तु दुःखरूपिका माया के रूप में

---

१. जीव जानि ज्ञानिनिधान, प्रभुमम्मो विमुख निराश. (उत्तरा) १६.
जिव्ह जीव अंशमान, नातर किन्तु माया प्रकट.
२. मोह न नारि नारि के रूपा. पन्नगारि यह रीति अनूपा. २.(उत्तरकाण्ड—मानस)
माया भगति सुनहु तुम्ह दोऊ. नारि वर्ग जानै सब कोऊ. २. "
३. पुनि रघुबीरहि भगति पिआरी. माया खल नर्तकी विचारी.४. "
४. भगतहि ज्ञानहि नहिं कछु भेदा . उभै हरहिं भव संभव खेदा. "
रामचरन नवरूप जिन्ह जोखी. कबहुँ काहु पर ममता रोपी. ५. "
तोहि विलोकि माया सकुचाई. का न जीव कहँ जिव प्रभुताई... "
अस विचारि मैं मुनि विज्ञानी. जाचहुँ भगति सकल सुखखानी.८. "

कि क्या है, जैसे हम तोते को पिंजरे में बन्द कर लेते हैं,या बन्दर को रस्सी से बान्ध कर नचाते हैं, वैसे ही माया ने जीव को तोते या बन्दर की तरह बान्ध रखा है,और अधीक जीव अपनी वास्तविक शक्ति भूल चुका है, इसलिये माया के किलों पर बाचता रह जाता है. इस पर "ग्रन्थ-चेतन की जैसी गाठ"[1] लग गई है कि अनेक प्रयास करने पर भी जीव उसे खोलने में सफल नहीं हो सकता. अतः बेचारा बिखारी बना है, दुख को सहता रहता हुआ भी उसे पीड़ित है. वेद-शास्त्रों ने अनुभव तथा आनोपान्त के बहुत उपाय किये गये परन्तु इच्छा पूरी नहीं हुई. उस इच्छा की पूर्ति तो केवल परमेश्वर की अहैतु कृपा से ही सम्भव है, वही चाहे तो गाठ खोल जीवात्मा को मुक्त कर सकता है, अन्यथा सब असम्भव है. ज्ञानयोगी ज्ञान-सूर्योदय के प्रकाश में इस गाठ को खोलना चाहते हैं, परन्तु उस सूर्योदय की प्राप्ति तो पहले अति कठिन है,[2] और यदि मिल भी जाये तो गाठ खोलना अतिमानुष पर आधारित है, क्योंकि माया बड़ी अनेक

---

१. पति करम,मोह मुख,पञ्चभेद क्लेश,मन और माया के पर्दे जीव पर पड़े हैं,यही ग्रन्थ-चेतन की गाठ है.

२. दुर्लभ ज्ञान-सूर्योदय लाने केलिये विद्या बहनों और नेह की आवश्यकता पड़ती है, तुलसी उसका स्वरूप यों प्रकट करते हैं—

बार बार अद्दया मेलु दुहाई. जो हारेहु हमे हनइ न भाई. ४.
अस प्रभु अमम निगम नयारा. ते प्रगटे दस सुमयस बचारा.१०.
तोर दुख हारत धरे जब गाई. भावकरत निज धाम पठाई.११.
सो निजभुक्ति पाठ बिधाता. निर्मल मन अहीर निजदाता.१२.
हमे परमसमेम पथ दुहि नई. अबटे अनल अकाम बनाई. १३.
तोष मरुत तब छमा जुड़ावै. धृति सम नाक देइ जमावै.
मुदिता मथै बिचार मथानी. दम अधार रजु सत्य सुबानी.१५.
तब बिग्यान बिराग पखोवा. बिमल बिबेक धरम सुनोवा. १६.
(दोहा) तप अगिनि कारन प्रगट तब, कर्म सुभासुभ लाइ.
बुद्धि सिरावै ज्ञान घृत, ममतामल जरि जाइ. १८१.
तब बिग्यान निरीहमनो, बुद्धि बिसद घृत पाइ.
चित्त दिया भरि धरइ दृढ़,समता दिअटि बनाइ. १८२.
तीन अवस्था तीन गुन,तिहि कपास ते काढ़ि.
तूल दुकूल सवारि पुनि, बाती करै सुगाढ़ि. १८३.
(सोरठा) एहि बिधि लेसै दीप, तेज राशि बिग्यानमय.
जातहि जासु समीप, जरहि मदादिक सलभ सब. १८४.
सोहमस्मि इति बृत्ति अखंडा. दीप सिखा सोइ परम प्रचंडा. १.
आतम अनुभव सुख सुप्रकासा. तब भव मूल भेद भ्रम नासा.२.
प्रबल अबिद्या कर परिवारा. मोह आदि तम मिटै अपारा. ३.
तब सोइ बुद्धि पाइ उजिआरा. उरगृह बैठि ग्रंथि निरुआरा.४.

रामचरितमानस—उत्तरकाण्ड, तुलसी.

विघ्न रचते है, इन्द्रियों-विषयों का लोभ देते है. यह लोभ पाद धोड़ा भी उस लोभ की ओर आकृष्ट हुआ कि अनेक प्रलोभनों से प्रभुदत्त ज्ञान-दीप अचानक बुझ जाता है. मन लोभमें आन कुछ फस है, और इन्द्रिय-विषय भोगों की ओर नहीं झुकता, तो आन्द्रियों के देवता[1] उत्पात करते है. लोभ जितनी पूजा करता है, वैसी उसका मार्ग-रोधक बनते है. जब कभी विषय-वासना का पक्ष करता है, तो ये तत्क्षण उसके अन्तर्प्रवेश के द्वार[2] खोल देते है. विषय-प्रलोभन के वेग से ज्ञान का दीपक बुझ जाता है. यों स्थान अनेक प्रलोभनों और कोलाहलों उठ कर प्राप्त हो गो, परन्तु मन में लोभ उसके हाथ धो बैठता है. वह प्रकाश ही नहीं रखता, जिसे लेने इन्द्रियों के देवता ने यों आग हुलाया नहीं, वे तो विषय-विकारों के प्रेमी है—"इन्द्रो पुरन न आन पुहाई. विधे लोभ पर प्रीत बढ़ाई." अतः दोबारा दीपक जलाने की प्रेरणा उसे कहाँ से मिले? जब तो भगवान् की माया अतीव दुस्तर है, उसे पार पाना बेचारे ज्ञान-मार्ग के बूते की बात नहीं. कहते है कि भले तो ज्ञान-मार्ग का पथ ही बड़ा कठिन है, फिर इसे चमकाने और भी कठिन. उदाहरण देकर समझाते है कि लकड़ी को घुन खाता है, तो कभी कभी वैसे कोई अक्षर बन जाता है (यद्यपि वह घुन साक्षर नहीं होता), वैसे ही अनाड़ी लोगों में से कोई विरला भाग्यशाली ज्ञानी बन सकता है. ज्ञान तलवार की धार है, इस पर चलना सहज में सम्भव नहीं.

कहत कठिन समुझत कठिन, साधन कठिन विवेक.
कोई सुसाधक साध ले, पुनि प्रभु लेत अनेक.८६ (दोहा)
ज्ञान पंथ कृपाण के धारा. परत खगेश न लागि बारा.१. (चौपाई)

तुलसीदास का तो मत है कि जिस प्रकार मिट्टी के (बर्तन के) बिना पानी नहीं रह सकता, उसी प्रकार भक्ति के बिना ज्ञान नहीं रह सकता. कारण स्पष्ट है कि यदि कोई निर्विघ्न ज्ञान-दीप प्रज्वलित कर भी ले तो क्या पायेगा? वैराग्य-सुख. यह वैराग्य-सुख यद्यपि वेद-शास्त्रों और ज्ञानियों के मतानुसार परमोच्च-पद है.

---

१. शास्त्रानुसार ये इस प्रकार है—दाहिनी आँख का देवता-सूर्य, बाईं आँख का-चन्द्र, सुनने का कर्ण आदि.

२. विषय-वासना के प्रवेश-द्वार ये इन्द्रियाँ ही है. क्या आँख सौन्दर्य-रूप की विषयी है— और कहाँ सम्पूर्ण योगेच्छा का केन्द्र होता है.

जो निश्चित पथ निबाहे. तो वैकुण्ठपरम पद लहई.२.

जात दुर्लभ वैकुण्ठ परम-पद. संत पुराण निगम आगम वद.२.

परन्तु भक्त का गौरव इससे बहुत आगे है.[१] उसकी भक्ति में इतनी त्यागात्मिका शक्ति है कि बिना इच्छा किये ही निधन्य को मुक्ति का आधार मिलता है.[२] किसी सद्गुरु का मार्ग-प्रदर्शन बोध पर प्रभु-कृपा का उद्बुद्धक कारण बनता है, और सम्मुख विषय-वासनायें स्वयमेव नष्ट हो जाती हैं. लक्ष्य सम्मुख पड़ा दिखता है—कि भक्तात्मा का अपना प्रकाश ज्ञान-दीपक की तरह बुझने योग्य नहीं, वह तो चिर-प्रदीप्त चित्प्रभा के समान नित्य-देदीप्यमान है. इसे जलाने केलिये ज्ञान-घृतादि की तरह दियासलाई या बत्ती, किसी वस्तु की आवश्यकता भी नहीं पड़ती. इस कल्पनता के सम्मुख मोह-रूपी दरिद्रता का क्या ठिकाना. तोलसीदास भी इसको बुलाने में असमर्थ है.

रामभगति चिन्तामनि सुन्दर. बसै गरुड़ जाके उर अन्तर.

परम प्रकास रूप दिन राती. नहिं कछु चाहिय दिया घृत बाती.

मोह दरिद्र निकट नहिं आवा. लोभबात नहिं ताहि बुझावा.

स्पष्ट ही जैसे चिर-घृतादित प्रकाश में अज्ञानान्धकार को कोई स्थान नहीं. अतः इसको मतानुसार ज्ञान की अपेक्षा भक्ति-पथ उच्च ठहरता है.

थोड़े पृ० में स्पष्ट किया जा चुका है कि कर्म-मार्ग वास्तव में भक्ति-योग का ही एक अंग है. कर्मयोग के मुख्य स्वरूप,"कर्म-रहस्य को पहचानना","कर्म-सिद्धान्त का ज्ञान","प्रभु-इच्छायें कर्म-प्रवृत्ति" और "फल में अनासक्ति", ये सब उत्कट भक्ति के ही अंग हैं. योगानुष्ठानों का त्याग कर्मफल से हट जाने में है, परन्तु भक्त का त्याग अपने प्रभु की इच्छा में, सूत्रधार के हाथ में कठपुतली की तरह, कर्मरत रहने में है. यहाँ त्याग कर्म का नहीं, कर्म-फल का किया जाता है.पुनः, कर्मयोग हो, या ज्ञानयोग, दोनों की मुख्य धुरी है—भगवान् के प्रति उत्कट प्रेम. प्रेमोन्मत्त भक्त "हुकम बिना न हूजे पाता" का दृढ़ उपासक बन आत्म-निवेदन करता है, आत्मत्याग भी और कर्म-समर्पण भी—अतः भक्ति और कर्म तो इतना अधिक परस्पर आश्रित हो गये हैं कि केवल

---

१. वैकुण्ठ-पद योगी का परम-लक्ष्य होता है. भक्त इससे आगे की इच्छा रखता है. वह निरंकारी घृतादित में लीन होना नहीं चाहता है और किसी सद्गुरु की कृपा से दसवें-द्वार में घृतादित दीप पाकर सहजावस्था का अधिकारी होता है. गुरु नानक का लक्ष्य उच्चे भक्त का उच्चा लक्ष्य कहा जा सकता है.

२. राम भजन सोइ मुक्ति गुसाईं: अनइच्छित आवै बरिआई .४.

की अनुभूतियों में दूसरा अधूरा दिखता है. ज्ञान का स्थान तो कर्मयोग में सबसे है ही स्वीकार कर लिया गया है. अतः, परिणाम यह निकलता है कि ज्ञान, भक्ति और कर्म तीनों अपने में अकेले तब तक अपूर्ण हैं, जब तक कि दूसरे का आश्रय नहीं मिल जाता. यह बात पृथक है कि आश्रय लेते समय 'कॉम्बिनेशन' के नाम-करण में कुछ मौलिकता आजाये.

गुरु नानक का विचार

गुरु नानक पथ (सम्प्रदाय), जिसमें नाम-जप, हुक्म-स्वीकृति, मोक्ष-मुक्ति होकरोच्चार तथा आत्म-समर्पण द्वारा निरंकारी-ज्योति में एकीभूतता का परम-लक्ष्य, मुख्य विषय है, ~~कि~~ निश्चय ही भक्ति-मार्ग का उच्च आदर्श अपनाये हुये कहा जा सकता है. परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि गुरु नानक ज्ञान-मार्ग या कर्म-मार्ग के विरोधी थे. वे तो उच्चकोटि के प्रकृति के महानात्मा थे, माया के फेर में पड़े मोही जीवों को मुक्ति-मार्ग दिखाने आये थे; अतः स्वाभाविक ही था कि वे किसी ऐसे मार्ग का निर्देश करते, जिसे सर्व-साधारण सुगमता-पूर्वक ग्रहण कर पालो तथा लक्ष्य-उपलब्ध करले. यही कारण है कि बाह्याडम्बरों के दुर्गम-पथ पर चलने से होने वाले वैराग्य और मोक्ष-साधना, जो ज्ञानियों का मुख्य विषय है, उन्होंने गुरु की महत्ता-स्वीकृति में ही पूरे कर लिया, घर-बार और दुनियावी कर्तव्यों को छोड़ने की आवश्यकता नहीं पड़ी. गुरु नानक का गुरमुख गुरु-निर्दिष्ट पथ पर चलते मात्र से ही निर्मल-बुद्धि का अधिकारी हो जाता है, वह जानी बन जाता है—क्योंकि गुरु हरीजी विष्णु की अपार-कृपा से उसके अन्तर्मुख रहस्योद्घाटन ही नहीं होता, प्रत्युत गुरु दया-वश उसके सम्पूर्ण जन्म और पूर्व-~~जन्मों~~ संस्कारों का अन्त कर देता है है; जिससे वह ~~नाम-सुमिरन-मात्र~~ ब्रह्मज्ञान के नाम में विलय लगाता है और वहाँ उसी दीव्य ज्योति का उदय होता है कि नाम जपने वाला स्वयं उसके अभयदाँ नामोंम में ही लीन हो जाता है. यही गुरु नानक दृष्टिकोण में ब्योरेवार-सुविधा है. उसकी प्राप्ति गुरमुख में अनुराग के आदर्शों का संचारारोपण करती है. वह अपनापन मिटाने के बाद दुनिया का प्रत्येक काम हुक्म की आराधना में करने लगता है. यह प्राणी-मात्र को सेवा का आदेश देता है, योगी की भ्रान्ति वैराग्य और पहुँच अंधकार से निकृष्ट नहीं हो पाता. स्पष्ट है कि गुरु नानक ने गुरमुख के लक्ष्यों में भक्ति, ज्ञान और कर्म - तीनों की यथेष्ट मात्रा का समन्वय प्रस्तुत किया है, जिसमें प्रमुखता भक्ति की है. अतः गुरु नानक का यह ज्ञान-प्रकृतिमय, ज्ञानपूर्ण भक्ति-मार्ग कहा जाये तो अनुचित न होगा.

अन्य साधन : अन्तर्मुखी होना

भारतीय-ऋषि-महात्माओं ने मनोभावों के बाह्य-विलास को निहारा कर अन्तर्मुखी होने की प्रेरणा अवश्य दी है. गुरु नानक भी इस विचार क्षेत्र में अपवाद नहीं. प्रस्तुत सिद्धान्तानुसार स्वीकार किया जाता है कि साधारण मनुष्य की अंश-आत्मा-बाहरी-कार्यकलापों में इतना अपने को शरीर से तदरूप समझने लगी है. परिणाम यह होता है कि समस्त संसार उसके लिये दुःखमय बन जाता है. शरीर-धारण करने से परम-चेतना अपने यथार्थ-स्वरूप से पतित हो शरीर के सुखों-दुखों, भोग-आनन्द के साथ अपना सुख-दुःख या भोग-आनन्द अनुभव करने लगता है—वास्तव में दुःख का कारण यह छोटी अनुभूति ही है. तभी तो कबीर साहब ने लिखा था—

जग पर हसिया कोई न देखा, जो देखा सो दुखिया हो. ✓

यदि तन धारण कर उसके बनाने वाले बनते और अन्तर मैत्रीभाव के साथ जुड़ जाते तो आनन्द होता, यही शरीर हरि-मन्दिर बन जाता. परन्तु उल्टी हालत बन रही है. हम इन्द्रियों के भोगों रसों में लिपटे हैं, विषय-विलासिनियत का रूप बने बैठे हैं. अपने आप को भूल चुके हैं, प्रभु को भूल चुके हैं; इसीलिये हम दुखी हैं.[1] उक्त दुख से मुक्ति पाने का मार्ग है—अन्तर्मुखी होना. चित्त की वृत्तियाँ हमने बाहर फैला रखी हैं, भौतिक-उपकरणों के जुटाने और उनसे आनन्द-लाभ करने की चेष्टा में हम व्यस्त हैं. अतएव, यदि इन ऐन्द्रिक-आकर्षणों से मन को हटाकर हम अपनी भीतरी प्रवृत्तियों की ओर प्रवृत्त करें, अपनी तृप्तता को पहचानें और बाह्य कार्य-कलाप का त्याग कर भीतरी आत्मा के केन्द्र पर ध्यान जमादें, तो लक्ष्य-सिद्धि की निकटता प्राप्त हो सकती है. हर समय लौकिक बातें सोचने, अपने ज्ञान-इन्द्रियों से सूँ कूलने-छूने की अपेक्षा मन-मन्दिर में अन्तर्यामी रूप (परम-चेतना का अंश आत्मा) के दर्शन प्राप्त कर अन्तर्ध्यान होने से परम-सुख का अक्षय उपकरण जो अलौकिक-दृष्टिकोण मिलेगा, वह अपेक्षित साधना (अन्तर्मुखी होना) का प्रथम-पुरस्कार होगा. मन तृप्त हो जाने से चित्तवृत्ति निरोध से वासना की मैल कट जायेगी और हरि-भजन में लीनता का अपूर्व आनन्द मिलेगा. अन्तर्मुखी होने के अभ्यास में आत्मबल की वृद्धि हो सकेगा—जो परम-तत्व से मिलने के लिये एक मात्र साधन कहा जा सकता है.

---

१. सत्-चन्देश, देहली. नवम्बर, १९५९. पृष्ठ १७.

मुख्य-अन्य मत की मुख्यतयों को भारतीय के स्वरूप पर केन्द्रित करता है. यह तो सर्वमान्य ही है कि जीवन के विकास की अपेक्षा उसका केन्द्रीयकरण अधिक महत्वपूर्ण है. उदाहरण के लिये सूर्य को लीजिये. उसकी कोटि कोटि किरणें चतुर्दिक फैली हैं. उनमें काफी ताप है, परन्तु कोई उससे जलता नहीं, क्योंकि उसका ताप बिखरा हुआ है. अब, यदि इन्हीं किरण-ताप को थोड़े-थोड़े दूरी पर किसी स्थल पर केन्द्रित किया जाये, तो निश्चय ही कुछ समय बाद वह स्थान जल उठता है. ठीक इसी प्रकार मानवात्मा का ताप सांसारिकों तथा केन्द्रीकरणों की ओर स्थित कर उन्हीं के विकास में फैल रहा है. इस विकास में आत्मा का सच्चा सुख लगभग नष्ट-प्राय हो गया है. उसे केन्द्रित करने की आवश्यकता है; सफलता मिलने पर अपने आप आत्मोपलब्धि हो सके गी और यह परम-सुयोग ही मनुष्य के अन्दर ईश्वर प्रदत्त है, स्पष्ट हो जायेगा. गुरु नानक भी उस सुयोग को पहचाना, तथा आत्म-ज्ञान के माध्यम परम में लीन होने को अपना लक्ष्य माना है. इसीलिये उनका दृष्टिकोण अन्तर्मुखी होने की आध्यात्मिकता को अधिक स्वीकार करता है, और इसके लिये उन्होंने नाम-स्मरण का सहज ढंग अपनाने का आदेश दिया है. गुरु नानक अनुसार नाम-स्मरण द्वारा ही मनुष्य विकेन्द्रीकरणों को आत्मरूप पर केन्द्रित कर सकता है.[1]

भ्रांति-मार्ग व सुयोग-मार्ग

साधारण परम्परा के अनुसार अन्तर्मुखी होने की दो मुख्य-विधियां हैं— भ्रांतिमार्ग और सुयोगमार्ग. पहलीमें के अनुसार ऐसे अभ्यास द्वारा अन्तर्मुखी होने की आशा की भ्रांतिमार्ग कहते हैं. यह एक विलोम यौगिक क्रम का मार्ग है. अभ्यास-मनुष्य कोशिश करके किसी भी स्तर तक पहुँच कर निश्चल बनना सम्भव हो सकता है. अतीन्द्रिय अथवा किसी प्रकार का विपरीत अनुभव उसके धार्मिक-विश्वास को दिशा दिखा सकता है. गुरु के अभाव में प्रस्तुत मार्ग की सबसे बड़ी बाधा यह है कि थोड़ी सी सफलता भी मानव को अहंकार के गौरव-पद में डाल कर पथ-भ्रष्ट कर सकती है, मार्ग से भटका सकती है.

गुरु के वचनानुसार नाम-जाप करते हुये अन्तर में स्वर-सुयोगात्मक केन्द्र पर ध्यान जमाना, उसके विस्फोट-रूप को जगने का अभ्यास करना, और अन्ततः उसे आत्मसात् करना आदि सुयोग-मार्ग द्वारा अन्तर्मुखी होने और आत्म-बोध को जागना कहलाता है. अधिकतर सन्त-महात्माओं ने इसी पथ को श्रेष्ठ माना है. प्रस्तुत पथ का

---

१. इसके भाषे का स्वरूप विभिन्न पृष्ठों में दिखा गया है.

राही कोई हो अन्तर के यथार्थ रूप को समझ, उस परम-ज्योति में विलीन होने के उच्चतम लक्ष्य को पा जाता है. गुरु नानक ने कहीं पर भी मुक्त होने का कोई उपदेश कहीं नहीं दिया, परन्तु फिर भी उनकी सम्पूर्ण वाणी नाम-जाप द्वारा आन्तरिक-ज्योति प्रकट करने और परम में लीन हो जाने का चिरन्तन-क्रिया दे रही है. अतः गुरु नानक को भी यदि ज्योति-मार्ग के साधक आन्तरिक-सत्ता को पहचानने के सन्दर्भ में परम-सन्त माना जाये, तो कोई अनुचित न होगी.

सार यह कि मनुष्य का परम-लक्ष्य है ब्रह्मैक्य. उसकी प्राप्ति का साधन कोई भी क्यों न हो, सब बराबर है. सही वेलाम होगा जो लक्ष्य तक पहुँचा देगा. अतः साधन सुविधानुसार चुन है, और लक्ष्य परमात्मा. जिस महात्मा ने जिस साधन द्वारा पाया—वह ज्ञानयोग हो या भक्तियोग, कर्म-निष्काम हो या ध्रुति-ज्योति मार्ग—वही उसके लिये श्रेष्ठ हो गया. उसने उसी का गुण गाया. यही कारण है कि हमारे सन्तों ने प्रत्येक साधन के गुण-दोष गाये हैं—परन्तु कोई कारण नहीं कि हम नाम छोड़ने को अपेक्षा कृष्ण गिनने में अधिक लाभ दिखायें. अस्तुः, प्रस्तुत लेख में गुरु के अनुयायों ने अपने गुरु-प्राप्ति के अनेक प्रकार के परम-प्राप्ति साधनों का कथन किया है, तथापि गुरु नानक का साधन और लक्ष्य दोनों अपनी जगह उच्च और ग्राह्य है. केवल नाम-साधना में 'गुरु-दर्शन' करने से परम-एकीनता का जो अध्यात्मिक सिद्धान्त गुरु नानक ने प्रस्तुत किया, वह निश्चय ही अन्य महान साधनों-लक्ष्यों की तरह ही अनुपम था.

८

उपसंहार

प्रभु गिरिवर प्रेम पी मीरा मगनहारे.
और पुरी संसु सगरी, उन्हें न सेना धारे.
मीरा गिरिधर प्रभु पतिनी प्रभु सहज मिले सुखारे.

(१.८० भाई [illegible])

अन्तिम अध्याय

उपसंहार

गुरु नानक : एक समन्वयवादी विचारक

पिछले पाठों में हम गुरु नानक-काव्य के दार्शनिक-तत्वों पर विशद दृष्टि-पात कर आये हैं. वहाँ स्थान स्थान पर हमने अनुभव किया है कि गुरु नानक अपने समकालीन सभी धर्मप्रचारकों के दृष्टिकोणों से प्रभावित तो हैं, परन्तु उनकी अपूर्णता उन्होंने कभी नहीं खोई. उनकी वाणी जनता के लिये चेतावनी थी और प्रेरणा भी. वे उच्चे लोक-नायक थे. जब भारतीय-समाज नाना सम्प्रदायों, वर्गों और जाति-उपजातियों में बट चुका था, जब वह अज्ञान पर अन्धविश्वास कर रहा था, अनेक प्रकार की विचारधारायें और लोक-रीतियाँ पनप रही थीं, भिन्न सिद्धान्तों पर गम्भीर विवादों का बाजार गर्म था, हिन्दु जनता के सम्मुख धार्मिक और सामाजिक समस्याओं के अतिरिक्त राजनैतिक स्थिति का दाब भी बहुत भारीकारी था, धर्म के नाम पर परस्पर ईर्षा, वैर और विष उगल हो रहे थे— तब किसी ऐसे महापुरुष की आवश्यकता थी, जो समाज को उस विशृंखलता के नाना विचारों को समन्वयवादी योग-सूत्र में बान्ध सकता. गुरु नानक उस आवश्यकता की पूर्ति थे.

उनके सम्मुख वेदों, उपनिषदों और पुराणों की प्रचलित गाथायें थीं, भगवद्गीता का अभीप्त (निष्काम) कर्म था, शंकराचार्य का ब्रह्मवाद था, रामानुज द्वारा प्रस्तुत विष्णु का भक्तिमय-सिद्धान्त था, बुद्ध की मानुष-भक्ति और करुणा की दार्शनिक-भावना थी, योगियों-तांत्रिकों के आडम्बर भी थे और वे महात्माओं के उच्चे आध्यात्मिक अनुभव. वे स्वयं उच्च कोटि के अनुभवी महापुरुष थे, घूम-फिर कर दुनिया की आचार-पद्धतियाँ देखने के अतिरिक्त उन्होंने भीतरी जगत की विभूतियाँ पा ली थीं और उस ब्रह्म-ज्योति के स्फुलिंग बन चुके थे, जिसकी शेष का उपदेश उन्होंने अपने प्राणों को दिया था. अब उनके सम्मुख समस्या थी, तत्कालीन जनता के नाम अपने को रूप देने की. प्रश्न था कि प्रचलित रूप रूपों को क्यों अपना लिया जाये, उसके परिवर्तन में नया रूप उठाया जाये या पुराने को ही नये लिबास में पेश किया जाये? गुरु नानक ने घूम घूम कर लोक-नाड़ी को पहचाना था. वे समझते थे कि युगों से बना आता प्रचलित ब्रह्मवादी दृष्टिकोण आम-जनता की विचार-शक्ति से बाहर की वस्तु है. यों भी प्रस्तुत दृष्टिकोण को कभी एक-आधारित कोटि

जाता हो न गया था—केवल औपचारिक रूप का पाण्डित्यपूर्ण विवेचन किया जाता था, जिसे जन-साधारण समझ न पाते थे और समाज के तत्कालीन पतित स्तर के पण्डित-विद्वान अपने पूर्वित स्वार्थों से घिरे, उसे निरन्तर ढाल उठाते रहते थे. जनता उस पाण्डित्य से पीड़ित थी और ब्रह्मवाद उसके लिये गौरव-धंधा बन गया था. कहना चाहिये कि प्रताड़ित जनता धीरे धीरे ज्ञान के उक्त स्वरूप से घृणा करने लगी थी और मुक्त ब्रह्मवाद के नाम से चिढ़ती थी. यही कारण था कि गुरु नानक ने अपने सन्देश को ऐसे अग्राह्य कवि में ढालना अनुचित समझा. दूसरी ओर किसी पारम्पराटी को पूर्णतः हटा कर एक दम नवीन प्रवाह प्रस्तुत करना भी खतरे से खाली न था. युगों से जिस विचारधारा की छाप जनता के अन्तर्मन पर लग चुकी थी, उसे अकस्मात् मिटा डालना सुगम न था. जनता को ब्रह्मवाद की दुरूहता से घृणा अवश्य थी, परन्तु लोग मानो लगे थे कि इसके अतिरिक्त कोई अन्य पद्धति है ही नहीं. उस दुरूहता को दूर करने का एक मधुर प्रयत्न अलखाचार्य के पुरुषार्थ द्वारा पहले भी हो चुका था. उससे जनता को कुछ प्रोत्साहन अवश्य मिला था. अतः गुरु नानक ने उस प्रवाह को रोक कर नया मोड़ देने की अपेक्षा सहज मार्ग का अनुसरण करना ही अधिक उचित समझा. पूर्व-दृष्टिकोणों के साथ ही उन्होंने अपनी सुधारक-प्रणाली और ब्रह्म तथा विश्व सम्बन्धी नूतन विचारों को जोड़ा. ऐसा करने का उसे बड़ा लाभ यह हुआ कि नवीन विचारों की कटुता भी प्राचीन रूढ़ि की मिठास में लिपटी रहने से जनता के गले सुगमता से उतर गयी. यह गुरु नानक का एक महान प्रयोग था. उमगाती जनता ने सम्बल को अपनी ओर बढ़ते देखा तो उसने भी सहर्ष दामन थाम लिया.

अतः गुरु नानक ने जो मार्ग अपनाया, उसपर अनेक पूर्वगामी दृष्टिकोणों का प्रभाव था; तथापि उसका अपनत्व पारम्परिकों और नयी विचारधारा से परे भूत था. वह निश्चय ही ब्रह्मवादोन्मुख था, परन्तु मार्ग सहज का था. ज्ञान, योग और कर्म तीनों का समन्वय किया गया था, तथा ब्रह्म के अद्वैतवादी रूप के पीछे उसके सगुण-साकार रूप की उपेक्षा न की गयी. परम-तत्व की जानकारी प्राप्त कर सहज होने का सन्देश गुरु नानक ने दिया था. माया गुरु नानक के लिये जगत की भ्रान्ति केवल भ्रम नहीं, वह यथार्थ है. "ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या" के अनुरूप विश्व-रचना अज्ञान का दोष न मानकर गुरु नानक इसे उस प्रभु की कर्तृ-शक्ति की गौरवमय और तार्किक निष्पत्ति स्वीकार करते हैं. यही कारण है कि गुरु-शिष्य ब्रह्मवादी को

तरह मायावी रचनाओं का त्याग कर इधर-उधर मुँह छिपाता नहीं फिरता, बालक प्रभु के हुक्म से अस्तित्व में आने वाली इस विराट प्रकृति का सौन्दर्य-पान करता हुआ अपने ईश्वर का गुणगान करता है, जिसने ऐसा सूक्ष्म-निरीक्षण प्रस्तुत किया. पुनः गुरु नानक प्रकृति का आनन्द लेते हुये भी प्रकृति में लिप्त होने का आदेश नहीं देते; यह तो पलायन है, आध्यात्मिक-लक्ष्य को खोज करने वाला इससे डिगने को क्योंकर कहे गा. इसकी अनुपमता से तो ईश्वरीय-अद्वितीयता के कथ-भाव का अनुमान करना है. वस्तुः, गुरु नानक का महान दार्शनिक दृष्टिकोण न अद्वैतवादी ठहरता है, नाही प्रकृति-वादी. यहाँ अद्वैत और प्रकृतिवाद का उनका समन्वयात्मक रूप में प्रस्तुत किया गया है. कारण है जनता की तत्कालीन माँग. सामान्य जनता विश्व की प्रत्येक वस्तु को देखती, उसके ज्ञान-कोष उठाती और अपने अनेक सीमित अनुभवों से पदार्थ को सम्पूर्ण का सत्य समझ रही थी. ऐसे में इस अन्धकार प्रसार को रहस्यात्मक ढंग से वह धरणीश के योग और विभूतियों का पूर्ण ज्ञान पाता तो वह आधारभूत चक्र में आ जाते. उनके दैनिक-अनुभवों और उन्हें बताये जाने वाले सिद्धान्तों में आकाश-पाताल का अन्तर दीख पड़ता—वे क्या मानें और क्या न मानें? दूसरी ओर पदार्थवादी थे, जो दुनिया के अस्तित्व के पीछे किसी परम-शक्ति का हाथ मानने को तैयार न थे, केवल वैज्ञानिक-प्रयोगों से उसकी व्याख्या किया चाहते थे. परन्तु समय समय पर अनहोनी होते देख लोक-समाज घबरा उठता और उसे किसी परामौतिक शक्ति को स्वीकृति अनिवार्य ही जान पड़ती. ऐसे में गुरु नानक ने अस्तित्व विभु जनता को सम्पन्न दिया. परामौतिक और मौतिक, दोनों की सत्यता स्वीकार की, परामौतिक को सूक्ष्म और मौतिक को वृहत बनाया. उनके लिये मौतिक परामौतिक की रचना है, इसलिये कोई रहस्य या भ्रम न होकर निर्माता की तरह ही सत्य है. हाँ, प्राणी का लक्ष्य रचना नहीं रचैया है, और उस तक पहुँचने के लिये कला का स्वरूप-सौन्दर्य कलाकार के प्रति आकर्षण को उद्दीप्त करता है. इसी दृष्टिकोण के अन्तर गुरु नानक विश्व की किसी वस्तु से घृणा नहीं करता, वह तो प्रेमी होजाता है और प्रकृति के कण कण में प्रभु की विद्यमान देखता है. प्रस्तुत अद्वैतवादी विचारधारा गुरु नानक को मध्यभूमि देती है, जो तत्कालीन जनता को डूबते का सहारा बन गई.

सौमनस्यपद्धतिता हिन्दु-धर्म का प्राणतत्व और सर्वस्व प्रेम-धर्म है. गुरु नानक के समकाल में जनता में, मुट्ठीभर धर्मज्ञों के अतिरिक्त, ईश्वर का प्रचार ना के समान था. लोग गीता के अनुपम उपदेश को गलत प्रकार समझ रहे थे.

पाण्डव-सभा लोगों को झूमाया में निष्काम-भाव की ओर मोड़ दिया था. परिणाम यह था कि गीता में कुछ नई', निष्काम और अकाम कर्म, तथा लोक संग्रह और प्रवृत्ति-मार्ग जैसी जो अन्यत्र जन-साधारण से दूर की चीजें थीं, उन्हें आसानी से ही पाण्डवों का संरक्षण था. अर्जुन-जैसे वीर क्षत्रिय की कमी अवश्य है. निष्काम का अर्थ निवृत्ति से है या प्रवृत्ति से, यदि प्रवृत्ति है तो निष्काम कर्मयोग कुतः और यदि निवृत्ति है तो कर्म का संन्यास क्योंकर अर्जुन कुतः आदि प्रश्न जन-साधारण के स्वाभाविक प्रश्न-चिह्न बने थे. कोई बड़ा ऊँचे से अपने में इस स्पष्ट सिद्धान्त को अजमाने जैसे दावे न था. तत्कालीन जनता को प्रत्यक्ष मार्गदर्शन-मूर्ति गुरु नानक ने की. ठीक है कि कर्म दैव अर्थात् ही होगा, परन्तु उसका निष्काम-स्वरूप है आधिभौतिक और अध्यात्म में. प्रत्येक कर्म को अन्तर्मोक्ष कामना देखा जाती तो कोनी बात्मे कि वह प्रभु कैंकर्य-हेतु है. जैसा करने से लोक में प्रभुत्व प्राप्ती की आसक्ति दूर होकर निष्काम बनायेगा. उसकी निवृत्ति प्रवृत्ति के साथ चलेगी और उसका निष्काम-कर्म, लोक-संग्रहा से मिलेगा. गीता में बताये हुए यज्ञ-भाव को गुरु नानक ने बड़ाम अंश से जनता के सामने रखा. "गुरु के शब्द का अन्त करो, नाम में चित्त लगाओ, और हृदय में कोटि विश्वास करो कर कीर्तन-भजन करते रहो". यही था हुक्मी जनता के नाम गुरु नानक का उपदेश. इसमें लोक-संग्रह अंशिक प्रवृत्ति है तो हुक्मानुसार चलना निवृत्ति; गुरु के शब्द को सत्य निष्काम कर्म का कीर्तारोपण है तो नाम में चित्त रमाने से प्रभु-सर्वात्मता की श्रद्धा, एक सम्पत्ति. पाण्डवों-पाण्डवों के बनावटी घटाटोप में ओझल जाता जन-मानस कोई ही ऐसे ज्ञान-पुरुषों के प्रभु प्रकाश से आलोकित हो उठा, और गुरु नानक व्यक्तित्व के महत्व को पहचानने लगा.

हुक्मी पुरुष से को जाने गीता और ज्ञान में प्रवेश पा के बाद ही गुरु नानक-वाणी में अवगाहन किया. उनका विश्वास था कि ज्ञान और गीता, दोनों ही पूरे के पूरे और पूर्ण हैं. अध्यात्म-रूप की पूर्णता दोनों के अंग-अंग में है. मनोवैज्ञानिक-दृष्टि[1] से देखा जाये तो ज्ञान मोक्षरूप की तथा गीता (प्रेम और भक्ति) का ही बहुत है. और किस प्रकार जन-साधारण के ले आकर्षण के लिया प्राणी जगत में आध्यात्मिक-संतुलन नहीं बना पाये थे उन्हें, वैसे ही ज्ञान और गीता के सेन्तुलन से

---

१. मनोविज्ञान से हमारा तात्पर्य केवल पूर्वीय मनोविज्ञान से है, न कि पाश्चात्य प्रवृत्ति-प्रधान मनोविज्ञान से.

ऊपर होने पर साधारण मनुष्य की कोई आशंका नहीं रहती. इस को उपयुक्त भारतीय ज्ञान से और उसके प्रति श्रद्धा-भक्ति भाव से होता है. यही कारण है कि बुद्ध नानक-साधुसन्त ज्ञान के प्रतीक रूप में बुद्ध की अपेक्षा स्वीकार करता है और सामान्य में भारत की परम्परा देखता है. भारत के अपेक्षा में नाम की महत्ता सभी सन्तों ने स्वीकार की है. निर्गुण-सन्तों का तो कहना ही क्या, सगुण-भक्त-कवि से सोहा, कवि मुक्तिबोध ने भी, कृष्ण राम से कम नाम को महिमा का गान किया है. अतः मुक्त-कृपा द्वारा परम-तत्व की पहचान (ज्ञान), नाम-स्मरण द्वारा नामी में विलीनता की साधना (भक्ति), दोनों मिलकर ही परम-तत्वोपलब्धि को सम्भव बनाते हैं. साधना-विधान भिन्नकारण विलीनता का लक्ष्य नहीं हो सकता और न तो विना चारित्रिकता के पहचाने उसकी साधना सम्भव हो पायेगी. इसीलिये बुद्ध नानक-पन्थ में दोनों को समानतर प्रधान किया गया है.

पुनः बुद्ध नानक का उदय-काल मुख्यतः दो बड़े धर्मों के उदय का युग था. मुसलमानों के आगमन राष्ट्रों को ही नहीं एक युग में पड़ा ही भारी मुसलमान भारत में प्रवेश कर चुके थे. भारत के पुराने हिन्दू-धर्म पर प्रचण्ड कुठाघात लगा जो जा और हो रहा था. आक्रमण और आधिपत्य ऊपरी से ही हुई को मुसलमान बनाया जाता था. हिन्दू-धर्म में अनेक भयानक दोष आ चुके थे, जिसका उपहास दूसरे ही बार उड़ाते थे और जो से भारतीय उन दोषों-कुरीतियों में फंसा पड़ते थे. हिन्दुओं का बहु-ईश्वरवाद, मुसलमानों के ऐसे एकेश्वरवाद के सम्मुख उपहास हो रहा था. साधारण जन-भाव से दुखी हिन्दुओं को मुसलमानों की उपलब्धियां बड़ा आकर्षक थे रही थी. विविध देवी-देवताओं के पूजकों का परस्पर वैर-विरोध, मुसलमान-शासन के लौकिक सुख की प्राप्ति-स्थापित करने में अधिक सहायक था. ऐसे में ऐसे ऐसे नर-पुंगव की अपेक्षा थी, जो दोनों पक्षों की कुछ करते हुये समान मूल-तत्वों से प्रेरणा का प्रचार करता. जो हिन्दू-धर्म की मूल-मान्यताओं को साथ ही उसके सत्य की पुनर्स्थापना दे सकता. और बुद्ध नानक ऐसे ही दुरन्त महापुरुष के रूप में अवतरित हुये. उन्होंने समाज के लौकिक और आध्यात्मिक, दोनों पक्षों को भरपूर प्रयास कर भारतीय अनुकूल वैदिकधर्म की स्थापना की. जाति-प्रथा के भेदभाव का तिरस्कार की किया. जैसा करने का उसे बड़ा साहस था मुसलमान-धर्म की ओर आकृष्ट होते हुये हिन्दू समाज बुद्ध नानक के प्रभावशाली व्यक्तित्व में अपने बदले हुये आदर्श रूप को देख कर रोक सके. इस की विवशता हुई गौरव-स्वरूप ही पड़ी.

अधुना कतिपयों ने स्पष्ट है कि तुलसी ने अपनी युग-प्रणाली विचार-धाराओं को केवल अभिव्यक्ति ही नहीं दिया, बल्कि उसमें नवीन-चेतना और स्फूर्ति को चिर-जीवित बनाये रखा. यदि यह कहा जाये कि उन्होंने तुलसी के लोक-संग्रह तथा मुक्ति में विश्वास के जो विशेष प्रयत्न किये, वे उस की मांगों के अनुसार अपने में पूर्णतः भूले थे, उनमें युग चेतना का निश्चय अभाव था, तो अनुचित होगा है कि तुलसी की दार्शनिक पृष्ठभूमि न थे, वे तो आत्मा रूप ही तुम थे, जो प्रत्येक विचार को अपना अपने रूप में ढाल लेते हैं. लोक-रक्षण की तुलसी अपनी नैतिक दृष्टि को सामाजिक-स्तर पर लाना चाहते थे, अतः उनकी वाणी में अनेकानेक-स्फुटकोणों से एक-व्यापक तुम प्रकट हो जाना स्वाभाविक ही था. आवश्यकता अनुसार उन्होंने तुलसी पर आने वाले को अवश्य ही किया, उन्हें उन्हें मान भी दिखाया और लोक-रीति के वास्तविकता के दर्शन भी करा दिये. तुलसी-दर्शन करते हुये वे अपेक्षाओं की कुटिलता देने वालों के स्पष्ट कहते हैं—

> ते कारु मूकु (अपेक्षता-रहित) मौनी, बात ते मुनि धीर।
> जोहे जोग जुगुति तपु तंत्रु कीरा, ते दासे मन ते जीता जगु न कीर..
> सबहि मानी सबहि ते हीनु आपु कहै, मुनु सब कर राजै मुनु मने रहै..
> मानद मूनु येन न आपै, मिलान आपै सोइ.[1]

इसी प्रकार मुनि मान पर चलने वाले वेष-धारी मानों तपस्वी-दर्शन करते हुये कहते हैं—

> तुम्ह उदासु, तपु मान मनु, सोभा सील विसाल की करहीं मधुर।
> जिमि जगु मुद कुचरी कानना, मुनाद अंत परतीति।
> जा, पीयो अरु मनोहा, मेरु नीचे मनु सोइ.
> मानेहु विधि आनेहु. सादर मानेहु मनाव मनाउन अउ अउ जेतो मेहु.[2]

और स्वयं विचार-धारा दृष्टा मनोभाव को और भी स्पष्ट करते हैं—

> तीरथ मानस बाउ तीरथ नायु है. तीरथ अंत बोधारु और मिलान है.
> तुम्ह मिलान जोगा मानु-तीरथ सब पुरुष जना सबहरा.
> सब नायु हार का जना तापस मेहु मुन तरनी-तरा.
> उतरु रोगी, नायु दारु, मेहु लागे अंत किना.
> तुरंतहु निरम्भु जना मानसु मिल अनुभु तीरथ मनो...
> तीरथ न लागे मेहु किना मनु शोधे, तुमाहि हारु परो. किन सब रोहे.[3]

---

१. तीरथ मानस, बालकांड. २. मानसी मानसी छं. ४ ३. २.मानसारी, पृ ६८७.

इस प्रकार गुरु नानक-वाणी से स्पष्ट प्रकट है कि ये महात्मा विश्व को झूठी पोथी की मक्खीमार से मार भगाने वाले मर्द-मुजाहिद थे. अपने भोलों की पुकार सुन कर स्वयं अकाल की पुकार के रूप में लोक में आना पड़ा था. इसीलिये उन्होंने लोक-प्रचलित कर्मकाण्डी पद्धतियों ' विशेष शुद्धि-स्नान ' का लेश तक भी नहीं किया था, जिसकी प्राप्ति में किसी बौद्धिक-श्रम की पूर्ण अपेक्षा न थी, केवल श्रद्धा-भाव से लोक के मक्खीमार जिसने का सहज साधन था. यही गुरु नानक की विशेष विचारधारा थी. परम-भक्त गुरु-शिष्य भाई गुरदास ने अपनी प्रथम "वार" में गुरु नानक आगमन का निम्न-चित्र प्रस्तुत किया है, जिससे स्पष्ट है कि गुरु नानक अंधेर-युग में घिरे अपने भोलों के उद्धार-हेतु घोर संघर्ष में, और उनकी वाणी सुनने की पक्ष-प्रतिज्ञा.—

" मुई खलाणि जगत विच, घोर धरम भारम उपाये.
दस नाम कथाइआ, लोगो बारह बंध बधाये.
वेद मते तरेहवे, दसें दिगम्बर वाद कराये.
छवण बहु परकार कर, उत्तर वेद पुराण लुकाये.
षट दरशन बहु वैर कर, नाल छतीस पाखंड रचाये.
जैन मैन राजा किया, करमाती कीरत उलटाये.
वेद ते पछु रूप कर, रूप करूपी धर्म खिलाये. कीरतु सुंदर धरम चलाये.

चार वरन चार मज़हबां, जग विच हिंदू पुकारिये.
पुंदो, वलोवों, उकवरी, तिचोतान करे न छुपाये.
मंस भखारा छि-दुनी, मक्का कीवा पुकारिये.
जित पुकारिये दीं, इक अंधु छि-दू जोगाये.
राम रहीम कहाइदे, इक नाम दुइ राह चलाये.
वेद कतेब पुराणके, मोठे छंछ दुनी वेचाये.
उच उचारे राह गया, छाह भरदे वाहण मछाये. उतरो गीमटे दुखण जाये.
दुनी पुकार दातार प्रभु, गुरु नानक जग माहि पठाया.
चरण पोहि राहरास कर, चरणामृत अंजी पीआया.
चार वरण पूरण करम, कीरतु सुंदर इक दिखाया.....

---

१. छठीका-स्नान, २.लकड़ी, आग्नि, भाजकी, थैली. ३.विधा या मन की कृपणता.
४. अपने आप को अयोग्य समझना. ५. अपनी बात के प्रति ढ.ढ.जीवादोरी.
६. जीवा-भाषा.

<u>प्रस्तुत विचार-धारा</u> : <u>धर्म जगत को गुरु नानक की अपेक्षा और क्या का अर्थ...</u>

गुरु नानक धर्म को अंधश्रद्धा तथा अंधश्रद्धा जैसे किसी अन्धे पारम्परा में कीलित होने से बचाती है. प्रस्तुत विचारधारा में कहीं यह प्रमाणित नहीं होता कि गुरु नानक किसी नये धर्म या सम्प्रदाय की स्थापना के अनुकूल थे. अब तो यह है कि गुरु नानक तथा आगे होने वाली आठ अन्य महापुरुषों ने किसी पृथक-धर्म की नींव नहीं रखी. लेकिन सभी महापुरुषों को गुरु गोविन्द सिंह ने परिस्थितियों के अनुसार पृथक-मूल्य में अपनों को अधिक प्रेरणा देने और परस्पर पहचान की आवश्यकता अनुभव करते हुये खालसा-पंथ की नींव रखी; जो ही अब सिख-धर्म कहा जाता है. अन्यथा गुरु तेग़ बहादुर तक इस प्रकार की पृथकता की अपेक्षा ही न थी, सम्प्रदाय स्थापना का प्रश्न ही नहीं उठता. पुनः गुरु नानक जी अद्वैतवादी थे. वे मानव या मुसलमान में से, वे नहीं मानते थे, जो उनके अतिरिक्त हो. उन्हें किसी से घृणा थी, वे सभी मनुष्य को ईश्वर कहते और सबसे बराबर प्रेम रखते थे. वे जो घृणा की दीवार को और ऊँची करते थे, फिर पक्ष-विपक्ष को और स्पष्टकर झगड़ों के प्रचारक थे,— उन्होंने जनता को आध्यात्मिक और आध्यात्मिक उन्नति का पथ दिखाया. वे लोक-नायक थे, उन्होंने जनता में प्रचलित भावों को पहचाना, तथा उनको पारिपार्श्व में अनिष्ट मनोवैज्ञानिकता को समझा. उन्होंने उन्हीं जैसे विचारों को नवीनता के आधार पर उनके रूप से पुनः जनता के सम्मुख रखा. उनमें से अतीव कल्पनाओं के गर्द-गुबार को हटा कर सरलता और सत्य की चमक पैदा की. गुरु नानक ने लोगों को कभी भी, अपने या सम्प्रदाय छोड़ कर किसी नये धर्म, आचार या सम्प्रदाय प्रवेश की प्रेरणा कहीं नहीं की थी. उनका उपदेश आम था. हिन्दू हो या मुसलमान, कोई भी मुक्ति के पथ पर चलता हुआ ईश्वर को पा सकता था. यही कारण था कि गुरु नानक के जीवन-काल में भी मुक्ति का विरोध किसी सम्प्रदाय ने नहीं किया—कोई मुट्ठी फकीरों ने थोड़ा कहीं विरोध किया भी तो वह विचार-भिन्नता के कारण नहीं, बल्कि अपनी प्रतिष्ठा कायम रखने या ईर्ष्या के कारण किया. इससे स्पष्ट है कि गुरु नानक किसी नये धर्म के संस्थापक न थे, ना ही उन्हें नये सम्प्रदाय-शासन में विश्वास हो था. वे तो लोक से परे के जीव थे, उन्हें अतिमानव कहें और पथों से क्या लेना?

गुरु नानक वाणी में प्रचलित भावनाओं का विरोध कहीं नहीं मिलता है, जो कि गुरु नानक जैसे महान सुधारक और लोक-नायक की वाणी का अलंकार है.

दूसरी ओर उन्होंने किसी धर्म-सम्प्रदाय के खण्डन में कुछ नहीं कहा, क्योंकि सभी धर्म-साधना के लिये यह भाव एक सी मात्रा में जरूरी है. फिर उन्होंने अन्य धर्म-सम्प्रदायों की श्रद्धा-भक्ति भावनाओं का आश्रय ले स्थान स्थान पर अपने उपदेशों को लोकप्रिय बनाने का प्रयत्न भी नहीं छोड़ा. इससे स्पष्ट है कि उनमें धर्म-संस्थापक बनने की चाह न थी. यदि ऐसा होता तो वे अवश्य विरुद्ध-मुक्तमान होते, या किसी अन्य मान्यता प्राप्त सम्प्रदाय का विरोध करते तथा उनकी उक्ति-युक्तियों का उपहास कर उन्हें मिथ्या प्रमाणित करने का उद्यम करते—जैसा कि पीछे भारत में अनेक धर्म-प्रचारकों ने किया.

पुनः नवीन धर्म सम्प्रदाय के प्रचलन के लिये जिस प्रकार के नवीन विचारों एवं लोकोक्तियों से विचार-पद्धतियों की आवश्यकता रहती है, वे गुरु नानक वाणी में उपलब्ध नहीं. पीछे जिन महापुरुषों को हम धर्म-संस्थापक प्रमाणित कर चुके हैं, वह तब ही किसी नये धर्म के विचार को जन्म देकर अपनी धर्म-संस्थापक प्रवृत्ति पर कुठाराघात नहीं पहुंचाते थे. ईश्वर-प्रेम के मार्ग को सीधे कर सहज का मार्ग करो, गुरु(ईश्वरेच्छा) के अनुकूल चलनेवाले होओ, नाम-स्मरण द्वारा मुक्ति-लाभ प्राप्त करो, बस इतना ही तो है गुरुमत. यही गुरु नानक का विचार है. वे तब प्रचलित लोकोक्तियों को लोकोक्तियों में ही उन्हें इस प्रकार उलट पलट कर प्रयुक्त करते और इसी उद्देश्य से मानव-जीवन के परम-आनन्द को खोज निकालने में है. इन बातों को आलोचकों ने अति-अतीत रहस्य बना बना कर प्रकट किया था, अपना महत्व बनाये रखने के लिये, वास्तविकता को और आडम्बर में लपेट देने. गुरुमत को गुप्त बनाये रखने के लिये गुरुमार्ग-पथ पर अग्रसर होने में अनेक अड़चनों की योजना की गई थी. गुरु नानक ने उन्हीं सभी आडम्बरों और पाखण्डों से पीछा छुड़ा, दुनिया भर के विषय विकारों और वासनाओं से अलग रहने वाले सहज में ही पहुंचा दिया. उनके धर्म-प्रचार—गुरुमार्ग-पथ—को गुरु नानक की आत्मानुभूति ने स्वाभाविक प्रेम-भाव के रूप में ग्रहण किया. कुछ पीछलगुओं ने ही गड़बड़ पैदा कर दी. कर्मकाण्ड, पुरोहित-उदासीनता, मठ, योग, तपोवन-पीठ द्वारा मनोकामना, ध्यान, धारणा, समाधि, आडम्बरों की आवश्यकता अनुचित अनैतिक ठहरा दी गई. इस प्रकार गुरु नानक ने प्रचलित विचारों की मूल-चालनी भावना को उपेक्षा कर गुरुमत को नींव डाली. गुरुमत की पहचान, प्रमाण, दावा, अन्य और उद्देश्य, कोई भी किसी नये धर्म की स्थापना का घोतक नहीं. प्रत्युत पुराने और जड़-मतों के पाखण्ड-पीठ को-

प्रतिपाद्य के रहे थी, और उसे मनोवैज्ञानिक आधार-प्राप्त स्वीकार्य भी थी.[1]

गुरु नानक किसी विशेष दार्शनिक-सिद्धान्त के प्रणेता तो नहीं कहे जा सकते. वे तो, गुरु-मुखः परम्परागत विषयों के अनुभव, तर्कों और क्रमबद्ध चिन्तन को कहते हैं. गुरु नानक के सम्पूर्ण वाङ्मय में कहीं इन तीनों गुणों का अभाव प्रतीयमान नहीं. विश्वास और श्रद्धा पर आधारित परम्परा उपासना-पद्धति में तर्क को कदाचित् रखी ही नहीं जा सकती. प्रभु की उपासना के सम्बन्ध में तर्क वितर्क करना पण्डितों का काम है, गुरु नानक अपने उपदेश मनोवैज्ञानिक की वाणी का तो आरम्भ ही १ ओंकार आदिनाम ,करता पुरुष,.....आदि से होता है, अर्थात् उनको विचारधारा का विकास प्रभु की कर्ता में तर्कसंगत विश्वास स्थापित कर लेने के उपरान्त होता है. क्रमबद्धता का,गुरु नानक किसी सुधारक और उपदेशक की वाणी में सम्भव नहीं होता. पूछने वालों को वे कोई पाखण्ड दिखाई देता, उन्होंने वहीं टोक दिया; जहां किसी को क्लेश हुआ, वहीं प्रेम-विभोरिनी वाणी फूट उठी; तथा जैसी परिस्थिति प्रस्तुत हुई, वैसा उपदेश प्रदान किया गया. ऐसे में विचार-धारणी का अभाव रहना ही नैसर्गिक सम्भव होता. अतः उनकी काव्यात्मक-विचारधारा को किसी सुनिश्चित दार्शनिक-पद्धति के रूप में स्वीकार करने में हमें संकोच है. तथापि हम स्वीकार करते हैं कि गुरु नानक पर परम्परागत-संस्कारों का निरन्तर प्रभाव रहने के कारण, उदासीन मतों का विश्वास, जैसे प्रभु में अटल विश्वास रखने ,नाम का जाप करते हुये नामी में विलीन होने आदि के मूल तत्व उपदेशों के अतिरिक्त, वे अपने काव्य में अनायास ही प्रचुरता से दार्शनिक शब्दावली का हल्का प्रयोग करते हैं.भ्रम, मोह और माया जैसे जीव मात्र को प्रभु तक पहुंचने में बाधक प्रायः हुआ ही है. अपने ढंग से इन सबों की व्याख्या और परस्पर सम्बन्ध भी गुरु नानक काव्य में उपलब्ध है.[2]

---

१. नानक की कुछ लोग ऐसे हैं, जो तथाकथित नानक-पन्थी-मत का नाम ले लेकर यह सिद्ध करना चाहते हैं कि गुरु नानक ने उक्त सम्प्रदाय की नींव रखी. परन्तु ये सब-झूठ है. यह नानक- पन्थी मत उदासी-सम्प्रदाय का नया रूप है, जिसके प्रणेता गुरु नानक नहीं, अपितु पुत्र श्रीचन्द थे. पंथ की स्थापना तो गुरु नानक की मृत्यु के पश्चात् थी— यद्यपि गुरु नानक का उपदेश गृहस्थाश्रम में रहते हुये हारनाम-स्मरण की प्रेरणा देता है, जबकि उदासी-सम्प्रदाय के साधु और नानकी घर-बार त्यागी होते हैं. गुरु नानक देव के उपरान्त ये गुरुमुख के अतिरिक्त अन्य किसी को गुरु नहीं स्वीकार मानते थे, अर्थात, उदासी सम्प्रदायों के मन्दिरों या गुरुद्वारों में हार-मन के अतिरिक्त अन्य अनेक देवी देवताओं की पूजा का भी विधान है. पुनः श्रीचन्द ने अपने पिता गुरु नानक से रूठ होकर उक्त सम्प्रदाय चलाया था. अतः उस के नाम में 'नानक-पन्थी' शब्द भले ही जुड़ा हो,गुरु नानक का उस के मूल का भी सम्बन्ध न था. २. ऐसे ही दार्शनिक तर्कों की कुशलता प्रचुर प्रमाण का विषय है.

परन्तु जो ज्ञान परम्परा-आधारों का पैसा तर्क से सिद्ध नहीं किया जा सकता, उसे ही अन्धविश्वास कहा जाता है, जैसा गुरु नानक उठाते थे। गुरु नानक का कथन उसे नहीं, जैसे का था, जो वे जो भी कहते थे, अनुभव से कहते थे; तर्क का तर्क से नहीं। अतः, गुरु नानक को अन्धविश्वास-विरोधी के रूप में देखना, उनके प्रति अन्याय का कारण देने से कुछ भी अर्थ नहीं।

भारत में गुरु नानक-विचार को कोई विरोध-क्षमता नहीं, क्योंकि भारतीय-परम्परा में उन्हें ऋषि-तुल्य ही माना जाता है। उनका विचार क्रान्तिकारी है-गुरु शब्द से केवल इतनी ही अपेक्षा रखी जाती है कि वह परम्परा को नई दिशा-दर्शन दे सके। गुरु नानक-साहित्य की प्रत्येक टीका गुरु को ब्रह्म कहती है, दीक्षा के अन्तर को जीवन का आदर्श मानती है या दीक्षा को ओर केन्द्रित करती हुई आध्यात्मिक-उत्थान को लक्ष्य बनाती है। गुरु का है, प्रथम साक्षात्कार ही का पर किया है, जिसके घटित हो जाने से मनुष्य का कुछ भी अज्ञात नहीं होता है। यही से ऊर्ध्व रोहण अवतारवाद-रोकर गुरु को ईश्वर की उपाधि से भी है; यहीं से गुरु नानक पर की क्रान्तिकारी-दृष्टि उनकी जाती है और यहीं से गुरु दीक्षा-विधान का श्रीगणेश होता है। मन परब्रह्म के नष्ट हो जाने पर विश्वास पुरुष नाम में रखना अनिवार्य है। इसमें प्राचीन उपासना की कर्म-काण्ड से कैसे गुरु आदर्श को मान्य नहीं। यह भी कहीं उल्लेखनीय नहीं किया गया कि नाम जपने के लिये कैसा वातावरण, कैसा स्थान तथा स्नानादि की कोई पूर्वशर्त है। नाम तो स्वयं मुक्तिकरण मन्त्र है, जो करोड़ों यज्ञों का फल है, जिसके मनन और ध्यान करने मात्र से ही भवसागर से पार हो जाता है। नाम-स्मरण जैसे पुराने ढंग की किसी भी क्रिया की भी आवश्यकता नहीं। केवल गुरु शिक्षा को ध्यान में रखते हुये किसी समय घर, जंगल, जल, उठते-बैठते, सोते या करते हुये किसी का नाम में रमाये रखा जा सकता है। कितना सहज है, मान्य और उत्तम योग साधने के साथ साथ अपने आप ही मुक्ति का साधन बन जाता है—

नानक दासनु नीचु है पूरी होवै जाति.
ऊतमता, अतीतता, निवाता, आतीवता सबे होवै मुकाति.[1]

और दूसरी नाम में स्थिर रखने के लिये किसी प्रकार के स्थान, समय, योग या ध्यान की भी आवश्यकता नहीं। लोक में हरि-जन बनो, जीवन-कर्मों को भी भक्ति करो और प्रभु की इच्छानुसार प्राप्त सुख-दुःख को सहज स्वीकार करो।

१. प्रभाती, आदि ग्रन्थ

नहीं गुरु-शिष्य का झूठा नाता है. गुरु नानक मनुष्य प्राणी को मुक्ति के पीछे भागने की भी कोई आवश्यकता नहीं, नाम में चित्त रमाने का तात्पर्य मात्र है जीवन-मुक्ति; क्योंकि जीव का आरोहित-कर्मों के ध्यान-स्तर से ऊपर उठ जाना.परन्तु अवस्था आध्यात्मिक पराकाष्ठा है, तो भी इसकी खोज हेतु कोई गहन-रहस्य गुरु नानक की ओर से नहीं लगाई गई. हुक्म में बन्धी इस विराट ब्रह्माण्ड का आनन्द उठाना और प्रभु-स्मरण करना, यह गुरु नानक किसी प्राणी से इतनी ही अपेक्षा रखते हैं, उसी में अन्तिम-लक्ष्य "प्रभु में विलीनता" का स्वोदय होता है, तथा जीव,जन्म-मरण गुरुत्वाकर्षण में न रहता हुआ वानप्रस्थ और संन्यास के लक्ष्यों से भी सहज उद्देश्यों को प्राप्त होता है.ऐसे में यदि यह कहा जाये कि गुरु नानक विचारधारा कोई विशेष धर्म नहीं और न कोई नवल दर्शन ही ठहरता है, बल्कि उन्नत और आध्यात्मिक जीवन-यापन का नेक तरीका है, तो कोई अत्युक्ति न होगी.

गुरु नानक और मानववाद

आधारतः धार्मिक पचड़ों से इतर तुच्छ आत्मकेन्द्रता से परामुख हो स्नेह सहानुभूति और प्रेरणा के सहारे विश्व-भ्रातृत्व का जो प्रासाद खड़ा किया जाता है, उसी को मानववाद कहा जाना चाहिये. विश्व-मानवता को भौगोलिक, सांस्कृतिक, तथा राजनीतिक सीमाओं से परे मानुषिक-सम्बन्धों के रूप में देखने के सिद्धान्त का नाम होना चाहिये मानववाद; परन्तु अल्पज्ञ धर्माचार्य इसे अपने अपने को सीमाओं से इतना आबद्ध करते रहे हैं, कि परलौकिक-विश्वासों और "वासुदैव कुटुम्बकम्" की उदात्त भावना को इसमें कोई स्थान ही नहीं रह गया. पाश्चात्य दृष्टिकोण से मानववाद शब्द को मध्यकालीन धार्मिक-कुव्यवस्था और प्राचीन-शास्त्रों के गलत अर्थ लगाकर पोथियों द्वारा होने वाले ज्ञान-पूरे के विरुद्ध रूपों में उदित एक क्रान्ति थी. इतिहास ने इसे रेनाँसाँस (पुनर्जागरण) कहा है. उस समय भारत की पारिस्थिति भी योरुप से किसी दशा में अच्छी न थी. सामाजिक कुरीतियों और धार्मिक पाखण्डों का जमघट भारतियों को भी उसी वेग से करता पड़ रहा था, जिस वेग से योरोपियनों को . ऐसी अवस्था में दासत मानव-हृदय का कहीं भी विद्रोह कर उठना स्वाभाविक ही था. ऑसाइक्लोपीडिया ब्रिटानिका में स्पष्ट लिखा गया है कि यह आन्दोलन पाण्डित्याडम्बर और धार्मिक-दबाव के विरुद्ध एक महत्वपूर्ण क्रान्ति था.[1] इस क्रान्ति में मनुष्य की आवाज़ थी, जो अपने-

को अपने मोक्ष के अधिकारों को माँग कर रही थी. १५वीं शताब्दी के तीसरे चरण में यही आवाज़ गुरु नानक का कंठ-स्वर बनी. मध्यकाल में इस आवाज़ को बहुतों ने उठाया था, अन्य कईयों ने दोहराया भी. उस उथल का अन्धेरा अन्त परिवार तथा मानसकार तुलसीदास के इसी वर्ग के विद्रोही थे. आश्चर्य यह कि उनके क्रांति तत्कालीन सामाजिक परिस्थितियों पर आधारित थी, अतः उसका उदय आत्मोप इण्ट से योरप में स्वीकार किया जाये, या ~~भारत~~ भारत में , हमारे कथन पर कोई आघात नहीं लगता.

पुनःमानववाद का स्वरूप मनुष्यता की भलाई में निहित है,यही कारण है कि नीति-शास्त्र,समाज-शास्त्र और दर्शन-शास्त्र ने भी इस सिद्धान्त को अपनाया है. मुख्यतः, मनुष्यता को भौतिक, मानसिक, आर्थिक और सामाजिक उन्नति इस का लक्ष्य है. समाज के छल, कपट और दम्भ का अन्त कर शान्ति और सुरक्षा का राज स्थापित करना मानवता है, अतः मानव-वाद का पोषण/मानव के आत्मिक और चारित्रिक मूल्यों का विकास, कुरीतियों से इस समाज के कष्टों का अन्त, बेईमानी और छल के भावों को मनुष्यता को मुक्ति और मोक्ष में सुखकार वैसे आनन्द का सही और तर्कपूर्ण मूल्यांकन मानववाद की विशेषतायें हैं. सिद्धान्त में सब कुछ की प्रधानता अनिवार्य है, परन्तु प्राचीन विश्वासों को आमूल नष्ट करने की अपेक्षा इन आत्मोप उपयोगिता को परखने हेतु नया दृष्टि-कोण बनाया गया है. पाखण्डों और आडम्बरयुक्त प्रवृत्तियों का खण्डन करते हुये प्राचीन ऋषियों-मुनियों की रचनाओं के मनकालोकन की प्रेरणा दी गई है. पश्चिमी मानववादी मैरिटेन अपनी रचना ह्यूमेनिज्म की भूमिका में लिखते हैं,"हम पुराने

---

1. This movement was essentially a revolt against intellectual and especially ecclesiastical authority.
Ency. Britanica, Vol XI. 'Humanism'

2. "We kiss theold shoes and dirty handkercheifs of these ints and we neglect their books which are the more holy and valuable relics. We look up their shirts and clothes in jewelled cabinets; but as to their writings on which they spent so much pains and which are still extant for our benefits , we abondon them to mouldiness and virmin.
Quoted in Ency. of Religion and Ethics Vol.VI. (humanism)

महात्माओं के "गन्दे स्थानों और धूर्तों का चुम्बन कर अपने को धन्य मानते हैं, परन्तु उनकी अधिक मूल्यवान और महत्वपूर्ण पाक-स्मृतियों के रूप में पड़ी उनकी धूलियों के प्रति उदासीन हैं. हम उनकी पोशाकों को रत्न-जटित किवाड़ों में लटकाते हैं, परन्तु उनके द्वारा यथोचित कष्ट उठाकर जो ज्ञान-भण्डार हमारे लिये छोड़ा गया है, और अब भी विद्यमान है, दिखावा या बुढ़ापे के रूप में उसकी अवहेलना करते हैं". समाज में तर्क को इतनी प्रधानता दी जाने लगी कि व्यवहार-वाद नेवं कायदावाद के बोझ से भारत हो उठे. धीरे धीरे पुरानी दार्शनिक प्रोटागोरस की उक्ति-कि "मनुष्य ही उसका मानदण्ड है" (मैन इज़ दि मेयर ऑफ ऑल थिंग्स) पुनः चमकने लगा. समाज के परामौतिक मूल्यों का नष्ट होने लगा तर्क की भौतिकवादी मानव को उद्भावनाओं तथा तात्कालिक उद्भावनाओं पर कुठार चलाने लगा. परिणाम यह हुआ कि पाश्चात्य मानववाद लगभग नास्तिकता के पंक में जमा हुआ है.

गुरु नानक का सम्बन्ध इसी छोड़ने से पूर्व में भारतीय पृष्ठभूमि पर इतना अवश्य कहना चाहूंगा कि मध्यकालीन पारिस्थितियां समान होते हुये भी पश्चिम और विदेश में पूर्व-पश्चिम का अन्तर बराबर बना रहा. जहां पश्चिम में मानव-वाद का झुकाव नास्तिकता की ओर, और अन्त में तकनीकता के आश्रय मनुष्य को ही मनुष्य का लक्ष्य मान कर केवल कायदावाद (पाटलेटेरियानिज़्म) में समाधान को बैठना करने लगा; वहां भारत में उस प्रकार आन्दोलन (जिसे कुछ भी नाम दिया जाये—मानुषवाद) आडम्बर और पाखण्ड से बाहर अच्छी-नास्तिकता की ओर बढ़ा. यहां "मनुष्य को ईश्वर का मानदण्ड" न मानकर "मनुष्य मनुष्य होने" को सिद्धान्त अपनाया गया. तर्क की अपेक्षा "नास्तिकता में विश्वास" तथा "कुराई से बचाव" मानववाद की मूलधारणा बनी. अतः स्पष्ट ही हम मानववाद को दो भिन्न रूपों—नास्तिक और नास्तिक—में देखते हैं. गुरु नानक का सम्बन्ध उस पूर्वीय नास्तिक मानववाद से ही जोड़ा जा सकता है.

गुरु नानक परम-आध्यात्मिकता के समर्थक थे, दुनियादारी से उनका कोई विशेष सम्बन्ध न था. उनके आध्यात्मिक उद्घोषणों में पारिस्थिति-वश जो आलोचक-प्रवृत्ति आ गयी है, वे ही उनके व्यक्तित्व के केवल नेक पक्ष को मानववादी प्रमाणित करते हैं. उन्होंने जाति-पाति और आडम्बरयुक्त कर्म-काण्डों का जिस प्रकार से खण्डन किया, मानवीय-मूल्यों के विरुद्ध अन्धविश्वास, अंधेरगर्दी-भावना, आदि

की सेवा तथा लोक-सेवा के जो आदर्श उनके सामने थे, वे ही मानवधर्म का रूप है. पुनः गुरु नानक ने किसी नये धर्म या सम्प्रदाय का प्रचार नहीं किया. वे तो परम-पुरुष को मानते और उसकी उसी में विश्वास करने को कहते थे—यही वास्तविक मनुष्यधर्म था. मानव मानव में भेद डालने वाले जाति-विद्वेष के वे घोर विरोधी थे. स्वयं उच्च जाति के क्षत्रिय होते हुये भी वे निम्न जाति के बाला और मरदाना के साथ रहते थे. अपनी पहली यात्रा में सैदपुर पहुँचकर उन्होंने जातीय भाट भागों के यहाँ रहने की अपेक्षा तेज बढ़ई लालो के घर निवास किया, और इस प्रकार जाति-भेद का अन्त कर उन्होंने मानवधर्म के प्रचार में सहायता दी. मनोवैज्ञानिक दृष्टि से उनके सभी सिद्धान्त मानवीय-वृत्तियों के अनुकूल हैं. घर-बारबार के त्याग[1], उदासीक-भावना आदि को उनको विचारधारा में कहीं स्थान नहीं. किसी धर्म या सम्प्रदाय के प्रति उन्होंने घृणा का प्रचार नहीं किया. सभी महापुरुषों, महात्माओं तथा उनकी वाणियों के लिये उनके हृदय में श्रद्धा थी, अतः किसी भी धर्म या सिद्धान्त को मानने वाला कुसंस्कार उनके महान विचारों से भाहत नहीं हो सका. पुनः वे अन्धकार के बाधक परम-पथ का प्रचार कर रहे थे, इसीलिये उन्हें किसी विशेष विरोध का सामना नहीं करना पड़ा. और ये ही सब कारण गुरु नानक के भारतीय मानवधर्म के अंकुर हैं. उनके चेले हो विचारों से प्रेरित हो हिन्दु, मुसलमान, तथा अन्य सम्प्रदायों वाले सब उन्हें समान की दृष्टि से देखते रहे. और यह कि वहाँ तक गुरु नानक के समाज-सुधारक दृष्टिकोण का सम्बन्ध है, वे मानवधर्म के बहुत निकट थे.

(अगले पृष्ठ पर जारी)

---

१. कुछ विद्वानों ने गुरु नानक को अपने महान यात्राओं को घर-बार का त्याग कर उदासी की यात्राएँ माना है, परन्तु यह ठीक उनके ज्ञान का पारिचय है. गुरु नानक ने आध्यात्मिक क्षेत्र में परम-सत्य को पाया था—उनकी यात्राएँ दूसरों को उसी सत्य का रूप-ज्ञान देने जैसे सामाजिक को उद्देश्य, यही कारण था कि वे यात्रा समाप्त कर घर लौट आते थे. उदासी को यात्रा में लौट आने की आवश्यकता नहीं रहती.

उपसंहार

गुरु नानक का व्यक्तित्व ऐसा था जो कुछ कह गए वह तो कहा ही, उससे अधिक वह जो वे नहीं कह सके, अनुक्त का रूप थे; और विश्व-मानवता को आध्यात्मिक संदेश में प्रमुख और उच्च देन वह उनके कार्य-प्रदर्शनार्थ जीवन में अवतारित हुए थे. यों तो उनके जन्म-संबंधी घटनाओं का आगमन हुआ पृष्ठभूमि पर होता है, यद्यपि गुरु नानक उस आधार-विशेष के मोहताज न थे. उन्हें तो पीड़ित मानवता को युगों युगों तक रास्ता दिखाना था. इतना महनीय कार्य केवल दूत में सम्भव न था. कदाचित् इसीलिये गुरु नानक ने एक विशेष दिशा में जाग रहकर पारलौकिक अनुभूत पीड़ित जीवात्माओं का जन-पुरुषों किया, और लगभग ३० वर्षों (जून १४६९ से जून १५०८ तक) की लम्बी यात्रायें जारी रखने के पश्चात् ही गुरु-वाणी को अभिव्यक्ति-करणों का उपहार पीड़ित मानवता को देते बने, ताकि वह पैदा होने वाला अंधकार दे पार उतर जे. इसमें कोई सन्देह नहीं कि आगामी दृष्टि से हमने गुरु नानक के मात्र प्रथम दूत के उपदेशों (बाणी) के ~~संग्रह~~ को दृष्टिकोण को ही मुख्यतः प्रमुख प्रमाण को विषय बनाया है, परन्तु उनके और अन्य दूतों दृष्टा के प्रमुख काव्य (बाणी) के स्वरूप-रूप में बिलकुल कोई भेद नहीं. भाषा का अन्तर (अवश्य ही), बाहरी-परिस्थितियों के प्रभाव के कारण है. दसवें दूत में पंथ की स्थापना भी इसी प्रभाव से सम्बन्धित हुई है.[१] ~~सम्भवतः~~,

गुरु नानक द्वारा आध्यात्मिक पथ-प्रदर्शक का कार्य था पीड़ित मानवता को उचित मार्ग का संकेत देना. उसे किसे जगत में अवतारित हो पारलौकिक का अनुभव करना आवश्यक था; क्योंकि वह-वह को दुखी होने को कारण बोलना अपेक्षित था. तद्नुसार कारण को दूर करना तथा उस मार्ग पर चल रहे व्यक्तियों का सामना होना, उनकी व्यवस्था को पहले से ही कर लेना, बड़ी आवश्यक बातें थीं.

---

१. यहाँ ध्यान रहे कि हमारा सम्पूर्ण विषय प्रथम पातशाही गुरु नानक जी को ही सीमित है, अतः इसी अध्याय के पूर्व पृष्ठों पर हमारे द्वारा यह विशेष किया जाना कि उन्होंने किसी नये धर्म या सम्प्रदाय की नींव नहीं रखी, उचित ही है.—यह पंथ की नींव रखे जाने से लगभग दोनों युग पहले की बात थी. बाद में दसवीं पातशाही के रूप में पारलौकिकताओं का सामना करने के लिये आध्यात्मिकता और फौज, दोनों को जुदा जुदा देखने की आवश्यकता पड़ी. उस समय प्रमुख विचार-धारा, जो कि मुख्य आध्यात्मिक थी, पर होने वाले ~~आक्रमण~~ अन्धविश्वास युक्त अत्याचारों का मुकाबला करने लिये सख्त बदलना सीमित हो था; अतः उन्हें दसवीं पातशाही को सन्त सिपाही बनना पड़ा.

इन्हें
गुरु नानक निम्नलिखित पदों में दोनों बातों का उत्तर प्रस्तुत करते हैं. कहते हैं—

बिनु बोल्या आपदा, दीना अमृत पिआरु.
कीमति किनि न जाखई, मा डर भार न भारु.
वेखो धाय न वेखणु, का डिसि करहु बीचारु..
नाया जुगु फाया सा वाजु.

ऊँचा-ऊँचा है उस तख्त जिसका ऊँचा-दूसरा महानु। उसे ऊँचे-ऊँचे ही जानते हैं, परन्तु जो नहीं जानते; वहाँ बैठकर वे क्या फैसले और पक्षपात करते हैं. हमारे इस महानु के मकान के बारे उत्तर देने के दो कारण है—प्रथम, हमने इसमें विविध-विकारों और दुराचारों का विष घोल रखा है, जिससे बोझ इतना बढ़ गया है कि पार पहुँचने के पूर्व ही उसे डूबने के चिह्न दिखाई दे रहे हैं. पुनः मकान का किनारा भी कहीं दिखाई नहीं देता, अर्थात् झूठी-मोह इस कूड़-कपोल सागर में युगों युगों से गोते खा रहे हैं; कोई नहीं जानता कि इसका आरम्भ या अन्त कहाँ है. अनेक जन्म इस जगत में आये और मर गये, लेकिन कभी अन्त न पाया. ज्ञानी-गुणियों ने वैज्ञानिक दृष्टि से ब्रह्म-महात्मा के न जाने कितने विधान लगाये, परन्तु कोई भी उस के दावे से यह नहीं कह सका कि ऊँचाई का आदि या अन्त कब है. गुरु नानक जी भी ऐसी बातों में चुप रहना उचित समझते हैं,—कहते हैं—"किस बोल न बोणी जाणे, कब मौन न होई. या करता जाणदा को जाणे, जाणे आपे जोई". और,"सागर की गहराई" है. उसी गहराई का कुछ पता नहीं चलता. दुनिया के अनुसन्धानों का गहराइयों का पता विज्ञान ने लगाया, परन्तु इसमें डूबी आत्मा को कोई सन्तुष्टि नहीं प्राप्त कर सकी. हमारे लिये यह दुनिया ही अब कुछ बन चुकी है—नाटकों के कोई भी पात्र, हम नाटकों में जन्म ले, वायु की दुर्गन्ध से पीड़ित हुये बिना, वहाँ मर रहे हैं. ऊँचाई-आकार की गहराइयों से अनजाने, या उसके बाहर जाने का हम प्रयत्न ही नहीं करते . हमारे लिये "आदि सच जुगादि सचु, भणसी नानक होसी सचु" (सच ऊँचाई सोचा जाता है, दूसरा कुछ ने देखा है.) आकार-पाताल बना रहा है. फिर, हमारे महानु के पास न वेतन है, और न उसके पास कोई धन्धा ही है. आकर ले नौका को पार लगाने या महानु को सीधे ढंग से पहुँचाने के लिये एक नौका या महानु के पास मल्लाह होते हैं, वे धन्धा चलाते हुये नौका को ठीक मार्ग पर ले जाते

है. परन्तु गुरु नानक भेद प्रकट करते हुये कहते हैं कि भवसागर में पड़ा हमारी ओर डूबी नौका को पार लगाने वाला भी कोई नहीं, फिर भला वह मंजिल तक क्योंकर पहुंचे? जैसे में संसार की घोर भौतिक दशा का चित्र उनके सामने आ जाता है, जिस से बचने का कोई मार्ग नहीं सूझता, और वे कह उठते हैं, "प्रभु काया मेरा जाइ". अर्थात् संसार विषम-विकारों के भंवर जाल में कैसा कठिन कष्ट उठा रहा है.

करुणामूर्ति के प्रतीक गुरु नानक ने संसार के कष्टों के कारण का इस प्रकार समाधान किया. वे जान गये कि संसार-सागर में प्राणियों का डूबे जाना और उसे पार लगने में असमर्थ होना ही सांसारिक दुख के कारण है. करुणाधारा उमड़ी. वे पथ-दर्शाने को तो आये थे ही, द्रवित होकर फरमाया—

गुर परसादी उबरे सचा नामु समालि. ४. (रहाउ)

कि संसार-सागर से वही पार उतर सकता है, जिस पर सद्गुरु की कृपा हो. जीव को भवसागर से पार होने तथा अपने लौकिक कष्टों को पूर्णतः अन्त करने के लिये सब-प्रथम किसी उच्चे गुरु की खोज करनी होगी. गुरु उसे नाम-रहस्य बतायेगा, और तब, यदि जीव गुरु-निर्देशानुसार नाम में चित्त लगाता हुआ नामस्मरण करे, तो भवसागर से उसकी मुक्ति निश्चित है. प्रश्न उठता है, यह नाम क्या चीज़ है? और कहाँ से प्राप्य है? गुरु नानक का कथन है कि वह अन्तर में ही विद्यमान है. उसका रहस्योद्घाटन गुरु से जाना जा सकता है. वास्तव में यह जीव की निजी सम्पत्ति है, परन्तु अज्ञानवश उसके पास रहते हुए भी, वह उसे तब तक कोई लाभ नहीं उठा सकता, जब तक गुरु द्वारा उसे उसकी सुध न करवा दिया जावे. जीव की दशा ऐसी है कि गाँठ में धन बाँधे कंगाल बना फिरता है. गाँठ के अन्दर की वास्तविकता का उसे पता नहीं, कोई उसे बताने वाला नहीं—इसी लिये वह दुखी है. जैसे मीरा साहिब ने कहा—

मीरा मूरा कोई नहीं, सब को गठरी लाल.
गाँठ खोल देखै नहीं, ताते भये कंगाल.

अतः भवसागर में डूबते जाते हुये दुखी जीव को गुरु नानक ने कष्टमुक्ति हेतु उच्चे गुरु की खोज करने तथा नाम-प्राप्ति की महा-प्रेरणा दी. यह हमारे आराधक तीन प्रश्नों में से दूसरे (दुःख के कारण को क्योंकर दूर किया जाये?) का उत्तर था.

यहाँ जीव यह प्रश्न कर सकता है कि संसार के दुखों और कष्टों का उपचार करने की महौषध "नाम" यदि उसकी निजी सम्पत्ति है, उसी के भीतर है, तो फिर उसे सुगमता पूर्वक मिलती क्यों नहीं? उसकी प्राप्ति के मार्ग में क्या बाधायें आती हैं,

१. नउ निधि अमृत प्रभु का नामु। देही माहि इसका विस्रामु। १:२३. जपुजी सुखमनी म० ५, पृ० २६३.

और और ऊपर उठना है. नाम की महत्ता पूर्णता सिद्धान्त मनुष्य के अन्दर ही है, परन्तु उस पर भी तो कर्मफलता के भारी पर्दे पड़े हुए है. अतः मन ही उसकी प्राप्ति के मार्ग में सबसे बड़ी बाधा है. यह जैसा चाहता है, वैसे ही जीव को नचाता है. लोक में हमारी अवस्था कुम्हार चाक के ऊपर जो हो रही है. हमारे भीतर मन इतना बलवान हो चुका है, कि प्रत्येक हमारा ध्यान आकर्षण या मनोरंजन की ओर पटने लगता है, तभी वह नये नये लटके-झटके दिखा दिखा कर हमें मंत्र-मुग्ध करता रहता है. हम अपनी नासमझी के कारण मन के पीछे चलने में किसी दोष का अनुभव नहीं करते...तो भला, गुरु नानक कहते है...अपने अन्दर की नाम की दौलत हमें कैसे मिले. पहले तो हम मन के पीछे चले और बढ़े ही नहीं, और यदि बढ़े भी तो यह मन, नाम-दोष के प्रहरी नाग की तरह, हमें काटने को दौड़ता है. अतः उसकी माँग तो यह है कि किस प्रकार किसी ऐसे ठिकाने की प्राप्ति करने के लिये उस पर रहने वाले साँप को पकड़ना या मारना पड़ता है, वैसे ही नाम को उपलब्ध पाने के लिये मन रूपी सर्प को जीत करना अनिवार्य है, उसके लिए और कोई का पुरुषार्थ करना आवश्यक है. गुरु नानक फरमाते है—

> जपु तपु संजमु पाईऐ, बिनु भैतारु मनि रोसु.
> पूरबि लिखिआ पाईऐ, किसनो दोसु न दीजु.
> गुरमुखि आरजा मेलु पुणे मनि नाउ जपीजु. ..

क्योंकि हमारे शरीर रूपी सिंहासन में मन का सर्प बैठा है, जो हर समय जीव को विषय-विकारों का विष चढ़ाये रहता है. इसी से विषाक्त हो हम गर्भ में प्रवेश करते है. जिस प्रकार विज्ञान पढ़ने चला जाता है, तो आगे बोलने बोलता भी है, उसी प्रकार हम इसीलिए शरीर में देह-धारण करते है तो किसी पूर्व-कर्मानुसार ही, और आगे कोई कर्म जीवन में करते जाते है. कहा गया है कि कृतु के पश्चात् जीवात्मा योनि से योनि से गुजरते और गुजरने में जन्म तथा मरण होता है. नया जन्म उसी विकल्प के अनुसार मिलता है. अस्तुः, कर्मगति के अनुसार जीव का आवागमन चालू रहता है. इन नये नये शरीरों में यदि जीव मन के इशारों पर नाचता रह जाता है, तो वह उसका प्रारब्ध या पूर्व-कर्मों का फल ही है. मन रूपी सर्प के ऊपर वह साधना-भक्ति की लगभग पूर्णतः उपेक्षा कर देता है. इसीलिये जीव को कष्ट में देख कर गुरु नानक कहते है, "पूरब लिखिआ पाईऐ, किसनो दोसु न दीजु". जो कुछ मन में मिल रहा है, जो कुछ कर रहे है, वह सब हमारे पूर्व-कर्मों का फल ही तो है. उसके लिये किसी को दोषी नहीं ठहराया जा सकता. "जैसा बोना, वैसा काटना", परम्परा का नियम है, इसी

प्रकार हमने पूर्व-जन्म में जैसे कर्म किये थे, या अब हम उस कर्म में भोग रहे हैं, तदनुरूप जैसा भी कर्म-फल हो है, अन्यथा मन दुष्ट-चिन्तन के बिना ले केवल बहुत नष्ट सकता है, उसे प्रभु की विशेष कृपा से गुरु का आश्रय मिल जाये. यदि किसी को साँप काटे तो डॉक्टर-वैद्य से इलाज कराया जाता है, कैसे ही मन रूपी साँप के काटे का उपाय भी अवश्य है. परन्तु डॉक्टर को लोग गुरु जी कहते हैं, "गुरुजन". वह महा-पुरुष, जिसने आप तैयार से ऊपर उठकर परम-तत्व को प्रत्यक्ष कर लिया है, वही "मन के काटे" की औषधि कर सकता है. कोई अन्य गुरु ही इसका वास्तविक उपचारक होगा. वह बोध को समझा सकेगा कि मन को बिना केवल नाम-जाप में अनुरक्त रहने से ही दूर हो सकता है. उसी को गुरु की, मात्र कृपा से ही मन जीत हो सकता है, यदि पकड़ा जा सकता है. स्पष्ट हो यदि पकड़ा जाये, या गुरु-कृपा से उसके विष-दन्त (विषय-विकार की प्रवृत्तियाँ) टूट जाँ, तो फिर अन्तर में सुरक्षित नाम को अन्तरिक्ष पाने में कोई बाधा रह ही नहीं जाती.

गुरु नानक उपर्युक्त तीसरी (कष्ट-निवारण के नाम के चमत्कारों की समझाने) पंक्तियों को अधिक स्पष्ट करने के लिये एक और उदाहरण प्रस्तुत करते हैं. जाड़ा में बड़े बड़े मगर-मच्छ या घड़ियाल होते हैं—इनकी जीवनशैली कि यदि कोई मनुष्य को उनपर मारे तो मनुष्य टूट जाये. परन्तु शिकारी लोग उन्हें पकड़ने के लिये कुण्डी के जल मछि का एक टुकड़ा लटका कर पानी में छोड़ देते हैं. लोभग्रस्त मगर कुण्डी समेत मछि को निगल जाता है. कुण्डी कंठ में फँस जाती है. बेचारा विवश हो जाता है, जो जाल में फुर्ती की तरह खिंचा चला जाता है. यही दशा जीव की है. वह कामना है, जाल जगपुरुष का है. परन्तु उसे अपनी स्थिति का ज्ञान नहीं; लोभ में पड़ी मन की कुण्डी में खिंची चली जा रही है—

समरथु कहाईऐ कुंडी जासु कठोरु.
दुरंत काया काहीऐ फिरि फिरि पछोताइ.
जमपुरि पति दुखु किसु न मोटना जाइ. ५.

जैसे कर्म मन करवाता है, वैसे जीव किये जा रहा है. दुर्मति जीव को यह ज्ञान ही नहीं आता कि इन छोटे कर्मों के फल स्वरूप उसे नीच नीच की योनियों में जाना पड़ेगा. गुरु नानक ने भी कहा है—

करम किया फिरि लेख पराबहु. बिनु लेखे नाहीं कोई जाइ.

अर्थात् जीव लौकिक लम्पटता में इतना खो जाता है कि उसे अपने जन्म मरण की परवाह भी नहीं रहती. वह यह भी भूल जाता है कि कर्म-फल से छुटकारा सम्भव नहीं;

उसे अपने मन में यह सोचना ही पड़ेगा. मन में अनुमानों बनाने लोभ "अमावसारी अन्धा सोता, सपने में लुटे घर रोय पचोला".यह कथन होता है, क्योंकि उसे अपने अन्दर की दुर्बलता दिखाई नहीं पड़ती, यह सोता(बहरा, है, क्योंकि उसने नाम को — सुना हो—सुनाने का सामर्थ्य नहीं.

तुलसी के समय विशेष, कलि के कारणों का पूर्वापेक्षण और इसकी व्याख्या में आगे आने वाली घोषणाओं का संकेत करने के उपरान्त पुरे ज्ञान पूरा और उपदेशात्मक भाव से अपना मंतव्य प्रकट करने को उद्यत होते हैं. उपर्युक्त दृष्टिकोण से अन्तिम मन को उसके बड़ी बाधा बताया है. मन की मूल प्रवृत्ति (उसका दिक) है—संशय. वैसा तो जीव मन से कहीं से भी पर तर्कातीत या तार्किक पृष्ठभूमि पर अपने अस्तित्व को सहज नहीं लगता है."मैं और मेरो" के फेरे में वह बताता है. इसमें से कि है उसका जीवन परेशान हो रहा है, लेकिन कोई हल कोई नहीं पाता. पुरे मानस लगते हैं,"इसमें संशय भाव अनुचित उपयुक्त", अर्थात् जीवन का अस्तित्व ही संशय रूपी बीज से हुआ है. "मानस" के बाल में इसमें को सुन्दर चित्र सीधा प्रस्तुत किया गया है—

जौं संशय आपा, तौं संशय माया. जौं संशय जीवा, तौं संशय दुखा.
जौं संशय संसारा,तौं संशय आसा. जौं संशय सोचा, तौं संशय लोचा.
जौं संशय विकारा, दुखागारा. तौं संशय मोह दुखद अपारा.
जौं संशय नरक अपारा.

मानवीय यह जब जीवन में अपने बारे जीव मात्र के लिये में सोचे, अपने के बारे में अलग कर जाये हैं, तब उसके लिये अन्य सारे सम्बन्ध कुछ महत्व ही नहीं रह जाते. लेकिन नहीं, निराश होने की आवश्यकता नहीं, जहाँ समस्या होती है, वहाँ उसका हल भी रहता है. पुरे मानस स्वयं इसी से आगे लगते हैं—

इसमें दीरघ रोग है, कठिन सूल मति मोह.
नरक करे ते नागनी जौं पुरु ना होय सहाय.//

रोग तो इसमें का अंकुर है, परन्तु यदि प्रभु की कृपा हो, कोई सन्त-गुरु मिल जाये और वह जीव को ब्रह्म-रहस्य समझा दे, तो इसमें का कि अपने आप निवारक हो जाये—"सन्त कहे विधि भाय".

हमारे का एक कष्ट होने के बाद ही जीव परम-धाम में पहुंच जायेगा. अन्य को और अधिक वैधानिक कार्यक्रम होगा. उस अन्य को, जिस के अन्तर्गत में पुरुष नाम के आवाद बहु, पुनरावृत्ति बहु, है को बहु, नरक होती भी बहु पड़ता है, क्या जैसा साधु को जीव का उद्धरण है. का ये हमारे का नाम, तो मोक्ष-परमधाम की प्राप्ति का आधार है; और इस बाद जीव परम-धाम की यात्रा में प्रवृत्त हो जाये, अथवा पुरुष पाकर उसे आगे सुधार अग्रसर होना आरम्भ करदे, तब तो वह सीधा में रहते हुये ही मुक्त कहलायेगा. उसके अगले कष्टों की दया उसे प्राप्त हो जायेगी, वह परमधाम में ही परम-मुक्त हो उसके पुनः-पुनः का आना जाना होगा. पुरुष नामक कहते हैं—

मरा मोर न कई आव रहे जिय मो..
मोका प्रभु की भाखोनि बिनु विषधु हमि मा..५/..

मोटे कहा का चुका है कि मोक्षा का सम्बन्धार के पंचर में पड़ा है, इसका शरीर दुखी बहाधु कहलाता है, भार आगे कोसे आप में न बाधक है, न सहायक; और चारों ओर से विषय-विकारों के घनेड़े अंधेरों की भयानक टक्करें चली पड़ रही है, दुखना ही चाहता है. प्रायः इस प्रकार दुखी हुये बहाधु को बचाने के लिये कष्ट बहाधु और उसके घर के सहायता को दौड़ पड़ते हैं. वहाँ सहायता कौन करे, कौन भाग्य जीव का उद्धार करे. पुरुष नाम पुकार-कर पुकार पैदा करते हैं कि कोई अधिकृत ही उस संकट का नाम का बहाधु लेकर सहायता करे, तो जीव की पुनरावृत्ति समाप्त है. क्या लिखते हैं—

हार पाये हे अरे अब कोई प्रभु मोहार. ॥ या
अधिकृत है मोहिला अवर मोरबहार. ॥

अब हम अपने ही हो हुये भी पुरुष दुखारा और-पार से उबारा भाना प्रभु-कृपा का विषय है. अधिकृत का मिलना, हमें ना नाम करना या नाम की ओर प्रवृत्त होना, पुरुष नामक की विधानुसार के अनुसार, जीव के अपनी अधिकार नहीं है. जीव के पुण्य-कर्मों, ज्ञान-विचारों और उदारों पुरुषों को देखकर नाम अधिकृत कर्ता करे, ऐसा उसी जीव की इस विषय में किसी अधिकृत का नाम मिल जाता है. अधिकृत नाम का बहाधु लिये परमधार से पार लाने वाली अकुण्ठता विभूति है. जिस जीव पर उसकी कृपा-दृष्टि पड़ी, वही संसार-सागर में डूबते डूबते बचा लिया गया, नाम के बहाधु में बैठा कर उसे पार ला देने का भार-वाला मिला. अब हमें उठो, डूबना

के अवतारों का कोई आकार होता है, ये पक्षी या साप के आकार में चलते हैं—इस प्रकार के अवतार का क्या आकार होगा? जैसी पक्षी या साप आदि जैसे में प्रयुक्त न होगी? उत्तर देते हुये गुरु नानक फरमाते हैं—

जिसे चखु न पाखी ना कुछ ना आकार.
जिसे जीअ जाति साद नदरि तारणहार. २:१.

अर्थात् नाम के इस अवतार पर अविद्यारूप पक्षी (राग-विकारों की आंधियां), अग्नियां (तृष्णा की) या प्रवाहों-लहरों (काम-क्रोधादि) का कोई प्रभाव नहीं पड़ता. यह तो परमात्मा की निकटता विशुद्ध जीव का तैराक है. नाम के अवतार के अस्तित्व में जैसा जीव अनादिकाल पुराणों से भी प्रचलित नहीं. यह केवल नाम के आश्रय जीवित होता है. गुरु-कृपा से उसके भीतर का अहंभाव नष्ट हो चुका है, इस लिये वह नाम-रूप में रमे भी पूर्ण विरक्त कहलाता है. जैसा कि पीछे के अध्यायों में बताया जा चुका है, नाम के साथ नामी का तादात्म्य होने के कारण, यह वास्तव में समाधिस्थ हो जाता है. उठते बैठते, चलते, लेटते, खाते-पीते उसका ध्यान निरन्तर परम-पुरुष में लगा रहता है. जैसा जीव जीवेगी इस ओर से मुक्त हो जाता है, उसका कर्म-चरण रुक जाता है. उसकी अन्तर्वाहिनी आत्मा (प्रथम में ही विलीन हो जाने के लक्ष्य की ओर बढ़ने लग जाती है. जीव आत्मारूप-ज्योति/को परम-ज्योत में विलीन कर देना चाहता है. उस आध्यात्मिक पुकारों में सहस्र जीवात्मा वास्तव के लिये अपने पीछे अब ध्यान और नाम-स्मरण के साधन पुरस्कार-पद से भी आगे उठ जाता है—लेकिन कोई विरला पुरुष आत्मा ही यहां तक पहुंच सकता है. इसी पुरु नानक लिखते हैं—

ओ पुरी में उहा न अमरे पुरुख, ओ पुर सरम पुराने.
जीवे पद में रहना है पुरुख पहले पाने.

(पुरुष्य आत्मा के देश का त्याग कर, धर्म द्वार के पार जब जीवात्मा पहुंचता है, तो परम-ज्योति, उस पुरुष को पा जाता है, उसी में समा जाता है. उसका समस्त पुरुषार्थ का (धर्म-अर्थ-काम) चुका हो जाता है, कर्म-बंधन का अन्त होता है, और वह पुरुषात्मा ओंकार चिर-समाधि (ब्रह्मावस्था) का परमानन्द-लाभ कर लेता है. इसी को है—

पुरुख जी ते पार को अंत न जाने कोय.
जावाजुग निवारिआ ओही ओही होय.

परन्तु कौन होगा वह भाग्यशाली जो भाग्योदयका को अब आता, जब मुझे गुरु आपसे मिलाते हैं, वही जो गुरु को प्राप्त करेगा, उसके आदेशानुसार नाम की कमाई करेगा और उदय अपने महभागी-महीन चित्त को वश में लीन रखेगा...

गुरमति वसु अपने जो रहै जाइ. ४:१.

और वह कि अंदर ईश्वर में कब आकर डूबो और जब तक दुनिया की चौरासी भोगता है, मन के लोभों पर अंकुश में चलने वाले बुद्धापुरुष की अपेक्षा रक्षक-बोध-भाव करता है, तब तक प्रभु-मिलन का बोध का उठाने पर उसका उसके लिये कल्याण अवश्य नहीं. परन्तु यदि वही आत्म-बोध को के उच्च-लोक को पहचाने और दुनिया के आकर्षणों का त्याग कर सत्यनाम का दामन छुटे और बुद्धामृत को पान करने लगे तो उसकी उड़ान में वह अधिक का अन्तर है, कि वह ब्रह्मलोक तक की ऊँचाई को पा जाये—

* बसु पिंजरि प्रेम है बोलै गोलनहार.
बसु मुखि अमृत बरसै वचु न जेहा कार.

यहाँ गुरु नानक मेरे पास फिर पैगाम्बरों दिये देते हैं कि बोल-वाणी से दुत्कारा जाने की स्थिति से ऊपर प्रभु को पहचानने तथा सत्यनाम के पार हो जाने या बोध पा जाने के बाद भी बुद्धावतार की कृपा और सहजता का छाया रखना आवश्यक है—यह है गुरु. कोई अन्धा गुरु नाम का पहचान भी, तो वही उसके अन्दर के मनमुख को मिटा नहीं पाता है. तब जीव यदि गुरु द्वारा बताये गये नाम-रत्नम को जपने, बुद्ध-ध्यान और नाम-सुमरण में केन्द्रित हो, गुरु तथा प्रभु की कृपा प्राप्त करने की योग्यता पा ले, तो निश्चय ही वह "सचम" (sachyam) में विलीन हो जायेगा. गुरु नानक इसी को वास्तविक मोक्ष का मार्ग स्वीकार करते हैं—

दुइ बिनठे कछु पाईऐ, बसु नानक मोख दुआर. ८:२.

टिप्पणी:- जिन पदों के साथ पद-संख्या नहीं दी गई है, परन्तु उद्धरण नहीं किया, वे सब गुरु नानक के बुद्ध राग माझ बारहमाहा, १-८:२ पृष्ठ १०९२. से लिये गये हैं.

પરિશિષ્ટ - ૧.

ગુરુ નાનક પ્રાગટ્ય ની ઐતિહાસિકતા

મહે મહોત્સવ આજ ઘણો, ઘરે ઘરમ તોરણ બધે.
કહે નાનક ઉત્સવાધિકો, જોવો વારણે મોર બાંધે.
ગુરુ ગુણનો પારાવાર પ્રભુ,ગુરુ નાનક ના ગાઉં બહોળા.
ધરમ ધોરી ઉદારતા ને ધરણાકુળ તિલકો બોલમો.
(ધારા-ગાંધી પુરસ્કાર)

परिशिष्ट – १.

गुरु नानक साहिब की जीवन-यात्रा

जन्म और माता-पिता

सिक्ख-गाथाओं के अनुसार जीवों पर कृपा कर, अपने अवतार लेकर प्रथम [illegible] पर कुरीति-कुप्रथाओं का [illegible] कर [illegible] की विशेष विभूति रहा है. ऐसी ही महत्-विभूतियों में एक देदीप्यमान नक्षत्र १५वीं सदी में भारत के तत्कालीन धार्मिक-सामाजिक [illegible] पंजाब में उदित हुई. वे गुरु नानक थे. गुरु नानक साहिब का जन्म संवत् १५२६ के बैसाख मास, शुक्ल पक्ष की [illegible] को (१५ अप्रैल, सन् १४६९.) लाहौर नगर के दक्षिण-पश्चिम में लगभग ३० मील दूर एक गांव तलवंडी में हुआ था. उनके पिता का नाम कालू और माता का नाम तृप्ता था. पंथ प्रकाश ने इन दोनों का नाम [illegible] और [illegible] का [illegible] स्वीकार किया है, तथापि

---

१. (क). एनसाइक्लोपीडिया ऑफ रिलीजन एंड एथिक्स, भाग ९, में लेखक ने लगभग १००० [illegible] में हुये [illegible] में लिखी जिनकी जन्मसाखियों का हवाला देते हुये गुरु नानक को राजा जनक का कलियुग में हुआ अवतार माना है. यह अशुद्ध दीखता है. उन जन्मसाखियों में कथनतः ऐसा लिखा गया है कि जिस प्रकार त्रेतायुग में राजा जनक ने संसार की भौतिक जनता के सामने मुक्ति-[illegible] का मार्ग रखकर उन्हें कल्याण का मार्ग बताया था, वैसा ही कलियुग में गुरु नानक ने किया. इसी प्रसंग में [illegible] प्रभु अपने भक्तों की रक्षार्थ [illegible] ऐसे महापुरुषों को दुनिया में भेजने की परम्परा चलाते हुये हैं, और राजा जनक या गुरु नानक उसी परम्परा के भिन्न पहलू थे.

(ख) गुरु नानक की जीवनी अनेक जन्म-साखियों में लिखी गई है. भक्तों ने भावना-वश इन साखियों में उनके जीवन का खूब बढ़ा-चढ़ा कर विस्तृत वर्णन किया है. यहाँ तक कि कहीं कहीं उनके जन्मान्तर [illegible] लोक-परलोक पर [illegible] भी पहुंची है. हम आज के वैज्ञानिक युग में गुरु नानक के प्रति श्रद्धा-भावना रखते हुये भी ऐसी बातों को यहां न देकर संक्षेप में उनका जीवन-चरित्र देंगे.

२. गुरु नानक साहिब को प्रचलित भाषा गुरु नानकदेव के नाम से स्मरण करती है. परन्तु किन्हीं पाश्चात्य लेखकों ने उनका नाम नानक सिंह अथवा नानक शाह लिखा है, जो कि अशुद्ध है. (रिलीजियस [illegible] ऑफ हिन्दुज़ : एच.एच. विल्सन, पृ १४०) सिक्ख-गुरुओं की परम्परा में किसी भी महात्मा के नाम के साथ 'सिंह' का प्रयोग नहीं हुआ. केवल दशम गुरु गोविन्द ने जब धर्म-रक्षार्थ [illegible] के विरुद्ध अपने शिष्यों को वीर बनने की प्रेरणा देना चाही और खालसा-पंथ की नींव रखी, तभी उन्होंने [illegible] अपने [illegible] के भी, नाम के साथ 'सिंह' (शेर का प्रतीक) शब्द का प्रयोग स्वीकार किया. गुरु नानक [illegible]

(आगे जारी)

प्रचलित [illegible] और [illegible] [illegible] ने [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] मिलता [illegible] मुद्राओं [illegible] [illegible] [illegible] है [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] के [illegible] राज्य [illegible] [illegible][5] [illegible] में ही [illegible] [illegible] [illegible] हैं.[6] [illegible] [illegible] [illegible] मालवा [illegible] के [illegible] में [illegible] [illegible] है. [illegible] ने [illegible] के [illegible] में और भी [illegible] [illegible] में[4] बारी [illegible] है. [illegible] [illegible] के [illegible] का [illegible] [illegible] किया है, और [illegible] [illegible] का नाम [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] ने [illegible] [illegible] [illegible] हुआ था, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. बाद में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] गया, और [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] के [illegible] में [illegible] हुआ है, तो भी [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-सिक्का [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] जाते हैं.

---

१. [illegible] [illegible] का प्रयोग [illegible] [illegible] [illegible] है. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] प्रयोग [illegible] [illegible] है, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] भी प्रयोग किया है. [illegible] [illegible] [illegible] है, [illegible] [illegible] है—[illegible] [illegible] [illegible].

२. [illegible] [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] नाम [illegible] [illegible] के [illegible] [illegible] जाते हैं.

३. [illegible], [illegible] [illegible], [illegible].

४. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] और [illegible] के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] था.

५. [illegible] ने [illegible] [illegible] का [illegible] [illegible] [illegible] है. ([illegible] [illegible] [illegible]) ([illegible]) [illegible] में [illegible] [illegible] [illegible] का [illegible] [illegible] गया है. ([illegible] के अनुवाद [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible], में [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] और [illegible] [illegible] [illegible] गया है.

६. [illegible] [illegible] की [illegible] [illegible]—[illegible] [illegible] [illegible], [illegible].

बचपन और शिक्षा

गुरु नानक के जन्मस्थान पर दो [illegible] गुरुद्वारे [illegible] के [illegible] में [illegible]. ये बचपन के [illegible]-[illegible] और [illegible]-[illegible] हैं. [illegible] छोटी आयु में ही, [illegible] और [illegible] होते हैं, नानक को प्रायः [illegible] और विचार-मग्न बैठे देखा जाता था. बचपन से ही [illegible] था. [illegible] आयु [illegible] पिता [illegible]. वे माता-पिता से [illegible] हो [illegible] गुरु [illegible] पिता [illegible]. [illegible] आयु में [illegible] गुरु [illegible] में [illegible] था, [illegible] गुरु [illegible] और [illegible]. [illegible] हुआ, [illegible]. [illegible] है, [illegible]. गुरु नानक को [illegible], [illegible], [illegible] गया था. [illegible] है, [illegible] जाता है कि गुरु नानक को [illegible]-[illegible] था. [illegible] प्रकार [illegible] और [illegible] हो [illegible]. [illegible] और [illegible] जाता था.[1] [illegible] गुरु नानक [illegible] होता [illegible] नहीं है.[2] [illegible] गुरु नानक ने [illegible] की तरह होता है, [illegible] कर [illegible] था. [illegible] विचारपूर्ण [illegible]-[illegible] का प्रतीक है.[3]

---

१. गुरु नानक के [illegible] के [illegible] नहीं. [illegible] (जन्मसाखी [illegible]-[illegible], [illegible]) [illegible] आयु [illegible] (३ [illegible] १८ [illegible]) [illegible] स्वीकार [illegible] है.

२. [illegible]

३. [illegible]

४. [illegible] में [illegible] है, [illegible] है, [illegible] से [illegible] के [illegible] है.

जैसलमेर जिले का पोकरण ऐतिहासिक-पुरातत्वरोन (१:१५०) में भी उपलब्ध है. यह इनके पिता का पटोजी सिद्ध था, धनवान और सिद्धज्ञान था. इसलिये बाल्य गुरु नानक से उसे प्यार था. उस ज्ञानी ने इन्हें कुरआन और इस्लामी-धर्म का यथोचित परिचय दिया. जेकॉम के अनुसारअधिकांशों में भले यह भी प्रचलित है कि गुरु नानक ने अब प्रकार के मौलिक-विज्ञानों की शिक्षा खिज़र अर्थात् पैगम्बर अलियास से प्राप्त की.[1] कुछ भी हो, यह तो सच तथ्य है कि गुरु नानक के शिक्षक मौलवी और पंडित दोनों थे, पर-तु कोई भी उनकी महान विचारधारा का पोषण न कर सका, और ना ही उन्हें किसी प्रकार के किताबी-ज्ञान से लगाव हो सका.

जून १४७८ के मास पास, इनका जनेऊ-संस्कार सम्पन्न हुआ. अब प्रकार की क्रियायें हो चुकने के पश्चात् जब पुरोहित जनेऊ पहनाने लगा तो गुरु नानक ने स्पष्ट इंकार कर दिया और कहा कि उन्हें तोदया और संतोष का जैसा धागा चाहिये, जो सदैव उनका मानसिक-सम्बंध बना रहे और कालान्तर में ईश्वरीय-निकटता का साधन हो.[2] इस प्रकार की अनेक बातें गुरु नानक के बचपन के सम्बन्ध में जन-श्रुति रूप में प्रचलित है. कहते हैं, साढ़े-नौ वर्ष की आयु में ही वे गांव के बाहर कोई जंगलों में चले जाते थे, और घण्टों वहां बैठे आत्म-चिन्तन करते थे. ऐसे ही जंगलों में उनका कुछ ऋषि जैसे महात्माओं से मिलन होना स्वीकार किया जाता है. यद्यपि इस तथ्य का कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं तो भी इसका औचित्य इसलिये सार्थ है कि अन्तरोन्तर उनका आध्यात्मिक-चिन्तन परिपक्व हो सका था.

---

१. According to Khoolm (Ketoh p.14), Nanak is reported to have learnt all earthly sciences from Khizar i.e. Prophet Elias.—— Foot.note,p.39.
Cunningham's History of Sikhs,ed. by Garrett.

२. सूत्र मानसे पड़ उपजै, जतीओ जत पुड.
दरसे कन्दर पाइऐ, तुम न टूटसु पुत. ॐ सोहंग, गोता दो वार.

कुमारावस्था व यौवनारंभ

गुरु नानक की बालुओं के बचपन आचार-व्यवहार, सोच-विचार, और उम्र अनुसार-अच्छी बात-चीत अरोड़ी लोगों को देखकर लोग इन्हें पागल समझने लगे थे. तथापि माता-पिता की यह हार्दिक इच्छा थी कि उनका इकलौता-पुत्र उनके परम-विश्वासों पर चलता हुआ एक सच्चा गृहस्थी नागरिक बने. परन्तु गुरु नानक प्रायः किसी भी कार्य, प्रस्ताव अथवा कथन को ठीक ढंग से निभाना न जानते थे. वे प्रभु के विशेष खोज थे, उन्हें प्रभु के कार्यों, बातों और भजन-स्मरण में ही आनन्द मिलता था. पढ़ाई में उनकी रुचि न देख पिता कालू ने उन्हें खेती-बाड़ी के काम में लगाना चाहा, परन्तु सफल रहे. वे खेतों में जाते और पशुओं से खेतों के बचाव का ध्यान करने की बजाय ~~अनुचर~~ साधु-महात्माओं में शामिल होकर और गुण-गान करते फिरते! अंत तब इनके पिता ने इन्हें भैंसे चराने का काम सौंप दिया. कुछ दिन ठीक काम किया भी, परन्तु दूसरे ही दिन भैंसों को खेत में छोड़कर वे हरि-भजन में लग गये. भैंसे किसी की तैयार फसल पर गईं. शिकायत हुई तो मेहता कालू और गुरु नानक को पड़ोसी राय बुलार के सम्मुख पेश होना पड़ा. कहते हैं कि जब बुलार ने स्वयं खेतों को देखा, तो कहीं कोई चरा हुआ चिह्न न पाकर उसे बड़ी हैरानी हुई. (यह घटना-बड़ा कौतुक-चमत्कार कहलाता है). तभी से वह गुरु के महत्व को समझने लगा, और उसने कालू से भी कहा कि गुरु नानक के वेष में कोई महान-आत्मा उसके घर में अवतरित हुई है—वह उसे कुछ न कहा करे. परन्तु बेचारा आम-पिता, अपने पुत्र से न जाने क्या क्या आशायें लगाये था कि मार-पीट, गाली-गलौच से बार बार उन्हें किसी की मैं लगाने से अपने देखता—परन्तु सब बेकार.

अन्ततः लोगों के कहने सुनने पर गुरु नानक को दुनियादारी में अकेले के लिये, मेहता कालू ने अपने बड़े भाई जैराम के विवाह के प्रथम सप्ताह (१८८५ को उनका विवाह बटाला के मूल चन्द खत्री की सुपुत्री सुलक्षणी से सम्पन्न कर दिया. यह विवाह भी एक प्रकार से गुरु नानक के मार्ग में विघ्न डालने का आयोजन था. इसे उनकी सोच-बचों में कोई अन्तर न आया, अतः पति-पत्नी के सम्बन्धों को किसी रूप में आदर्श भी नहीं कहा जा सकता. किंवदन्ती के अनुसार यदि गुरु नानक को उनकी इच्छा पर छोड़ दिया जाता, या उनके माता-पिता उन्हें बाध्य न करते तो बहुत सम्भव था कि वे मनुष्य के इस कर्म (विवाह) को और प्रधान ही न देते.[१]

पाद-टिप्पणियाँ आगे देखें.

विवाहोपरान्त भी वे अपनी पत्नी में आसक्त न होकर प्रभु-भक्ति में ही लीन रहे. पत्नी अधिकतर पीहर ही रहने लगी. कभी आती तो इनको घर से उदासीन-सैसा कुव्यवहार मिलता. इनकी माता तृप्ता इन्हें खूब टोकती. कभी कभी बहू को भेज देती इन्हें कुरा-कला की बात देती, परन्तु ईश्वर के प्यारे भोले पर दुनिया का क्या प्रभाव. माता इन्हें रोगी समझने लगी. वैद्य बुलाया गया, परन्तु नाड़ी देखते हुए वैद्य ने कहा "मुझे केवल राम-नाम का ही रोग है" कह कर गुरु नानक ने मुस्करा दिया. बाद में उनकी आध्यात्मिक बातें सुन कर वैद्य बड़ा प्रभावित होकर चला गया. लेकिन पिता कालू को कुछ संतोष न हुआ. आखिरकार एक दिन समझा-बुझा कर नानक को उसे व्यापार करने हेतु तैयार कर लिया, और २०)-रुपये देकर पड़ोसी गाँव (तलवंडी पुरखियाना) में बाकर नमक और अन्य सामान खरीदने को कहा. नानक अपने घरेलू नौकर बाला के साथ चल पड़े. परन्तु मार्ग में साधुओं को देख वैसे ही विरक्त हो जाने से गुरु नानक उनके साथ मिलकर हरि-गुणगान में लग गये और सारी रकम उन साधुओं की सेवा में ही खर्च कर दी. बाला ने बहुत विरोध भी किया, परन्तु उसकी कोई सुनवाई न हुई. जब गुरु नानक खाली हाथ घर लौटे, और "सच्चा सौदा-व्यापार" करने की सूचना उन्होंने पिता को दी, तो उनकी पिटाई के साथ ही मेहता कालू ने अपना सिर भी पीट लिया. इस पर विवश हो गुरु नानक ग्राम से बाहर जाकर जंगल के पेड़ के नीचे बैठ गये. वह पेड़ आज तक सुरक्षित है, उसे चारों ओर से दीवार से घेर दिया गया है, और उसे "करीर-साहब" कहा जाता है.

सन् १४६९ में गुरु नानक के यहाँ प्रथम पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम श्रीचन्द[1] रखा गया. तीन वर्ष बादसन् १५०० में दूसरे पुत्र लक्ष्मीचन्द का जन्म हुआ. अब गृहस्थी

---

१. जेठ सुभ घाते ये उनके घाते ये वे हम अमेत. घर घर पेट पुतो रो नवाड़यो,
हार को नवाड़यो, हार के देव. गुरुबाणी-मीमांसा-रत्न गुरुबा.

2. If Nanak had been left to his own discretion, and if his marriage had not been made for him by his parents, it is most probable that he would not have turned his attention to that part of man's duty.— ...Sanskrit-English Dictionary. p.29.

२. यही श्रीचन्द बाद में नाथ से जुड़कर "उदासी-सम्प्रदाय" को प्रचलित किया.

का पर्याप्त बोझ गुरु नानक के कन्धों पर आ चुका था, और उनका विनोदप्रिय बड़ा हुआ कोमल परिवार का ख़र्च-पत्र बनता जा रहा था. आखिर उनके राय कुटार ने उन्हें समझाया कि पत्नी-बच्चों को पालना और परिवारिक बोझ उठाने में मेहता कालू का हाथ बटाने में वे खेती का काम भी करें. परन्तु गुरु नानक ने उत्तर दिया, 'मैं ने अपने ऊपर दूसरी खेत में हार-नाम की मेहनत बो दी है, जिससे अनेक परिवार को लाभ होगा.' इसी प्रकार उन्हें दुकान चलाने, घोड़ों का व्यापार करने आदि के कई सुझाव उनके जन्म पर दिये गये, परन्तु प्रभु-रत-मग्न गुरु नानक ने इन में से किसी में कोई ध्यान न दिखाया.

सं १५०४ में गुरु नानक के बहनोई भाई जैराम, जो कि सुलतानपुर में नवाब दौलत खाँ लोधी के अमात्य के रूप में काम करते थे, अपने श्वसुर मेहता कालू को मिलने तलवंडी आये. वे जानते थे कि गुरु नानक महात्मा हैं, और घर में उनके साथ होने वाला दुर्व्यवहार उन्हें अच्छा न था; अतः उन्होंने गुरु नानक को अपने साथ सुलतानपुर लेजाने की इच्छा प्रकट की. उधर गुरु नानक के माता-पिता ने भी सोचा कि सम्भवतः वहाँ जाकर उन्हें सरकारी नौकरी मिल जाये, और उनका घर भी बस जाये, यह प्रस्ताव उन्होंने प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार कर लिया. इस फ़क़ीर का विरोध या आग्रह हुआ गुरु नानक की पत्नी सुलक्षणी की ओर से. वह भी साथ जाना चाहती थी, परन्तु गुरु नानक ने उसे समझा-बुझा कर वहीं रहने को राज़ी कर लिया, और स्वयं भाई जैराम के साथ सुलतानपुर चले गये.

सुलतानपुर में जैराम ने गुरु नानक का परिचय नवाब दौलत खाँ से कराया, और उसी उन्हें मोदीखाने (स्टोर) का सुपरिंटेंडेंट नियुक्त कर दिया. वहाँ गुरु नानक ने सामान के क्रय-विक्रय का काम करना शुरू किया. काम-काज से जो समय बचता, वह हार-भक्ति में लगाते. प्रतिदिन प्रातःकाल बेईं नदी में स्नान कर वे घण्टों ईश्वर का भजन करते. जो वेतन उन्हें मिलता, उसमें अपने निर्वाह योग्य रखकर शेष सब ग़रीबों और साधुओं में बाँट देते. इन्हीं दिनों इनके कवि का एक मुसलमान मरासी मर्दाना भी इनके पास चला आया. वह रबाब (सारंगी की जाति का एक वाद्य-यन्त्र) बहुत अच्छा बजाता था. वह इनके साथ ही रहने लगा. नित्यप्रति वह रबाब बजाता तथा गुरु नानक भावावेश में हार-भजन गाते. इसी में लोगों को सर्वप्रथम गुरु के दर्शन हुए थे. यहाँ मोदी खाने में कार्यरत होते हुये भी याद करो वे भावावेश में आ जाते तो तब तुरन्त दौड़ कर हार-नाम का गान करते थे. उनका काम अत्यन्त ईमानदारीपूर्ण

था, अतः अब नौकर-चाकर आसे ईश्वरी को करने लगे थे. जैसे दिन दुख नानक काटा जोड़ रहे थे. वे अलगी बार अरामू में आटा धरते, वह ढेरा आप आ. गोटे बारह थे. तेरह की ढेरा पर पहुंचते-पहुंचते उन्हें मालूम हो जाता, और वे आगे बिलगा झुंझलाकर बार तेरह....तेरा.....तेरा.....मैं तेरा, हो दोहराते रहे; और इस प्रकार आवश्यकता से कहीं अधिक आटा उन्होंने गुना दिया. इस पर ईश्वरीय आंखों ने नवाब के पास शिकायत कर दी. पहले तो वे आदु,ढेरा को, अंधेरी में आटा बांटते रहते थे. अतः परीक्षण आरम्भ हुआ तो किसी वस्तु में कोई कमी न मिली. परन्तु उन्हें ने वातावरण में नानक का नाम बेवक्त उछाल दी गया. २० अगस्त, सन् १५७९ को प्रातःकाल वे सब नदी के तट पर मिले और आरम्भ में बैठे, जो बाद में अन्तर्मुखोत्सव का स्वरूप धारण हुआ और आदुक्त ने उन्हें आज्ञा दी कि वे दुनिया की बुराई और अच्छाई के भाव मन में लावें. इसके कुछ दिन बाद उन्होंने नौकरी छोड़ दी. नवाब ने बहुतेरा चाहा कि वे न जावें, परन्तु वे न माने और दिसम्बर के आरम्भ में ही अपना घाड़ा वाला वेष बनाना आरम्भ कर दिया. न कोई हिन्दू, न कोई मुसलमान" कहकर उपदेश देना शुरू किया. मुक्तासपुर के नवाब और आदु ने इसे इस विचार से बरदाश्त किये कि उसे अभी आम नमाज़ पढ़ने को मजबूर किया. उन्होंने यह स्वीकार भी किया. परन्तु जब उस लोग मस्जिद में घुसे,तो वे बाहर आप ही चौकी पड़े रहे. अन्त में चूने पर ढेर कर कहने लगे,"मुझ लोग तो स्वयं नमाज़ नहीं पढ़ते थे,मैं तुम्हारे लोग कैसे मालिक होता—आदु आदेश को प्रमाण पढ़े के लिए कभी कहीं में था कि वह कहीं नमाज़ न माने,और नवाब काबुल से घोड़े खरीदने के लिए में गया था—उस यात्रा में सिंध के एक नमाज़ पढ़ाई[1] इस बात ने लोगों को आश्चर्य कर दिया. उन्हें यह यह बुरा स्वीकार करना पड़ा. अन्यथा मुक्तासपुर के लोगों ने उसके विरुद्ध आम बगावत अपने आसपास बसाई(पुराना पढ़े पीर)और मरियम(मुसलमान स्त्री) के लिए मुझ को इस घाटा पर बस पड़े.[2]

---

१. इस घेरा को यह आश्चर्यजनक थी कि वह किसी विशेष धर्म का अनुयायी से सम्बन्धित न था. उस घेरा अंधेरी ऊंच की लोगों का बड़ी भारत करते थे, जोट घेरा हिन्दुओं को मालिक थे उन का विशेष आदर थे, और सो में हाड़हवों के मालों को घेरा आता उतर देते थे. उसके घेरा का गारंगी रंग को अधिक रखते और उस घेरा घेरा अधिक घाटा आते थे.——अकबरी भारत की अन्तःकरण्डरा : बाबोध परशुराम चतुर्वेदी,पृ० १९२.

२. गुरु नानक ने धरम-कर्म की भाषा था, और उनकी घाटाओं का उद्देश्य उसी कर्म की प्राप्ति देखु लोगों को प्रेरित करना था. उन्होंने संसार की लोग में घाटाओं नहीं की. आनंदा ने लिखा है," (अगले पृष्ठ पर जारी)

[1]तलवंडी

प्रथम-यात्रा :- प्रथम-यात्रा आरम्भ करने के पूर्व गुरु नानक अपनी माता-तृप्ता को लेने तलवंडी गये, और वहाँ से माता की अन्त्येष्टि क्रिया के उपरान्त गुरु नानक जैमलपुर (अमीनाबाद) पहुँचे. वहाँ इनके भक्त जयराम और भाई मरदाना ने इन्हें अपने गाँव बोल पर आमन्त्रित किया, परन्तु गुरु नानक ने गुरुत्व द्वारा बहुत लोगों को दुष्टता में मेहनत की. इस पर लोगों ने गुरु नानक द्वारा भोग-विलास त्याग का बड़ा विरोध किया, परन्तु ये अविचलित रहे. लोगों की शिकायत पर उन्होंने स्पष्ट कहा कि लोगों को गाढ़े-पसीने की कमाई रोटी, बेईमानी और छल के व्यापार में कमाये धन से अधिक पुण्य मिलता है. उसमें गरीबों का रक्त और उसमें प्रेम सेवा दया का अंश विद्यमान है. लोगों ने गुरु नानक का अन्तरोधी प्रचार स्वीकार किया. दो-चार दिन वहाँ भजन-कीर्तन कर नानक आगे बढ़े. मार्ग में सैदपुर साधारण गति में गुरु नानक की भेंट अकूत नामक डाकू से हुई, जो लोगों को खिलौने-जुएँ भाँति कर अपने घर ठहरा लेता था, और रात में सोने पर उनका धन हरण कर लेता और उन्हें मार कर कुएँ में फेंक देता था. गुरु नानक के सम्बन्ध में भी उसने वैसा ही विचार था; परन्तु उनके उपदेशों और भजनों का उस पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि उसने अपना मार्ग बदल देने की प्रतिज्ञा की. बाद में गुरु नानक के कहने पर उसने अपनी सम्पूर्ण सम्पत्ति गरीबों में बाँट दी, और स्वयं भी एक सूफी सन्त की तरह पारिश्रम का उपदेश करने तथा भजन-स्मरण में लोगों को प्रवृत्त करने को स्वीकृत हो. यह घटना गुरु नानक की महानता की कलियुगी दुष्टता पर अविश्वासोपरान्त विजय थी.

(पाद) 'At a moment of enthusiasm the student inquirer abandoned his home and strove to attain vision by position, meditation, by study and by an enlarged intercourse with mankind'.

Cunningham's History of Sikhs: Ed. by Garrett.p.40.

परन्तु यह बात नानक के सम्बन्ध में उचित नहीं लगती. ये तो पूर्व से रहते अत्याचारी जैसी लोगों और नाम-स्मरण द्वारा मुक्ति का मार्गोपदेश करते हैं—फिर यहाँ ये बाहर खोजने क्यों जायेंगे? हाँ, उन्हें अवश्य आत्मतृप्ति था, पुनः उन्हें दुनिया को कर्मठ दिखाना था—और ये दोनों उद्देश्य भ्रमण से पूर्ण हो सकते थे, अतः उनको अपनाये.

१. देखें परिशिष्ट-२.

[illegible] प्रकार मार्ग में अनेकों उपदेशामृत-वर्षण करते हुये गुरु नानक मुल्तान के बाजार में कुरुक्षेत्र पहुंचे. वहां अनेक प्रकार के वाद्य-यन्त्रों से कीर्तन और प्रभु-चर्चा करा. कुछ दिन बाद ये हरिद्वार आये. मेला भरा था और लोग प्रातःकाल गंगा में स्नान कर पूजे-दिवा को और कुछ अपने पितरों को जल दे रहे थे. यह देख कर गुरु नानक को दया हो आई, और उन्हें झाड़ मारे पुराने ढंग से उन्होंने तत्काल गुप्त बोध निकाली. वे स्वयं भी नदी में कुद पड़े और पश्चिम दिशा की ओर मुंह किये पानी उलीचने लगे. लोगों ने उन्हें पागल समझा, परन्तु पूछने पर उन्होंने मार्मिक उत्तर दिया. कहा, "मैं पश्चिम में दूर अपनी सूखी खेती को पानी दे रहा हूं. यहां से खेती में पानी क्योंकर पहुंच सकता है?" "क्यों, यदि तुम लोगों द्वारा पूरब में फेंका पानी परलोक में तुम्हारे पूर्वजों को मिल सकता है, तो मेरा पश्चिम में फेंका पानी उसी लोक में मेरी खेती को नहीं मिल सकता?" इन वाक्यादों का प्रभाव कुछ लोगों पर बड़ा गम्भीर पड़ा. वहां भी प्रभु-महात्मा की वाणियां सुनाया और सुनाते हुये कुछ दिन बाद गुरु नानक आगे बढ़े. दिल्ली की ओर बढ़ने का निश्चय किया गया था, अतः हरिद्वार से पहले पानीपत पहुंचे. वहां के प्रसिद्ध पीर की दरगाह पर पहुंचे तो वहां के शेख ने इन्हें "सलाम-अलैकुम" (प्रभु तुम्हें शान्ति दे) कह कर अभिवादन किया. गुरु नानक ने उसका उत्तर "सलाम-मारेख" (अद्वैत के नाम श्रद्धांजली) से दिया. अनेक दुआ कर पीर को बड़ा विस्मय हुआ और वह गुरु नानक की कृपालुता को पहचानकर उनका मुरीद बन गया. पानीपत की जनता को भी गुरु नानक ने उपदेश दिया; ईश्वर की सेवा, नाम-स्मरण की महत्ता और सदाचारी-जीवन का कल्याण बतलाकर लोगों को समझाया—और अपने मार्ग पर आगे बढ़ गये.

गुरु नानक देहली पहुंचे. वहां के लोग उस यावन वेष-धारी फकीर को देखकर हैरान थे, परन्तु ऊपर के प्रेमी गुरु नानक घूमते-फिरते, मधुर भजन सुनाते चले आ रहे थे. उन्हीं दिनों वहां के बादशाह सिकन्दर लोधी का हाथी मर गया. गुरु नानक फिरते हुये उस स्थल पर पहुंच गये, जहां हाथी मरा पड़ा था. वहीं उन्होंने उस हाथी को पुनः जीवित कर दिया. यह देख कर लोगों को बड़ी हैरानी हुई, और यह सूचना बादशाह तक पहुंचाई गई. वह स्वयं आया और उत्सुकता-वश उसने हाथी को पुनः मारकर जिलाने की प्रार्थना की. इस पर गुरु नानक ने हाथी को मरा ही रहने दिया, "मारना-जिलाना अल्लाह का काम है", मैं उसके कुल्ल कुल्म में दखल देने वाला कौन हूं", कहकर बादशाह को निराश कर दिया.

कर्मकाण्ड गुरु नानक ने बिल्कुल ठीक ही को भी उपदेश दिया और कुरुक्षेत्र, गोरखपुर होते हुये बनारस का मार्ग पकड़ा. बनारस पहुँच कर अनेक धार्मिक स्थानों से उनका सम्पर्क हुआ. आडम्बरों और अंधविश्वास के विरुद्ध गुरु नानक ने खूब प्रचार किया. बहुत से किताबी विद्वानों और सिद्ध योगियों को अध्यात्म का मार्ग दिखाया; लोगों को उपदेश दिया और बहुतों को पुत्र-एषणा को छोड़ भारत के अनेक भूभाग को और प्रस्थान किया.

चलते चलते वे कामरूप (असम) पहुँचे. उन दिनों कामरूप और पंजाब में जादू टोने का बहुत रिवाज था. गाँव-के जादू द्वारा मर्दों को भेड़ की तरह नचाती थीं. कामरूप की तत्कालीन रानी नूरशाह ने गुरु नानक से भी भेंटा को स्वीकार करना चाहा. उसने अनेक जादू-टोनों की सहायता से गुरु साहिब को अपनी ओर आकर्षित कर पथभ्रष्ट करना चाहा, परन्तु उस कुमार्ग, वे अनुभवी महात्मा, प्रभु की विशेष कृपा के वरद-हस्त की छत्रछाया में सुरक्षित थे; उनपर किसी प्रकार का कोई प्रभाव न पड़ा. अन्ततः तंग आकर स्वयं रानी नूरशाह गुरु नानक के चरणों में पहुँची, और आदेश माँगा. गुरु नानक ने उसे जादू-टोने का स्वीकार का त्याग कर प्रभुभक्ति-स्मरण का उपदेश दिया. यहाँ से भी आगे जाने का विचार गुरु नानक का था, परन्तु कुछ ही दूर जाकर वेक नीचे की ओर जगन्नाथपुरी को चल दिये. कहते हैं, यहीं कहीं जंगल में कौलपुत्र से उनकी भेंट हुई. उसने उन्हें पथ-भ्रष्ट करने के लालच अनेक लोभ दिये, परन्तु नानक ने स्पष्ट कहा, "मेरे पास जो कुछ है, कुछ और नहीं चाहिये— चाहिये भी हो, तो प्रभु मेरे अंग-संग है, इच्छा करने मात्र से ढेरों मिल सकता है. तुम्हारी जादूगिरी की भी मुझे आवश्यकता नहीं". इसपर "कौलपुत्र" गुरु नानक को पीड़ित करना चाह कर भी सफल रहा, और क्षमा माँग कर भाग गया.

गुरु नानक जगन्नाथ पुरी पहुँचे. वहाँ के प्रसिद्ध मन्दिर में भी गये. आरती के समय सब लोग उठकर खड़े हुये, परन्तु गुरु नानक बैठे बैठे ही भजन गाते रहे. लोगों ने उन्हें पागल कहकर उनकी उपेक्षा की, परन्तु बाद में भगवद्भजन सुनकर वे प्रसन्न हो गये. वहाँ गुरु नानक का मिलाप एक ऐसे ब्राह्मण से हुआ जो वेद आँखें बन्द रखता था, और जिसका दावा था कि वह योगबल से संसार को सब बातों का पता बता सकता है. गुरुजी ने उसकी परीक्षा लेने उसका लोटा छिपा दिया, और उसके सम्बन्ध में पूछा कि वह कहाँ है. ब्राह्मण लोटे का पता न बता सका. इस पर गुरु नानक ने उसे समझाया कि ऋषि के आडम्बरों में कोई लाभ-योगबल नहीं, ईश्वर की

पूजा करो, यही लक्ष्य-प्राप्ति का साधन और आधार है. गुरु से गुरु नानक पंजाब की ओर लौट पड़े.

द्वितीय यात्रा

पंजाब लौटकर वे सपरिवार तलवंडी नहीं ठहरे. कुछ दिनों पारिवारिक झंझटों में रहने का कोई अर्थ न समझा. वहाँ पहुँचकर कुछ थोड़ी फकीर मांगा. सरोवर के पास डेरा करीब द्वितीय के साथ खूब जमघट हुआ. सभी ने उन्हें करीब का बड़ा नाम लेकर पुकारा था. गुरु नानक अपने आप राह-राह पर बन्धुबान्धवों से, और जनता से, और अन्य वातावरण में भजन-स्मरण का अनुपम आनन्द पाते. दोनों महान् ने-दूसरे को पाकर अतीव उल्लास और प्रसन्न थे. वहाँ से लौटकर गुरु नानक ने हालाकि ही तलहटी किसी खोजकर राजा की पाठशाला में मैथिलिक न उन्हें हिसाब की बराड़ में नियुक्त कुशलता रखा था.[1] कहा जाता है कि वहाँ से वे किसी आत्म-दुर्बोध की पाठशाला को गये. परन्तु यह बात कुछ बचती नहीं. हिसाब की बराड़ में किसी दुर्बोध की कल्पना भी नहीं की जा सकती. अवश्य. तथापि मैकॉलिफ़ ने इस पाठशाला का उल्लेख किया है.[2] यहाँ से फिरे तो गुरु नानक अन्धेरी की ओर चले. अत्यधिक पाठशाला कैसे के कारण इनका * साथी मर्दाना थक गया था—और घर की याद भी उसे सताने लगी थी. इसीलिये उन्हें भीषण अन्धेरी की ओर बढ़ना पड़ा था. अन्धेरी के निकट पहुँच कर गुरु नानक ने गाँव में घुसना उचित नहीं समझा. गाँव के बाहर को १-½ - २ मील दूर एक पेड़ के नीचे गुरु नानक ने आसन जमा दिया, और मर्दाना को उसे घर भेजकर कुछ-आहार लाने को भेज दिया. उसे अपने घर जाने का भी आदेश दिया, परन्तु अपने सम्बन्ध में घरवालों से कुछ भी कहने का निषेध कर दिया.

मर्दाना को देखकर माता पुलकित प्रसन्नता से झूम उठी, इसे विश्वास था कि गुरु नानक भी अवश्य आये होंगे. भूखे पेट मर्दाना ने कुछ न खाया, जीभी माता, अन्वेषक, नये कपड़े और साज-शृंगार लेकर उसके पीछे पीछे चल पड़ी. जब वे गुरु नानक के समीप पहुँचे तो नानक ने माता को प्रणाम किया, और माता प्रसन्नता के आँसू बहाने लगी. माता ने उनसे बारबार कहा कि वे घर चलकर भेष छोड़ दें और अपने परिवार के साथ रहें. नये कपड़े और साज-शृंगार भी धारण करने को कहा. परन्तु गुरु नानक ने यह कहते हुये इंकार कर दिया कि करतार को पाकर अब उन्हें और किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं. माता को उन्मुख देखकर गुरु नानक ने भावावेश में आया, और उन्होंने मर्दाना को रबाब बजाने को कहा, और स्वयं भी सुन्दर भजन

1. Macauliffe: Sikh Religion, Vol I. p.93 2. Ibid

गये थे. मूला कालू की वहाँ शान. उन्होंने गुरु नानक को घर चलने को कहा, जिसे बुजुर्गों में उसने का अनुरोध किया, पहले विवाह के बाद अंजुमन्द हो तो नया विवाह की करया देने का वचन दिया; परन्तु गुरु नानक ने घर जाने से साफ़ इंकार कर दिया. वे वहाँ पेड़ के नीचे कुछ दिन ठहरे, सभि के लोगों को उपदेश दिया, और वहाँ से अपनी तीसरी यात्रा को शुरू की.

तृतीय यात्रा

गुरु नानक की तीसरी यात्रा को दो भागों में बाँटा जा सकता है—१.पंजाब के भिन्न प्रदेशों का भ्रमण, २. दक्षिण-भारत तथा लंका की यात्रा. अनेकों से मिलकर वे पंजाब के भिन्न कुछ स्थानों दिपालपुर, कैमलपुर, मुलतान, पट्टी, कसूर, गोपीचन्द नगर से घूमते हुए अपने बोहित-चालकों को लिये हसनअब्दाल पहुँचे. हसनअब्दाल में ही गुरु नानक के पहुँचने से पहले ही भागीरथ थे, जिन्होंने अपना घर स्थापित किया. कुछ समय तक वहाँ के लोगों को उपदेश देकर वे तेमूरपुर की ओर बढ़े. वहाँ जाकर गुरु नानक गाते हुये मिले. बाबर की सेनाओं ने वहाँ के लोगों का निर्दयता पूर्वक कत्ल कर दिया था, घरों को लूटा-खसोटा था, औरतों को अपमानित किया था, सैकड़ों को कैदी बना लिया था. लाशों की भरमार हो गया था. वहाँ गुरु नानक और उनके साथियों को अधिकारियों ने बेगार कैदी पकड़ लिया. कोल्हू में दाने डाल कर चलाने का काम मिला. गुरु नानक खाना भूखे रह गये. अनुमान है कि जिस गुरु नानक के घर पर दया में तैरता हुआ जा रहा था, उसके देश पर अधिकारियों को क्रोध आया. समाचार बाबर को पहुँचाया गया, जिस पर उसने नानक को अपने सामने हाजिर करने का हुक्म दे दिया. गुरु नानक ने कुछ माँगने को भी कहा था—तब उन्होंने तेमूरपुर के सभी कैदियों को छोड़ देने का अनुरोध किया. बाबर ने स्वीकार किया और तेमूरपुर पुनः बस गया. गुरु नानक ने बाबर को भी प्रभु की सेवा और गुणगान का सन्देश सुनाया, तथा उसके वंश की भारत में राजपद बसे रहने का आशीर्वाद भी दिया. वे कुछ दिन तेमूरपुर में ही रहे, लोगों को सत्संग होता रहा. भजन-कीरतन से लोगों के दुखी हृदयों को कुछ शान्ति मिली; तब गुरु नानक पसरूर होते हुये सियालकोट पहुँचे और वहाँ एक गाँव में एक बूढ़ी महात्मा मिली जिसके पास बहुत-सा और सत्संग हुआ.

यहाँ से रावी के किनारे किनारे चलते हुये गुरु नानक लाहौर पहुँचे. वहाँ

दुनीचन्द नाम के सेठ करोड़पति का आतिथ्य इन्होंने स्वीकार किया. उसी स्थान के बाहर के मैदान पर नानक ने सैते कर-दाताओं के विरुद्ध उपदेश दिया. "धन न तुम्हें परलोक में साथ देता है, न किसी को वहाँ पहुँचा सकता है. कभी-कभी मनुष्य के पतन के कारण ही,अक्सर मानव-मुक्ति में बाधक होता है. इससे बचना चाहिये. इस नानक के सैते उपदेशों का दुनीचन्द पर बड़ा प्रभाव पड़ा और उसने सम्पत्ति को बाँटों में बाँट दिया. उसी दिन गुरु नानक का शिष्य बन कर सादा जीवन बिताने लगा. यहाँ से गुरु नानक रावी के किनारे बसे करतारपुर में आ गये,और कुछ देर यहीं रहने का निश्चय किया.अब तक गुरु नानक के अनेक शिष्य बन चुके थे. अतः उन्होंने करतारपुर में ही एक आश्रम के आश्रम में अपना स्थिर जीवन आरम्भ कर दिया. माता-पिता, पत्नी-बच्चों को भी यहीं बुला लिया,ताकि उन्हें भी कुछ आध्यात्मिक लाभ मिल जाये. आश्रम में प्रातःकाल बहुत जल्दी और सायं-दो-चार या आठ प्रातः-सेवा में हुआ करता. आप में अनेक भजन गाते जाते. स्वयं गुरु नानक गाते, मर्दाना रबाब बजाता. बीच बीच उपदेश और प्रभु-गुणगान भी चलता. गुरु नानक जब भजन गाते तो प्रायः इन्हें सात-वर्षीय बालक उन्हें सुनने को आ खड़ा होता.कई दिन गुरु नानक ने उससे कारण पूछा. उसने बताया कि कई दिन उसे चलती हुई गाय में देखा कि छोटी टहनियाँ पहले चरती है,और मोटी लकड़ियों को बाद में खाती है. इससे उसे यह भय होता है कि कदाचित् मौत भी छोटों को पहले खाती और बड़ों को बाद में. इसीसे वह भजन-कीर्तन सुनने आता है."गुरु नानक बालक के मुख से यह गम्भीर उत्तर सुनकर उसे बुद्धा ही पुकारने लगे. सिख-इतिहास में इस बुद्धा ने बड़ा महत्वपूर्ण काम किया है. छठे गुरु तक गुरु-गद्दी के पुरोहित का काम इसी बाबा बुद्धा ने सम्भाला. इसी १०० वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु हुई. इसी प्रकार करतारपुर में आश्रम जीवन-यापन करते हुये,गुरु नानक ने इस यात्रा के दूसरे भाग को पूरी करने का निश्चय किया. इस बार वे सैदो और मियाँ मर्दाना को साथ लेकर भारत के दक्षिण (डाक्टर-प्रदेश) के पारयात्रा को निकल पड़े.

करतारपुर से चलकर वे जोधे दाक्षिण-प्रदेश में पहुँचे. वहाँ घूमते-फिरते,उपदेश देते हुये वे मद्रास की बन्दरगाह पर पहुँचे. वहाँ के लोगों को धन-प्रसाद वितरण कर निहाल किया और स्वयं वहाँ से नौका द्वारा सिंघी आदि द्वीपों को चल दिये. वहाँ से होते हुये वे लंका पहुँचे. लंका के राजा शिवनाभ को उपदेश दिया. कहते हैं

उनका धारणा वापू गुरु नानक के सदाचार आदि से ही पुनः हरा-भरा हो आ.था.

चतुर्थ यात्रा

मक्का से लौटने के बाद भी गुरु नानक की चौथी यात्रा आरम्भ हुई. उनका ये दौरे उनके जन्म-स्थान में आये. वहाँ उदासियों ने भेंट कर गुरु नानक के जीवन घोषणाओं से अवगत किया. कुछ दिन वहाँ रहकर वे बटाला होते हुये कीर की ओर चल पड़े. घोनगर के पास की घाटी उनकी कर्म-साधना में उपयुक्त है, अतः वहाँ राजा और प्रजा, दोनों को उनका आत्म प्राप्त करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ. वहाँ गुरु नानक योगियों के प्रसिद्ध केन्द्र तुलिह पर्वत की ओर बढ़े. चोटी तक पहुँचे. वहाँ अनेक योगियों से उनकी मुलाकात हुई. योगियों ने गुरु नानक को आदर सम्मान प्रदान किया, और कई दिन तक परस्पर तर्क, सत्संग, और आत्म चर्चा रखा. यहाँ गुरु नानक ने सिद्ध योगियों को अलख नाम का रहस्य समझाया और उनके भेद को समझने का आत्मविश्वास पारख करने का सुझाव दिया. योगियों द्वारा पारख किये जाने वाले प्रश्नों का उत्तर और गुरु मंत्र भी उन्हें समझाया. इन सब उपदेशों और वार्ता को गुरु नानक ने करतारपुर में भी सुनाया, और वाणी भी वे अनेक पदों में बटे, जिसको जोगी के नाम से गुरु ग्रंथ साहब में संगृहीत है.

पाँचवीं यात्रा

तुलिह-पर्वत से गुरु नानक उत्तर पूर्व की ओर चले, और वहाँ से आसाम से पश्चिमोत्तर भाग की ओर से अपनी अन्तिम और प्रसिद्धतम यात्रा का श्रीगणेश किया. उसके पहले वे पाकपट्टन गये और वहाँ फरीद के वंशज होने के बाद इस्लाम-धर्म अपनाये. वह स्थान मुसलमानों का तीर्थ केन्द्र माना जाता था. वहाँ गुरु नानक के पहुँचने पर वहाँ पहाड़ी पर रहने वाला फकीर को फकीरों (साधु को) रहता था. गुरु नानक ने सदाना को उसे पानी लेने को भेजा. उसके आश्चर्य में पानी का एक लोटा कुआ था, परन्तु जैसे ही सदाना ने गुरु नानक की प्रशंसा की थी, वो उसे लिये नजदीक होगई, उसने पानी देने से साफ इंकार कर दिया. वह भी क्या जो नानक याद इतना ही बड़ा महात्मा है, जो पानी को प्रकट कभी कहाँ कर देता. उस पर कहते हैं कि गुरु नानक ने कुछ दूरी के नीचे के भाग में छेद कर दिया, जिससे पानी बेग से बहने लगा. वली के क्रोध का पारावार न था, उसने रोष में आकर पहाड़ी के ऊपरी भाग से एक बहुत बड़ा पत्थर वहाँ लुढ़का दिया, जहाँ नीचे गुरु नानक बैठे थे. साखी जानकारों में यह कथा इस प्रकार आगे बढ़ती है, कि जब वह भयानक पत्थर गुरु नानक

को चोट करने की थाना था, तब गुरु तोलिब ने अपने दाहे हाथ से पीछे से उसे रोक लिया. मरदर वहीं का वहीं रह गया और उस पर सभी औरतों और हमेशों का गुस्सा फट पड़ा. इस ब्राह्मण-पंडित के स्थान पर आज भी बहुत बड़ा गुरुद्वारा है, जिसे पंजीना तोलिब कहते हैं. भारत-विभाजन के बाद यह स्थान पाकिस्तान में चला गया है.

इस-अखंड में साम्प्रदायिकता और हिन्दू-मुस्लिम वैरभाव के विषय में उपदेश देते हुये गुरु नानक पेशावर के पास Hasanabdal के प्राकृतिक सौंदर्य मक्का[1] पहुंचे. यहां उन्होंने ईश्वर की सर्वव्यापकता तथा एकता का भाषण दिया. इस से पहले अनेक ब्राह्मणों, फकीरों, योगियों और महात्माओं का सत्संग भी उन्हें यहां प्राप्त हुआ. मक्का की एक घटना अत्यन्त प्रसिद्ध है, जिससे उनके लोक में Muslimaनों द्वारा भी उन्हें महत्व मादर का पद दिलाया दिया. एक दिन मक्का शरीफ़ की ओर पैर किये गुरु नानक एक चबूतरे पर लेटे हुये थे, कि एक (काजी रुकनुद्दीन) आदमी ने उन्हें देखा. इससे मक्का शरीफ़ का अपमान होता देख वह बड़े क्रोध से ~~नानक को~~ झंझोड़ कर नानक को जगाने लगा और बोला, "क्या करते हो, जो खुदा के घर की तरफ पैर करके लेटे हो, तुम्हें यह बेअदबी करने का साहस कैसे हुआ?" गुरु नानक ने आंखें खोले लेटे लेटे ही कहा," भई, खुदा का घर कहाँ नहीं? वह तो सब जगह है, यदि तुम समझते हो कि वह किसी विशेष तरफ नहीं, तो तुम मेरे पैर घुमा कर कहीं भी करदो". यह उत्तर सुन कर वह क्रोधी आदमी स्तम्भित रह गया. इस बात को न महान् कथाकार उसकी समझ में आ गई, और वह चुपचाप वहां से चला गया.

---

1. Prabhdial Bhagat takes this subsidiary journey of Guru Nanak as an exaggeration and writes, it is reported that he went to Mecca and Medina and even made a pilgrimage to Mecca like an orthodox Muslim. The latter account must have an exaggeration and merely shows how the Guru has conveyed his thought in the form of going in his dream to the Muslim shrines. Prabhdial Bhagat, Sikhism, Patiala, Punjabi University, 1969, p.301.

[illegible] से कुछ ही [illegible] मनोगा गये, और वहाँ से बाबादास होकर लौट गये. रास्ते में कुछ दिनों तक किसी मुसलमान पीर के और गीत-वीत तथा भजन-स्मरण करते हुये अन्ततः सीधा करतारपुर पहुँचे. रावी के किनारे पर सुन्दर स्थान देखकर गुरु ने वहीं खेती-बारी में लग जाने की बड़ी इच्छा जताई. और जब उन्होंने घोड़ियों का बेच डालने और आदत परेशान करना आरम्भ कर दिया. १५२० ई० से १५२९ ई० तक का यह करतारपुर ही निवास-स्थान था, जिसमें ये गृहस्थी बनाकर रहते और किरतपूति करते, भजन, कीर्तन और सत्संग होता.

आश्रम-जीवन

गुरु नानक अपने जीवन-काल के अन्तिम लगभग १५-१६ वर्ष रावी तट के किनारे नये बसाये हुए करतारपुर गाँव में रहे. उनके लिये और शिष्य ने वहाँ एक बड़ा गुरुद्वारा बनवा दिया था. निरन्तर वहाँ हजारों शिष्यगण इकट्ठे होते थे. प्रातः चार घड़ी रात रहे ही बहुतों का मधुर पाठ आरम्भ होता था, साथ में भाई को वार पढ़ी जाती और फिर गुरु नानक स्वयं उपदेश देते थे. भजन-स्मरण-कीर्तन भी होता और गीत आनन्द में आकर झूम उठते. वास्तव में बहुतों नेवे आते-दो-चार को रचना भी वहीं जून १५२२ के बाद, जब मर्दाना की मृत्यु हो चुकी थी और उसका पुत्र अपने पिता का स्थान ले चुका था, की गई. मर्दाना की उपाख्यान में मुख्य पदों और माझ की वार की रचना ही विशेष उल्लेखनीय है. प्रातःकाल के सम्पूर्ण कार्य-क्रम के पश्चात् शिष्यगण इकट्ठे मिल जो परिवार की तरह गुरु के सम्मुख बैठ जाया करते. जपुजी की नित्य "परिक्रमा" का पाठ करने के बाद सब इकट्ठे खाना खाते. रात को सोने से पूर्व "सोहिला" का पाठ होता.

जून १५३१ में गुरु नानक ने बारह-माहा लिखा, जिसमें आत्मा-परमात्मा के मिलन को आध्यात्मिक झाँकी प्रस्तुत की गई है. जून १५३२ में भाई लहना नाम का मेरे कुशिष्य, जो दुर्गा का परम-भक्त था, गुरु नानक का शिष्य बन गया. उसकी गुरु-सेवा और प्रभु-भक्ति इतनी सच्ची और सुदृढ़ थी, कि अन्तिम समय गुरु नानक ने उसी को अपना उत्तराधिकारी बनाना उचित समझा. जून १५३९ के आरम्भ में ही गुरु नानक अपने बारे फिर शिष्यों के मेले कर अन्तर्धान हो गये. वहाँ उन्होंने यह प्रसिद्ध "शब्दगोष्ठी" की, जिसका वर्णन हम अगले अध्याय में कर आये हैं.

अपने आश्रम-जीवन के दिनों में गुरु नानक ने अपने अनेक चमत्कार-सम्बन्धियों

को अपने पास रहने की अनुमति देदी. उनके दोनों पुत्र श्रीचन्द और लक्ष्मी चन्द भी वहीं रहने लगे. परन्तु उन्हें गुरु नानक की लीला पर विशेष कृपा पसन्द न थी. वे सदैव चाहते थे कि उनके पिता के महान सम्मान का भाग कोई और बने. परन्तु जो प्रभु को मंजूर था, वही तो होने वाला था.

<u>उत्तराधिकारी की नियुक्ति तथा ज्योति-ज्योत समाना</u>

ज्यों ज्यों गुरु नानक का अन्तिम समय समीप आ रहा था, उन्हें अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करने की चिन्ता थी. वे जानते थे कि उनके दोनों पुत्र इस महान उत्तरदायित्व को सम्भालने के योग्य नहीं. शिष्य-मण्डली में अनेक अच्छे और आध्यात्मिक रुझान-प्राप्त शिष्य थे, परन्तु उनमें उनकी दृष्टि भाई लेहना पर थी; जो कि अधिक वफ़ादार और व्यक्तियों को पहचानने वाला दिखाई देता था. तथापि लोगों को बताने के लिये, अन्-श्रुति है, कि उन्होंने सब की परीक्षा ली. गुरु गद्दी को गहराई नापने के लिये उन्होंने एक दिन आधी रात के समय अपने पुत्रों और लेहना की उपस्थिति में कहा, "देखो कैसा प्रखर धूप चढ़ा है, जाओ नदी पर मेरे कपड़े धो लाओ." इस पर दोनों पुत्र बिगड़ पड़े, और उनको लगे कि उनका दिमाग़ चल गया है. परन्तु सच्चा गुरु-भक्त लेहना उसी समय उत्साहित हो कर चल पड़ा. कहते हैं, उसके लिये अत्यन्त काली अंधेरी रात में सब कुछ हुआ. ऐसे और वैसी ही घटना घटी. एक दिन गुरु नानक जंगल में गये. वहाँ पर उन्हें लाश मिली. गुरु नानक बोले, "इसे खाओ". पुत्र तो यह सुन कर रूठ ही गये, परन्तु लेहना गुरु आज्ञा का पालन करने को तैयार, झटपट आगे बढ़ कर खाने लगा. कहते हैं, उसके कफ़न के कपड़े के नीचे से हल्वा और मिठाइयाँ निकलीं. ऐसी घटनाओं से गुरु नानक को निश्चय होगया कि भाई लेहना ही वास्तव में उनका उत्तराधिकारी होने के योग्य था. अतः असूज वदी १०/९, संवत् १५९६, अनुसार सितम्बर १५३९ को एक प्रातः उन्होंने अपने सब शिष्यों को इकट्ठा किया और बाबा बुड्ढा की पुरोहिताई में भाई लेहना को विधिवत् उत्तराधिकारी —गुरु— घोषित कर दिया. गुरु नानक ने पाँच पैसे और नारियल भाई लेहना की झोली में डाल कर सबसे उन्हें प्रणाम किया. —और तब उन शिष्यों ने भी उन्हें प्रणाम कर उनको गुरुआई स्वीकार करली. गुरु नानक ने उन्हें अंगना की रूप कहा और अपने में से बना होने के कारण गुरु अंगद नाम दिया. (इस अवसर पर यदि कोई नाराज़ था, तो गुरु नानक के दोनों पुत्र.). (बड़े ने तो बाद में अपना पूरा सम्प्रदाय ही चला दिया).

गुरु-पुत्रों को वे अत्यंत श्रद्धा दिखा और सम्मान दिया. गुरु हरि-नाम दास, पाठ, कीर्तन और धर्म-उपदेश होता रहा. सन्ध्या हुई, और दिवाकर भी गुरु नानक जी के घर चले गये और वहाँ कैसे पैठू से सीधे बैठ कर उन्होंने "सोहिला" का पाठ किया, सबने भी सान्ध्य स्तोत्र पढ़ा और तब सुखधाम वाहगुरु का नाम लेते हुये घर पर सो रहे. उनकी सुशीला वाहगुरु में क्या कुछ थी. अगले दिन प्रातः गुरु नानक के आदर की सान्ध्य-प्रार्थना वहीं घर पर हुई. सबके मुख में उन्होंने वही अमृत और मुक्तिदायी ही कहा. परन्तु गुरु की अमृत वाणी सारी रात ही बीत कर अगले दिन दोनों स्त्रोताओं को कहा जाती; तथापि इस लम्बे से अमृतोपदेश का विराम न कैसे करे.[१]

रचनायें और उपदेश

गुरु नानक प्रायः यात्राओं में पद बनाते और गाते रहते थे. विशेषता यह थी कि वे अब विभिन्न प्रकार की राग-रागिनियों में अंतरा-अन्तराओं की तानों में बने होते थे, अर्थात् रचना कोई न थी. ऐसे जो पद गुरु ग्रंथ साहिब नामक ग्रन्थ में उपलब्ध हैं उनमें से भी विशेष संख्या है, जिसका पाठ प्रातःकाल स्नानोपरान्त + किया जाता है. इसमें ३८ पद्यांश हैं और अन्त में सेतु श्लोक. अपने आप में स्वतंत्र-वादी भावना का यह सुन्दर संकेत है. गुरु नानक की रचनाओं में छः बारों को विशेष महत्व दिया जाता है—आठ दो वार, पाँच दो वार आदि. "बारह-माहा" की स्वतंत्रवादी ध्वनि में आत्मा-परमात्मा के सम्बन्धों पर सुन्दर रचना है. "सिद्ध-गोष्ठी" में योगी और गुरु का संवाद हुआ है. अन्य ग्रंथ साहिब में यह भाग अपना प्राधान्य नहीं रखता. सुखमनी अपने ढंग की रचना है. राग आसा वाले अंश में "पट्टी" के नाम से ३० गुरु नानक की विशेष रचनायें हैं. इन सब रचनाओं में ब्रह्म, गुरु, माया, जीव, आत्मज्ञान, नाम और कुछ ऐसे विषयों पर प्रकाश डाला गया. इन्हीं विषयों पर स्वयं अपने ढंग पर संक्षेप में टीका भी किया है.

---

१. कैनिंघम ने लिखा भी किया है, और ऐसा प्रोफेसर ने भी स्वीकार करते हुये कहा दिया है. विचार उपयुक्त और उचित है.

गुरु नानक के उपदेशों में तत्कालीन परिस्थितियों में सम्प्रदायिकता की लोक-दीवाल की नींवों को तोड़ने का एक प्रयास मुख्यतया, सिक्ख धर्म का उद्भव था. सार रूप में उनके उपदेश इस प्रकार थे—

१. केवल ईश्वर की सत्यता में विश्वास और उसके हुक्म के अनुसार जीवन यापन करना.

२. उन्होंने हिन्दुओं और मुसलमानों को समान रूप में परम-ब्रह्म परमात्मा की उपासना के लिये पुकारा, और बताया कि उसमें विश्वास, उसकी पूजा तथा उपासना ही सर्वोपरि है.

३. गुरु नानक ने भारत की परम्परित दार्शनिकता को लोक-प्रिय बनाया और पारिभाषिक शब्दों में ढाल कर नवीन रूप प्रदान किया.

४. गुरु नानक ने मुहम्मद साहिब और हिन्दु अवतारों, दोनों की श्रद्धा को दृष्टि से देखा.

५. जादू, टोना, कर्म-काण्ड व वेद भाडम्बर का विरोध किया. हिन्दू और मुसलमानों में एकता प्रस्तुत किया. घर-बार का त्याग नहीं ठहराया.

६. गुरु नानक ने अपने से पूर्व की आलौकिक-पुराणों से बचने का आदेश दिया; क्योंकि उनके प्रचार मुख्यतः आलौकिक न होकर आध्यात्मिक और नैतिक ही थे.

७. गुरु नानक ने अपने शिष्यों का कोई नया जाति या सम्प्रदाय खड़ा नहीं किया.

८. गुरु-कृपा से मन का संयम, वेद मत के अनुसार से नाम-स्मरण में विश्वास आदि ये ही आधारित प्रस्तुत की गई.

और अन्ततः नाम-स्मरण तथा हुक्म-पालन को गुरु नानक ने मुक्ति का सर्वोत्तम साधन माना.

परिशिष्ट - ५.

पुरुष भारत की यात्राएँ - 1960

७८१५० ग्रंथ सूची (हिन्दी)

क्रम संख्या	पुस्तक का नाम	प्रेस का नाम
	शिक्षा-सम्बन्धी.-	
१.	गुरु ग्रंथ साहिब (अमृतसर १९५८ संस्करण)	पृ० १४८८ पृ० ५ क्रमेटी,अमृतसर.
२.	रामचरित मानस	गुटकोदाय
	दर्शन-सम्बन्धी	
३.	मुण्डकोपनिषद्	पृ० गीता प्रेस,गोरखपुर.
४.	कठोपनिषद्	"
५.	छान्दोग्योपनिषद्	"
६.	योग-सूत्र	(पतंजलि) "
७.	वाल्मीकि-सूत्र	"
८.	श्रीमद्भगवद्गीता	"
९.	भागवद्पुराण	"
१०.	ऋग्वेदिक-संहितायें	"
११.	महाभारत	"
१२.	भारतीय दर्शन	डॉ० राध
१३.	भारतीय दर्शन	चट्टोपाध्याय व दत्त
१४.	भारतीय दर्शन	श्रीदेव उपाध्याय
१५.	हिन्दुओं का नीति-दर्शन	डा० राधाकृष्णन
१६.	भारत की अन्तरात्मा	"
१७.	वेदान्त-दर्शन	पृ० गीता प्रेस,गोरखपुर.
१८.	दर्शन-संग्रहदर्शन	राघव-तिरुपति-चारियन
१९.	पुरुषार्थ-दर्शन	आचार्य देवराज
२०.	गीता में भागवत-योग	लक्ष्मीधर झा
२१.	भागवत का विकास	डा० भुवनेश्वर झा
२२.	स्वा० रामकृष्णपरमहंस वचनामृत भाग १,२, .	अनु० तिरोत्रा
२३.	ज्ञान योग	स्वामी विवेकानन्द
२४.	कर्म योग	"
२५.	भक्ति योग	"
२६.	भारत और वेदान्त	"
	इतिहास-सम्बन्धी	

आदिकाल-सम्बन्धी		
२७.	हिन्दी-साहित्य-इतिहास	डॉ० राम कुमार वर्मा
२८.	उत्तरी भारत की सन्त-परम्परा	"
२९.	खड़ी बोली का विकास	"
३०.	हिन्दी-आलोचना और साहित्य	रामचन्द्र तिवारी
३१.	हिन्दी साहित्य पर शास्त्रीय परम्परा	डॉ० हजारी प्रसाद द्विवेदी
३२.	हिन्दी काव्य में रहस्यात्मक अनुभूतियाँ	डॉ० पुष्पपाल सिंह
३३.	महाराष्ट्रीय-सन्तों की हिन्दी को देन	डॉ० विनय मोहन शर्मा
३४.	कबीर का रहस्यवाद	डॉ० राम कुमार वर्मा
३५.	सन्धी-धौरता (लेख)	सरदार पूर्ण सिंह
३६.	श्रद्धा-भक्ति (लेख)	राम चन्द्र शुक्ल
३७.	नाथपंथ के दार्शनिक तथा धार्मिक सिद्धान्त	डॉ० बलराम मिश्र
३८.	मध्य-कालीन पंथों और हिन्दी के सन्त-काव्यों का तुलनात्मक अनुशीलन (दोनों प्रकाशित थीसिस)	कुमारी डॉ० मनोरमा
धर्म-सम्बन्धी		
३९.	भारतीय ईश्वरवाद	पाण्डेय रामावतार शर्मा
४०.	बुद्धिमा कुरआन शरीफ़	मन्द कुमार कपूरथला
४१.	बुद्धिमा कुरआन शरीफ़	श्री मुहम्मद कबीर
इतिहास-सम्बन्धी		
४२.	हिन्दी साहित्य का इतिहास	आचार्य राम चन्द्र शुक्ल
४३.	भारत का धार्मिक इतिहास	विश्व बन्धु सिंह
पत्र-पत्रिकायें		
	कल्याण	गोरखपुर
	साहित्य-सन्देश	आगरा साहित्य सम्मेलन
	अभ्युदय (साप्ताहिक)	१९५०-५८-५९ की वार्षिक फाइलें.
निबन्ध		
	कबीर, तुलसीदास, सन्त, मीरा सहजो और दुलेलाल की वाणियाँ	
	मौलवी अरब हुसैन और महादेवी वर्मा के कुछ पत्र.	

सहायक ग्रन्थ सूची (पंजाबी)

कोश

१. शब्द-कोश — गुरु गोबिन्द सिंह
२. गुरमत प्रकाश — भाई काहन सिंह
३. गुरमत सुधाकर — "
४. शब्दावली — कुलवंत सिंह
५. वारां — भाई गुरदास जी

दर्शन-सम्बन्धी

६. गुरमत विचारधारा — ज्ञानी प्रताप सिंह
७. गुरमत स्वरूप ते परम्परा — भाई रणधीर सिंह
८. धर्म दे आधार — प्रो० जोधसिंघ सिंह
९. पूरण मनुख — भाई वीरा सिंह
१०. गुरु ग्रंथ सिद्धान्त सिंघ — लाल सिंह
११. गुरमत सिद्धान्त — डॉ० बाबा जोधसिंघ

जीवनी-सम्बन्धी

१२. गुरमत गाथा रत्नां — भाग चौथा — भाई वीर सिंह मनीलया
१३. गुरमत निरणय — भाई वीर सिंह जी

इतिहास-सम्बन्धी

१४. गुरु नानक चमत्कार भाग १,२. — भाई वीर सिंह
१५. सिख-गाथा — "
१६. तवारीख गुरु खालसा — ज्ञानी लाल सिंह

Sl. No.	Name of the book	Name of the author
1.	[illegible] Vol.I	[illegible]
2.	[illegible]	[illegible]
3.	[illegible]	[illegible]
4.	[illegible]	[illegible]
5.	[illegible]	[illegible]
6.	[illegible]	[illegible]
7.	[illegible]	[illegible]
8.	The Gospel of the Guru Granth Sahib	[illegible]
8A.	The Holy Bible.	
9.	[illegible]	[illegible]
10.	[illegible]	[illegible]
11.	[illegible]	[illegible]
12.	[illegible]	[illegible]
13.	[illegible]	[illegible]
14.	[illegible]	[illegible]
15.	[illegible]	[illegible]
16.	[illegible]	[illegible]
17.	[illegible]	[illegible]
18.	[illegible]	[illegible]
19.	[illegible]	[illegible]
20.	[illegible]	[illegible]
21.	[illegible]	[illegible]
22.	[illegible]	[illegible]
23.	[illegible]	[illegible]
24.	[illegible]	[illegible]
25.	[illegible]	[illegible]
26.	Indian Philosophy	[illegible]

Philosophy Contd.

2 .	.n Intelligent .n's Guide to Philosophy	.dler.
27.	Recovery of Faith	[illegible]
28.	Philosophy of Religion Vol.I.	Hegel
29.	A critical examination of Philosophy of Religion Vol. I.	Radha Krishnan
30.	Philosophy of Religion	A.E. Taylor
31.	Gita Rahasya	B.G.Tilak
32.	Problems of Philosophy	S.Chatterjee
33.	Advait Philosophy	Bhattri
34.	Yogas	Swami Vivekanand

History

35.	History of Philosophy of Old Religion	Bhai Singh
3 .	History of Hindu Caste	Ketkari Prasad
37.	Cunningham's History of India	[illegible]
38.	History of the Punjab	[illegible]

xx. [illegible]

39.	An outline of Religious Literature of India.	[illegible]
40.	The Argument about Hindi Poetry	[illegible]

[illegible]

41.	Encyclopaedia Britanica. Vol. [illegible]	
42.	Encyclopedia of Religion & Ethics Vol. VI.II.	
4 .	Sanskrit Grammars.	