

CONCEPT OF SUFFERING IN THE ADI-GRANTH

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ



THESIS

SUBMITTED TO THE PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

FOR THE DEGREE OF

Doctor of Philosophy

IN THE FACULTY OF LANGUAGES

1983

Submitted by

Parminder Kaur

ਕੁਠਿਕਾ

ਭਾਰ ਪਹਿਲਾ

ਦੁੱਖ ਦੀ ਹੋਣ ਕਿਉਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ

<u>ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ</u>	1 - 31
<u>ਦੂਜਾ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਗ ਅਤੇ ਦੁੱਖ</u>	32 - 51
<u>ਤੀਜਾ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੁਖੀ ਦੁੱਖ</u>	52 - 82.
<u>ਚੌਥਾ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਰਸਮ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਵਾਗਵਣ</u>	83 - 108.
<u>ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਦੇਖੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੁਫਲੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਵਧੇ ਹੋਏ</u>	109 - 129.

ਭਾਰ ਦੂਜਾ

ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਵਿਰਤੀ ਕਿਵੇਂ

<u>ਛੇਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਰੱਬੀ ਗੁਣਮ ਅਤੇ ਰਜਾ</u>	130 - 147.
<u>ਸੱਤਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਕੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਬੀ ਕੁਣਾਂ ਦਾ ਅਧਿਠਾਣਾ</u>	148 - 188.
<u>ਅਠਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ</u>	189 - 207.
<u>ਨੌਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਭਰਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮ - ਸੋਚੀ ਟਿਵ</u>	208 - 225.
<u>ਦਸਵਾਂ ਅਧਿਆਇ :</u>	<u>ਪਰਮ ਆਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਦੀਆਂ ਕੁਠਾਵਾਂ</u>	226 - 245.

ਭਾਰਤੀ

ਪੰਨਾ ਨੰ:

ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਟਨਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਸਾਰਵ ਅਧਿਐਨ : ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਰਰਤੀ ਦਾ ਸੰਦਰਭ

246 - 264.

ਬਾਹਰਵਾ ਅਧਿਐਨ : ਕਾਨੀਏ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵਰਤਿਤ ਉਪਾਏ

265 - 283.

ਤੋਹਰਵਾ ਅਧਿਐਨ : ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ

284 - 300.

ਚੋਦਰਵਾ ਅਧਿਐਨ : ਰਗੀਦ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਅਧਿਐਨ

301 - 321.

ਪੰਦਰਵਾ ਅਧਿਐਨ : ਨੌਵੇਂ ਮਹਨੇ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ

322 - 340.

ਨਿਸ਼ਕਰਮ

341 - 343.

ਪ੍ਰਸਤਰ ਸ਼੍ਰੀ:

344 - 366.

ਭੂਮਿਕਾ

ਸ੍ਰੀ ਭੁਕੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਹੇਠਲੀ ਯਾਈ ਕਈ ਹੈ। ਪਰ ਹਾਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਨੀਮ ਕਰਨਾ ਖਾਲੀ ਹੈ।

ਇਸ ਲਾਮਾਨੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਸੁਕਤੀ ਤੇ ਨਾਮ ਨਾਨੋ ਜ਼ਿਕਾਰਾ ਫਿਟਤੀ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੁਖਦਾ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਮੇਢੇ ਭਿਯਾਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਹਾਨੇ ਤੱਕ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕਟਪ ਤੇ ਕੋਈ ਵਿਦੁੱਛੋਧ ਪੁਸ਼ਤਕ ਨਹੀਂ ਟਿਕੀ ਕਈ। ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਸੁੱਖ ਵੱਠ ਵੱਧਦਾ ਹੈ। ਦੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਸੁੱਖ ਦੀ ਠੇਕ ਸਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੇਨੂੰ ਕ੍ਰਿਦਗੀ ਦੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਣ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੀਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਰਣਾ ਕੀਤੀ। ਇਸਨੇ ਮੇਢੇ ਸਠ ਨੂੰ ਟੁੰਬਿਆ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਖਾਹਿਸ਼ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਰੱਖਕੇ ਮੇਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੀਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਹੁਣ "ਯਾਦਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਟਪ" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦਾਨਣ ਤੇ ਹਨੇਰੇ ਵਾਂਗ, ਕਰਮੀ ਤੇ ਸਰਦੀ ਵਾਂਗ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਜੀਵਨ ਦੇ ਦੋ ਜੁਪੁਕੀ ਪੱਖ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਹ ਪ੍ਰਭਣ ਇੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁੱਖ ਸਿਟੇ। ਪਰ ਇਹ ਇੱਕਾ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਯ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਤੇ ਸੁੱਖ ਘੱਟ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੁੱਖ ਠਦੀ ਵੀ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਸਿਆਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਰਮ ਸੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਾਡਾ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਡਾਕਤੀ ਸੱਤਾ ਨੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕਟਪ ਨੂੰ ਕਰਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਖਾਯਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਕਰਮ ਕਰੋਕੇ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਫਟ ਸਿਨੇਕਾ। ਸਾਮੀ ਧਰਮਾਂ (Yonatic religions) ਦੇ ਕਰਮਸਾਰ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਵਨ ਹੈ ਹੀ ਇਹ ਸਜਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਮੁਢਲੇ ਭੁਨਾਹ ਕਾਯ ਦਿੱਤੀ ਕਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਸਾਰ ਭਿਯਾਨ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਸਿਥਿਰਾਸਠ ਕਠਾ ਹੈ ਕਿ ਕਾਦਮ ਕਤੇ ਹਵਾ ਨੂੰ ਭਿਯਾਨ ਦੇ ਕੁੱਖ ਦਾ ਵਠ ਕਾਟ ਰੁਪਰੀਤ ਖਾਯੇ ਨੀਕੇ ਹੋਣ ਦਾ ਖਾਹਿਸ਼ਾਸ ਹੋਇਕਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦਨ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਚਕਾ ਗਿਕਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਯੇ ਨੀਕੇ ਹੋਣ ਦਾ ਭਿਯਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਹ ਕਦਨ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਨਾਨ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਕਾਕਦ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਕੱਟਣ ਠਈ ਕਦਨ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਭਾਰਤੀ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਕਰਿਕਾਨਤਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਹਾਠ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਰਿਕਾਨਤਾ ਹਾਠ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੱਚ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਖੰਧਨ ਵਿੱਚ ਜਨਕਿਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਪੀ ਕਾਤਮਾ ਦਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਜੀਵਨ ਦੇ ਖੰਧਨ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰੇ ਪਰਮਾ ਵਾਂਗ ਉਹ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਕਹੁਣਤਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਸਰਬ-ਸੰਪਰਭ ਅਤੇ ਸਰਬ-ਵਿਕਾਪਕ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦੁੱਖ ਸਰੀਰ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਭੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਨਕ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁੱਖ ਨਾਨਕ ਵੀ ਖਿਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਨੋਕੀ ਖੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦਮ ਤੋਂ ਨੇ ਨੇ ਸੱਚ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਨਾਨਕ ਖਿਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਦੁੱਖ ਵੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਣਪਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਨਿਰੇ ਤਨ, ਮਨ ਅਤੇ ਪਨ ਦੇ ਹਾਠ ਹੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੇ ਸਗੋਂ ਵਾਹਰਈਆ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵੀ ਦੁੱਖਦਾਇਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਖਾਂ ਵਿਕਣਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ ਹਾਣ ਅਤੇ ਕੁਰਾਣ ਦਾ ਸਿਠਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬੁੱਢੀ ਵੰਡ ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਦੁੱਖ ਉਪਜਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜੀਨਕਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਜਨਤਾ ਵਿੱਚ ਅਸੁਖੀ ਬਢਾਵਤ ਅਤੇ ਅਰਾਜਕਤਾ ਫੈਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਯੁਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਤੁੱਖਿਆ ਤਾਂ ਰੱਬ ਵਾਣੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਚਿਕਾਨ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੈਨੇ ਭਕਤ ਨੇ ਚਿਹਾ ਹੈ:-

ਭੁਖੇ ਭਕਤਿ ਨ ਠੀਸੇ॥ ਖੇ ਮਾਣਾ ਬਪੁਨੀ ਨੀਸੇ॥

ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਨਈਂ ਕਈ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੀਤੋ ਕਏ ਹਨ। ਉਹ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਰਾਨ ਸਚਾਈਆਂ ਅਤੇ ਅੱਠ ਅੰਤਰੀ ਮਾਰਗ ਇਸ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਨਈਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਕਏ ਹਨ।^{੧੨} ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਟੁਹਾਈ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਠੀਕੀ ਵਿੱਚ ਸਕਦਿਆਂ ਦੇਖਣੇ ਅਰਾਣਪੁਰਖ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ:-

ਜਕਤੁ ਜਨੰਦਾ ਗੰਧ ਨੈ ਬਪੁਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਯਾਰਿ॥

ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਣੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕਟਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੁਖ-ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਪੈਸਾ ਖਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ।
 ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕਟਪ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਿੰਨ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ, ਅਧਿਕਾਰਮਠ, ਅਧਿਕਾਰਿਠ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਿਠ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ।
 ਸਥੀਰ ਖਾਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਦੁੱਖ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ
 ਦੇਣ ਹਨ, ਨਰਮ ਸਿਖਾਤ ਅਤੇ ਕਾਲਾਕਵਟ, ਦੇਖੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੁੰਦੇ ਕੰਠਰ ਦੀ
 ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖਾਣੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ
 ਵਾਚਿਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਹਿਤ ਜੋ ਸਾਪਨ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ
 ਕ੍ਰਿਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਦਾ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਚੰਬੀ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ
 ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਕਤੀ ਲਈ ਸੁਭ ਕੁਝ ਕਠਾਪੁਟੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਪੰਨ
 ਖੱਟਣ ਨਾਨ, ਨਾਚ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੇਖਣ ਨਾਨ, ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਫਿਰਨ ਨਾਨ ਮੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸਿਨ ਸਰਦਾ
 ਅਤੇ ਦੁੱਖ, ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਗ ਜੀਵ ਨੂੰ ਖਾਣੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। "ਸਰਬ ਸੁਖਾ
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੁਝ ਗਾਇ" ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ। ਅਛਿਨਾਸੀ ਖੇਮ ਚਾਹੁੰਦੇ ਵਾਲੇ ਲਈ ਪੁਕੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਣ
 ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਭਕਤੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਾਫਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਖ ਠੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
 ਸਾਪਨ ਨੂੰ ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ "ਦੁੱਖ ਸਖਾਇਏ ਜਗ" ਹੈ, ਜੁਥੇ "ਦੁੱਖ
 ਦਾਨੁ" ਵੀ ਹੈ। ਕਰਣਾਤ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਹਾਣਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬੜੇ ਪਰੋਖੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੁੱਖ
 ਨੂੰ ਰੋਕ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦਾਨੁ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਾਚਿਆ ਹੈ।

ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖਾਣੀਆਂ ਨੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਟਪ ਅਤੇ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਹਿਤ ਦਰਸਾਏ ਸਾਪਨਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਪਰਮ ਪੁਸ਼ਟੀਕ ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਟੋਹਲੀ ਜੀ ਦਾ ਹਾਰਦਿਕ
 ਟਿੱਕਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਝੋਕ ਤੇ ਵਿਚਾਰਤਾ ਭਰਪੂਰ ਅਠਵਾਈ, ਹਰ ਸਿੰਟ ਵਿੱਚ
 ਉਦਾਰਤਾ ਭਰੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੈਪਠੇ ਚਾਹੁਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ, ਹਰ ਕੁਤਾਹੀ
 ਅਤੇ ਅਸਹੀਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਾਰ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ, ਸਨਮਾਨ ਭਰਿਆ ਵਰਤਾਉ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿਕਾਣ,
 ਸੰਜਣਤਾ ਅਤੇ ਨਿਰਸੁਕਾਨ ਉਪਕਾਰ ਭਾਵ ਦਾ ਕੇਸਾ ਸਹਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿੱਘ
 ਅੰਤਰਘਾਤਮਾ ਤਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸੁਖਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।
 ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕੁਨਵੀਰ ਨੌਰ ਜੀ ਦੀ ਵੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੇ ਉਤਸਾਹ ਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਵਤੀਰੇ ਲਈ
 ਸੁਕਰਗੁਜ਼ਾਰ ਹੈ।

ਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਹਾਇਕਾ ਯੋਜਨਾ ਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ
ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੇ ਨਿੱਜਰ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ
ਸਨੇਗੀਆਂ ਕਰਮ ਭਰੇ ਸੁਖੀ ਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਸਾਥ
ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਸ. ਬਣਜੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ, ਜਿਸਨੇ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੂਰੀ
ਲਗਣ ਨਾਲ ਟਾਈਪ ਕਰਵੇ ਦਿੱਤਾ।

ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ
(ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ)

-- ਭਾਰ ਪਹਿਲਾ --

ਦੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਿਉਂ? ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ?

ਪਟਿ. ੧ ਬਾਇਕਾਇ

**
**
**
**

ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕੇਤ

ਦੁਦਰਤੀ ਨਿਸ਼ਮਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਉਪਲੱਭ ਵੀ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਉਹ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਬਣ ਪੂਰਵਕ ਚੋਣਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਸੀਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਸਤਨ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਛੋਟਾ, ਵੱਡਾ, ਅਭਿਯੰਤਰੀ, ਗਿਯੰਤਰੀ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਸਹਿਣ ਚਰਨਾ ਪਵੇ, ਉਸਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁੱਖ-ਦੈਨ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕੇ। ਪਰ ਨਤੀਜਾ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਇਸ ਉਲਟ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ? ਪ੍ਰਾਣੀ ਸੁੱਖ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਸਿਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਉਪਰ ਕੰਠੀਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਠਾਠ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖਾਂ ਛਾਫੇ ਭਰਪੂਰ ਵਰਣਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਸਿੱਧਾ ਸੰਬੰਧ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਰਣਪ ਨਾਲ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਆਪਣੇ ਹੀ ਢੰਗ ਲਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਠਕੜਾ ਸਹਾਰਿਸ਼ੀ ਨਿਪਿਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹਨ:-

ਅਧਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਮਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਭੋਤਿਕ ਦੁੱਖ ਚੋਰ ਕਾਮ, ਸੱਪ ਆਦਿ ਦੇ ਠੱਟਣ, ਸੱਟ ਲੱਗਣ, ਧੰਨ ਚੋਰੀ ਹੋ ਜਾਣ ਆਦਿ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਦੈਵਿਕ ਦੁੱਖ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝਸਾਠ, ਬਿਜਲੀ ਗਿਰਨਾ, ਬੱਠ ਲੱਗਣਾ, ਹੜ੍ਹ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।¹

ਕੋਠ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਠਕੜਾ ਪਤੰਜਲੀ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਰਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਰਾਗ ਕ੍ਰੋਧ, ਚਿੰਤਾ ਭਰ ਖਾਦਿ ਦੇ ਠਾਰਣ ਮਨ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ, ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਤਾਪ ਜਾਂ ਪੀੜਾ ਬਦਵਾ ਵਿਰਠਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ੇਰ, ਸੌਂਪ, ਦੁਸ਼ਮਣ, ਮੱਠ ਖਾਦਿ ਦੇ ਠਾਰਣ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਪੰਛ ਨੂੰ ਬਧਿਕੋਤਿਕ ਦੁੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਰਚਮੀ, ਸਰਚੀ, ਬਿਜਲੀ, ਬੱਠ, ਡੁਬਾਣ, ਹਵਾ ਖਾਦਿ ਦੇ ਠਾਰਣ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ ਨੂੰ ਬਧਿਦੈਵਿਕ ਦੁੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।”¹

ਭਾਈ ਠਾਕੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਉਂ ਕੀਤੀ ਹੈ:-

ਬਧਿਕਾਤਮਕ:- ਸਰੀਰ ਬੜੇ ਮਨ ਦਾ ਠਾਰਣ।

ਬਧਿਕੋਤਿਕ:- ਜੋ ਵੇਰੀ ਬੜੇ ਘਸੂ ਖੀਕਾਂ ਤੋਂ ਹੋਵੇ।

ਬਧਿਦੈਵਿਕ:- ਜੋ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਸਠਤੀਆਂ ਤੋਂ ਖੁਚਿਦਾ ਹੈ, ਜਿਸੇ ਬਧਿਕੀ, ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਠਿੱਕਣਾ, ਤਪਤ, ਸਰਚੀ ਖਾਦਿ।”²

ਡ. ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ ਨੇ ਖਾਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ:-

ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਰਣ ਖੁਦ ਸਾਡੇ ਬੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਿਰਠ ਬਦਸਠਾ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬੰਠ ਚਿੱਠੇ ਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖੁਠਾਪੇ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਖ ਰੋਗ ਖੁਠਾਪਾ ਹੈ। ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਠ ਹੋਰ ਰੂਪ ਬਸੰਤੋਖ ਹੈ।

ਬਧਿਕੋਤਿਕ:- ਇਹ ਦੁੱਖ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਖੁਚਿਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਜੀਵਨ-ਸੰਕ੍ਰਮ ਤੀਖਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

1. ਪੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਬਚਾਰਠ, ਸੋਠ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 121-122

2. ਭਾਈ ਠਾਕੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ਮਹਾਨ ਠੋਸ਼, ਪੰਨਾ 481

ਅਧਿਐਵਿਠ:- ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਠਾਰਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਠਹਿਰਾਈਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਹਨ।¹

ਜੇ ਸਠ ਅਤੇ ਸਠੀਠ ਠਾਰਣ ਜੋ ਦੁੱਖ ਖਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਖਰਬਾਤ ਜੋ ਖਾਤਮਿਠ ਠਾਰਣਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਖਧਿਖਾਤਮਨ ਦੁੱਖ ਹਨ। ਖਧਿਠੋਤਿਠ ਦੁੱਖ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਦੁਸਰੇ ਪ੍ਰਤੀਠਾਂ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਮਰ ਸਠੀਠ ਉਪਰ ਪ੍ਰਤੀਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਧਿਐਵਿਠ ਦੁੱਖ ਏਠੀ ਦੁਬਖਟਨਾਵਾਂ ਨਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਜੀਵਾਤਮਾ ਤੋਂ ਸਠੀਠ ਠਾਰਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੋਮਾ ਏਠੀ ਹੋਣ ਠਾਰਣ ਇਹ ਖਧਿਐਵਿਠ ਦੁੱਖ ਠਹਾਉਦੇ ਹਨ।

ਏਦਾ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਰਠਪ:- ਖੱਜ ਤੋਂ ਜੋ ਨਿਖਤੀ ਠਿਠਾਨ ਤੰਠਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਠਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਏਦ ਸਠ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨ। ਏਦਿਠ ਸਾਹਿਤ ਇਠ ਖਠਾਹ ਸਾਠਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਠ ਠੰਠੀਠ ਵਿਠਿਠਾਂ (ਖਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ, ਨੈਤਿਠ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰਠ ਨਿਸ਼ਠ, ਕੁੱਖ-ਸੁੱਖ) ਠਾਰੇ ਵੀਚਾਰ ਠੇਤਾ ਠਿਠਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਠੀ ਮਨੁੱਖ ਨਿਮਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਦੁੱਖਾ ਨਾਨ ਵਾਹ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਏਦਾ ਵਿੱਚ ਠਿੰਠੀਠ ਦੀ ਇਸ ਮਠਾਨ ਸਮੀਠਠਾ ਠਾਰੇ ਸਿੱਠਾ ਵਠਣ ਨਿਠਰੇ ਵੀ ਠਹੀਂ ਮਿਣਦਾ। ਪਰ ਪ੍ਰਤੀਠਾਂ ਠਹੀਂ ਇਸ ਮਠਾਨ ਸੱਚ ਠਾਰੇ ਠਿਠਰ ਠੇਤਾ ਮਿਣਦਾ ਹੈ। ਏਦਿਠ ਠੋਠ ਪ੍ਰਾਠਠਨਾ ਠਰਦੇ ਹਨ:-

“ਏ ਵਰੁਣ (ਜਣ) ਏਵ: ਸੀਂਠਠਾ ਠਿ ਖਸੀਂ ਹਰ ਠੋਠ ਤੋਠੀਠਾਂ ਖਾਠਿਠਾਵਾਂ, ਤੋਰੇ ਹੁਠਮਾਂ ਦਾ ਉਦਿਠਾ ਠਰ ਜਾਦੇ ਹਾਂ, ਪੰਠੁ ਖਸੀਂ ਤੋਠੀ ਪਰਜਾ ਕੁਪ ਵੀ ਤਾਂ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਈ ਹੇ ਠਠਵਾਨ, ਸਾਠਾ ਠਕੁੰਮਰ ਨਾ ਠੱਠ, ਸਾਨੂੰ ਇਤਨੀ ਠੁਰੀ ਤਠ੍ਹਾਂ ਨਾ ਮਾਰੋ। ਸਾਠੇ ਨਾਨ ਕੁੰਸਠੇ ਸਾਠੇ ਤੇ ਕੁੰਸਾ ਨਾ ਠਠੋ। ਹੇ ਠੇਠਤਾ: ਖਸੀਂ ਖਾਮ ਇਠਸਾਣ ਹਾਂ, ਕਣਤੀਠਾਂ ਠਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਨਠੁਣ ਠਰਣ ਦੀ ਖਜਾਏ ਸਾਠੇ ਪਾਪਾ ਨੂੰ ਠੋਠੁਣਾ ਨੂੰ ਖਤਮ ਠਠੋ।”²

1. ਠਾ. ਠੀਵਾਨ ਠੇਦਾ, ਦਰਠਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਪੰਨਾ 32-33

2. A.C. Clayton, The Rigveda & Vedic Religion, p. 63.

ਉਹ ਪ੍ਰੰਤੂਤੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਦਾਨ ਮੰਗਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸਾਧਨ ਸੀਮਤ ਸਨ। ਵੈਦਿਕ ਮਨੁੱਖ ਥਾਪਤੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਤਾੜੂਭ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਠਹਿਰਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਠਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਠੇਈ ਬਹੁਭਾਵਿਕ ਘਟਨਾ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ-ਕੰਡੇ ਦਾ ਛਾਝਟ ਬਣੇ। ਸੁੱਖ ਸੁਆਤੀ ਲਈ ਤਸ਼ਪ ਬਣੇਨਾਂ ਸੁਣੇਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫਟੇਨਦੀ ਹੈ:-

“ਦੇਵੀ ਜਯ ਸਾਡੀ ਉਨ੍ਹੀ ਤੇ ਤਿਯੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣੇ। ਹਰ ਪਾਸਿਯੁੰ
ਠਨਿਆਣਠਾਥੀ ਯਾਦਾਦਾ ਬਛਟ। ਜਲ ਦੇਵਤਾ ਸੁੱਖ ਤੇ ਸੁਆਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ
ਬੰਨ ਭੇਜੇ ਜਾਵੇ।”¹

ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਭੀ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਕਏ ਹਨ, ਉਹੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਥੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

“ਇੰਦਰ ਕੇਵਲ ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਸੁਣਤੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਠ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭੋਤਿਕ ਸੰਤਾ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਰਮਸੰਤਾ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਰਜਾ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਗੀਰਾਂ ਤੇ ਵੀ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।
“ਏ ਮਨ ਬੰਦਰ ਬੱਸਣ ਵਾਲੇ ਇੰਦਰਦੇਵ! ਪਰਜਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਜ! ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ। ਏ ਨਿਭਰ ਬਾਦਰ! ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਬੰਨ ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਸੀਂ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।”²

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੜ੍ਹ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਬਧਿਕਾਠੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਠਾਮਨਾਵਾਂ ਬੰਦਰ ਰਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਿੱਠੇ ਮਾਰਕ ਤੇ ਠਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਥਾਮ ਤੋਰ ਤੇ ਕੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਠਿਕਾਨਤਾ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਸੇ ਤਸੇ ਸਤੇ ਬਿਠਤੀ ਬਠੀਠ ਠਹਿੰ ਕਰਮਾ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਕੁੱਖ ਦੀ

1. ਈਸਰ ਸਿੰਘ ਤਾਮ, ਚਾਰੇ ਵੇਦੇ ਹੋਏ ਸਚਿਕਾਰ, ਪੰਨਾ 26

2. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 45

ਕੋਈ ਵਿਚ ਭੁੱਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਬਿਗ ਵੇਦ ਅਤੇ ਵੇਦਿਕ ਗੀਟੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਈਂ ਯਾਪ ਜਾਂ ਹੁੱਖ ਖਾਚਰਣ ਵਿੱਚ ਖਾਣ ਜਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨਾਟ ਨਰਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਨਾ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਯਾਪ ਕਾਠਣ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਜਿਯਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇ।"¹

ਊਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਖਯਿਆਤਮਕ, ਅਧਿਐਤਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਦੈਵਿਕ ਤਿੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਰਧਾਤ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮਣਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੇਦਿਕ ਟੋਠਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਪਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅੱਗੇ ਜੇਦਗੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀਰਿਆ ਦੇ ਠੀਕੇ ਯਾਪ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲੇ ਅਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾ ਸਕਣ। ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਲੋਕ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮਣਾ ਹੈ, ਸਾਬਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਖਾਤਮਿਕ, ਸਕੀਰਤ ਖਾਦਿ ਹੁੱਖਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਨਈਂ ਖੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ:-

"ਜੀਵਨ ਸੁਖ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਕ੍ਰਿਹਿ ਹੋਵੇ। ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਟੋਖ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਉਨਤੀ ਹੀ ਉਨਤੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦੇਵਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਸੰਖਿਆ ਕਰਨ।"²

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ:- ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾ ਵਿਖਤੀ ਸਾਹਿਤ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਖਾਡਿਆ ਦੇ ਉਨਟ ਚੰਨਣਾ ਹੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਆ, ਅਰਿਯਾਨਤਾ ਹੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨੀ ਹੈ।

1. A.C. Clayton, The Rigveda & Vedic Religion, p. 149-150

2. ਡਾ. ਟੀਸ਼ਰ ਸਿੰਘ 'ਤਾਪਾ', ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ, ਪੰਨਾ 25

ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ ਰਾਗ ਦੇਖ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਬਧੀਨ ਖੁਰੇ ਭਲੇ
ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਨ ਯਾਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਯਾਪ, ਹੁੰਨ ਨਾਨ ਜਨਮ ਮਠਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਜਿਸ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਉਂ ਚਿੰਤਰ ਮਿਣਦਾ
ਹੈ।-

"ਸਵਾਧੀਨਤਾ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਨੈਮਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ
ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਜਿੰਨੀਆਂ ਨੈਮਾਂ ਵੱਧਦੀਆਂ
ਜਾਣਕੀਆਂ, ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁੱਖ ਹੈ,
ਜੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ
ਮਨੁੱਖ ਨੈਮਾਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਨਹੀਂ
ਰੱਖਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"¹

ਮਨੁੱਖ ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ ਵੱਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣਨੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਖੀ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਭਾਤਮਾ ਦਾ ਫਲ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਪੰਚ ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ
ਮਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਭਰਖਾਤ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਖਾਣਾ (ਭਾਤਮਾ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਰਾਘਾ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ ਵੱਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਭਜਿਆ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਸੁੱਖ
ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪੂਜ ਨਾਨ
ਦੁੱਖੀ ਵਿਕਰ ਜਾਂਚੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਸਮਝਦੇ
ਭਾਤਮਾ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।"²

ਡਾ. ਜਿਠਕੇ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਕੰਨੇ ਉਪਾਸ਼ਰ ਭਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਪੇ ਦੀ ਸੋਭੀ ਨਹੀਂ
ਰਹਿੰਦੀ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਭਠਾਨਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਸਮਝਦੇ ਉਸਦੀ ਪੂਜ ਕਰਨੇ ਸੁੱਖ ਭਾਣਣ ਵਾਲਿਆਂ
ਦੀ ਖੁਰੀ ਰਾਨਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।-

1. ਭਵਿੱਚ ਨਾਨ ਦਾਦਾਪੁਰ (ਭਨੁ) ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਨਾ 24-25

2. Radhakrishnan, The principal Upanishads, p. 575

"ਜੇਕਰ ਨੂੰ ਬਣਪੱਕਤਾ ਦੇ ਨਾਂਗਣ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਚੁੱਟਣ ਲਈ
 ਬਚਿਕਾਨੀ ਪ੍ਰਿਠੂਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਰਿਕਾਨ ਵਧਣ ਦੀ ਸਾਂ
 ਖੰਦੇ ਹੋ ਨੇ ਉਸਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵਧਾ ਦੇਵੇਗਾ।"¹

ਬਚਿਕਾਨਤਾ ਨਾਂਗਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋੱਧਪਾਨਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਚਿੰਨਰ ਕੀਤਾ ਗਿਕਾ
 ਹੈ:-

"ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਗਿਕਾਨਹੋਣ ਪਨ, ਉਹ ਵੇਚਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਦੁੱਖ
 ਪਾਉਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਚਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਬਨੀਨਣ ਮਾਰਗ
 ਤੇ ਪਹਿਚਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਵੇਚ ਦੇ ਬਰਯ ਤੋਂ ਬਿਨੁ ਹੁੰਧੀ ਤੋਂ ਕੰਮ
 ਗਿਕਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੇਚਾ ਅਵਸਯਾਵ ਵਿੱਚ ਸਵਣਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁੱਲ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨਿਪਟ ਹੋਣੇ ਦੁੱਖ ਪਾ ਰਹੇ
 ਹਨ।"²

ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਵੀ ਚਿੰਨਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ
 ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਕ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਬਨੁਸਾਰ ਭੋਗ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,
 ਨਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇੱਕਾ ਬਨੁਸਾਰ। ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ
 ਅਤੇ ਭੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਨੇ ਚਮੇਸ਼ਾ ਦੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ ਪੰਤੂ
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਿਰੋਧੀ ਕਰਮ ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਾਂਗਣ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

"ਪਾਪ ਚਮੇਸ਼ਾ ਉਸ ਅਵਸਯਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਸਵਾਰਠ ਨਾਨ
 ਦੂਜਿਕਾ ਦੇ ਬਧਿਨਾਰ ਬੋਹਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜਿਕਾ ਦੇ ਬਧਿਨਾਰ
 ਬੋਹਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਤਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਆਪਣੇ ਨਾਨੋਂ ਬਧਿਕ ਖਣਵਾਨ, ਦੀਭ
 ਵੇਣ ਵਾਨੀ ਸੁਕਤੀ ਨਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਜਾਵੇ। ਡਿਰ ਇਹ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ
 ਬਪਰਾਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਜਾ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਬੌਖਾ ਹੈ। ਸੁਜਾ ਮਿਣਣ ਤੇ ਦੁੱਖ

1. Chitra Devi, Upnishads for All, p. 5

2. ਬਵਧਿਕਾਰੀਲਾਨ ਚਾਂਦਾਪੁਰ (ਬਨੁ.) ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਨਾ 263

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਇੱਕਾ ਨਾਨ ਹੋਈ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।¹

"ਯਾਗਿਕਾ ਭੰਗ ਠਹਨ ਵਿੱਚ ਈਜ਼ ਮਿਣਦਾ ਹੈ। ਯਾਗਿਕਾ ਬਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਠਹਨ ਜਾ ਨਾ ਠਹਨ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਯਾਗਿਕਾ ਬਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਠਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਮਿਣਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਨਹੀਂ ਠਹਦੇ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।"²

ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਮੱਸਯਾ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਿਤਥਾਯਤੀ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ "ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਇੱਕਾ ਲਿਹਾ ਹੈ।"³

ਕੌਣੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਇੱਕਾ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਡੇਰ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਟ ਵਾਨਾ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

"ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜਾਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਖਮਰ ਸਚਾਈ ਦਾ ਬੰਦਾਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਾ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਚੀਕਣਾਈ ਨੂੰ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟਾ ਸਮਝਣੇ ਹੋਯਾ ਦੂਰ ਡੱਜਦੇ ਹਨ। ਇੱਕਾਵਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਠਹਰ ਵਿਚ ਠਿੱਕੀਆਂ ਹਨ - ਉਹ ਇੱਕਾਵਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਨਿ ਸੰਸਾਰੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਠਹਣੇ ਹਨ, ਖਮਰ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹਨ।"⁴

ਜੇ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਯਾਗਿਕਾਨਤਾ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬੰਧਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੈ। ਤੁਣੇਏ ਵੱਸ ਉਹ ਖਾਪਣੇ ਖਾਪ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ, ਠੀਕ ਦੀ ਯਾਗਿਕਾ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ, ਇੱਕਾਵਾਂ, ਤਿਸ਼ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪਿਆ ਦੁਖੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ

1. ਖਵਧ ਵਿਹਾਰੀਨਾਨ ਚਾਂਦਾਪੁਰ (ਬਨੁ.), ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਨਾ 17
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 206
3. ਡਾ. ਸੁਤੰਤਰਾਥ ਰੁਪਤਾ, ਡਾਕਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 140
4. Chitrleka Doshi, Upanishads for all, p. 43

ਸਭ ਕਲੇਸ਼ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੇਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਧੇਰੇ ਹੋਈ ਹੈ।

ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਉੱਖ:- ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਉੱਖ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵੱਲ ਖਾਬੂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਦੀ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਉੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਨਾਮਨਾ ਬਰਖਾਤ ਇੱਕਾ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਵਰਣਨ ਮੰਨਣੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛਾ ਹੁੰਦੇ ਉੱਖ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੀਤਾ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ਜੇਕਰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰੱਖਣੇ ਵਾਸਿਯਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਸ਼ੈਲੀ ਸਪਸ਼ਟ ਉਘੜ ਖਾਬੂਦੀ ਹੈ। ਕਾਧੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰਤ ਉੱਖ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦੇ ਬਹਾਨ ਹਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਬੰਦਰ ਨਕਾਤਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਦ (ਉੱਖ-ਉੱਖ, ਮਾਣ-ਬਖਮਾਣ, ਖੁਸੀ-ਰੁਸੀ ਆਦਿ ਜੋਕਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ) ਦਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਬੰਦਰ ਨਕਾਤਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸੁਧ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਘਾਦੀ ਬਣਾਉਣ ਨਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਧਿਆ ਦੀ ਵਰਣਨਾ ਇਹ ਮਨਥਕਤ ਖਾਬੂਦੀ ਹੈ।”¹

ਮਨੁੱਖੀ ਮਨੋਬਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਠੋਰਵ ਤੋਂ ਭਾਵ ਖਸੁਰੀ ਬਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪਾਭਵਾਂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵੇਦੀ ਬਿਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਲਿਖਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਉੱਖ ਖੇਰਬ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀਆਂ ਅਤੇ ਖੁਰੀਆਂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚਾਣੇ ਨਕਾਈ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਕ੍ਰੋਧ, ਰਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮੋਹ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਖ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਖਾਧੇ ਤੇ ਨੀਟਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਮਵਾਸਨਾ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਚੰਡਾਲ ਉਸਤੇ ਕਣਕਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਸਨੂੰ ਖਾਧੇ ਦੀ ਸੋਭੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਪ ਕਰਮ ਵੱਲ ਰਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਖਸੋਟਣ ਵਾਲੇ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰਜੇਕੁਟੀ ਬਿਰਤੀ ਵਾਣਾ ਚਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੇਲੀ ਇਹੋ ਹੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ ਨਕਾਈ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਕਾਧੀ ਗੀਤਾ ਦੇ ਕਰਤਾ ਲਿਖਦੇ

ਹਨ:-

"ਸੀਏ ਤੇ ਸਿਣ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਉਪਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਚਵਾ ਜਦ ਤੱਕ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬੱਠ ਠੀਠ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ ਜਾਂ ਭਰਭਵਾਸੀ ਜਦ ਤੱਕ ਭਰਭ ਹੁੰਦਾ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਤਦ ਤੱਕ ਉਸਦਾ ਦਮ ਖੁੱਟਦਾ ਕੱਚੀਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਨਾਮ ਰੋਪ ਡਿਕਾਨੀ ਵੇ ਡਿਕਾਨ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ, ਉਪਨਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਦਮ ਖੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਾਮ ਬੱਠ ਵਾਂਗੂੰ ਡਿਕਾਨਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਦਰੀਆ, ਮਨ, ਉੱਪ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਠੰਡ ਲਾਂਦਾ ਹੈ।" ¹

ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਿੰਤਿ

ਹਨ:-

"ਰਜੋਕੁਟ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਨਾਮ ਰੋਪ ਹਨ। ਇਹ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਂਪਾਪੀ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੱਠ ਨਹੀਂ ਖੁਫ਼ਦੀ। ਜਿੰਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ, ਉਹਨਾਂ ਯੇ ਇਹ ਵਧਦੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵੈਰੀ ਰੂਪ ਹਨ।" ²

ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਦੇ 22 ਵੇਂ ਸ਼ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਡੇਰੇ ਨਾਰਣ ਬੁਧਜਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਧਾਰੇ ਜਾਣੂ ਫਰਵਾਇਆ ਹੈ:-

"ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਡੇਰਣਾਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਤਰਨੀਰਾਂ ਦਾ ਨਾਰਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਦਿ ਅਤੇ ਅੰਤ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹਨ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਰਥਾਤ ਨਿਰਨੇਯ ਚਿੰਤਿ ਹਨ।" ³

1. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਮਿ ਮੁਸਾਰਿਰ, ਗਾਠੀ ਚਿਤਾ, ਪੰਨਾ 72

2. Moharji Dasai, The View of The Gita, p. 56

3. Ibid. p. 73.

ਗੀਤਾ ਜੀ ਬਹੁਸਾਹ ਪ੍ਰਿਠੁਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਕੁਟ (ਰਜੇ, ਤਮੇ, ਸਤੋ) ਖਾਡਮਾ ਦੇ ਬੰਧਨ ਦਾ ਠਾਠ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾ ਕੁਟਾ ਖਯੋਨ ਵਿਚਰਦੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਸਾਤਵਿਠ ਖਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਸੁਖੀ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਤਮਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੋਹ ਨੂੰ ਚੌਸਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਖਯੋਨ ਮਨੁੱਖ ਨਾ-ਪਰਵਾਹ ਅਤੇ ਖਾਣਸੇ ਖਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਜੇ ਖਿਰਤੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਿਠੁਨਾਨੁ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿਰਚ ਇਉਂ ਹੈ:-

" ਜਦ ਸਭ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੁਕਾਰਾ ਇਸ ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਸਤੋ ਕੁਟ ਦਾ ਵਾਯਾ ਹੋਇਆ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

"ਜਦੋਂ ਰਜੇ ਕੁਟ ਵਧਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਟੇਭ ਪ੍ਰਿਵਰਤੀਆਂ ਨਰਮਾ ਦਾ ਖਰੰਡ (ਮਨਸੁਭੇ) ਖਯਾਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕਾ ਦਾ ਉਦਯ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"

"ਹੇ ਕੁਬੁ ਨੰਦਨ! ਜਦੋਂ ਤਮੋ ਕੁਟ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਖਗਿਆਨ, ਚਿੰਨਪੁਣਾ, ਖਸਾਵਧਾਨੀ ਅਤੇ ਮੋਹ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"

ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਸੁਰੀ ਕਰਤੀਆਂ ਖਯੋਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਖਧਿਕਾਇ 16 ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ:-

"ਹੰਠਾਰ, ਖਨ, ਖੁਮੰਡ, ਰਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦਾ ਖਾਸਰਾ ਠੇਣ ਵਾਣੇ, ਨੀਂਦਕਾ ਠਰਨ ਵਾਣੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖਠ ਦੁੱਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਜੇ 'ਮੈਂ' ਹਾਂ, ਉਸਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਠਠਣ ਵਾਣੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਚ, ਕ੍ਰੋਧੀ, ਕੁਬੁਠ, ਖਮੰਗਣ ਨੀਚੋਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਖਤਯੰਤ ਖਸੁਰੀ ਜੁਠ ਵਿਚ ਹੀ ਖਕੀ ਖਭੀ ਪਾਂਦਾ ਹਾਂ।"²

ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਨਰਮ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੁਰਰਮੀ ਕੁਏ ਨਰਮਾ ਸਰਕਾ ਦੁਖਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਤ੍ਰਿਖਿਠ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਨਰਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਟੇਭ

1. ਚੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ^{ਮਸ਼ਹੂਰ} ਡਾਢੀ ਗੀਤਾ, ਪੰਨਾ 197

2. ਉਧੀ, ਪੰਨਾ 214

ਠਰਠੇ ਖਾਪਣੇ ਖਾਪ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ ਖਿਰਤੀਆਂ ਠਰਠੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇਗੇ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਸੁਭਾਰਥ ਕਤੇ ਹਉਮੈ ਚੁਪਰ ਠਾਠੁ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ। ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਸੰਜਮ ਲਾਨ ਮਾਨਸਿਠ ਵੇਰਾਕ ਜਗੁਗੀ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਠਈਆਂ ਸਾਰਥ ਕੰਦਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਠਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਠੀਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਾਤਮ ਸੰਜਮੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੰਦਰ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਖਾਵਾਂ ਸਮਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਠ ਦੀ ਨਾਮਨਾ ਤੇ ਜਿੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਠੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੁੱਧ ਧਰਮ: ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ:- ਜਦੋਂ ਖਸੀਂ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਨ ਜੋਕ ਤੇ ਵਾਚਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਜੇਵਨ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨੀ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ਠਈ, ਸਭੋ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਨ ਸੁਭੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਜੇਵਨ ਦਾ ਕਵੱਲਠ ਕੰਗ ਹੈ। ਬੁੱਧ ਨੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਜੇਵਨ ਦੀ ਇਕ ਠੀਕੀ ਥਾਤਰਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਖੁਦ ਕਣੁਠਕ ਠੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਨ ਰੋਗ ਦਾ ਮਰਾਨ ਦੁੱਖ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਭੁਵਾਪਾ ਕਤੇ ਮੇਤ ਮਨੁੱਖੀ ਜੇਵਨ ਦਾ ਜਗੁਗੀ ਹਿੱਸਾ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖਚਣਾ ਠਠਿਠ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰੰਤ ਦੁੱਖ, ਨੰਗ, ਲਿਠੇਠ, ਖਸਤੀਠ, ਨੰਗ, ਠਮੀਠਠੀ, ਸੁਭਾਰਠ, ਵੇਰ-ਵਿਠੇਠ, ਰਾਠ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਤੇ ਨਠਰਠਤ ਖਾਦਿ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇ ਹੱਥ ਹੋਣਾ ਪਿੰਗਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਵਿਕਾਖਿਆ ਠਰਠੇ ਹੋਣੇ ਬੁੱਧ ਨੇ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

ਜਨਮ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਜਿਰਠ ਕਵਜਠਖਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਠਿਮਾਰੀ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਸਰਠ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਜੋਠ, ਪਰਿਵੇਦਨਾ, ਹੇਰਠੀ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਕਪਿਠ ਕਸਠੁ ਨਾਨ ਮੇਠ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਪ੍ਰਿਸ ਤੋਂ ਲਿਠੇਠ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਪ੍ਰਿਸ ਕਸਠੁ ਦਾ ਨਾ ਮਿਣਣਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਸੰਯੋਧ ਵਿਚ ਰਾਠ ਦੁਖਾਰਾ ਉਤਪੰਠ ਸਠੀਕ-ਕੁਪ ਵੇਦਣਾ, ਸੰਠਿਕਾ ਸੰਜਮਾਰ ਤਠਾ ਵਿਕਿਠਾਠ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੈ।¹

1. George Grimm, The Doctrines of the Buddha, p. 61

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖੁੱਧ ਪਰਮ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਆਰਜ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਠਿਕਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ-ਜਨਨ ਠਿਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਫਲ ਅਸਫਲ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੀ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਰਥਾਤ ਜੇਕਰ ਵਿਸ਼ਵਾਂ ਦੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਪਿਆਸ ਮਟੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁੱਖ ਭੋਵੇਗਾ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬੰਧਨ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ। "ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ" ਦੇ ਕਰਤਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਦੁੱਖ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਵਸ਼ਠ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਹ ਹਰੇਕ ਸੰਵੇਦਨਾ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਇੱਕਾ ਦਾ ਇਕ ਆਵਸ਼ਠ ਤਾਰਕਿਕ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ। ਇੱਕਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਪਰਿਸਥਿਤੀਆਂ ਸੰਤੋਖਜਨਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਪਰ ਇੱਕਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਰਦੇ ਦਮ ਤੱਕ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਖੁੱਧ ਤਾਂ ਇਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਸਰਦੇ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸੋਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਠੇਕਣ ਇੰਨੇ ਕਾਰਣੀ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੈ।
- ਭਵ ਚੱਲਕ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾ ਹੈ।"¹

ਖੁੱਧ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ:- ਰਾਮ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਭਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤੇ ਵਿਭਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕਾਰਣ ਨੂੰ ਖੁੱਧ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਿਤ੍ਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:-

"ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਰਾਗੂ ਨਾ ਪਾਉਣ ਵਾਨੇ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿੱਚ ਸੰਜਮ ਰਹਿਤ ਆਨਸੀ, ਸੁਕਤੀਗਣ ਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਠੇਠਾ ਵਿੱਚ ਛਟਕਦੇ ਹੋਏ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰਾਮ ਇੰਨੇ ਪੁੱਟ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਅਮਰੋਹ ਖੁੱਧ ਨੂੰ ਹਨੇਰੀ।"²

1. ਡਾ. ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਥ ਰੁਪਕਾ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 100

2. ਐਮ.ਐਨ. ਜੋਸ਼ੀ, ਪਸਪਦ, ਪੰਨਾ 63

“ਪਾਪੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਜਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰਣੈਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਪੀ ਦੇਵਾ ਬਾਵਾ ਤੇ ਦੁੱਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ। ‘ਸੈ’ ਪਾਪੀ ਚਾ”, ਇਹ ਸੋਚਣੇ ਨਰਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੋਗੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣੇ ਅਭਿਵਿੱਤ ਕੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”¹

ਇਸ ਤਿਸ਼ੁਨਾ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਹੀ ਉੱਧ ਨੇ ਨਿਰਵਾਣ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਸੇ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਤਿਸ਼ੁਨਾ ਤੋਂ ਨਿਵਰਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸਦਾ ਪੁਨਰਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਉੱਧ ਨੇ ਅਸਟਾਂਗ ਮਾਰਗ ਦਾ ਸੁਝਾਉ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਤਿੰਨ ਪੁੰਜਾਬ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਉੱਧ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਈ ਹੈ। ‘ਧਮਪੱਦ’ ਵਿਚ ਅਧਿਕਾਰਮਛ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ਹੈ:-

“ਮਨ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਹੈ, ਮਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਘਿੱਲੇ ਦੁੱਖ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਚੱਢ ਦਾ ਪਹੀਆ ਚੱਢ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੇ ਦੇ।”²

ਉੱਧ ਨੇ ਸੋਹ ਮਾਇਆ, ਈਰਖਾ ਤੇ ਪੰਜ ਸਰੰਪਾਂ ਦੀ ਕੱਠ, ਖੁਰਾਈ ਤੇ ਦੁੱਖ ਨਾਨ ਤੁਣਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਧਤਨ ਲਓ:-

“ਸੋਹ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੱਠ ਬਣਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਰਫਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਖੁਰਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਸ਼ੀਅਤੀ (individuality) ਅਹੰ ਦੇ ਤੁਣ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋ ਕੋਈ ਦੁੱਖ, ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

1. ਐਮ.ਐਨ. ਜੋਸ਼ੀ, ਧਮਪਦ, ਪੰਨਾ 66

2. S. Radhakrishnan, The Dhammapadam, p. 58

"ਨਾਨਕੀ ਹੋਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੀਮਾਰੀ ਹੈ, ਸਗੀਬਨ ਨਾਮੇ ਵਿੱਚ
ਥਾਉਣਾ ਸਭ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਖਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ
ਹੈ, ਤੁਹ ਠਿਕਵਾਣ ਨੂੰ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਮੰਨਣਾ ਹੈ।"¹

'ਧਮਪਦ' ਵਿਚ ਤਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪਿਤਾ, ਨਾਮ ਨੂੰ ਚੱਠ ਅਤੇ ਨ੍ਰੋਪ
ਨੇੜ, ਸੋਹ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਠੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਤਾ ਗਿਕਾ
ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਪਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:-

"ਸੱਚਾ ਖ੍ਰਾਹਮਣ ਤਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਮਾਤਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਪਿਤਾ ਦੋਵੇਂ
ਜਾਬਰ ਰਾਜਿਕਾ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਚਾਠ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਸਮੇਤ ਨਾਸ਼ ਠਰ ਠੇ
ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"²

ਅਧਿਕਾਰਿਤ ਦੁੱਖਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਵਰਣਨ ਕਰਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

"ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਾਲ੍ਹੇ ਠੱਥੀਕਾ, ਠੁੱਟਿਕਾ, ਮੈਨੂੰ ਜਿੱਠਿਕਾ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਠੁੱਟ
ਲਿਕਾ। ਜਿਹੜੇ ਇਨਸਾਨ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼
ਠਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।"³

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਰੀ ਅਤੇ ਈਰਖਾਨੁ ਪੁਰਖ ਪਾਸੋਂ ਹੁੰਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾਨੋਂ ਫਲਤ ਰਸਤੇ
ਚਲਣ ਠਾਠ ਹੈ ਰਹੇ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਖਤਰਨਾਠ ਠਹਿਰਾਇਕਾ ਹੈ। 'ਧਮਪਦ' ਵਿੱਚ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

"ਜਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਇਠ ਕੁਸ਼ਮਣ ਕੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਠਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਠ
ਠਫਰਤ ਠਠਨ ਵਾਨਾ ਵਿਅਠਤੀ ਦੁਸਰੇ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ
ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨ, ਰੁਣਤ ਮਾਰਠ ਤੇ ਚੌਣਕਾ ਵਿਅਠਤੀ ਥਾਪਣੇ ਥਾਪ ਦਾ ਠਰ
ਲੈਣਾ ਹੈ।"⁴

1. S. Radhakrishnan, The Dhammapadam, p. 126

2. Ibid, p. 152

3. Ibid, p. 59

4. Ibid, p. 72

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕੇ, ਆਪ ਸੁੱਖ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਿਣਦਾ ਹੈ:-

"ਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁੱਖੀ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਸੁਖੀ ਹੀ ਇੱਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ, ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।"¹

ਬਾਇਬਿਲ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰਮਕ ਠੀਕੀ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ਰਾਹੀਂ ਵਿਸ਼ਿਕਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪੁਰਬੱਠੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਵਿਓ ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਕੁੱਟਾਂ ਨੂੰ ਚੁਟਨ ਵਾਲੇ ਨਿਪਰਮਨ ਨੂੰ ਮੌਤ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੇ ਬਦੇ ਬਦੀ ਨੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਹੜ੍ਹ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"²

ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਦੁੱਖ ਦਾ ਦਰੀ ਹੋਣੇ ਹੋਣੇ ਖਟਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕਣ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਜਿਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੁਕਾਹ ਵਿੱਚ ਖੰਡ ਢੱਕੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਪ ਕਰਮ ਖੰਡ ਵਾਂਗ ਢੱਕੀ ਹੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁਕਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

"ਜਿਵੇਂ ਤਾਜ਼ੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਨਿਕਲਮ ਢਹੀਂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਤਿਵੇਂ ਡੇਰੇ ਠੀਕੀ ਦਾ ਕਣ ਡੇਰੀ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸੁਕਾਹ ਦੁਕਾਰਾ ਢੱਕੀ ਹੋਈ ਖੰਡ ਵਾਂਗ ਮੁਕਮ ਨੂੰ ਸੁਕਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਪ ਕਰਮ ਉਸਦਾ ਪਿੰਡਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।"³

1. ~~ਗ. ਸਰਕੀਲਕਟਿਓਜ਼ਕਲ, "Theology of the Bible," p. 101~~

2. ਡੀ. ਕੇ. ਮ. ਜਿਸ਼ੀ, ਯਸਪਦ, ਪੰਨਾ 79

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 85

ਸਾਰ ਦੇ ਤੁੱਲ ਠੇਠੀ ਖੱਬ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਖਿੱਲਾ ਤੁੱਲ ਠੇਠੀ ਭੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਸੋਹ ਦੇ ਤੁੱਲ ਠੇਠੀ ਡੰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਤੁੱਲ ਠੇਠੀ ਠੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।¹

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉੱਪ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਉੱਖ ਦਾ ਠਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਅਨਿੱਤ ਅਤੇ ਉੱਖਮਈ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਨੁ ਅਨਾਤਮਸ਼ ਹਨ, ਸਦਾਈ ਜਾਂ ਅਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਠੇਠੀ ਵੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਪੰਜ ਉਪਦਾਨ ਸਟੀਕ (ਰੂਪ, ਵੇਦਨਾ, ਸੰਕਿਯਾ, ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਵਿਕਿਯਾਨ) ਦਾ ਸਮੂਹ ਮਾਤਰ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਟੀਕ ਅਨਿੱਤ ਅਤੇ ਅਨਾਤਮ ਹਨ। ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ ਤੇ ਉੱਖਮਈ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਉੱਖ ਦਾ ਠਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਆ ਦੇ ਠਾਰਣ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਵਾਛੇਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਆ ਸੁੱਤੀ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਅਨਿੱਤ ਆਰਮਾ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਸਮਝ ਠੇਠੀ ਹੈ।

ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਉੱਖ ਦਾ ਸੰਕੇਤ:- ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ ਉੱਖ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੁਤਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਹ ਠਿਕਾ ਗਿਆ ਹੈ:-

ਤਥ ਤਿਛਿਪ ਦੁਖਅੰਤਿਤ ਨਿਵਰਤੀਰੰਯਤ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ।²

ਅਰਥਾਤ ਤਿੰਨ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਪੂਰਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਣਾ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਿੰਨ੍ਹਮਾਤਰ ਥਾਠੀ ਨਾ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਅਤਿਅੰਤ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਅਰਥਾਤ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦਾ ਉਚੇ ਤੇ ਉਚਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ। ਇਸੇ ਉੱਖ ਤਿੰਨ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਮਠ, ਅਧਿਠੋਤਿਠ ਅਤੇ ਅਧਿਵੈਦਿਠ ਠਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ਮਾਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਧੰਨ, ਭੋਰਤ, ਅਰ ਆਦਿ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਪਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤਾਂ ਠਾਵੇਂ ਸਿਠ ਜਾਵੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਦੀਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਦਾਪਿ ਨਹੀਂ ਸਿਠ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਵਸਤੂਆਂ ਉਦਾ ਉੱਖ ਰੂਪ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਬਣ ਜਾਏ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਠਣ ਠਾਣ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਠਾਣ ਠਿਰ ਉੱਖ ਹੀ ਸਿਠਦਾ ਹੈ। ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਠਿਖਿਆ ਹੈ:-

1. ਐਨ.ਐਮ. ਜੋਸ਼ੀ, ਦਸਪਦ, ਪੰਨਾ 134

2. ਪੰਡਤ ਸ੍ਰੀਵਾਮ ਸ਼ਰਮਾ ਅਚਾਰਯ, ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਨਾ 33

“ਸੀਸਾਹਿਰ ਭੋਭਾ ਦੀ ਠਾਮਣਾ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਦੁਖਾਰਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭੋਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਭੋਭਾ ਦੀ ਦੁੱਖ-ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਠੰਢ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਠੰਢ ਹੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਭਾ ਦੀ ਇੱਕਾ ਚਿੰਨ ਪਠ ਦੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤਾਂ ਖੋਜਣ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਵਪਾਊਣ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।”¹

“ਮਨੁੱਖ ਜਦ ਵਿਸ਼ਿਖਾ ਵਿੱਚ ਲੱਕਾ ਚਰਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਭਾ ਦੇ ਪਠਿਟਾਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨ ਚਿੰਨ ਬੋਭ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੋਭਾ ਚਾਦਿ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਚਰਿੰਦਾ ਹੈ।”²

ਇਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਠਿਆਨਤਾ, ਅਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਅਠਿਆਇ ਛੇ ਦੇ 16 ਵੇਂ ਅਤੇ 21 ਵੇਂ ਸੁਤਰ ਵਿੱਚ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

“ਅਤਮਾ ਦਾ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਅਵਿਦੇਹ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਵਿਦੇਹ ਨਾਲੋਂ ਦੂਸਰਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋੜ ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਵਿਦੇਹ ਹੀ ਬੰਧਨ ਹੈ।” ਅਤੇ

“ਅਵਿਦੇਹ ਹੀ ਅੰਗਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਵਿਘਨ ਜੋ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।”³

ਨਿਕਾਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖਮਈ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਨ। ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਭਾਯਨਾ ਨਕਸ਼ਣ ਦੁਖਮ।”⁴

ਅਰਥਾਤ ਇੰਡਿਤ ਵਸਤੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿੱਚ ਭੁਕਾਵਟ ਪੈਣੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਲੱਕਣ ਹੈ। ਇਹ ਭੁਕਾਵਟ ਚਾਹੇ ਆਪਣੀ ਫਲਤੀ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਘਨਤੀ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਚਾਹੇ

1. ਪੰਡਿਤ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ ਅਚਾਰਜ, ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਨਾ 72
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 124-25
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 244-246
4. ਪੰਡਿਤ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਮਾ ਅਚਾਰਜ, ਨਿਕਾਇ ਵਰਸ਼ਣ, ਭੂਸਿਰਾ ਪੰਨਾ 16

ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੇ ਠਾਕਣ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ, ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ।

“ਮਨ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ, ਉਹ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਮਿਠੇ ਤਾਂ ਉਸ ਠਾਕਣ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”¹

ਇਸ ਸ਼ਾਬਦਕ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਇ 4 ਦੇ ਤੀਸਰੇ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਮੰਨੇ ਹਨ।

“ਰਾਗ ਅਥਵਾਤ ਇੱਕਾ ਜਾਂ ਤਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਅਧਿਨਾਸ਼ਾ ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਿਕਤ ਨਾਮ, ਖੀਰਕਾ, ਜਲਨ, ਠੋਪ, ਇੱਕਾ, ਤਿਸੁਨਾ, ਦੰਭ, ਠੋਭ ਆਦਿ ਮੰਨੇ ਹਨ। ਦੋਸ਼ ਅਥਵਾਤ ਠੋਪ ਦੇ ਅੰਤਰਿਕਤ ਠੋਪ, ਖੀਰਕਾ, ਦੋਹ, ਅਭਿਮਾਨ ਮੰਨੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੋਹ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮਿਠਿਆ ਡਿਕਾ, ਸ਼ੰਕਾ, ਮਾਨ, ਖੁਸ਼ੀ, ਭੈ ਅਤੇ ਸ਼ੋਕ ਆਦਿ ਠਹੇ ਹਨ।”²

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੋਹ ਨੂੰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਠਾਕਣ ਅਭਿਆਨਤਾ, ਅਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਰਿਹਾ ਹੈ:-

“ਅਵਿਦਿਆ ਦੇ ਠਾਕਣ ਦੁੱਖ ਹੀ ਸੁੱਖ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਿਉਰਿਕਿ ਜਿਨੇ ਸੁੱਖ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਦੁੱਖ ਹੀ ਹੈ। ਜਦਮ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਜਦਮ ਨੇੜਾ ਹੈ ਉਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੋਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”³

ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਮੋਹ ਸਮਤਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਉਪਰੰਤ ਸੰਸਾਰਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਾ ਖਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਦਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੋਰਰੂਪ ਭਨ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ। ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਚੇਯਤਾ ਬਾਦਰਾਸ਼ਣ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

1. ਪੀੜਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਮਾ ਅਚਾਰਯ, ਤਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 35
2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 201
3. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 219

“ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਬਾਬਦ ਜਦ ਸੋਹ ਸਮਝਾ ਛੁੱਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਭੋਗਰੂਪ ਕਣ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ।”¹

ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਿਕਿਕਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਉਤਪਤੀ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਠਾਕਣ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਮਾਇਕਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਭਰਮ ਨਿਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੱਖ ਨੂੰ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਠੇ ਸਮਝਾਇਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਜਾਦੂ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਜਾਦੂਗਰ ਨੇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਬੱਖਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਠੇ ਹਵਾ ਵਿਖੇ ਕੇਂਦ ਨੂੰ ਠੱਕ ਠੇਕਾ ਹੈ। ਜਾਦੂਗਰ ਦੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਸ ਸੁਠਤੀ ਨੂੰ ਮਾਇਕਾ ਖਾਖਦੇ ਹਨ। ਮਾਇਕਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਠੱਕ ਠੇਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਰੂਪ (ਜਗਤ) ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਕਾ ਦੇ ਠਾਕਣ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੰਦਨਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਖਾਤਮਾ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਭੁਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭਰਮ ਵੱਸ ਬੰਦਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੁੱਖ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਠਕ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਅਵਿਦਿਕਾ ਇਕ ਸੀਮਿਤ ਸੁੱਖੀ ਦਾ ਸੋਚਣ ਵੀਕ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਨ ਮਨੁੱਖ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਚਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਰੰਪ ਮਨੁੱਖ ਓ ਉੱਠੇ ਦੇ ਚਿਰਾਜ਼ ਨਾਨ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਕਾ ਸੱਚੇ ਚਿਕਾਣ ਤੋਂ ਚਿਰਾਵਟ ਹੈ। ਅਵਿਦਿਕਾ ਇੰਦਰੀ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਤਾਰਕਿਕ ਸੋਚਣ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ।”²

ਅੱਡੇ ਜਾ ਠੇ ਖਾਪ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਅਠਿਕਾਣ ਜਾਂ ਅਵਿਦਿਕਾ ਦੇ ਠਾਕਣ ਜੀਵਾਤਮਾ ਆਪਣੇ ਖਾਪ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਖਾਤਮਾ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਵੱਖ ਸਮਝਣੇ ਸੀਮਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੰਦਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ।”³

ਵੇਸ਼ੋਸ਼ਠ ਵਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਦੇਖ ਪ੍ਰਤੀਠੁਕਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਨ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਦੱਸਿਕਾ ਹੈ ਅਰਠਾਤ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇੰਕਾਦਾਂ ਦੀ ਪੁਕਤੀ ਨਹੀਂ

1. ਪ੍ਰੀ. ਜੀ. ਸੁਰਮਾ ਅਚਾਰਜ, ਵੇਦਾਂਤ ਵਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 33
2. ਡਾ. ਸੁਠਤੀ ਨਾਠ ਰੂਪਤਾ, ਡਾਠਤੀ ਵਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 224
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 230

ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਹਾਇਸ਼ੀ ਛਟਾਦ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਮਨ ਵਿੱਚ ਜੇ ਇੱਕਾਵਾ ਹੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਦਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ, ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਰਾਨ ਸਮਝਣ ਉਨ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਹੋਣ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਦੇ ਆਉਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਹੋਣ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਦਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਸੋਚ ਆਸਣਾਂ ਦੇ ਉਨਦੇ ਪੁਨਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਸ਼ਾਉਣ ਨਾਨ ਸਰੀਰਿਕ ਰਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ਦਾ ਸਿੱਧ ਨਾ ਹੋਣਾ ਸਭ ਦੁੱਖ ਰੂਪ ਹੀ ਹਨ।"¹

ਮੋਹ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਆਮਨਾ ਨਾਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨਦੇ ਉਪ੍ਰਭ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਕੀਤ ਵਿਚ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਅਮਰੋਚ ਹੋਣ ਨਾਨ ਆਮਨਾ ਸਤਾਉਣੀ ਹੈ, ਇਹ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਠ ਭਾਸ਼ੁਯ ਦੇ ਠਠਣਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੀਤਮ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾਪੇ ਅਤੇ ਮੋਹ ਦਾ ਦੁੱਖ, ਵਿਚਠਾਰਨੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਕਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਰੀਰਿਕ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਜੇ ਦੁੱਖ ਪੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਦ ਦਾ ਦੁੱਖ - ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੁੱਖ ਨਾਨ ਭਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।"²

ਅਧਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:-

"ਮੋਹ ਸਾਰੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸਨੂੰ ਰਾਗ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਠਠਣੇ ਮੋਹ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"³

"ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਰਥਾਤ ਵਿਸ਼ੇ ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਭਣ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿਚ ਪੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"⁴

1. ਪੰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਮੁਰਮਾ ਅਚਾਰਯ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 223
2. ਇੰਦਰ ਵਿਦਿਆਵਾਚਸਪਤੀ, ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਠ ਭਾਸ਼ੁਯ, ਪੰਨਾ 58
3. ਪੰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਮੁਰਮਾ ਅਚਾਰਯ, ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 202-203
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 234

ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਠੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ
ਚੌਕੰਨੇ ਭੰਡਾ ਹੈ।-

“ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੁਖਾਰਾ ਚੌਕਾ ਸੁੱਟਣ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ਦੇ ਜਾਣ
ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਸੁਠਾਵਾਰੀ ਵਸਤੂਆਂ ਬਖਵਾ ਰਾਗ
ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪੈਂ ਕੇ ਸਾਧਕ ਵੀ ਈਸ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”¹

ਅਧਿਐਤਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਵਿਚ ਕੁਸਰੇ ਸੁਣੇਕੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਹ ਲਿਖਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਵਾਈ ਲੈਣ
ਨਾਨ ਵੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁੱਖ ਠਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਨ
ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਵਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਾਚਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਨ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ
ਵੀ ਰੋਗ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਦਵਾਈ ਖਾਣ
ਨਾਨ ਰੋਗ ਨੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਦੂਰ ਹੋਇਆ ਨੱਕਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਪ੍ਰਕਟ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਵਾਈ ਤੋਂ ਇਨਾਵਾ ਹੋਭ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਸਭ ਅਠਿੱਤ ਹਨ।
ਕਾਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮਿਟਦੇ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।”²

ਦੁੱਖ ਪਿਕਾਸ਼ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠਾਠਣ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਸਖਿਰ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਨਿਠਪ:- ਕੁਰੂ ਅਸੀਂ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੇ
ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਨਿਠਪ ਵੱਠ ਕਾਉਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕ੍ਰੀਬ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੱਠ ਹਰੇਕ ਸਾਧਕ ਨੂੰ
(ਸਿਵਾਏ ਪਿਕਾਸ਼ਪੁਰਵਕ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ) ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕੁਹ ਹੈ ਦੁੱਖ - ਦੁੱਖ ਦੇ ਠਾਰਣ
ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਮਾਰਗ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਕ੍ਰੀਬ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਰਬ-ਸੰਪਰਕਤਾ ਅਤੇ
ਸਰਬ-ਵਿਕਾਪਕਤਾ ਦਾ ਅਠਿਠਿਤ ਭਾਉਠ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਡਣ ਵਾਲੇ ਸੁਖਦਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਤਰਣ ਗੀਤਾਂ

1. ਪੰ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਕਮਾ ਬਚਾਰਸ, ਸਾਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 18

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 34

ਕਿਸੇ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ 'ਦੁੱਖ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 1339 ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ 'ਸੁੱਖ' ਵਧੇਰੇ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 1811 ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ 'ਸੁੱਖ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਢੰਗੀ ਭਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ:-

ਗੁਣ ਬੰਤਰਿ ਨਾਹੀ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ ਮਨਮੁਖ ਭਾਵਣ ਜਾਣਾ॥¹

ਅਤੇ

ਨਾ ਸੁਖੁ ਏਈਐ ਸਾਹੁਰੈ ਗੁਣਿ ਜਸੀ ਵੇਨਾਰਿ॥²

ਇਥੇ 'ਸੁੱਖ' ਸ਼ਬਦ ਦੁਖੀ ਜੀਵ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਜੋ ਬਹੁਲਮੁੱਠਾ ਹੈ ਨੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਹਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦੁੱਖ ਸਰਬ-ਵਿਖਾਪਣ ਹੈ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਨੇ ਨੇ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮਿਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਈ ਧਰਮਾ ਬਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਰਬ-ਵਿਖਾਪਣਤਾ ਨਾਰਦ ਦੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਲੋਕ ਵੀ ਵਿੱਚ ਖਖਾਣ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਿਆ ਹੈ:-

“ਫਰੀਦਾ ਮੈ ਜਾਨਿਕਾ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਸਖਾਇਐ ਜਗਿ॥

ਫੁਢੇ ਚਕਿਠੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾ ਖਰਿ ਖਰਿ ਏਹਾ ਖਗਿ॥”³

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਰਬ-ਸੰਪਰਕਤਾ ਤੇ ਸਰਬ-ਵਿਖਾਪਣਤਾ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਭਰਮਾਉਣੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸ ਮਨੁੱਖ ਕੱਢੇ ਖਾਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ? ਜਿਸ ਪਾਸ ਵੀ ਮਨ ਹੋਣਾ ਫਰਨ ਦੀ ਠੋਸ਼ਿਸ਼ ਠੀਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕੱਢੇ ਖਾਪਣਾ ਕਿੱਸਾ ਵੇਖ ਏਵਾ ਏਵਾ ਹੈ:-

“ਕਿਉ ਪਹਿ ਖੋਟੁਓ ਕੰਠੜੀ ਦੁਖੀ ਭਰਿ ਖਾਇਯਾ॥

ਦੁਖੀ ਭਰਿ ਖਾਇਯਾ ਜਗੁ ਸਖਾਇਯਾ ਠਉਟੁ ਜਾਏ ਬਿਧਿ ਮੇਰੀਯਾ॥”⁴

1. ਖਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 76

2. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 56

3. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 1382

4. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 767

ਠੇਈ ਵੀ ਕਾਰਜ ਕਾਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਧੀਨ ਦੁੱਖ ਵੀ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। ਉਪਰ ਅਸੀਂ ਦੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਨਾਂਸਰੀ ਵਿਚ ਅਵਿਦਿਆ, ਅਭਿਆਸਕਾਰ, ਤਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਉੱਚ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਤਿਸ਼ਨਾ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਠਾਠ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਛਿੱਕੋੜਾ, ਤਿਸ਼ਨਾ, ਖਾਸਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾ, ਚੰਚਲ ਮਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਕਸੇ ਰਹਿਣਾ ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਨਾਨ ਠਣਪਿਆ ਅਤੇ ਵਰਤਿਤ ਹੋਇਆ ਜਿਣਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੁਰਮਾਨ ਹੈ:-

ਦੁਖ ਛਿੱਕੋੜਾ ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਰੂਖ ॥
 ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਸਠਕਵਾਰ ਜਮਕੂਤ ॥
 ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਰੋਕੁ ਲਏ ਤਨਿ ਯਾਇ ॥
 ਵੇਦ ਨ ਡੋਲੇ ਦਾਰ ਨਾਇ ॥
 ਵਰਦੁ ਹੋਵੈ ਕੁਖੁ ਠਏ ਸਗੀਬ ॥
 ਖੇਸਾ ਦਾਰੁ ਲਏ ਨ ਖੀਰ ॥ ਰਚਾਉ ॥¹

ਦਰਅਸਠ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਖਾਪਣੇ ਅਮਨ, ਕਾਰਣ ਕਰਕਾਰ ਮਨ ਨਾਨ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਮਨ ਵਿਚ ਜੇ ਡੋਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਝੀ, ਤਿਸ਼ਨਾ ਖਾਸਾ ਨਾਨਸਾ ਦੀ ਬਿਕਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਦੁੱਖ ਰੂਪ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਫ਼ ਠਿਖਦੇ ਹਨ:-

*ਇਹ ਤਿਸ਼ਨਾ ਖਾਸਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਜਿਸ ਨਾਨ ਚੰਚਲ ਮਨ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਹੋਦ ਅਤੇ ਪੰਜ ਅਨੰਤੀ ਦੇ ਸੋਮਿਆ ਦੀ ਠਣਪਣਾ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ, ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਨਾਨ ਠਣਪਿਆ ਅਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਣਦਾ ਹੈ। - ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁੱਖ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦਾ। ਦੁੱਖ ਦਾ ਰਹੱਸ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਠਣਪਨਿਠ ਵੰਗ ਨਾਨ ਇਸ ਜਲਮ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਮਨ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸਿੱਧ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਫਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਜਲਮ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅਮਨ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੋਵੇਗਾ।²

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰੋਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1256

2. ਕੁਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਫ਼, ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਨ, ਪੰਨਾ 6

ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਯੁੱਖ ਕਾਰਣ ਉਸਦਾ ਥਕਾਣਪੁਰਖ ਤੋਂ ਛਿੱਕਾ ਤੇ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਤ ਹੋਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਪਾਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁੰਡਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸਨੂੰ ਉਹੀ ਜਿਭਿਕਾਸੁ ਬਨੁਡਵ ਨਰ ਸਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕਣਪਣਾ ਦਾ ਯਸ਼ਨਿਠ ਬਤੇ ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਹੋਵੇ ਬਰਛਾਤ ਜਿਸਨੂੰ ਆਵਾਗਏਣ, ਜਣਮ, ਮਰਣ ਵਰਗੇ ਕੰਭੀਰ ਵਿਸ਼ਵਾ ਦੀ ਸੋਈ ਹੋਵੇ, ਉਹੀ ਇਸ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਨੁਡਵ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਠਾਨਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਇਠੁ ਤਿਣੁ ਪਿਥਾਯਾ ਕੀਸਰੇ ਰੋਗੁ ਵਛਾ ਮਣਿ ਮਾਹਿ॥

ਠਿਠੁ ਦਰਛਹ ਪਠਿ ਯਾਈਥੇ ਜਾ ਹਰਿ ਨ ਬਸੈ ਮਨੁ ਮਾਹਿ॥¹

ਕੁਰੁ ਬਰਜਣ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਪਰਮੇਸਰ ਤੇ ਯੁਟਿਯਾ ਵਿਕਾਪਠਿ ਸਭੇ ਰੋਗ॥

ਦੇਖੁ ਹੋਏ ਰਾਮ ਤੇ ਨਭਠਿ ਜਣਮ ਵਿਛੋਰ॥²

ਇਥੇ ਉਸ ਥਕਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬਿਸਾਰ ਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਞੇ ਜਾ ਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਠੱਠੀ ਵਿਚ ਸ਼ਕਦੇ ਦੇਖਣਾ ਭਾਤੁਕ ਆਤਮਾ ਵਾਨੇ ਜਿਭਿਕਾਸੁ ਦੇ ਯੀ ਹਿੱਸੇ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਖਸਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਕੀਏ ਰਸ ਡੋਗ॥

ਤਾ ਤਠਿ ਖੁਠਿ ਖਣੋਏ ਰੋਗ॥³

ਬਤੇ

ਦੁਖੁ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਏ॥

ਦੁਖੁ ਵਿਖਾਪੈ ਬਹੁ ਖਿਧਿ ਯਾਏ॥⁴

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਹਿਖ ਜੀ, ਪੰਨਾ 21

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 135

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1256

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 98

ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜੁੜਿਆ, ਉਹ ਖੇਹੋਂਦ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਡੁਕਦੇਵ ਨੇ
 ਕਿਹੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚਾਣਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਡੁਲਸੇ ਹੋਏ ਕਾਨੇ ਕਾਨੇ ਬੀਤਾ ਹੈ:-

ਮਨੁੱਖਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ਜਿਉ ਡਵਿ ਦਯਾ ਕਾਨੁ ॥¹

ਪੁਰੂ ਤੋਂ ਛਿੜੇ ਜੀਵ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਕੇੜ ਵਿੱਚ ਪਏ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 ਉਹ ਇਸ ਅੰਦੋਲ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾ ਕੇ ਡੁੱਬ ਨਹੀਂ ਖੋਣ ਸਕਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਦੁੱਖ
 ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਸੋਭ ਵੀ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆ ਹੋ ਜਨਮ ਦਾ
 ਸਾਰਾ ਠਾਰ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਹੋ ਜੀਵ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਡੁਕਦੇਵੀ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਆਇਆ ਹੈ:-

ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਜੀਉ ਦੁਖਿ ਮਰਣੁ ਦੁਖਿ ਵਰਤਣੁ ਸੀਸਾਰਿ ॥

ਦੁਖੁ ਦੁਖੁ ਕਰੇ ਆਖੀਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥

ਦੁਖ ਕੀਕਾ ਪੰਠਾ ਡੁਲੀਕਾ ਸੁਖੁ ਨ ਨਿਕਟਿਕਿ ਠੋਇ ॥

ਦੁਖ ਵਿਚਿ ਜੀਉ ਜਨਾਇਕਾ ਦੁਖੀਕਾ ਚਟਕਾ ਠੋਇ ॥²

ਡੁਕਦੇਵੀ ਅਭਿਕਾਨਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖੀ ਦਾ ਠਾਰਣ ਮੰਨਦੀ ਹੈ। ਅਭਿਕਾਨਤਾ ਨਾਕਟ
 ਇਹ ਜੀਵ ਅਸਭਿ ਨੂੰ ਸਭਿ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾ ਇੰਦਰੀਆ ਦੇ ਆਖੇ ਠੱਕਰੇ ਦੁੱਖ ਡੇਕਦਾ ਹੈ।
 ਇਹ ਸੁੱਖ ਮਿਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਠਾਨ ਹੀ ਹੋਰ ਰੋਗ ਦੁੱਖ ਡੇਟੀ ਕਾ ਪਈ ਹਨ:-

ਠਾਨਠ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਨੀ ਅਭਿਕਾਨੀ ਬੰਦੁਨੇ ਬਵਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥

ਜਮ ਵਰਿ ਬਠੇ ਮਾਗੀਬਹਿ ਨਿਰਿ ਵਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਪਚਾਹਿ ॥³

ਕਿਸ਼ਨਾ, ਸੁਭਾਦਾ, ਨਾਨਕਾ ਠਾਰਣ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖੀ ਦਾ ਵੀ ਡੁੱਬ ਕੁੰਝ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ
 ਭਰਪੂਰ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਪਣੇ ਜੋਮੇ ਤੋਂ ਛਿੜ ਜਾਣਾ ਇਸ ਕਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਹੀ
 ਕਿਸ਼ਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਸਰ ਅਧੀਨ ਮਨੁੱਖ ਸੋਹ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ
 ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡੁਕਦੇਵੀ ਆਇਆ ਹੈ:-

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੦੩

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1240

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 648

ਸਾਇਬਾ ਜਾਣੁ ਘਾਇਬਾ ਭੇਤਰਿ ਚੋਰ ਬਣਾਇ ॥

ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੈਖੀ ਰਾਜਿਕਾ ਟਿਕਸੁ ਨ ਯਾਇ ਸਾਇ ॥¹

ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਯਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਦੇ ਕਸਬ ਸਦਰਾ ਘਾਪਣਾ ਖੁਣ ਹੀ ਵੇਰੀ ਹੋ ਰਿਖਤਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਸਾਰਨ ਕਸਕੁਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਖੁਣ ਯਾਣੀ ਦਾ ਰੂਪ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਵਾਪਟਿਕਾ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹਨ, ਕੀਤ ਸਮੇਂ ਇਥੇ ਦੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਹਿਬ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਕੁਮੀਕਾ ਕੁਮਿ ਉਪਲਿ ਨਿਤੁ ਨੁਭੈ ॥

ਕੋਭਿ ਚਨੈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਹੀ ਭੁਭੈ ॥²

ਇਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹਿਸੇ ਵਿਚਲੇ ਕੁਰਮੁਖ ਦੀ ਖੁਭਈ ਹੈ। ਕੁਰਮਾਣੀ ਦਾ ਕੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਚਿਰਨੈ ਹੀ ਕੀ ਭੁਭੀ ਹੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਟਿ ਜੇਰੇ ਨਾਖ ਕੋਭੈ ਮਨੁ ਨ ਹੋਭੈ ॥

ਪਠੈ ਪਠੈ ਹੀ ਕਹੁ ਭੁਭੀ ਹੇ ॥³

ਜੀਵਰ, ਮਰਠ, ਠਾਨ ਚੱਠਰ, ਜਮਕੂਤ ਤੇ ਸੋਤ, ਪਰਮ ਰਾਜ ਦਾ ਨੇਖ, ਠਰਣਾ ਦੀ ਬਰਲੀ, ਵੇਰਾਸੀ ਠੱਖ ਜੁਣਾ ਦਾ ਚੱਠਰ, ਇਹ ਸਭ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਖਦਾਇਕ ਘਟਨਾ ਸਭ ਦੁੱਖਾਂ ਸਿਰ ਦੁੱਖ ਮਰਨਾ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਮਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੁਰਮਾਣੀ ਵਿਚ ਖਾਣਿ ਪ੍ਰਘਾਣਿ ਵਰਗਣਿਆ ਡਿਕਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਕਦਨਦੇਤ ਘਟਨਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖੇਹੰਦ ਡਿਕੰਡਕ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਰਮਾਣੀ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਯਾਦ ਠਰਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਜੁਝਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਭਕੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕਦੀ ਡਟਨ ਸਪਸ਼ਟ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ:-

1. ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 50

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 188

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 213

ਵਧੇਰਾ ਦਰਿਆਵੇ ਠੀਕ ਬੁਠਲਾ ਬੈਠਾ ਠੇਠ ਠਰੇ ॥
 ਠੇਠ ਠਰੇਦੇ ਹੰਠ ਨੇ ਖਾਇੰਤੇ ਬਾਜ ਪਏ ॥
 ਬਾਜ ਪਏ ਤਿਸੁ ਰਥ ਦੇ ਠੇਠਾ ਵਿਸਰੀਯਾ ॥
 ਜੇ ਸਠਿ ਚਿਤਿ ਨ ਚੇਤੇ ਸਠਿ ਸੇ ਫਾਲੀ ਰਥ ਠੀਯਾ ॥¹

ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਠਾਰਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖ ਜੋ ਤਿ ਦਰਘਸਣ ਤਿਉਠਾ ਦਾ ਹੀ ਦੂਜ ਰੂਪ ਹਨ,
 ਦਾ ਵੀ ਕੁਰਯਾਈ ਵਿਚ ਖੁਟਮ ਖੁਟਾ ਵਰਣਨ ਠੀਕਾ ਜਿਣਦਾ ਹੈ। ਸਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇਡਾਂ
 ਨੂੰ ਭੇਡਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਬਿਖੁ ਖੀਮਿਤੁ ਵਾਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਕੁਰ ਖਮਰਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਸਿਠਾ ਠਰਿਠੈ ਖਾਇਯਾ ਬਹੁ ਸਾਦਹੁ ਵਪਿਯਾ ਰੇਕੁ ਸ²

ਥਤੇ

ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਹਠਣਾ ਠਾਇਯਾ ਠੀ ਵਾਸੀਯਿ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ॥
 ਬਿਖੁ ਠਣੁ ਸੀਠਾ ਚਾਰਿ ਚਿਨ ਠਿਰਿ ਹੋਵੈ ਤਾਤਾ ਰਾਮ ॥³

ਸੁਰਖੁ ਠੇਕੇ ਠੇਕੁ ਦੁਖ ਸਭਾਇਯਾ ॥
 ਸੁਖਹੁ ਉਠੇ ਠੇਕ ਪਾਪ ਠਮਾਇਯਾ ॥⁴

ਕੁਰਯਾਈ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਹੋਠੇ ਰਸ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਠੀਕਾ ਹੈ
 ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਂ ਰਸਾਂ, ਜੋ ਵਿਸ਼ਿਯਾ ਦੀ ਉਪਜ ਹਨ ਥਤੇ ਸਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਠਾ ਦਠ ਠੁੰਟੀ ਜਾ ਰਹੇ
 ਹਨ, ਨੂੰ ਠੱਠਰੇ ਖੀਮਿਤੁ ਵਿਚਾਰ, ਜੋ ਠਿ ਤੇਠੇ ਠੀਦਠ ਠੀ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ਿਯਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖ
 ਦਾ ਵਠਣ ਠਠਟੇ ਠਾਠ ਵਿਚ ਉਚਿਤ ਹੋਵੇਗਾ)। ਕੁਰਯਾਣ ਹੈ:-

ਰੇ ਸੁਖੇ ਕੂ ਹੋਠੇ ਰਜੁ ਠਪਟਾਇਯੁ ॥
 ਖੀਮਿਤੁ ਸੀਠਿ ਠਜਹੁ ਹੇ ਤੇਰੇ ਠਿਠਿਯਾ ਸਿਉ ਉਠਠਾਇਯੁ ॥⁵

-
1. ਖਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੂ ਕ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1383
 2. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 785
 3. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 438
 4. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 139
 5. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 1017

ਇਹ ਕੁੰਡਲ, ਸੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਣਾ, ਸੁੰਦਰ ਨਾਗੀ, ਸੋਣੀ ਸੰਗਾਰ, ਸੁਖਾਣੀ ਸੋਜ
ਦਾ ਵਿਲਾਸ, ਖੋਣੇ ਹਾਣੀ ਨਸ਼ਰ, ਗਿੱਧੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਣਤੀਆਂ, ਸਭ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ
ਨਾਸ਼ ਹਨ।

ਏਕਾ ਚੰਦਨੁ ਬੀਨਿ ਚਕਾਵਉ ॥ ਯਾਣ ਪਟੰਬਰ ਪਹਿਰਿ ਹਕਾਵਉ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ॥
ਕਾਣੀ ਕੁੰਡਨ ਕਾਨਿ ਸੋਤੀਆਨੁ ਠੀ ਮਾਣਾ ॥ ਨਾਣ ਨਿਹਾਣੀ ਫੂਨ ਕੁਟਾਲਾ ॥
ਬਿਨੁ ਜਕਦੀਸ ਕਹਾ ਸੁਖੁ ਭਾਣਾ ॥
ਨੈਣ ਸਟੋਣੀ ਸੁੰਦਰ ਨਾਗੀ ॥ ਸੋਣ ਸੰਗਾਰ ਕਰੇ ਖਤਿ ਪਿਆਕੀ ॥
ਬਿਨੁ ਜਕਦੀਸ ਭਜੇ ਨਿਭ ਖੁਜਾਕੀ ॥
ਦਰ ਖਛ ਮਹਣਾ ਸੋਜ ਸੁਖਾਣੀ ॥ ਖਹਿਨਿਸੁ ਫੂਨ ਬਿਛਾਵੈ ਮਾਲੀ ॥
ਬਿਨੁ ਹਰਿਨਾਮ ਸੁ ਦੇਹ ਦੁਖਾਣੀ ॥ 1

ਇਥੇ ਬਹਾਨਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਘਨ ਵੱਸੀਆਂ ਹਨ।
ਹੰਗ ਤਮਾਸ਼ੇ, ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਵਿਘਨ ਹਨ। ਭਾਬਰ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁਰੂ ਨਾਟਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫਟਕਾਣ ਹੋਈ ਨੋਕਾਈ ਤੇ ਕੁੰਦੇ ਕਹਿਰ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੋਮਾ
ਸੀਸਾਰਠ ਪਦਾਰਠਾਂ ਨਾਲ ਟੇਜ਼ ਤੇ ਖਾਪਦੇ ਤੁਰ ਖਾਵਰਸ਼ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣਾ ਬਿਖਾਣਵੇਂ ਹਨ।-

ਯਨੁ ਸੈਖਣੁ ਦੁਇ ਵੇਕੇ ਹੋਏ ਜਿਨਾ ਰਖੇ ਕੰਡੁ ਨਾਇ ॥
ਦੂਤਾ ਠੈ ਫੁਰਮਾਇਕਾ ਨੈ ਚਣੈ ਖਤਿ ਕਵਾਇ ॥
.. ..
ਘਣੇ ਦੇ ਜੇ ਚੇਤੀਕੇ ਤਾਂ ਠਾਇਤੁ ਮਿਨੈ ਸਜਾਇ ॥
ਸਾਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਕਵਾਈਕਾ ਕੀਕਿ ਤਮਾਸਿ ਚਾਇ ॥
.. ..
ਰਾਸੁ ਨ ਕਬਧੁ ਚੇਤਿਓ ਕੁਇ ਕਹਿਣਿ ਨ ਮਿਨੈ ਖੁਦਾਇ ॥
.. ..

1. ਖਾਦਿ ਸੁ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 225

ਇਸੁ ਜਰ ਡਾਰਣਿ ਘਣੀ ਵਿਗੁਣੀ ਇਨਿ ਜਰ ਘਣੀ ਖੁਆਈ ॥
ਪਾਪ ਡਾਙੁ ਹੋਏ ਨਾਹੀ ਮੁਇਯਾ ਸਾਥਿ ਨਜਾਈ ॥¹

ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਣਿਤ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਅਧਿਭੌਤਿਕ ਹਨ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਧਿਐਵਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੋਮਾ ਏਵੀ ਸੁਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਅਪੁ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

ਭੈ ਵਿਚਿ ਯਫੁਟੁ ਵਹੈ ਸਦ ਵਾਯੁ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਨਹਿ ਨਖ ਚਰਿਯਾਯੁ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਬਗਨਿ ਨਏ ਵੇਗਾਰ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਖੀ ਡਾਰਿ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੁਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥
ਠੋਹ ਠਰੋਕੀ ਚਨਤ ਨ ਬੰਦੁ ॥²

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸੀਹਿ ਨਾ ਪੈਰ ਠਰਠੇ ਠੋਰ ਕੋੜ ਸਹਿਸਸਦੇ ਡੁਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਸੀਹਿ ਪਾਦੁਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕੋੜ ਸਦਕਾ ਠੋਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਠਰਠੇ ਸੀਹਿ ਪੈਰ ਸਮੇਂ ਠੋਰਾ ਵਿਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਚਿਕਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਸੀਹਿ ਪਾਇਆ ਪਰਮੇਸਰਿ ਪਾਇਆ ॥
ਜੀਬ ਜੰਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇਆ ॥³

ਕੁਰਬਾਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਿਯ ਤਾਪ ਨਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਧਿ ਚਿਕਾਧਿ ਉਪਾਧਿ ਤਿੰਨ ਤਾਪ ਠਨ। ਸਠ ਵਿਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਏ ਸੰਤਾਪ ਆਧਿ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗ ਚਿਕਾਧਿ। ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਕਰਮੀ ਦੇ ਅਸਰ ਜਾਂ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਕਟੇਸ਼ ਉਪਾਧਿ ਠੀ ਹਨ। ਠਿਹਾ ਹੈ:-

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਸੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 417
2. ਉਯੋ, ਪੰਨਾ 464
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 105

ਥਾਹਿ ਬਿਥਾਹਿ ਉਪਾਹਿ ਸਭ ਨਾਸੀ ਚਿਨਸੀ ਤੀਨੇ ਤਾਪ॥¹

ਤੀਨੇ ਤਾਪ ਨਿਵਾਰਣਾਹਾ ਦੁਖ ਹੋਤਾ ਸੁਖ ਰਾਸਿ॥

ਤਾਨਉ ਬਿਥਨੁ ਨ ਠੋਠੁ ਨਾਠੇ ਜਾਨੀ ਪ੍ਰਭ ਖਾਠੇ ਖਰਦਾਸਿ॥²

ਭਾਈ ਠਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨਾਠਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਥਾਹਿ, ਦੇਹ ਦੇ ਰੋਭ ਵਧਾਹਿ ਅਤੇ ਸੁੱਤ ਤਾਪ ਥਾਹਿ
ਪ੍ਰਾਨੁਤਨ ਦੁਖ ਤਬਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਤੋ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਠਨੈਸ ਉਪਾਹਿ ਠਹੇ ਜਾਏ
ਹਨ।³

ਕਿੰਤ ਵਿੱਚ ਥਸੀ ਠਹਿ ਸਠਦੇ ਹਾ ਠਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕ੍ਰਿਥ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਵਿਸਠਾਰ
ਸਹਿਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨੇ ਸਾਠਖਤਾ ਦੀ ਠਲਾਈ ਹਿੰਤ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁਰ ਠਰਨ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਬੜੇ
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਨ ਵਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੰਨੇ ਚੱਠਰੇ ਦੂਸਰੇ ਠਾਣ ਵਿੱਚ ਵਲਣਨ ਦੀਤਾ
ਜਾਏਗਾ।

-
1. ਥਾਹਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1223
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 714
 3. ਠਾਈ ਠਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨਾਠਾ, ਕੁਦਮਤ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ 558

ਦੁੱਖ ਬਠਿਕਾਇ

••
••
••
••

ਸਰੀਰ ਠਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਗ ਅਤੇ ਦੁੱਖ

ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੁੱਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਜੀਵ ਇੱਥੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਸਾਹੀ ਰਿੰਦਗੀ ਪੀਸ ਰੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛੋਟਾ-ਚਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਚਰੇਠ ਪ੍ਰਾਈ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੀ ਨੋਸ਼ਰ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁੱਖ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਬਠਿਕਾਇ ਵਿੱਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੰਨਿਕਾ ਰਿਕਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਾਡਾ ਸੰਦੀਪ ਬਠਿਕੋਤਿਠ ਦੁੱਖ ਬਰਦਾਤ ਸਗੀਰ ਨਾਰਟ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਕਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾ ਨਾਲ ਹੈ। ਕੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਠਰੀਖੀ, ਰੋਕ, ਸੁਖਾਜੀ, ਸਜੁਕੀ, ਖੇਵੱਸੀ, ਪਠਕਾਰਿਕਾ ਦੇ ਵਿਕੋਕੇ, ਸੰਸਾਰਨ ਵਸਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਣ ਜਾਂ ਖੁੱਸ ਜਾਣ ਦੀ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਕਾਇਨ - ਇਹ ਸਭ ਸਗੀਰਨ ਦੁੱਖ ਹਨ।"¹

ਬਠਿਕੋਤਿਠ ਦੁੱਖ ਸਗੀਰ ਨਾਰਟ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਦੁੱਖ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਸਗੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰੋਕ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ।

ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਗੀਰਨ ਦੁੱਖ:-

ਗੁਣ ਅਸੀਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਪਣੇ ਪਿਛੁ ਵਾਦੇ ਦੇ ਖਚਾਣੇ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਗੀਰ ਨਾਰਟ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਕਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾ ਦਾ ਬਰਦਾਨ ਠਰਦੇ ਹਾਂ। ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਠਰਠ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸਗੀਰਨ ਰੋਕਾ, ਦੁੱਖਾ ਦੀ ਡਰਪੂਰ ਚਰਦਾ ਕੀਤੀ ਜਿਨਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਰੋਕ ਟਈ ਉਪਾਠ ਵੀ ਸੁਠਾਏ ਕਈ ਹਨ। ਪਰ ਦੂਸਰੇ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾ ਦਾ ਚਰਦਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਵੀਦਿਠ ਟੋਕਾ ਦੀ ਕਾਪਣੇ ਦੇਵਤਿਕਾ ਪ੍ਰਾੀ ਕੀਤੀ ਕਰਦਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਡਾਉਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ:-

"ਜਨ ਯਾਚਾਵਾ ਉਹ ਦੇਵੀਕਾ ਹਨ, ਜੇ ਸਾਡੀ ਰੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰੋਕੁਣੇ ਨੇ ਜਾਦੀਕਾ ਹਨ। ਇਸ ਟਈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਜਨ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਕੀ ਨਾ ਨੇ ਠਾਹਰ ਨਿਰਨਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਾਪਣੇ ਕਾਪ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਅਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਟੁਕਠ

1. ਕੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਾਲਿਬ, ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਨਿਕਪ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਨ, ਪੰਨਾ 13

ਠਰਦਾ ਹਾਂ।^੨

ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਠੇਕ ਥਾਪਣੇ ਥਾਪ ਨੂੰ ਜਨ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣ ਉਪਲੱਭਿ ਪਵਿੱਤਰ ਬਨੁਠਵ ਠਰਦੇ ਸਨ ਬਠਥਾਤ ਸਰੀਰਠ ਬਤੇ ਮਾਨੀਸਠ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ। ਚਿਕਿੱਦੇ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬੰਗਾਂ ਦੇ ਠੱਟੇ ਜਾਣ ਦਾ, ਠੇਹੜ ਦਾ, ਬੰਨ੍ਹੇਪਠ ਦਾ ਬਤੇ ਠੋਨੇਪਠ ਬਾਦਿਠ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਚਿਕਿੱਠ ਬੇ ਮਿਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੀੜਿਤ ਵਿਸ਼ਵੇਸ਼ਵਠਠਾਬ ਨਿਖਦੇ ਹਨ।^੧

ਚਿਕਿੱਦੇ ਵਿੱਚ ਇਠ ਸਥਾਨ ਉਤੇ ਠੱਟੀ ਹੋਈ ਠੱਤ ਦੀ ਜਠਾ ਠੇਹੇ ਦੀ ਠੱਤ ਨਹਾਉਣ ਦਾ, ਦੂਸਰੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਠੇਹੜ, ਬੰਠਾਪਠ ਬਤੇ ਬਹਿਰਾਪਠ ਨੂੰ ਦੂਰ ਠਰਨ ਦਾ, ਤੀਜਰੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਠੱਟੇ ਹੋਏ ਸਕੀਰ ਦੇ ਬੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਣੇ ਦਾ, ਚੋਏ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬੁਠਾਪੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਠਰਨ ਦਾ ਬਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਨਿਪੁੰਸਠ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪੁਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਉਣੇਖ ਹੈ।^੨

ਇੰਦਰੀਠਾਂ ਥਾਪ ਬੁਦਰੀਠਾਂ ਹੁੰਦੀਠਾਂ ਹਨ। ਬਟੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਠਈ ਹਠ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੇ ਠੋਕ-ਬਠੋਕ ਸਾਠਠ ਵਠਤਦੀਠਾਂ ਹਨ ਬਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਬਿਠਤੀ ਨੂੰ ਠੀਕਾ ਠਠ ਇੰਦੀਠਾਂ ਹਨ। ਇੰਦਰੀਠਾਂ ਠਿਉਂ ਠਿ ਸਰੀਰ ਦਾ ਠੀਸਾ ਹਨ, ਇਸ ਠਰਠੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਦਠਾ ਹੋਣ ਵਾਨੇ ਠੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਰੀਰਠ ਦੁੱਖ ਹੀ ਠਹਾਰੇ। ਇੰਦਰ ਠੇਠਤਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੀਠਾਂ ਇੰਦਰੀਠਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦਾ ਠੀਸਠਾ ਹੈ ਬਤੇ ਵੇਦਿਠ ਠੇਠਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਬੱਤੇ ਪ੍ਰਾਰਠਣਾ ਠਰਦੇ ਠੀਸਠਾ ਹੈ।^੧

ਸਾਠੀਠਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਇੰਦਰੀਠਾਂ ਠਾਗੀਂ ਠਾਤੇ ਠਠੇ ਠੀਮਾਂ ਬਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਦਾ ਹੁੰਦੇ ਠੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਠੂੰ ਠੂੰ ਹੀ ਠੋਗ।^੩

1. ਠੀਸੁਠ ਸਿੰਠ ਤਾੰਠ, ਠਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਠਾਰ, ਪੰਨਾ 26
2. ਪੀੜਿਤ ਵਿਸ਼ਵੇਸ਼ਵਠਠਾਬ ਵੇਠ, ਚਿਕਿੱਦੇ ਪਠ ਠੇਠ ਇਤਿਹਾਸਠ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਪੰਨਾ 206
3. ਠੀਸੁਠ ਸਿੰਠ ਤਾੰਠ, ਠਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਠਾਰ, ਪੰਨਾ 45

“ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਹਾਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਿਕਾ ਦੀ ਬਲਿਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਡਿਥਾਨਸ਼ੀਟ ਇੰਦਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਚੇਤਨ ਕਤੇ ਰਿਖਾਤਾ ਹੈ। ਵਿਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਡੇਝ ਵਾਲੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਰਹਮਾਂ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਬੰਦਰ ਯਾਕ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।”¹

ਸੋਮ ਰਸ ਨੂੰ ਬਣਦੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਰਸ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਵੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਤੇ ਚਾਣਕ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਿਕਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਬਣਦੇ ਰਸ ਹੈ, ਜੋ ਉਤਮ ਵੰਡ ਨਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਖਾਤਮਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕੁਟਨਤਾ ਨਾਨ ਡਰੇ ਹੋਏ ਪਾਪੀ ਇਹ ਉਤਮ ਰਸ ਪੀਠੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।”²

ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਬਚਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਕਤ ਬਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਡਿਥਾਨਕ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦਵਾਈਆਂ ਯਾਦਿ ਦਾ ਵਰਣਨ ਖਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਾਪ ਪ੍ਰਵਿਚਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਰੋਗ, ਦੁੱਖ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਕੇਸ਼ਵਦੇਵ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ, ਬੌਧਿਕ, ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਪਾਪ ਪ੍ਰਵਿਚਤੀਆਂ ਹੀ ਰੋਗ, ਦੁੱਖ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਦਵਾਈਆਂ ਪਾਪ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਪ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਰੋਗ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਦੂਰ ਹੋਣ ਤੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।”³

1. ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਤਾਖ਼, ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਕਾਰ, ਪੰਨਾ 46-47
2. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 50
3. ਕੇਸ਼ਵ ਦੇਵ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਅਥਰਵਵੇਦੀਯ ਕਰਮਜ ਵਯਾਪਿ ਨਿਰੋਧ, ਪੰਨਾ 3

ਬਰੋਡ ਰਹਿਣ ਲਈ ਖੋਜ ਤੇ ਹੋਰ ਬਿਆਗੀਆਂ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਅ ਚਾਰੇ ਦੌਸਿਆਂ ਹੈ ਜਿਹੇ "ਦੁਹ ਜੰਗਲ ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਖੁੱਟੀ ਵਾਧੂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ।" 1

ਰੋੜ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀਟਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾੜੀ ਵਿਸਥਾਰਕਮਈ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਰੋੜ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀਟਾਣੂ ਜਣ, ਤੋਜਨ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੜ ਤੋਂ ਚੀ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਮਿੱਟੀ, ਜਣ, ਨਦੀ, ਹਵਾ, ਖੰਡ, ਬਿਜਲੀ, ਸੂਰਜ ਖਾਣ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤਕ ਇਲਾਜ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਦੌਸਿਆ ਹੈ:-

"ਨਦੀ ਦੇ ਵਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝਕੀ ਨਕਾਕੁਟ ਨਾਨ ਸੰਪ੍ਰਜਹਿਰ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਖੰਡ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਧਦੀ ਹੈ।

ਖੰਡ ਸੀਤਰੋੜ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸੰਪ੍ਰਜਹਿਰ ਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਹਵਾ ਖਸਾਇਣ ਹੈ, ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰੋੜਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੁਝ ਹੋਏ ਪਿਛਾਏ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ, ਚੰਦਮਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਜੋੜੀ ਰੋੜਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਚਿਰਦੇ ਦੇ ਰੋੜ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।" 2

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵੇਦ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰੀਰ ਚਾਫ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋੜਾਂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸਾਨੂੰ ਖਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋੜਾਂ ਦੇ ਚਿਰਦੇ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਖੁੱਟਾਂ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨੀਆਂ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਣ ਵਾਨੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵੀ ਚਿਰਦੇ ਖਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

1. ਸੀਸਰ ਸਿੰਘ ਤਾਮ, ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਭਿਕਾਰ, ਪੰਨਾ 61
2. ਓਸ਼ਵ ਵੇਦ ਸਾਸਤਰੀ, ਅਥਰਵਵੇਦੀਯ ਕਰਮਜਵਾਹਿਰ ਨਿਰੋਧ, ਪੰਨਾ 8-9

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਤ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ :-

ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਸਾਹਿਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੋਠਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਠੋਠੀ ਹੋ ਕੇ ਫਲ ਜਾਣ ਦਾ, ਉਲਾਪੇ ਦਾ, ਬੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਘਟਣ, ਠੰਡਾਂ ਦੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸੁਝਤੀ ਦਾ ਘਟਣਾ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਠੰਡੇ, ਬਪਾਹਲ ਹੋਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਥੇ ਕੀਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।-

"ਠੋਠ ਨਾਨ ਸਰੀਰ ਫਲ ਠਿਕਾ ਹੋਵੇ, ਉਲਾਪੇ ਠਾਰਟ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਪੱਕੇ ਠਏ ਹੋਣ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਥੰਗ ਵੀ ਸਿਰ ਨੂੰ ਠਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਜਿਉਣ ਦੀ ਖਾਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟਦੀ।"¹

"ਖੀਜ ਨੂੰ ਜਦ ਖਗੁਡ ਹੀ ਸੰਤੋਕ ਨਾਨ ਬਰਖਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਠਿਕਾਣੇ ਅਤੇ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਤੇ ਦੁਰਵਾਸ਼ਣਾ ਪ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਬੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਠੰਡਾਂ ਦੇ ਸੁਣਨ ਦੀ ਸੁਝਤੀ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਸੁਝਤੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਯ ਦੇ ਪਾਣਣ ਨਾਨ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜੋੜਣ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਪੂਰਣ, ਦਿਮਾਗ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਦੇਤੰਠ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।"²

ਇਥੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰਨ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੁਰਵਾਸ਼ਣਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਠੰਡੇ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਨਸ਼ੀਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਉਪਜਦੇ ਦਿਖਾਏ ਹਨ।

"ਜੇ ਦੁਰਵਾਸ਼ਣਾਵਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਠੰਡੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਦੁਰਉਪਸੰਘ ਠਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਖਾਹਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੁਆਰਾ ਉਸਨੂੰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਠਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਢੀਮ ਠੋਠੀ ਵਾਦਿਠ ਖਾਤਰ ਵਜ਼ੂਆਂ ਦੇ ਜੋੜਣ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਠੋਠੀ ਨਾਨ ਸਰੀਰ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"³

1. ਇੰਦਰ ਵਿਦਿਆਵਾਚਸਪਤੀ, ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦਭਾਸ਼ਣ, ਪੰਨਾ 57
2. ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਪੰਨਾ 114
3. ਇੰਦਰ ਵਿਦਿਆਵਾਚਸਪਤੀ, ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਭਾਸ਼ਣ, ਪੰਨਾ 64

ਭਾਤਮਾ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਜਾਵਟ ਦਾ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਬੰਗ ਦੇ ਨਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਵੀ ਭਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਉਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਟੋਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਸਰ ਨਾ ਕਰਦੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ:-

"ਇਹ ਭਾਤਮਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਖਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਸੁਖਰਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਸੁਖਰਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਭਾਤਮਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਨੰਗਰਾਂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨੰਗਰਾਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਅਪਾਹਜ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਪਾਹਜ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਸ਼ਟ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੱਤ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਨੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।"¹

ਇਥੇ ਖੇਸ਼ਣ ਭਾਤਮਾ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਅਛੋਹ ਹੋਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਪਰ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਿਕਰ ਨੀਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਉੱਚਤਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

"ਉਹ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਤੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਰੀਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਠਾਕੀ-ਧਮਤੀਆਂ ਦੇ ਫੀਠ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਪਵਿੱਤਰ, ਯਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਸੁਖਮ-ਦਰਸ਼ੀ, ਤਿਆਗੀ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਵਿਦਮਾਨ ਅਤੇ ਜੇਵਾਂ ਨਈਂ ਠੀਕ ਠੀਕ ਕਰਮ ਫਨਾਂ ਦਾ ਖੇਸਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।"²

ਸੋ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਗਾਂ ਅਤੇ ਤੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਤੁੱਖ ਦਾ ਸੰਬੰਧ :-

ਗੁਣ ਅਸੀਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਸਰੀਰ ਨਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਗ ਤੇ ਤੁੱਖ ਵੱਠ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ 'ਅਰਜਣ-ਵਿਸ਼ਾਦ-ਯੋਗ' ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾਦ

1. ਡਾ. ਰਾਧਾਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ, ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ, ਪੰਨਾ 76

2. ਸੁਕਾਮੀ ਰਾਮ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ - ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 59

ਦੇ ਕਰਮ ਹਨ ਦੁੱਖ। ਕਰਮਾਤ ਜਦੋਂ ਠੇਕਵਾਂ ਤੇ ਪਾਸਵਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਮੁਠੁ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਮਜਨ ਯੁੱਧ ਠਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਮੋਹ ਵੱਸ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਨਸਿਠ ਕਤੇ ਸਰੀਰ ਠਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ:-

“ਹੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ! ਯੁੱਧ ਠਰਨ ਦੇ ਇੱਠ ਇਹ ਮੇਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਬੰਧੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣੇ ਮੇਰੇ ਕੰਠ ਵਿੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੂੰਹ ਸੁੱਠ ਰਿਹਾ ਹੈ,
ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਠਾਕਾ ਠਿਠਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨੂੰ-ਠੀਠੇ ਖੜੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਹੱਠ
ਵਿੱਠੋ ਪੁਨੁਸ਼ ਖੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਖਣਕੀ ਖਚੁਤ ਜਣ ਰਹੀ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ
ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਕਿਉਠਿ ਮੈਨੂੰ ਚੌਕਰ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।”¹

ਇਠੇ ਕਰਮਜਨ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਕਰਮਾਤ ਠੇਕਵਾਂ ਸਦਕਾ ਦੁੱਖ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਵੇਂ ਇਸ ਦਾ ਮੁਠ ਠਾਰਣ ਮੋਹ ਹੈ। ਇਠੇ ਖਸੀਂ ਇਹ ਠਹਿ ਸਠਦੇ ਹਾਂ ਠਿ ਸਰੀਰਠ ਰੋਠ ਦਾ ਠਾਰਣ ਮਾਨਸਿਠ ਰੋਠ ਹੈ। ਖੱਠੇ ਜਾ ਠੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰਮਜਨ ਨੂੰ ਸਮਠਾਉਠੀ ਹਨ ਠਿ ਠਠਮ ਠਰਣੇ ਠਿਠਣੇ ਚੁਠੁਰੀ ਹਨ ਪਰ ਹਠ ਠਠਮ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣੇ ਠਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿੱਠਾ ਹੈ। ਜੇ ਠਠਮ ਠਾ ਠੀਠੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੁਠਾਖ ਖਾਣਸੀ ਖਣ ਨਿਠਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਦੂਸਦਾ ਸਰੀਰ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰਮਾਤ ਖਾਣਸ ਠਰਣ ਠਰਣੇ ਠਈ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੇ ਰੋਠਾਂ ਦਾ ਸਿਠਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

“ਹੇ ਠਾਕਰ ਤਸੇ ਕੁਣ ਕਠਿਠਾਠ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੈ, ਉਹ ਵੇਹਪਾਰੀ
ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਠਸਾਠੇ ਉਸਦੀ ਖਾਣਸਾ ਨੂੰ ਕਠਾਠਠਾਠੀ, ਖਾਣਸ,
ਤਠਾ ਠਇਰ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ।”²

ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਕਹਿਠਾਰ ਵੱਸ ਜੇ ਕਸ਼ਟ ਪਚੁਚਾਉਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਣਪੁਰਵਠ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਤੇ ਠਾਪੇ ਮਾਰਣੇ ਮਾਇਆ ਇਠੱਠੀ ਠਣਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸ੍ਰੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਠੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

1. Radhakrishnan, Sharvad Gita, page 89.

2. Mahadev Desai, The Gita according to Gandhi, p. 327

"ਕੱਜ ਸੁੰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ, ਇਹ ਮਨੋਰਥ ਹੁਣ ਪੂਰਾ ਕਰਾਏ,
ਇਹਨੀ ਸਾਇਕਾ ਕੱਜ ਮੇਰੇ ਯਾਸ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਇਤਨੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੈਂ
ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਖੁਸ਼ਮਾ ਕੀਤਾ, ਤੁਸਰੇ ਵੀ ਮਾਰਾਏ, ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਸੁਰਾ
ਹਾਂ, ਭੋਗੀ ਹਾਂ, ਹਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਠਾਸਯਾਥ ਹਾਂ, ਬਣਵਾਣ ਥਾਏ ਹਰ
ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੁਖੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਅਮੀਰ ਹਾਂ, ਖਾਣਦਾਨੀ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਵਰਫਾ ਹੋਰ
ਕੋਈ ਹੈ? ਮੈਂ ਜੱਫ ਕਰਾਏ, ਦਾਨ ਦਿਕਾਏ, ਕਠਿਕਾਣ ਵੱਸ ਸੁਰਖ ਏਕ
ਥਾਏ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਥਾਏ ਕਨੇਕਾ ਭੁਟੋਖਿਕਾ ਭੁਯਮਾ ਵਿੱਚ ਪਏ, ਮੇਰ ਜਾਨ
ਵਿੱਚ ਰਸੇ, ਵਿਸ਼ੇ- ਭੋਗ ਵਿੱਚ ਮਫਨ ਨਰਾ ਵਿੱਚ ਡਿਕਦੇ ਹਨ।"¹

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

"ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਚ, ਵੇਸ਼ੀ, ਕਰੂਰ, ਅਮੀਰਨ, ਤੇਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸ
ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਠਿਕੀਤ ਥਾਸੁਰੀ ਜੁਣ ਵਿੱਚ ਯਾਰ ਯਾਰ ਭੇਜਦਾ ਹਾਂ।"²

ਥਾਏ ਥਾਏ ਥਾਏ ਜੁਣਾਂ ਵਿਚ ਪੇਟਾ, ਜਲਮ ਮਰਣ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਰਸੇ ਰਠਿਟਾ ਹੀ
ਥਾਸਲੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਠਣ ਹੈ। ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਥਾਏ ਹੈ। ਕਠਿਕਾਣਾਂ ਤੇ ਕੀਕਾਰੀ ਠੇਕਾ
ਦੀ ਤਪੋਸਿਕਾ ਵੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸੁਟ ਠੇਕਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਕਾਥਿਕਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੇ
ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ:-

"ਦੰਡ ਥਾਏ ਹੀਕਾਰ ਭਰੇ ਕੰਮਾਂ ਥਾਏ ਯਾਰ (ਨਕਾਧੁ) ਦੇ ਕਨ ਦੇ ਪੁੰਰੇ ਹੋਏ
ਜਿਹੜੇ ਠੇਕ ਸੁਸਠਰ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਰਠਿਤ ਥੋਰ ਤਪ ਠਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੁਭ
ਠੇਕ ਪੰਜ ਸੁਠਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਥਾਏ ਮੇਨੂੰ ਥੀ ਜੇ ਕੀਤਸੁ ਠਕਣ ਵਿੱਚ
ਥਿਠਾਜਮਾਣ ਹਾਂ, ਕਸੁਟ ਠਿਏ ਹਨ।"³

1. Radha Krishnanan, Jharyad Gita, p. 338-39
2. Radha Krishnanan, Jharyad Gita, p. 339
3. ਕੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਠਿਠ, ਠਾਧੀ ਕੀਤਾ, ਪੰਨਾ 220

ਜੀਭ ਦੇ ਚਸਠੇ ਖਯੋਨ ਖੋਟੇ ਮਿੱਠੇ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਚਾਹਣ ਵੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਪ੍ਰਦਾਇਕ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਚਿਕਿਤਸਕ ਵੀ ਤਾਅਸੀ ਖਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਖਯੋਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਠੇ ਠੇਰਾ ਹੈ।

“ਬਜੇ ਖਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਨੌਕਾਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਤੇਜ਼, ਖੱਟੇ, ਨਮਰੀਨ, ਚੁੱਖੇ, ਬਹੁਤ ਕਰਮ ਅਤੇ ਬੰਦਰ ਜਣਾਪੁਟਾ (ਸਕਣ) ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖਾਣੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਦੁਖ, ਸੋਭ ਅਤੇ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।”¹

ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭੀਤਾਂ ਜੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਰੀਰ ਚਾਹਣ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹੋਣ, ਉੱਖਾਂ ਬਰਖਾਤ ਖਯੋਨਿਕ ਉੱਖਾਂ ਦਾ ਚਰਚਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵਾਸਸੀ ਖਿਰਤੀ ਦੇ ਖਯੋਨ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸਨ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਨੇ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਸਭ ਇਹ ਸਰੀਰ ਹੀ ਹੈ। ਖਾਤਮਾ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖਾਈ ਤਾਂ ਹੀ ਉੱਖ ਸਹਿਣ ਕਰਨੇ ਪਏ।

ਉੱਘ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਨ ਉੱਖ:- ਸਾਡਾ ਕਰਣਾ ਪੜਾਅ ਉੱਘ ਧਰਮ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਉੱਖ ਦਾ ਚਿਕਿਤਸਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਜੇਠਰ ਉੱਖ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਿੱਠੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉੱਘ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਜਨਮ ਹੀ ਉੱਖ ਦਾ ਚਾਹਣ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਰਖਾਤ ਜਨਮ ਠੀਕ ਉਪਰੰਤ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦੇਹ ਵਿਚ ਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਚਾਹਣ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਭਪੁਣਾਰ ਦੇ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਸਭ ਹੈ। ਉੱਘ ਚਿਕਿਤਸਾ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦੇ ਪਹਿਲੇ ਖਾਰਘ ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਦੀ ਵਿਖਾਧਿਕਾ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

“ਹੇ ਚਿਕਿਤਸਕ! ਜਨਮ ਦੀ ਉੱਖ ਹੈ, ਬਿਰਧ ਕਵਸਥਾ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ, ਸਕਣ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ। ਸ਼ੋਕ, ਪਰਿਵੇਦਨਾ, ਹੋਰਾਨੀ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ। ਅਪ੍ਰਿਯ ਵਸਤੂ ਨਾਨ ਮੇਠ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ, ਪ੍ਰਿਯ ਤੋਂ ਵਿਠੋਕਾ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ, ਪ੍ਰਿਯ ਵਸਤੂ ਦਾ ਨਾ ਮਿਟਣਾ ਵੀ ਉੱਖ ਹੈ।”²

1. Radha Krishnan, Chikitsa Uta, p. 345

2. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਛੂਪਾਣ, ਹਿੰਦੀ ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਂ ਮਾਯਾ ਨਾ ਸਵਰੂਪ, ਪੰਨਾ 38

ਸੰਸਾਰ ਲੀਕਾਂ ਸਾਕੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਤੇ ਜੀਵ ਖਨਿੱਤ ਖਤੇ ਦੁੱਖਮਈ ਹਨ। ਸਨੂੰਖੀ ਸਰੀਰ ਪੰਜ ਪੁਪਾਦਾਨ ਸਕੀਆਂ (ਰੂਪ, ਵੇਦਨਾ, ਸੀਰਕਾ, ਸੰਸਕਾਰ ਤੇ ਵਿਚਿਕਾਨ) ਦਾ ਸਮੂਹ ਮਾਤਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਕੀਆਂ ਖਨਿੱਤ ਖਤੇ ਕਣਾਤਮ ਹਨ ਖਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਸਰੀਰ ਵੀ ਖਨਿੱਤ ਖਤੇ ਕਣਾਤਮ ਹੈ। ਖਨਿੱਤ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਕਣਾਤਮ ਇਹ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਦੇਹ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਨਰਨੇ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਮਹਾਤਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯਮਪੰਦਾ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:-

“ਹੁੱਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਿਮਾਰੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਯਾਦ ਨਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਸਹੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਤੁਸ ਨਈ ਨਿਰਵਾਣ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੁਖ ਹੈ।”¹

ਦੁਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੀ ਗੀਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਭੁੱਖ ਨੇ ਦੁਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਰਫਾ ਜਾਣਨੇ ਨਾ ਮਾਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

“ਸਾਰੇ ਨੇਕੀ ਚੰਡ ਤੋਂ ਭਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਰਫਾ ਜਾਣਨੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਾਇਲ ਕਰੇ।”²

ਜਿਹੜਾ ਸਨੂੰਖ ਖੇਡਨਾਹ ਵਿਭਕਤੀ ਨੂੰ ਚੰਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਖਤੇ ਖੇਡਨਾਹ ਨੂੰ ਭੁਟਾਹਰਾਦ ਨਹਿਰਾਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸ ਕਵਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛੇਤੀ ਗੀ ਇਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

1. ਕੰਠੇਰ ਦੁਖ, 2. ਆਟਾ, 3. ਸਰੀਰ ਤੇ ਚੋਟ ਲਗਣਾ, 4. ਭਾਗੀ ਰੋਡ ਦਾ ਹੋਣਾ,
5. ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਚੰਡ ਪਾਉਣਾ, 6. ਭੁਟਾਹਰਾਦ ਸਾਬਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ,
7. ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦਾ ਖੁਤਮ ਹੋਣਾ, 8. ਪੈਨ ਦੋਲਣ ਦਾ ਖੁਤਮ ਹੋਣਾ, 9. ਡਿਆਨਰ ਬੱਡ ਦੁਆਰਾ ਖਰ ਸਕਣਾ।

1. ਕੇ.ਸ.ਕੇ. ਸੋਧੀ, ਯਮਪੰਦ, ਪੰਨਾ 122

2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 103

ਇਹ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਮਾ ਰੁੱਪ ਨੇ 'ਯਮਪਦ' ਦੇ ਵੰਡਵੰਡ ਵਿੱਚ 138, 39, 40 ਸਟੈਂਡ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰ ਤੇ ਹੋਟ ਟੈਂਡਰ, ਡਾਗੀ ਰੋਗ ਹੋਣਾ, ਰਾਜਾ ਜਾਂ ਸਰਦਾਰ ਦੁਕਾਰਾ ਦੰਡ ਪਾਉਣਾ ਆਦਿਕ ਹਰੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਿਕਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵਿਭਿਕਤੀ ਆਪ ਠਢੇ ਵੀ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਬਚਿ ਸਕਦਾ। ਇਸਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਹੁੰ ਛੇਤਾ ਹੈ:-

"ਦੁਸ਼ਿਕਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਠੇ ਜੇ ਵਿਭਿਕਤੀ ਆਪਣੇ ਠਈ ਸੁਖ ਠੇਚਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੈਚ-ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਵੈਚ-ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਸੁਠਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।"¹

"ਬੁਸਠੇ ਮੈਨੂੰ ਰਾਣ ਠੇਠੀ, ਮੈਨੂੰ ਠੁੱਟਿਕਾ, ਮੈਨੂੰ ਜਿੱਤਕਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਠੁੱਟਿਕਾ, ਜੇ ਠੰਢੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਠੰਢ ਠੰਠੇ ਠੇਠੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੈਚ ਸੁੱਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।"²

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁੱਪ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਸਹਾਰ ਦੇ ਠਾਣ ਹੀ ਰੋਗ ਦਾ ਸਹਾਰ ਦੁੱਖ ਜੁਸ਼ਿਕਾ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਉਠਾਪਾ ਅਤੇ ਮੋਤ ਜੀਵਨ ਦੀਕਾ ਦੇ ਆਲੋਚਨ ਸਹਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਠਈ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕਦਾ। ਪੰਤੂ ਸਹਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਉਪਲੰਠ ਦੁੱਖ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਠਿਸ਼ਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਬੀਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੰਠੁਠ ਨਹੀਂ ਠੁੱਟਿਕਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਠਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਠਿਸ਼ਨਾ ਠਿਠੇ ਉਪਜੇਗੀ। ਜੇ ਸਹਾਰਕ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਿਠਕ ਵੀ ਉਠੁਠੀ ਹੀ ਸੀ।

ਸੁਠਤਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹਾਰਕ ਰੋਗ :-

ਸੁਠਤਕ ਵਿੱਚ ਸੀਸਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੁਪ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖਅਈ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਸੀਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਹਾਰ ਠਾਠਾ ਅਤੇ ਮੋਤ ਆਠੁਣ ਤੇ ਇਸ ਸਹਾਰ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੀਸਾਰ ਨੂੰ ਠੋਠਾ ਦੁੱਖਅਈ ਹਨ। ਸਹਾਰਕ ਦੁੱਖ ਦੀ ਅਠਿਠਾਤਮਕ ਦੁੱਖ ਠਾਣ ਠੁਠਣਾ ਠੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰਕ ਰੋਗ

1. ਕੈਮ.ਬੈਨ. ਜੋਗੀ, ਯਮਪਦ, ਪੰਨਾ 144

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 62

ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਪਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਕਪਿਕਾਤਮਕ ਸੁਰਾਣ ਕਰਕਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਕਾਖਿਆ ਸਾਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਠਹੱਤਾ ਵਿਧੁ' ਠਰਦੇ ਹਨ:-

"ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਯਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਦੀ ਕਤਿਕੰਤ ਨਵਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਰੋਗ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਰਕਾਤ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਨਾਨ ਰੋਗ ਨੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਫੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਚਿਰ ਪ੍ਰਭੁਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। - - ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਠੱਕਣ ਵਾਲੀ ਦੁੱਖ ਠੋਜਨ ਯਾਦਿ ਨਾਨ ਸੁੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। - - ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੁੱਖ ਯਾਰ ਯਾਰ ਠੱਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੰਨ ਯਾਦਿ ਨਾਨ ਫੂਰ ਠਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਇਨਕਮ ਫੂਟਠਾਰਾ ਠਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ।"¹

ਉਪਰੋਕਤ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਦਾ ਵੀ ਜਿਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਠਾਰਣ ਉਪਜਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਵੀ ਜਿਕਰ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੋਚ ਸਦਕਾ ਹੀ ਠੱਕਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਾਸ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਕਹੀ ਜਾ ਠੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਠਿਤੇ ਠਿਤੇ ਯੀ ਠੋਈ ਦੇਹਯਾਗੀ ਸੁਖੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਯਾਊਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਪਾਸੇ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਸਾਰਿਠ ਸੁੱਖ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸੁਠਤੀ ਦੀ ਇੱਠਾ ਠਰਨੇ ਵਾਣੇ ਲਈ ਫੂਰ ਹੈ।"²

ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਦੁੱਖ, ਪਿਆਸ, ਰੋਗ ਯਾਦਿ ਕਜਿਹੇ ਵਿਠੇ ਹਨ ਠਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।"³

1. ਪੀੜਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਯਾਦਾਰਥ, ਸਾਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 34
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 240
3. ਪੀੜਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਯਾਦਾਰਥ, ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 234

ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਰੀਰ ਯਾਕਤ ਕਰਨ ਕਰਨੇ ਹੀ ਸਭ ਦੁੱਖ ਉਪਜਦੇ
ਕਰੇ ਕਏ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸੰਸਾਰਿਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਇੱਕਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋਹ ਮਾਇਆ
ਦਾ ਚੱਠਰ ਪੈਦਾ ਹੈ:-

"ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਛਾਬਦ ਸੰਸਾਰਿਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਕਾਮਣਾ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭੋਗ ਕਤੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਛਾਬਦ ਜਦ ਸੋਹ ਮਾਇਆ
ਛੁੱਟਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ
ਭੋਗ ਰੂਪ ਕਣ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ।"¹

ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

"ਦੁੱਖੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ
ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਕਾਰਣ ਚੰਗੇ ਠੱਪਕੇ ਪਹਿਣਣ
ਦੀ ਇੱਕਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।"²

ਸੋਫ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ (ਸਰੀਰਕ ਚੋਗਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

"ਜਦ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਭੌਤਿਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ
ਵਿਵਿਧ ਭੋਗਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲੱਗਾ ਰਹੇਗਾ, ਤਦ ਤੱਕ
ਉਹ ਭਗੀ ਵੀ ਦੁੱਖੀ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।"³

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਸ਼ਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਥਿਭੌਤਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਕਠਿਕਾਤਮਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਖੋਸ਼ਣ ਬਹੁਣਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਨ ਹੀ ਸਰੀਰਕ ਚੋਗਾਂ ਦਾ ਵੀ
ਉਨ੍ਹੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਿਨਦਾ ਹੈ।

1. ਪੀਡਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਆਚਾਰਯ, ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 35
2. ਪੀਡਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਆਚਾਰਯ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 40
3. ਪੀਡਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਆਚਾਰਯ, ਸੋਫ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 38

ਫੁਰਕਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਣਿਤ ਸਗੀਰਠ ਰੋਕ ਤੇ ਦੁੱਖ।-

ਹੁਣ ਬਸੀਂ ਫੁਰਕਾਣੀ ਵੱਲ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਗੀਰਠ ਰੋਕ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ
ਠਰਦਿਕਾ ਭੁਰੂ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।-

ਇਨ੍ਹੇ ਦੁਖੁ ਹੇਠੁ ਨਕੈ ਤਨਿ ਯਾਇ ॥

ਵੇਦ ਨ ਭੋਲੇ ਦਾਰੂ ਲਾਇ ॥

ਦਰਦੁ ਹੋਵੇ ਦੁਖੁ ਰਹੈ ਸਗੀਰ ॥

ਐਸਾ ਦਾਰੂ ਨਕੈ ਨ ਭੀਰ ॥¹

ਇਹ ਦੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਆਪਦੇ ਉਸ ਵੇਟੇ ਯੀ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੋਮੇ
ਅਨਾਨਪੁਰਖ ਨਾਨੋਂ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਹ ਫੁਸਨੂੰ ਸਗੀਰਠ ਤੇ ਮਾਨਸਿਠ ਭੁੱਖਾ ਦੇਵੇਂ ਯੀ
ਵਾਪਰਦੀਕਾ ਹਨ। ਫੁਰਦੇਵ ਨੇ ਠਿਹਾ ਹੈ।-

ਦੁਖੁ ਤਦੇ ਜਾ ਵਿਸਰਿ ਜਾਵੈ ॥

ਭੁਖ ਵਿਆਪੈ ਬਹੁ ਖਿਧਿ ਯਾਵੈ ॥²

ਇਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਮਠਲੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਅਰਜਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।-

ਜਿਨੁ ਖਸਮੁ ਨ ਭਾਈ ਚਿਠਿ ਰੋਕੀ ਸੇ ਕਠੇ ॥³

ਫੁਰਦੇਵ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦੇ ਯੀ ਨਹੀਂ ਤਨ ਦੇ ਵੀ ਰੋਕੀ ਠਿਹਾ ਹੈ।
ਅਰਥਾਤ ਜੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦੇ ਇਸ ਦੁਨੀਕਾ ਦੇ ਧੀਯਕਾ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਟੋਕ ਫੁੱਲ ਠਰਦੇ ਸਗੀਰਠ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।-

ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਿ ਗਈ ਰਸ ਡੋਕ ॥

ਤਾ ਤਨਿ ਉਠਿ ਖਟੈਠੈ ਰੋਕ ॥⁴

1. ਖਾਦਿ ਸੀਂ ਭੁਰੂ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1256

2. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 98

3. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 964

4. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 1256

ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਜਿੰਨੇ ਰਸਾਂ ਰਸਾਇਣਾਂ ਤੇ ਧਾਤੂਆਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਤਨੇ ਹੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਧਾਤੂਆਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਖਿਠਾ ਝਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਰੋਗ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਜੜ੍ਹ ਟੁੱਟਦੀ ਹੋਵਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੀ ਹੈ ਜਦ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦਾ ਘਾਪਸੀ ਸੰਤੁਲਨ ਕਿਸੇ ਠਾਰਣ ਤੁੱਟ ਜਾਂਦਾ।"¹

ਤਨ, ਮਨ ਉਤੇ ਬਸਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪ੍ਰਣ ਚੰਗੇ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਬਦਲਾ ਬਦਲੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਸਾਡੇ ਮਨ ਉਤੇ ਠਾਰੀ ਬਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਠੋਈ ਠੋੜਾ ਚਿਨਸੀ ਠਿਠਣ ਆਏ ਤਾਂ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਠੁਠ ਵੀ ਚੰਗੇ ਠਹੀਂ ਠੱਠਦਾ। ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਖਿਚਾਊ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਰੋਗੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੁਝਾਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਡੇਵਿਡ ਹੇਰਨਡ ਡਿੱਠ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

"ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ (ਬਰ, ਕਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਦੇ ਠਾਰਣ) ਠੇਗੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ (bad emotions) ਦੇ ਬਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਵਰਤ ਤਨ (body) ਮਨ (mind) ਨੂੰ ਠੰਟਰੋਠ ਠਰਦਾ ਹੈ।"²

ਸ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਇਸ ਰੰਨ ਵਿੱਚ ਜਰਾ ਡਰ ਵੀ ਉੱਠ ਠਹੀਂ ਠਿ ਆਰੋਠ ਤਨ ਮਨ ਨੂੰ ਆਰੋਠ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਰੋਗੀ ਤਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਗ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।"³

ਸਰੀਰ ਦੀ ਹੋਰ ਨੂੰ ਠਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਠੇਕਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਠੀ ਆਰਥਿਕ ਤੁੱਖ ਤੇਹ ਦੀ ਡਿਯੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵੀ

1. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਉਸੇ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 9
2. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਹ, ਸਾਨੀਸਠ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਖਿਚਾਊ, ਪੰਨਾ 74
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 75

ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝਿਕਾ ਚਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਤੀਜੇ ਸੁਗੀ ਭਿਰਾਏ ਤੁਖ ਤਿਖਾ ਦੁਇ ਭਉਰੀਕਾ ॥

ਖਾਯਾ ਹੋਇ ਸੁਯਾਏ ਤੀ ਖਾਣੇ ਜਿਉ ਵੇਸਤੀ ॥¹

ਅਤੇ

ਖਾਯਾ ਹੋਰੁ ਖਾਣਾ ਖੁਸੀ ਖੁਥਾਰੁ ॥

ਜਿਉ ਖਾਧੀ ਤਨੁ ਖੀਜੀਐ ਸਣ ਮਹਿ ਚਲਾਹ ਵਿਠਾਰ ॥²

ਇਸ ਦੀ ਵਿਧਤੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਕੁਝਿਕਾ ਤੇ ਸੁਣਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਕਾ ਹਰਠਤਾ ਵਾਲਾ ਵਿਘਣਤੀ ਭਾਖਦ ਵਿੱਚ ਕੇਸਲ ਯਾਚਸਿਰ ਨੀਮਾ ਹਿਤ ਉਪਰਾਰ ਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵੀ ਵਿਘਰਣ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ ਕਉ ਖੁਨਿ ਕੋਵੇ ॥

ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭਨਾ ਈ ਖੋਵੇ ॥³

ਦੁਸਰਿਕਾ ਤੇ ਸੁਣਮ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਖਾਪ ਨਿਰਤ ਕਮਾਈ ਵੱਲੋਂ ਅਠੇ ਹੋਣਾਗੀ ਖਾਲਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਖਾਪਣੇ ਖਾਪ ਵਿਚ ਅਠੇਰਾ ਰੋਗ ਹੈ। ਖਾਲਸੀ ਵਿਘਣਤੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਅਟੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਅਜਿਹੇ ਪੰਨੀ ਵਰਗੀ ਹੈ ਜੋ ਖਾਪਣੀ ਕੁੰਝ ਸਦਰਾ ਹੀ ਠੈਲੀ ਹੋ ਕੇ ਦੇਣ ਕੁਰਣ ਵਿੱਚ ਕਤੀਤ ਠਹ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ-ਚੰਪਿਠ ਵਿੱਚ ਖੋਏ ਅਜਿਹੇ ਵਿਘਣਤੀ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਖਾਲਸੁ ਘਣੇ ਡਾਏ ਚਜਾਗੀ ॥⁴

ਖਾਲਸ ਨੂੰ ਚੋਠੇ, ਦੁਸਰਿਕਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵੇਰ ਦੀ ਡਾਢਣਾ ਖੁਣਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਝ ਸਾਰਿਖ ਜੀ, ਪੰਨਾ 146

2. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 16

3. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 676

4. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 1011

ਪਰ ਨਾ ਖੁਦਾ ਨਾ ਰਾਖੁ ਚੀਰਾ ॥
 ਤੁਮ ਕਉ ਤੁਖੁ ਨਹੀ ਭਈ ਮੀਤ ॥¹

ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖਾ ਹੈ "ਜੇਹੇ ਰਸੁ ਸਰੀਰੁ ਠੇ ਤੇਤੇ ਨਕਹਿ
 ਦੁਖਾ" ਇਹ ਸਰੀਰਨ ਰਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾ, ਇੰਦਰਿਆ ਠਾਨ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਪਛੇੜਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਖੀ ਵੀ।
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦਾ। ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਰ ਅਖੀਰ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ:-

ਸੁਖੁ ਭੋਭੇ ਤੇਭੁ ਦੁਖ ਸਭਾਇਕਾ ॥
 ਸੁਖਹੁ ਚੁਠੇ ਰੋਭ ਪਾਪ ਕਮਾਇਕਾ ॥²

ਅਤੇ

ਭੋਗੀ ਕਉ ਦੁਖੁ ਰੋਭ ਵਿਭਾਪੇ ॥³

ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਂ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਮਾਖਿਊਂ ਸਮਝਣੇ ਚੱਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦਾ ਸੁਖਾਦ
 ਅੰਤ ਨੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਇਹ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਅਨਾਨੁਪੁਰਖ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ
 ਗਿੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਮਾਨਸਿਕ ਖਿਯਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ:-

ਬਹੁ ਸਾਦਹੁ ਦੁਖੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ॥
 ਭੋਭਹੁ ਰੋਭ ਸੁ ਖੀਤਿ ਵਿਭੋਵੈ ॥
 ਚਰਖਹੁ ਸੇਭੁ ਨ ਮਿਟਈ ਕਬਹੁ ਚਿਤੁ ਭਾਏ ਕਮਾਇਕਾ ॥⁴

ਕੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 386
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 139
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1189
4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1034

ਰਸ ਭਸ ਖਾਏ ਪਿੰਡ ਵਧਾਏ ॥

ਏਹ ਠਹੇ ਭੁਰਸਬਰੁ ਨ ਆਏ ॥

ਯੈਤਹਿ ਹੋਏ ਸਠਾਦੁਖੁ ਭਾਰੀ ਖਿਸਰਾ ਮਾਹਿ ਸਮਾਰਾ ਹੇ ॥¹

ਰਬਖੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਨੇ ਰਿਹਾ ਹੈ:-

"ਇੰਦਰੀਯਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਖ ਇਸ ਨਈਂ ਖਾਰਜ਼ੀ ਤੇ ਅਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇੰਦਰੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਾਹੀ ਇਹ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਖੁਦ ਖਾਰਜ਼ੀ ਤੇ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਇੰਦਰੀ ਹੀ ਖਾਰਜ਼ੀ ਹਨ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਚਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੁਖ ਕਿਵੇਂ ਸਮੀਚੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।"²

ਸਨੂੰਖ ਸਗੀਰ ਦੀ ਹੋਏ ਨੂੰ ਨਾਇਮ ਚੰਪਣ ਲਈ ਹੀ ਬਣੇਕਾ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਸਗੀਰ ਦਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਕੁਝ ਕੁਸਤਿ ਟਾਣ ਭਰਿਕਾ ਪਿਆ ਹੈ:-

ਇਹੁ ਸਗੀਰੁ ਦੂਰਿ ਕੁਸਤਿ ਭਰਿਕਾ
ਕਣ ਤਾਈ ਪਾਪ ਆਏ ॥³

ਇਸ ਸਹਾਨ ਕੰਠ ਵਿੱਚ ਖਾ ਪੁਰ ਖਾ ਸਨੂੰਖ ਨੂੰ ਬਣ ਰਸ ਚੌਢ ਰਹੀ ਰਗ ਚੰਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨੀਤੀ ਕਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਠੇ ਦੁੱਖ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕੇ:-

ਭਾਣਿ ਰਸਾ ਜੇਹੇ ਤੂੰ ਚਾਖੇ ॥
ਨਿਮਖ ਨ ਦਿਸਨਾ ਤੇਰੀ ਲਾਖੇ ॥
ਹਰਿ ਕਸ ਨਾ ਤੂੰ ਚਾਖਹਿ ਸਾਦੁ ॥
ਚਾਖਤ ਹੋਇ ਰਹਹਿ ਭਿਸਮਾਦੁ ॥⁴

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1058
2. ਰਬਖੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਸਿਮਰਨ ਸਹਿਮਾ, ਪੰਨਾ 54
3. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 245
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 180

ਹਰੀ ਨਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਤਨ ਮਿਥਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਦੁਰਫੀਯ ਆਉਦੀ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਸੁੱਚੇ ਕੋਲੋਂ ਫਲਣ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹਨ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

ਮਿਥਿਆ ਨਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਨੁ ਬੰਧ ॥

ਮੁਖਿ ਆਵਤ ਤਾਨੇ ਦੁਰਫੀਯ ॥¹

ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖਾਂ ਮੁੱਖ ਖਰੁਤ ਸਾਰੇ ਸੋਭਾ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਦੇ ਫਲੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਸਿਆ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਲਨ ਬੇ ਨੈਦਾ ਹੈ, ਮਨਿ ਪੰਜ ਕਤੇ ਸ਼ੀਰ ਵਿੱਚ ਈਰਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਗਿਜਦਾ ਕਿ ਠੋਈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਇਸ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁੰਦਰ ਸੁਪਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟ ਨਰਦੇ ਹਨ:-

ਸਾਧਿ ਪੀਰ ਸਗੀਰ ਜਣਨਿ ਹੋ ਕਰਨ ਕਰੇਜੇ ਜਾਯੋ ॥

ਕੈਸੀ ਏਹਨ ਉਪਜਿ ਖਲੀ ਡਈ ਵਾ ਕਾ ਬਉਖੁ ਡਾਗੋ ॥²

ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਆਰਸਿਕ ਜੀਵਨ ਵੱਟੋਂ ਕਮਰੋਹ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਹਿਰ ਇੰਦਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੱਟੇ ਭੱਜਦੇ ਹਨ। ਕੱਖਾ ਕੁਠੋਕਾ ਦੇ ਪਦਾਕਾ ਤੇ ਪਦਾਏ ਰੂਪ ਨੂੰ ਦੇਖ ਬੇਹਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੀਭ ਠੇਕ-ਟਿਕਾ ਵੱਟੇ ਤੁਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਠੰਠ ਨੇਕ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਨ ਵੱਟੇ। ਖਸਿਆ ਵਿਕਰਤੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਖੁੰਮਟਖੇਰੀ ਵਿੱਚ ਕਸਿਆ ਵੱਟੋਡੋਟੇ ਖਾਣਾ ਹੈ:-

ਨੈ ਨ ਦੇਖਹਿ ਸਾਧ ਸਿ ਲੈਣ ਡਿਹਾਨਿਆ ॥

ਕਰਨ ਨ ਸੁਰਹੀ ਨਾਤੁ ਕਰਨ ਮੀਦ ਆਨਿਆ ॥

ਕਸਨਾ ਜਪੈ ਨ ਨਾਮੁ ਤਿਨੁ ਤਿਨੁ ਕਰਿ ਕਟੀਐ ॥

ਦਰਿਹਾ ਜਬ ਕਿਸਰੇ ਕੋਠੀਦ ਚਾਇ ਇਨੋ ਤਿਨੁ ਖਟੀਐ ॥³

ਸਭ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਰੋਕ, ਦੁੱਖ, ਦੁਖਣੇ ਹੋਣਾ, ਕੁੱਖੇ ਹੋਣਾ, ਆਰਸਿਕ ਸੁਸ਼ਰਨਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ, ਮਾਨਸਿਕ ਹੋਕ ਚਿੰਤਾ ਖਾਦਿ ਦਾ ਹੋਣਾ, ਕੁਰਿਸਤ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝੇ ਹੋਣੇ ਕਰਨੇ ਉੱਖ ਵਿਆਪਣੇ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 269

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 659

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1362

ਸਭ ਦੁਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੇ ਯਠਾਨੁਪਰਥ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜੇ ਹੋ ਹੋਕੇ ਦੁਬਲਾ ਡੁਬ ਨੰਭੁ ਹੀ ਯੋਰੁ ॥
 ਦਮਕਾ ਪਨੇ ਨ ਪਵੈ ਨਾ ਕੇ ਦੇਵੈ ਯੋਰੁ ॥
 ਸੁਭਾਰਠੁ ਸੁਭਾਰਠੁ ਹੋ ਨਾ ਕਰੈ ਨ ਠਿਠੁ ਹੋਵੈ ਰਾਜੁ ॥

— — —
 ਜਾਂ ਠਉ ਚਿੰਤਾ ਖਰੁਠੁ ਖਰੁਠੁ ਦੇਹੀ ਵਿਆਪੈ ਰੋਠੁ ॥
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨੁ ਹੁਈਓ ਪਨੀਟਕਾ ਕਦੇ ਹਰਖੁ ਕਦੇ ਸੋਠੁ ॥
 ਕਉਣੁ ਕਦੇ ਚਹੂੰ ਨੂੰਟ ਰਾ ਖੜੀ ਨ ਖੰਸਣੁ ਹੋਇ ॥
 ਚਿਤੁ ਖਾਵੈ ਓਸੁ ਪਾਰਖੁਹੁ ਤਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਣੁ ਹੋਇ ॥¹

ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਸਠ ਨੂੰ ਭੱਠੀ ਖਤੇ ਸਗੀਰ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਠਾਣ ਚੁਪਮਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾ ਰੂਪੀ ਖਡਗੀ ਠਾਣ ਸਕ ਦਿਹਾ ਹੈ:-

ਕਾਇਕ ਆਰਣੁ ਮਨੁ ਵਿਚਿ ਨੋਹਾ ਪੰਥ ਖਡਗਿ ਓਠੁ ਨਾਗਿ ਰਹੀ ॥²

ਕੁਰਸ਼ਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਗੀਰ ਠਾਣ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਰੋਠਾ ਖਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਭਾਵਪੂਰਤ ਢੰਗ ਠਾਣ ਚਿਤਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਠਾਨੁਪਰਥ ਤੋਂ ਵਿਛੁੜੇ ਸਨੂੰਖ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਆਪਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ, ਤਾਪਸੰਤਾਪ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇਹ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਗੀਰ ਹੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਾਤਮਾ ਤਾਯਯੋਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪੰਨੂ ਹਉਮੈ ਕ੍ਰਸਤ ਹੋਣੀ ਪਰਮਜੋਤ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣੇ ਸਠਮ ਸਠਰ ਦੇ ਚੱਟਠ ਵਿੱਚ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

1. ਕਾਇ ਸੀ ਡੁਬੁ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 70

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 990

ਤੀਜਾ ਖਪਿਆਇ

ਮਾਨਸਿਠ ਡੇਗ ਖਤੇ ਕੁੱਖ-ਵਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਖਤੇ ਕੁਨ੍ਹਾ
ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣ ਨਰਠੇ ਕੁਪਜੇ ਕੁੱਖ

" ਸਨ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤਨ ਦੀਆਂ ਖੰਭਾਂ ਵਾਲੀ ਵਧੇਰੇ ਸਖਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।"

(ਜਿਸਦੇ)

ਦੂਸਰੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਸਰੀਰ ਠਾਰਣ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਤਨ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਅਸਰ ਸਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖਿਆਨ ਇਹ ਕੇਸੀ ਚਰਚਚਸਤ ਤਾ ਠਤ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਸਦੁੱਖ ਦੇ ਸਨ ਕਤੇ ਤਨ ਵੇਰਾ ਕੰਦਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਅਦਨਾ ਪਦਨੀ ਨਿਕਾ ਸਦਏ ਹਨ। ਡ.ਕੇਸ. ਸਾਰਭਰ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

" ਸਰੀਰਨ ਖੇਚੇਨੀ ਦਾ ਇਹ ਠਾਰ ਵੇ ਕਿ ਸਦੁੱਖ ਕੰਦਰ ਦਰਅਸਨ ਨਿਸੇ ਠਾਰਣ ਸਾਨਸਿਰ ਕਮੁਤੀ ਹੈ, ਨਿਹੁੰ ਨਿ ਜੇ ਦੂਸ ਕੰਦਰ ਸੁਨੈਸਰ ਸਾ ਨਸਿਰ ਕੁਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾ ਦੂਸਦੁੰ ਸਰੀਰਨ ਖੇਚੇਨੀ ਕਦੇ ਨਗੇ ਸੀ ਹੋਈ।"¹

ਰਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਸਰੀਰਨ ਖੀਸਾਰੀਕਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕਾਠਾ ਵਰਚੁ ਖੂਰਾ ਵਰਨੇ ਵੇਦੀਕਾ ਹਨ, ਦੂਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ ਦੀਕਾ ਬੀਸਾਰੀਕਾ ਜਿਹਾ ਨਿ ਕੁਚਠਰਚੀ, ਨਾਨਚ, ਕੁੱਸਾ, ਵੀਰਖਾ ਕਾਦਿ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੁਣ ਹੋਣੇ ਵੇਦੀਕਾ ਹਨ।"

ਕਾਮ ਤੋਂ ਤੇ ਸਦੁੱਖ ਦੇ ਠਨ ਦੀਕਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਸਾਰੀਕਾ ਦਾ ਠਾਰਣ ਸਦੁੱਖੀ ਸਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜੀਠਾਣ ਨੇਏ ਨੂੰ ਖਾਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਰੋਗੀ ਸਨ ਹੀਲੀ ਹੀਲੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜਰਜਰਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੁਸ਼ਤੁਤ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਸਾਨਸਿਰ (ਵਿਠੇ ਵਿਠਾਯਾ ਵਿੱਚ ਕੁਚਿਠ ਰੋਗ ਵਰਨੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ) ਵੇਰਾ ਕਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਨਾ ਹੈ।

1. ਸਦੁੱਖ ਸਿੰਘ ਮ ਰਵਾਹ, ਸਾਨਸਿਰ ਤੇ ਸਰੀਰਨ ਬਿਚਾਰ ਪੰਨਾ 41

2. ਰਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਸਿਸਰਣ ਸਿਮਰਿਆ, ਸਫਾ 30

ਵੇਦਿਠ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਹੁੰਦਾ:- ਵੇਦਿਠ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵਿਹਾਰਾ ਵਿੱਚ ਖੁਚਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪੁਸ਼ਪੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਿਸ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਵਾਸੁਣਾ ਕਪੀਠ ਸ਼ੀਮੀ ਨੂੰ ਭਣੇ ਖੁਰੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ ਅਤੇ ਪੁਹ ਕਾਪਣੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਹੀ ਕਾਪਣੇ ਨਾਨ ਭੇਡ ਠਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕਮ ਨੂੰ ਇਸ ਯਾਪ ਦੀ, ਭਣੇ ਖੁਰੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਹ ਇਸ ਯਾਪ ਨੂੰ ਠਰਨ ਨਈਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।
ਨਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

" ਠੀ ਭਰਾ (ਹੈ) ਜਿਸਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ (ਮੈਂ) ਬਣਾਏ ਹੋਏ।
ਠੀ ਭੇਟ ਜੋ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ १ ਕਾਮ ਕਪੀਠ ਹੋਠੇ ਹੀ ਮੈਂ
ਵਧੇਰੇ ਹੋਣ ਕਰੀ ਹਾਂ। ਸਗੀਰ ਨਾਨ ਮੇਰੇ ਸਗੀਰ ਨੂੰ
ਕਾਇੰਠਨ ਠਰਾ।"

(ਕਮੀ)

" ਮੈਂ ਸਗੀਰ ਨਾਨ ਤੇਰੇ ਸਗੀਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੂਹ ਸਕਦਾ।
ਜੋ ਭੇਟ ਨਾਨ ਭੇਡ ਠਰੇ ਉਸਨੂੰ ਯਾਪੀ ਕਰੀਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ
ਹੋਰ ਨਾਨ ਨੂੰ ਪਰਸੇਦ ਠਰਾ ਏ ਹੁੰਦੀ: ਤੇਰਾ ਭਰਾ ਇਹ
ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ 1¹

ਸੁਸੁਰਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਹਾਰਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਨਈਂ ਵੇਦਿਠ ਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਇੰਦਰ ਕਰੇ ਪ੍ਰਰਥਨਾ ਠਰਦੇ ਕੀਮਕਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਠਰਠੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਜਗੁ ਅਤੇ ਦੇਵਨ ਵਸਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਧਿਠਾਰੀ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

" ਪੁਹ ਕਾਸੁਣਾਵਾਂ ਕੰਦਰ ਕਸੇ ਹੋਏ ਸਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਮਾਰਕ
ਤੇ ਲਿਕਾ ਵੇਦਾ ਹੈ। ਪੁਹ ਤਮ ਕਾਦਿ ਕਾਸੁਣਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਨੁੱਖ
ਨੂੰ ਠੋਢ ਠੇ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਕਾਦਿ ਚੇਰਾ ਤੋਂ ਬਚਾਏ ਸਨੁੱਖ ਦੀ
ਰਖਿਆ ਠਰਦਾ ਹੈ।²

1. ਵੀਸੁਰ ਸਿੰਘ ਤਾਕ, ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਕਾਰ, ਪੰਨਾ 23

2. ਪੁਰਾ, ਪੰਨਾ 45

ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੂਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪਦੇ ਪਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਰੁਪਣ ਹੈ:-

" ਇੰਦਰ ਹੋਰ ਦਾ ਸਾਹਨ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ
ਇੰਦਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ
ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।"¹

ਰਸਮ, ਰਸਮ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸੋਮਰਸ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਜੋ ਨੁਕਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋਮਰਸ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਿਰੋਧ
ਦੱਸਦਿਆਂ ਇਹ ਵਿਚਿਕਾ ਗਿਆ ਹੈ :-

" ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰੀ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰਸ, ਭੈ, ਟੋਕ, ਸੋਚ, ਅਭਿਆਸ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕਿਸੇ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਏਨੇ ਸਾਫ਼ ਕਲਿਆਣ
ਦੇ ਪ੍ਰਭੀਰ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੋਮ ਏਕਦਾ ਦੁਰਯੋਧ ਵਿਰੋਧੀ
ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰਸ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ।"²

ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੇਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪਾਪ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਪ ਦਾ ਨਾਸ਼
ਸਮਝ ਕੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

" ਚੰਡ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਪਾਪ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਸਮਝ, ਹੁੰਦੀ, ਅਭਿਆਸ
ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ
ਪਾਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਪ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਰਮ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦਾ
ਜੋ ਪਾਪੀ ਹਨ, ਪੂਰ ਅਭਿਆਸ ਹਨ। ਕਨੇਕਾ ਕਨੇਕਾ, ਭਰ, ਸੰਦ
ਅਤੇ ਦੁੱਖਾ ਨਾਨ ਜਗ੍ਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਈ ਸਮਝ ਸਰਦੇ ਹਨ।"³

1. ਈਸ਼ਰ ਸੰਖ ਡਾਕ, ਚਾਰੇ ਵੇਰ ਹੋਣੇ ਸੁਚਿਕਾਟ, ਪੰਨਾ 46

2. ਹੁੰਦੀ, ਪੰਨਾ 48

3. ਏਸ਼ਵਏਵ ਸੁਸੁਤਰੀ, ਅਭਿਆਸ-ਵਿਧੀ-ਨਿਰੁਪਣ, ਪੰਨਾ 100

ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ। ਵਿਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਏ ਇਸਤੀਓ ਕਤੇ ਪੁਰਖੇ: ਜਦ ਖੁਤਮ ਚੰਡ ਨਾਣ ਪ੍ਰੇਰਣਾ
 ਰਹਣ ਵਾਲਾ ਖੁਤੀਜਤ ਰਾਮ ਖੁਹਾਨੂੰ ਤੰਡ ਰਰਦਾ ਹੈ, ਤਾ ਖੁਸੀ
 ਖਾਪਣੇ ਸੇਜ ਤੇ ਕਰਾਮ ਨਾਣ ਸੋ ਨਹੀਂ ਸਣਦੇ। ਖੁਤਦ ਪੇਦਾ ਕਰਨ
 ਵਾਨੇ ਰਾਮਦੇਵ ਦਾ ਜੇ ਡਿਊਠਿਰ ਰਾਮਨਾ ਰੂਪੀ ਤੀਰ ਹੈ, ਖੁਸਟੂੰ
 ਖਾਦਮੀ ਵੇਣ ਡੇਜਦਾ ਹੈ।¹

ਵੇਦਿਕ ਟੋਨ ਪੈਣ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਡਾਕਨਾ ਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਖਾਖਾੜੀ ਦੀ ਖੁੱਡਣ
 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਖੁੱਡੇ ਹੋਏ। ਠਾ ^{ਕੁਝ ਕੋਪਦਾਰਥ} ਤੇਰਾ ਵਿੱਖ ਖਚਿਤ ਖਾਪਣੀ ਖਾਤਮਾ ਦੀ ਖਾਵਾਸ਼ ਨੂੰ ਚੱਬਣੇ
 ਖਾਖਾ ਦੀ ਨਈ ਵਿੱਚ ਡੋਰੇ ਡੋਰੇ ਖਾਏ ਸਣ। ਖੁਹ ਇੰਦਰੀਯਾ ਦੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਨੀਨ ਹੋਏ ਰਾਮ
 ਟੋਧ ਟੋਡ ਖਾਦਿ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਤੇ ਖੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਖੁਪਨਿਸ਼ਦਾ ਵਿੱਚ ਖੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕੇਤਪ:- ਖੁਪਨਿਸ਼ਦਾ ਵਿੱਚ ਖੁੱਖ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ
 ਹੈ ਕਿ ਖੁੱਖ ਸਿਰਫ ਖੁਸ ਵੇਣੇ ਹੀ ਖੁਪਜਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਟੋਡਾਂ ਤਾ ਸਾਦਸਣੇ ਹੁੰਦੀਆਂ
 ਹਨ ਪਰ ਖੁੱਖ ਨੂੰ ਕੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮੱਕਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਾਟਸਿਠ ਚੋਣ ਕਤੇ ਖੁੱਖ ਦਾ
 ਸਿਰਫ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ :-

" ਸੀਮਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸੁਣ ਸਮਤਾ ਹੈ ਕਤੇ ਖੁੱਖ ਖਠਸਰ ਟੋਡ
 ਵਸਤੁਆ ਦੇ ਖੋਰੇ ਸਾਦ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"²

ਸਵੇਤਾਸ਼ਵਤ ਰ ਖੁਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਖਧਿਯਾਤਮਨ ਸਾਰਫ ਤੇ ਚਣਣ ਲਈ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ
 ਦੀ ਸੇਣ ਖਠਰਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਡੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਠਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਨਿਊਨਿ ਇਹ ਸਾਰਫ ਤਾ
 ਖੁਸਤਰੇ ਦੀ ਖਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਿੱਖਾ ਹੈ:-

" ਸਾਨੂੰ ਸਵਾਰਥਪੁਣਾ ਚੰਡ ਵੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਡੋਰਿਠ ਸੰਪਤੀ ਤਿਯਾਰ
 ਵੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਤੇ ਖਠਿਰਾਠ ਤੋਂ ਸੁਕਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਫ ਖੁਸਤਰੇ

1. ਸਿਧਰ ਸਿੰਘ ਤਾਘ, ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ, ਪੰਨਾ 62

2. ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ, ਈਊਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 51

ਦੀ ਖਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੇਜ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੁਪਰ ਚੱਟਣਾ ਤੇ
ਇਸਨੂੰ ਖਾਰ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਹੈ।¹

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਖੁਰਾਈਆਂ ਵਿਖਾਈ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਹਨ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਠਾਰਣ ਹਨ। ਸੇਰ ਨੇੜੀ ਚੋਰ ਵੇਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਠੂ ਭਾਰ
ਸਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਇੱਕਾ ਕਰਦੇ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਸਭ ਖੁਰਾਈਆਂ
ਦੀ ਸ਼ਕ ਵਿਚ ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ। ਸੀਮੋਪਿਨਸਟ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

" ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਟੋਕ ਅਤੇ ਰਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਅਤੇ ਟੋਕੀ ਅਤੇ ਰਾਸੀ ਪੁਰ: ਨਿਸ਼ੇ ਵੀ ਲਗਾ ਵਿੱਚ ਵਿਖੁਦਾਸੀ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।"²

ਸ ਮੁੱਖੀ ਤਿਸੁਣਾ ਕਦੇ ਵੀ ਤਿਯ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋ
ਬਦਲੂਣ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਿਆ ਭਰਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੀਮੋਪਿਨਸਟ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਟਦਾ ਹੈ:-

" ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਚਾਹੇ ਕਿਰਨਾ ਏਨ ਪ੍ਰਾਯ ਕਰ ਕਦੇ
ਕਦੀ ਉਸ ਏਨ ਨਾਲ ਤਿਯ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਖਰਾ ਅਤੇ ਏਨ
ਦੀ ਇੱਕਾ ਕਦੀ ਪੁਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ... ਨੇਖਾਈ ਕਰੋ: ਪਤੀ
ਖਰਨ ਦੀ ਠੀਕੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਏਨ ਮਨੁੱਖੀ ਟੋ. ਤੋ
ਵੱਧ ਨੇ ਤਿਸੁਣਾ ਹੋ ਕਿਬਕਦੀ ਹੈ।"³

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਵਾਸੀ ਰਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ
ਸੀਮੋਪਿਨਸਟ ਵਿਚਿਕਾਣ: ਵਿਖੇਚਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

1. ਡਾ. ਚਾਪਾ ਤਿਸੁਣਾ, ਪੁਖੀਸਦੋਂ ਦੀ ਭੂਮਠਾ ਪੰਨਾ 109
2. ਸਵਾਸੀ ਦਰਸਨਾਨੀਦ ਸਰਸਕਤੀ, ਪੁਖੀਸਦੋਂ ਪੁਰਾਣ, ਪੰਨਾ 32
3. ਉਘੀ ਪੰਨਾ 109

" ਸਮਝਾ ਕੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਅਸਲੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ
 ਲੋੜ, ਸੁਭਾਵ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
 ਇਹ ਸਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਖੁਬਕਤੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਸੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ
 ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਜੀਵਨ ਕਾਤਰਾ ਤੋਂ ਖਾਧ ਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
 ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਭਿਯਾਨੀ ਅਤੇ ਨਿਮਨ ਹੋਰੀ ਦਾ ਅਵਿਰਸਿੱਧ
 ਵਿਖਕਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"¹

ਕਿਯਾਨ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਅਭਿਯਾਨਤਾ ਸਦਕਾ ਕਾਰਣ ਦਰੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ
 ਹੋਣਾ, ਖਾਧ ਪੁੰਨ ਨਰਨੇ ਨਰਨੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪੈਣਾ ਜੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹੋਰੀ
 ਅਪੀਨ ਕੀ ਖਾਧੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਨਪੁਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

" ਜਿਥੇ ਅਵਿਦਿਆ ਨਹੀਂ ਉਥੇ ਦੁੱਖ ਨਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ
 ਸਕਦਾ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਅਵਿਦਿਆ ਨਾਨ ਕਾਰਣ ਦਰੇਸ਼ ਵਿੱਚ
 ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਪੀਨ ਅਤੇ ਉਥੇ ਨੀਮਾ ਦੇ
 ਨਰਨੇ ਨਾਨ ਖਾਧ ਪੁੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਧ ਪੁੰਨ ਨਾਨ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਨ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"²

ਪ੍ਰੋਮਨੋਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

" ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਕਿਯਾਨਗੀਣ ਹਨ, ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਦੇ
 ਵਿਰੁੱਧ ਕਰਮ ਨਰਨੇ ਦੁੱਖ ਖਾਧੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ
 ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਥੇ ਕੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਨਹੀਂ
 ਪ੍ਰਵਿਰ ਸਕਦਾ।"³

ਕੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਣਿਤ ਦੁੱਖ:- ਭਗਵਤ ਕੀਤਾ ਸਾਨਨ ਨੂੰ ਅਤਸਿਨ ਉਤਤੀ ਵੱਲ ਨੈ ਜਾਣ

-
1. ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ, ਈਸਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਕਿਯਾਨਨੇ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 59
 2. ਸੁਭਾੀ ਦਰਸ਼ਨਾਨੰਦ ਸਰਸਵਤੀ, ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਨਾ 135
 3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 263

ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਮ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵੇਰਵਾ ਦਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹਮਣੇ ਚਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਿੰਤਨ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹਨ:-

" ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰਕ ਹੁੰਦੇ ਵਰਣ ਦੇ ਆਰੰਭ ਹਰ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਚਰਚੇ ਅੰਦਰ ਨਕਸ਼ਾ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਚਰਚੇ (ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ, ਮਾਣ, ਅਧਮਾਣ, ਖੁਸ਼ੀ ਅਸੀਂ ਆਦਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਆਕਾਸ਼) ਦਾ ਹੀ ਚਰਣਨ ਹੈ।"

ਇਸ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਨਾਮ, ਫ਼ੋ, ਨਿਯ, ਸੋਹ, ਹੀਰਾ, ਬੀਰਖਾ ਆਦਿ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਚਰਣਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਅਰਜਨ ਦਾ ਸੋਹ ਵੱਸ ਹੋ ਏ ਹੀ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਨਾਲੀ ਚਰਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਚਰਣਾ ਹੈ:-

" ਉਹੋ ਦੋਹਾ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਸਜੇ ਬਜੁਲਕ, ਖੁੰਢੇ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਆਚਾਰੀਕ, ਮਾਮਾ ਭਾਈ, ਪੁੱਤਰ ਧੰਡੇ, ਸਿੱਖਰ, ਸੋਹਰੇ ਅਤੇ ਪਿਛਾਰੀਕਾਂ ਨੂੰ ਅਰਜਨ ਨੇ ਦੇਖਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗੀਤੀਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਦੇਖ ਨੇ ਦੁੱਖ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਰਣ ਦੀਨ ਹੋਇਕਾ ਨੂੰਤੀ ਪੁੱਤਰ ਅਰਜਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ
..... ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਈ ਚਾਜ ਭੋੜ ਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਅਸੀਂ ਖਾਹਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪੁੱਠੇ ਆਚਾਰੀਕ, ਚਾਚਾ, ਪੁੱਤਰ, ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ, ਮਾਮਾ, ਸੋਹਰਾ, ਧੰਡੇ ਸਾਏ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਗੀਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਪੈਣ ਦੀ ਅਸੀਂ ਚੌਠੇ ਹੁੰਦੇ ਨਈ ਖਾਏ ਹਨ।
..... ਇਹ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਨਿ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸੰਗੀਤੀ ਸਿੱਖਰਾਧਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਾਰੀਏ। ਸੰਗੀਤੀਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨੇ ਨਿਵੇਂ ਸੁਖੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।"

1. ਫੁਲਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਰਿਠ, ਭਾਈ ਭੀਤਾ, ਪੰਨਾ 27

2. ਖੁਸ਼ੀ, ਪੰਨਾ 45

ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਯਾਦ ਦੇ ਟੋਪੇ ਵਿੱਚ ਘਸੀਟਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਕੰਠੇ ਕ੍ਰਮ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਛਾਣਨਾ ਪੂਰੀ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕ੍ਰਮ ਆਪਣੇ ਹੋ ਕੰਠੇ ਕ੍ਰਮ ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ ਅਨੁਚਿਤ ਕਰਮ ਨਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਘਨੀ ਰਜੇਕੁਟੀ ਨਹਾਪੁਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ^{ਕਰਮਾਂ} ਨਾਮ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੀਤਾ ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਇਹੋ ਨਰਦੀ ਹੈ:-

“ ਇਹ ਪ੍ਰੇਰਣ ਨਾਮ, ਕ੍ਰਮ, ਰਜੇਕੁਟ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਸਿਟਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਸਹਾਯਾ
ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਟੋਪੇ ਵਿੱਚ ਵੈਰੀ ਰੂਪ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।¹
“ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਚਾਰ ਦਵੇਸ਼ ਤੋਂ
ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਆਦਿ ਜੋਕਿਆ ਦੇ ਸੋਹ ਸਦਨਾ
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਚੱਲ ਵਿੱਚ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।²”

ਸਭੋ ਰਜੋ ਤਮੋ ਬਿਹਤੀਯ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵੀ ਭੀਤਾ ਵਿੱਚ ਜਿਨਲੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਿਠਤੀ ਦੇ ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਕੁਝ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਿੱਚ ਕੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭੋ ਕੁਝ ਨਿਕਸਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਯਾਸ਼ ਏਣ ਵਾਣਾ ਹੈ। ਰਜੋ ਕੁਝ ਨਰਦੇ ਰਾਭ (ਸੋਹ), ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ, ਤਮੋ ਕੁਝ ਤੋਂ ਅਭਿਯਾਨ, ਸੋਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਰੂਪ ਆਨਸੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਚਾਰੇ ਨਿਥਿਆ ਹੈ:-

“ ਜਦੋਂ ਸਭ ਇੰਦਰੀਯਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਇਸ ਸ ਗੀਰ ਵਿੱਚ
ਭਿਯਾਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭੋ ਕੁਝ ਦਾ
ਵਾਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨੌਕ ਪ੍ਰਿਵਚਤੀ ਨੀਮਾ ਦਾ ਆਚੰਡ ਤਿੰਨਾ ਰੀਤਾਂ
ਅਸ਼ਾਤੀ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਦਾ ਮੁਦਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੁਦੋਂ ਰਜੋ
ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਤਮੋ ਕੁਝ ਦੇ ਅਪੀਨ ਅਭਿਯਾਨ,
ਅਭਿਯਾਨ, ਚਿੰਤਾਪੁਦਾ, ਅਸਾਵਧਾਨੀ ਅਤੇ ਸੋਹ ਮੁਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।³”

1. Radhakrishnan, Bhagavad Gita, Page 198.
2. Mahadev Joshi, The Gita according to Gandhi, page 246
3. Radhakrishnan, Bhagavad Gita, page 320

ਮਨ ਚੰਦਨ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਆਪ ਰੱਖਦਾ ਖਰਾ ਮੁਝਦਨ ਹੈ। ਨਿਹ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ
ਕਾਪਣੇ ਸਾਰਥ ਤੋਂ ਭਟਕਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਅਸਥਿਰਤਾ ਨਾਰੇ ਨਿਰਾ ਹੈ।-

" ਮਨ ਚੰਦਨ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੰਦਰ ਵਿੱਚ ਯਾਈ ਰੱਖਦਾ
ਹੈ, ਬਹੁਤ ਬਣੀ ਹੈ। ਹਵਾ ਦੀ ਨਿਥਾਈ ਮਨ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਦਾ
ਬਹੁਤ ਖੋਲਾ ਹੈ।" 1

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਚੋਣਾਂ ਅਛਾਤ ਵਿਧੇ ਵਿਹਾਰਾਂ ਦਾ ਭੀਤਾ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰ
ਵਰਣਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕਿਸ਼ਨ ਨੀ ਨੇ ਕਰਜਨ ਨੂੰ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ, ਸਗੋਂ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁੱਭ ਤੋਂ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਨਿਰਾ ਹੈ।

ਬੁੱਧ ਪਰਮ: ਦੁੱਖ ਦਾ ਜੀਨਪਾ:- ਬੁੱਧ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਤ੍ਰਿਸੁਨਾ-ਪਿਕਾਸ ਅਛਾਤ
ਵਿਧਿਕਾ ਦੀ ਪਿਕਾਸ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਵਿਧਿਕਾ ਦੀ ਪਿਕਾਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਾ
ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਚੰਦਰ, ਕਾਮਾਠਵਰ ਦੇ ਚੰਦਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਨਾ
ਹੀ ਦੁੱਖ ਭੋਗੇ ਪਵੇਗੇ। ਬੁੱਧ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਖਿਆ ਹੈ:-

" ਮਨ ਹੀ ਸਾਕੀਕਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਨਠੀ ਕਰਦਾ
ਹੈ। ਮਨ ਦੀ ਸੁੰਝ ਹੈ। ਮਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਕੀਕਾ ਮਾਨਸਿਕ
ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਸਰਜਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਧਿਕਾ ਦੁੱਖਿਤ
ਮਨ ਨਾਨ ਭਟਦਾ ਜਾਂ ਨੀਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਖਿੱਚੇ ਦੁੱਖ ਉਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਚੰਦਰ ਦਾ ਯਾਕੀਕਾ ਰੱਖ ਖਿੱਚੇ ਵਾਣੇ ਖਣਦ ਦੇ।" 2

ਇਹੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਰਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਦੇ ਬੁਰਾ ਕਰਮ
ਸੇਠੇ ਪੁਰਜੀਤ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਿਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਯਾਕੀ ਖਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੇਕ ਪ੍ਰਠੇਠ
ਦੇਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਯਾਪ ਸਾਕਿਕ ਸਿੱਠਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ

1. Radhakrishnan, Jhanyad Gita, Page 205

2. ਕੇਮ ਕੇਠ ਜੋਠੀ, ਯਯਦ, ਪੰਨਾ 61

ਉਤਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਹੀ ਜਦ ਤੱਕ ਉਸਦਾ ਵਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚੀ ਥਾਪਣੇ
 ਖੁੰਟੇ ਜਾਣ & ਵਿੱਚ ਥਾਪ ਹੀ ਵਸ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਥਾਪਣੇ ਖੀੜੇ ਯਾਪਾ
 ਸਦਕਾ ਖੁੰਟੇ ਵਿੱਚ ਗੁੰਝਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਯਾਪਾ ਦਾ ਸੁਣ ਤਿਉਸਨਾ ਹੈ:-

" ਤਿਉਸਨਾ ਦੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਪਏ ਮਨੁੱਖ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਖਰਕੋਝ
 ਵਾਂਗ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਭਟਕਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਠੰਠੀ
 ਵਿੱਚ ਬੰਨੇ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿਲਹਾਨ ਤੱਕ ਦੁੱਖ ਯਾਪੁਏ ਹਨ।"¹

" ਤਿਉਸਨਾ ਦੇ ਚਰਥਾ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਚਿੰਤ ਨੂੰ ਸੁਆਦਣੇ ਕੇ
 ਸੁਹਣੇ ਠੰਠੀ ਹਨ। ਸੁੱਖ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਚਰਥਾ ਦੇ ਸੁੱਤਾ
 ਵਿੱਚ ਕੁੰਬਣੇ ਹਨ ਤੇ (ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ) ਨਰਮ ਤੇ ਜਲਾ ਦੇ
 ਫੇਰ ਵਿੱਚ ਪੈਏ ਹਨ।"²

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਤਿਉਸਨਾਵਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕੋਧ ਥਾਪੁੰਦਾ
 ਹੈ, ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਫੌੜੇ ਖਚਨ ਬੋਠਦਾ ਹੈ, ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿੱਲਾ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਬੀਰਥਾ
 ਠਰਦਾ ਹੈ। ਬੀਰਥਾ ਦੀ ਜੜ ਸੋਹ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁੱਧ ਨੇ ਇਹੁਂ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

" ਫੌੜੇ ਖਚਨ ਨਾ ਬੋਠੇ, ਦੂਜੇ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਜੁਆਬ ਏਕਣੇ। ਕੋਧ ਭਣੇ ਖਚਨ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹਨ, ਇਹੁਂ
 ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਬਜੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀਡ ਮਿਠੇਕਾ।"³

" ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨੂੰ ਵੇਖਣੇ ਸਕਦਾ
 ਹੈ ਉਹ ਨਾ ਚਿਣੇ ਤੇ ਨਾ ਚਾਤੀ ਜੈਣ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"⁴

1. ਕੇਮ.ਕੇਟ ਜੋਝੀ, ਪਸਪਦ, ਪੰਨਾ 157
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 156
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 104
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 133

" ਹੈ ਅਰਥ : ਇਹ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੋਣ ਹੈ, ਅੱਜ ਦੀ ਯੀ ਨਹੀਂ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਲ੍ਹੀ ਜਾਣੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਆਧੁਨਿਕ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿੰਦੇ ਹਨ, ਅੱਠ ਕੋਲ ਠਹਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਵੀ ਨਿੰਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਸਦੀ ਨਿੰਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ।"

" ਮੁਰਖ ਮਨੁੱਖ 'ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ ਹੈ', 'ਪੈਨ ਮੇਰਾ ਹੈ', ਇਹ ਸੋਚਣੇ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਆਪਣਾ ਕਾਮ ਹੀ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ 'ਪੁੱਤਰ' ਤੇ 'ਪੈਨ' ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।"

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੱਦ ਵਰਗੇ ਵਿੱਚ ਵਿਭੇ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਠੁੱਠਾ ਵਿੱਚ ਖਿਚਿਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਨੇ ਖੁੱਭੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਵਿਭੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਾਮ ਨੂੰ ਸੁਧ ਰਹੇ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਕੁਝ ਗਿਲਟੀ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਣੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਇਹ ਨਾਮ ਸਾਰਭ ਵੱਟ ਚਲੇਗੀ ਤੇ ਨਿਰਵਾਣ ਖੁੱਭੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਧਿਕਾਰਸ਼ਟ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਸਥਿਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਭੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਢਰ ਵਿੱਚ ਪੁਨਿਭਿਕਾ ਡਿਰਦਾ ਹੈ। ਖੁੱਭੇ ਨੇ ਤਾਂ ਵਾਸਤਵ ਦੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਠੱਟਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:-

" ਹੈ ਵਿਭੁਭ: ਵਿਭੇ ਵਾਸਤਵ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਠੱਟ ਵਿਭੁ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਵਰਖਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਵਿਭੇ ਵਾਸਤਵ ਦੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕੋਈ ਖੁੱਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੇ ਜੰਗ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵ ਨੂੰ ਵੱਢੇ ਨਿਰਵਾਣ ਖੁੱਭੀ ਕਰੇ।"

- 1. ਐਮ.ਐਨ. ਜੋਸ਼ੀ ਪਸਪਟ, ਪੰਨਾ 125
- 2. ਖੁੱਭੀ, ਪੰਨਾ 83
- 3. ਖੁੱਭੀ ਪੰਨਾ



455453

ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਬਰਹਿਤ ਦੁੱਖ:- ਮਨੁੱਖ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਠਰਣਾ ਹੀ ਚਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਤੱਕ ਉਸਦਾ ਕੰਮ ਥਿਠਾ ਰੋਕ ਟੋਕ ਦੇ ਢੱਲਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਤਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਟੋਟੀ ਵਿਖਣ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਫਾਸਠ ਦੁੱਖ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿੱਥਾ ਪੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਕੁਠਾਫਟ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਭੇਡ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀੱਝਾ ਟੱਖਾਂ ਠਰੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਕਾ ਨੂੰ ਪਾ ਸਟਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਠਰਣੇ ਦੁਖੀ ਚਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਿਕਾਇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ ਮਨ ਜਿਸ ਨਿਸੇ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਣਾ ਚਾਹੇ ਕਠੇ
ਉਹ ਵਸਤੂ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”¹

ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਠਰਣਾ ਵਿਖੇ ਵਿਠਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਹ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸੋਹ ਠਾਠਣ ਹੀ ਠਾਠ ਠਵੇਸ਼ ਪੁਤਪੀਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ ਸੋਹ ਸਾਰੇ ਚੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਸੋਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਉਸਨੂੰ ਠਾਠ ਠਵੇਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਸ ਠਰਣੇ ਸੋਹ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ
ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”²

ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅਠ੍ਹੈਸੁਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ:-

“ ਸੰਸਾਰਣ ਵਸਤੂਆਂ (ਠੇਠਾਂ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਣ ਵਿੱਚ ਵੀ
ਦੁੱਖ, ਗੱਖਕਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ, ਨਠੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ, ਠੇਡ
ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ (ਰਿਠੁਡਿ ਨਾਮਣਾ ਵਧਦੀ ਹੀ ਹੈ, ਰਿਠੁਪ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ) ਕਠੇ ਜੁਸਰਿਕਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਦੁੱਖ ਰਿਠੁਡਿ
ਥਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸੇ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਏ ਠੇਠਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।”³

1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਕਾਚਾਰਠ ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 35
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 202-3
3. ਉਚੀ, ਸ਼ਾਖ ਦਰਸ਼ਨ (ਕੁਸਿ ਠਾ) ਪੰਨਾ 22

ਇੰਦਰੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਕ ਚਰਚਿਆ ਮਾਸਤਰਾਂ ਦੇ
 ਠਹੁਟਾ ਵਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁੱਖ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਫੁਲ
 ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਦਕਾ ਤੁਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵੀਡਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

" ਇੰਦਰੀਆ ਦੇ ^{ਮਤਲਬ ਮੁੱਖਾਂ} ਵਿਭਿੰਨ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
 ਹੋਏ ਵੀ ਮੁੱਖ ਤੁਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
 ਤੁਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕਾਠ ਨਾ ਠਰ ਸਠਰ ਵਚਨੇ ਸਮਾਪੀ ਦਾ ਹੋਣਾ
 ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।"¹

ਅਭਿਯੰਤਰ ਦੇ ਠਹੁਟੇ ਦੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਬੰਨ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਦਕਾ ਤੁਹ
 ਸੰਸਾਰਨ ਡੇਰਾ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਏ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਭੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ
 ਸੰਘੀ ਨਿਯਮ ਹੈ:-

" ਭਿੰਨਾਂ ਦਾ ਖੁਸ਼ੀ ਅਭਿਯੰਤਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਠਾਠ ਦੀ
 ਬੰਨ੍ਹਾ ਹੋਣਾ ਠਿਕਾ ਠਿਕਾ ਹੈ। ਨਿਯੁਕਿ ਸੰਸਾਰਨ ਡੇਰਾ
 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਠਰਨ ਵਾਨਾ ਅਭਿਯੰਤਰ ਹੀ ਹੈ।"²

" ਅਭਿਯੰਤਰ ਦੇ ਠਹੁਟੇ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੁੱਖ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 ਨਿਯੁਕਿ ਜਿਤਨੇ ਮੁੱਖ ਹਨ, ਤੁਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਠਹੁਟੀਆ ਮੁੱਖ ਹੈ। ਜਟਮ
 ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਵਿਭਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਮੁੱਖ ਡੇਰਨੇ ਮਿੱਠੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"³

ਦੇਖੋਸ਼ਿਲ ਠਹੁਟੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੱਸਦਿਆਂ ਵਿੰਨਾਵਾ ਠਹੁਟੇ ਅਤੇ ਅਭਿਯੰਤਰ
 ਬਿਰਤੀ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਮੁੱਖ ਅਤੇ ਸਚੀਦ ਠਹੁਟੇ ਆਪਣੇ ਮੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

1. ਈਸ਼ੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਕਾਚਾਰਾ, ਨਿਯੁਕਿ ਠਹੁਟੇ, ਪੰਨਾ 238
2. ਤੁਹੀ, ਜੀਵ ਠਹੁਟੇ, ਪੰਨਾ 140
3. ਤੁਹੀ, ਨਿਯੁਕਿ ਠਹੁਟੇ, ਪੰਨਾ 219

“ ਸਠ ਵਿੱਚ ਜੋ ਇਕਾਈ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ
 ਨਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਉੱਖ ਹੋਣਾ, ਦੁਸਰਿਕਾ ਨੂੰ ਡੁੱਕ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ
 ਆਪ ਨੂੰ ਸਹਾਨ ਸਮਝਣ ਨਾਲ, ਦੁਸਰਿਕਾ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ
 ਹੋਣ ਨਾਲ ਦਵੇਸ਼ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾਰ ਹੋਣ ਨਾਲ
 ਉੱਖ ਦਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ ਠਿਕਾ ਹੈ।”¹

“ ਜਿਸ ਪਦਾਰਥ ਵਿੱਚ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ
 ਨਾਲ ਉੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਸਦੇ
 ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਉੱਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”²

ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਤ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਇਹ ਹੋਰ ਗਿਣਤੀ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ।
 ਜਿਵੇਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਉੱਖੀ ਹੋਣਾ। ਬੁਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਸੁਪਨੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਅਤੇ
 ਜਿਸਨੂੰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪੁਰਖਣੇ ਅਸੂਲ ਵਰਤਮਾ ਦਾ ਢੰਗ ਠਿਕਾ ਹੈ:-

“ ਬੁਰੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲੇ ਆਪੀ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸੁਪਨੇ
 ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਦੇ ਹਨ
 ਉਹੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਚਾਰੇ ਪੁਰਖ ਜਨਮ
 ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।”³

ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਦਰ
 ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦਰਤਾ ਨੇ ਅਭਿਆਸਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਉੱਖ ਅਰਥਾਤ ਭੌਤਿਕ
 ਜਗਤ ਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਭੋਜ ਨਾਲ ਡਿੱਘਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉੱਖੀ
 ਹੋਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:-

1. ਪ੍ਰੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਆਚਾਰਜ ਨਿਕਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 233
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 107
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 227.

* ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੂਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਰਬ ਫੈਸ ਰਾਮ,
ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਠਾਣ ਉੱਖ ਦੇਣ ਦੀ ਮਨੋਵਿਚਤੀ ਠਰਦਾ ਹੈ,
ਪੁਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠਰਮਾਂ ਦੇ ਬਹੁਕੁਣੇ, ਪਸ਼ੁ, ਪੰਛੀ, ਮਨੁੱਖ ਆਦਿ
ਜੁਣ, ਯਾਣੇ ਉੱਖ ਠੇਕਦਾ ਹੈ।¹

ਇਸੇ ਸੁਭਰ ਵਿੱਚ ਠਠਤਾ ਠੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਉੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

1. ਪਰਿਟਾਮ ਉੱਖ:- ਜੇ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੈ, ਪੁਸ਼ਟ ਸੁੱਖ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਿਸ਼ੇ ਰਾਮਨਾਦਾਂ ਨਾਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਠਲੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਤਾ ਠਠਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਠ ਵਿੱਚ ਲੰਕੀਆਂ ਯਾਦੁਣ ਨਾਨ ਠਠਠ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਠਠ ਨਾਨ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਠੇਕਾਂ ਦੀ ਰਾਮਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੱਠ ਵਿੱਚ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਤਾ ਮਤਾਪੁਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਉੱਖ ਹੈ।
2. ਠਾਪ ਉੱਖ:- ਵਿਸ਼ੇ ਸੁੱਖ ਠੇ ਜਿਣਨ ਤੇ ਰਾਠ, ਠਨੇਸ਼ ਉਤਪੰਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੁਠਾਠਟਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਵੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠਾਠ ਦਵੇਸ਼ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਠ ਦਵੇਸ਼ ਠੇਕੋਂ ਕੀ ਦੁਖਦਾਇਠ ਹਨ।
3. ਸੰਸਾਰ ਉੱਖ:- ਰਾਠ ਦਵੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਕੁਠ ਬਹੁਠ ਰਾਮ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਪੁਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਠਾਵਾਠਠਟ ਦੇ ਠੰਠਠ ਵਿੱਚ ਪੇ ਠੇ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
4. ਕੁਣ - ਠਿਠਤੀ - ਠਿਠੋਪ ਉੱਖ:- (ਠੇਕੁਣ) ਕੁਣਾਂ ਦੇ ਠੀਮਾਂ ਦਾ ਠਾਮ ਕੁਣ-ਠਿਠਤੀ ਹੈ। ਸਠੇਕੁਣ ਦਾ ਠੀਮ ਪ੍ਰਾਸ਼, ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਠਸੇਕੁਣ ਦਾ ਠੀਮ ਠਠਿਠਾਠ ਉੱਖ ਹੈ। ਠਸੇਕੁਣ ਮੋਹ ਦਾ ਠਠਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੀਮਾਂ ਕੁਣਾਂ ਵਿੱਚ ਪਠਸਪਠ ਠੇਕਤਾ ਨਾ ਹੋਣ ਠਠਠੇ ਜਦ ਇਠ ਕੁਣ (ਸਠੇ) ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਦਠਾ ਠੇਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁੱਖ ਵਿਚਤੀ ਦਾ ਠਠਿਠਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਠਜੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦਠਾ ਠੇਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਠਤੇ ਜਦੋਂ ਤਮ ਦੀ ਕੁਠਠਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੋਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।²

1. ਪੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਠਾਚਾਰਠ ਠੇਠ ਵਰਠਨ , ਪੰਨਾਂ 149

2. ਉਠੀ, ਪੰਨਾਂ 150

ਸ਼ਿਕਾਹ ਨੇ ਬਦਵੇਤ ਵੇਦਿਕ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹਿਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਠਾਰਕ ਅਭਿਦਿਆ ਦੇ ਠਾਰਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਚੋਟਾ ਚੌਜਕਾ ਹੈ।
ਰਾਮਾਨੁਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

"1. ਅਭਿਦਿਆ, 2. ਚਰਮ, 3. ਵਾਸੁਣਾ, 4. ਰੁਚੀ। ਅਭਿਦਿਆ ਦਾ ਅਰਥ ਰਿਕਾਨ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਇਹ ਤੱਥ ਭੁਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੀਸ਼ਵਰ ਪੁਰੇ ਆਸ਼ਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਭਿਦਿਆ ਦੇ ਠਾਰਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਬੀਸ਼ਵਰ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਇਹ ਭੁੱਲੇ ਹਰੁਮੇ ਨੂੰ ਸਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕੱਢੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚਰਮ ਚਰਨ ਠਈ ਪੁਰੀਜ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਰਮ ਮਨ ਪੁਰੇ ਸੀਸਾਰ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਸੁਣਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਸੀਸਾਰ ਤੋਂ ਸੀਸਾਰ ਠਈ ਰੁਚੀ ਅਰਥਾਤ ਵਾਸੁਣ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੰਧਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਫਤੀ ਅੰਦਰ ਜੀਵ ਸਰੀਰ, ਮਨ, ਮੁੱਖੀ ਆਦਿ ਠਾਠ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਸਬੁਧ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"¹

ਵੇਦਿਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ' ਸੁੱਖ ਬਦਵੇਤ' ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬੰਧਨ ਦਾ ਠਾਰਕ ਅਭਿਦਿਆ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਅਭਿਦਿਆ ਦਾ ਅਧਾਰ ' ਹਰੁਮੇ' ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਵਿਛੇ ਚਿੰਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਚਾਰ ਹੈ :-

" ਜੀਵ ਦਾ ਸੰਸਾਰਿਕ ਬੰਧਨ ਇਸ ਅਭੇਦਤਾ ਦੇ ਅਭਿਦਿਆ
(ਅਭਿਦਿਆ) ਦੇ ਠਾਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰੁਮੇ ਦੀ ਇਸ ਅਭਿਦਿਆ
ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ। ਠੇਵਨ ਚੰਗੇ ਠਾਠਾਂ ਨਾਟ ਇਹ ਅਭਿਦਿਆ
ਦੂਰ ਠਈਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿੰਨਾ ਜਿਹ ਛੁੜਵਾਠ ਦੀ ਨਿਰਪਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।"²

-
1. ਡਾ. ਸੁੱਤੀ ਨਾਠ ਰੁਪਤਾ, ਡਾਕਤੀ ਚਰਚਨ, ਪੰਨਾ 247
 2. ਰੁਚੀ, ਪੰਨਾ 267

ਭਾਠੀ ਪਰਮਾ ਵਿੱਚ ਰਾਮ, ਕ੍ਰੋ, ਨੋ, ਸੋਹ, ਕਹੀਰਾ ਟੀਰਥਾ, ਠਿੰਦਾ
 ਕਰਿਖਾਨ (ਕਰਿਖਿਯਾ) ਠਰਠੇ ਵਿਖਿਯਾ ਵਿੱਚ ਖੁੰਡਾ ਸਦਾ ਜੋ ਸਾਨਸਿਠ ਪ੍ਰੇਖਾਣੀਕਾ
 ਅਤੇ ਉੱਖ ਖੁਪਜਦੇ ਹਨ, ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਠਾਡੀ ਸਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯੁ ਠੁਰਮਤ
 ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਕਾਂ ਅਤੇ ਉੱਖਾਂ ਦੇ ਠੀਕੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੱਲ ਖਾਣੁਈ ਹਾਂ।

ਠੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਨਸਿਠ ਰੋਕ ਅਤੇ ਉੱਖ:- ਠੀਕੀਰਤਾ ਪੂਰਵਕ ਵਿਚਾਰ ਠਰਠ ਠਦ
 ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠੋਕੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੈਸਾ ਠਗੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਠਾ
 ਆਇਆ ਹੋਏ (ਠਾਠੋਂ ਪਰਮ ਕਰਸਖਾ ਠੂੰ ਯੁਚੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਕਠੁਠਠ ਠਗੀ ਠਰਠੇ)
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਨਸਿਠ ਉੱਖ ਕਰਖਾਠ ਵਿਖਿਯਾ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣ ਠਰਠੇ ਖੁਪਜੇ
 ਉੱਖਾਂ ਠੂੰ ਠੁਰਠਾਣੀ ਠਿਠਾਠਠ ਠਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਠਸਾਠ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਨਾਂ ਖੁੰਡ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੰਨਾ ਧਿਆਠ ਕਰਠ ਠੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੂੰ ਰੋਕ ਸਮਠਦਾ ਹੀ
 ਠਗੀ, ਸਠੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੂੰ ਚਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਰ ਕਤੇ ਠੇਕ ਸਮਠਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਠਰਠੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਦਾ ਇਲਾਜ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਚੇਰ ਮੁਖਠਣ ਹੈ। ਕੁਠੁ ਠਾਠਠ ਰੇਵ ਜਾਂ ਇਸ ਅਸਠੀਅਤ ਠੂੰ
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਠਟਾਠੁਠੇ ਹਨ:-

ਯਹੁ ਸਾਦਹੁ ਕੁਖੁ ਪਰਾਪਠਿ ਹੋਏ ।
 ਠੇਕਹੁ ਰੋਕ ਸੁ ਖੀਤਿ ਵਿਰੋਠੇ ॥
 ਹਖਖਹੁ ਸੋਕ ਠਾ ਮਿਣੀ ਠਬਹੁ
 ਠਿਠੁ ਠਾਠੇ ਠਰਮਾਇਦਾ ॥

ਠਿਠਿਠਾ ਸਹਿ ਠਿਠਹੀ ਠਿਠੁਠਿ ਠ ਪਾਈ ।
 ਜਿਠੁੰ ਪਾਠੁ ਠੀਠਿ ਠਗੇ ਠ੍ਰਾਪੇ ਗਿਠੁ ਹਰਿ ਠਰਾ ਖਪਾਈ ॥²

ਠੁਠ ਠੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿਠੇ ਵਿਠਾਵਾਂ ਦਾ ਠੁਰਠਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਵੇਚਨ ਠਰਠਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਸਦਾ ਸਠੁੱਖ ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਪਠਕ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਠਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਹਠੁਮੀ:- ਆਮ ਅਠਕਾਂ ਵਿੱਚ 'ਹਠੁਮੀ' ਤੋਂ ਠਾਵ 'ਕਹੀਰਾ' ਠਿਠਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1034

2. ਠੁਹੀ ਪੰਨਾ 672

ਫੁਰਕਾਈ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਦੋ ਪੈਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਣੇ ਹਨ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਵਾਲਾ, ਜਿਥੇ ਇਹ ਰੋਕ
 ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਕਣੇ ਇੰਨੇ ਸਕੇਚੇਤਨਾ ਵਾਲਾ, ਜਿਥੇ ਇਹ ਰੂਪ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੰਬੀ ਹੈ।
 ਕਿਸੇ ਚਰਚਾ ਸਾਟਿਸਿਠ ਰੋਕਾਂ, ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਈਂ ਹੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ
 ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕਾਪੇ ਵੇ ਬਜਿਓ ਕਣੇ
 ਮਾਏ ਵਿੱਚ ਕਣਤਾਨ ਨਰ ਵਿੱਚੀ ਹੈ ਇ ਉਸਦੀ ' ਸੀ' ਉਸਦੇ ਉੱਤਰੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ
 ਕੁਝਾਫਟ ਖਣ ਜਾਈ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਜਗਮ ਸਰਫ ਦੇ ਚੱਲਣ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਰੱਖਈ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ
 ਕੁਰਮਾਪੁਦੇ ਹਨ:-

ਹੁਸ਼ੀ ਕੋਠਿ ਜਾਨਾ ਮਨੁ ਚਿਕਾਪਿਠ ਖੁਹੁ ਜਗਮਿ ਮ ਰੀ ਬਿਣਲਾਈ 1

ਹੁਸ਼ੀ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹੁਸ਼ੀ ਠਕਮ ਕਮਾਹਿ ।

ਹੁਸ਼ੀ ਏਈ ਕੰਪਨਾ ਰਿਥਿ ਰਿਥਿ ਜੋਨੀ ਯਾਹਿ ॥ 2

ਜਦ ਤੱਕ ਖੁਹੁ ਹੁਸ਼ੀ ਦਾ ਚਿਕਾਰ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕਸਲੀਕਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਚਿਕਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਈ ਸਦਾ ਚੈਣ ਦੀ ਇੱਕਾ ਨਰਦਾ ਹੈ, ਖੁਸ਼ੀ ਰਸੀਏ
 ਇਸ ਦੀ, ਕਦੇ ਦੀ ਡਾਕਣਾ ਵਾਲਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ
 ਕਲਿਆਣੀ ਬਜਿਓ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ।

ਜੀਵ ਹੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਸਿਯਾ ਬਜਿਓ ਰੋਸੀ ਹੈ ਨਿਬਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਰੋਸ ਵਾ ਮਾਰ
 ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਜੀਵ ਨੂੰ ਨਕਲਾਂ ਦੀ ਡਾਕੀ ਖਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਵਾ ਦੇ ਕੀੜੇ ਖਟਾਉਂਦੀ
 ਹੈ, ਕਾਵਾਕਫਟ ਦੇ ਰੋਸ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਸ਼ੀ ਨਈਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੋਕ ਕਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਨੂੰ ਵੱਖਵੀਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਾਰਾਂ ਮਨੁੱਖ ਕੀਕਾ ਸੰਨੇਪ ਵਾਸ਼ਨਾਵਾਂ ਕਣਿਤ ਹਨ, ਉਸੇ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਸ਼ੀ ਦੇ ਵੀ ਨਈਂ ਕੋਠ ਚਨੇ। ਫੁਰਕਾਈ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚਿਰਫ ਇਵੇਂ ਹੀ
 ਕਪਿਕਾਤਮਣ ਕਹਿੰਦਾਰ, ਵਿਦਕਤਾ, ਨਰਮਲਾਫ, ਜਾਤੀ, ਚੈਣ ਚੇਨਤ, ਪਰਿਕਾਰ ਕਣੇ ਰੂਪ
 ਜਵਾਣੀ ਦਾ ਕਹਿੰਦਾਰ।

1. ਬਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 610

2. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 466

ਪੁਰਖਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਇਹ ਹਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੇਵੀਨ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਮਨੀਓਂ ਕਾਪਰਾ ਦਿਸਦੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਮਕ ਪੁਖੀ ਰੂਪਮੇਂ ਵਰਣੇ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਹਿੰਦਾਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਪੁਸ਼ਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਵਾਸਾ ਵਰੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪੁਸ਼ਦੇ ਨਾਮ ਕਿਨਾ ਸੋ ਪੁੱਖ ਹੀ ਉੱਖ ਹੈ:-

ਰੂਪਮੇਂ ਨਾਵੇ ਨਾਨਿ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਹੋਇ ਨ ਚਸਾਰ ਇਕ ਠਾਇ ॥
ਰੂਪਮੇਂ ਵਿਚਿ ਸੇਵਾ ਨ ਹੋਈ ਤਾ ਸਕਿ ਕਿਰਦਾ ਜਾਇ ॥¹

ਕਹਿੰਦਾਰੀ ਸਰੂਪ ਦਾ ਗੀਤਾ ਹਰੇਕ ਨੈਮ ਭਣਾਈ, ਪੁਰਿਕਾਣੀ ਵਿਕਰਮ ਹੈ।
ਪੁਰਖਮਤ ਵਿੱਚ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿੰਦਾਰ ਨਾ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਖਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦਕਾ ਤੇ ਭਾਵ ਪੁਖੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਵਰੀਂ ਠਹਿਰਦਾ,
ਠੀਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਰਮਾਣੀ ਪੁਰਖ ਕੰਧ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਰਕਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਖਾਲੀ ਹੱਥ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਹੀਂਤਾ ਕਰਕੇ ਜਿਹਾ ਵੀਰਕਾਇਕਾ ਵਟਿ ਸੋਕਣਿ ਕਰਾਹ ॥
ਖਾਲੀ ਚਨੈ ਪਣੀ ਸਿਉਂ ਟਿਥੇ ਜਿਉ ਮੀਰਾਹੁ ॥²

ਜੇ ਪੁੱਖੀ ਕਹਿੰਦਾਰ ਕਪੀਲ ਕਾਪਰੇ ਕਾਪ ਨੂੰ ਸਚਾਪੁਰਖ ਵਾਣੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਪਰ
ਦੁਸ਼ਕਰਕਾ ਨੂੰ ਗੀਤਾ ਕਿਹਦੇ ਹਨ, ਕਜਿਹੇ ਵਿਕਰਤੀ ਵੇਰੁਖਾ ਵੀ ਕੌਠ ਵਿੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਕਹੀਂਦਾਰ ਜੀ ਕਜਿਹੇ ਵਿਕਰਤੀਆਂ ਦੀ ਦੁਹਾ ਕਿਕਾਣਦੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਾਪਸ ਠੋਂ ਚੀਰਕਾ ਨਰਿ ਜਾਣੈ ਕਬੁਰਨ ਨਹੁ ਰਕਸਾਤ ॥
ਸਨਜਾ ਖਾਚਾ ਰਕਸਰਾ ਸੇਂ ਵੇਖੈ ਵੇਜਣ ਜਾਤ ॥³

ਕਹਿੰਦਾਰ ਇਹ ਕੇਸਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਾਪਰੇ ਕਾਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਕਰਾਹੁਣ ਵਾਣੇ
ਹੀ ਇਸਦੇ ਨੂੰਨੀ ਵਿਚ ਫੁਸੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ਾਹ ਹੋਣੇ। ਰਾਠ ਕਹੁਣੀ ਕਸ਼ਟਪਦੀਕਾ ਪੈਣਾ

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 560
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1383
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1105

224-25 ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇ ਨੇ (ਖੁਸ਼ਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਦੀ ਖੇਡਤਾ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦੇ
 ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਵੱਡਾ ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਜਨੀ ਦੀ ਠਾਡੀ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦਾ, ਰਾਜੇ ਕੰਨ ਨੂੰ
 ਮਾਇਆ ਦਾ ਅਤੇ ਦਾਨੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਫ਼, ਹਰੀਚੰਦ ਦਾ ਦਾਨੀ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਹਠਾਖਸ਼
 ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹੋਸ਼ ਕੱਢਿਆਚਾਰੀ ਹੋਣਾ, ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦੁਰਲਭ ਹੁੰਦੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ ਪਰ
 ਜਿਹੜਾ ਉਸਦੀ ਸਿਹਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ।
 ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਬਿਨੁ ਜਰਲੀਸ ਨ ਭਾਖੇ ਹੋਈ ॥
 ਹਿਨੁ ਤੁਹ ਗਰੁ ਨ ਮੈਟਿਆ ਜਾਇ॥
 ਭੁਰਮਤਿ ਪਰਸੁ ਪੀਰਜੁ ਹਰਿ ਨਾਇ॥
 ਠਾਠਰ ਨਾਮੁ ਮਿਣੈ ਭੁਏ ਕਾਇ ॥¹

ਟਾਮ:- ਠਾਮ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਭੁਰਮਤ ਵਿਚੋਂ ਠਾਮ ਨੂੰ ਖੁਰਾਂ ਨਹੀਂ ਠਿਹਾ
 ਠਿਕਾ ਠਿਊਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਰਾਜੇ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਸਾਜਣਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਭੁਰਮਤ
 ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਖਪਦਾਇਆ ਹੈ। ਠਾਮ ਚਿਰਤੀ ਉਦੋਂ ਤੌਰ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਜਾ
 ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਤੌਰ ਇਹ ਅਠਿਕਾਰਮਣ ਧੰਧ ਤੋਂ ਡੀਢੇ ਨਾ ਡਿਰਾਵੇ।

ਅਸਰੀਠ ਸਿੰਘ ਚੀਸਾ ਠਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਠਾਮ ਦੇ ਵਰਣਨ ਤੋਂ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਠਾਮ
 ਤਿਕਾਰਣ ਯੋਗ ਹੈ। ਠਾਮ ਨੂੰ ਖਰਮ ਨਹੀਂ ਹਰਣਾ, ਸਭੋਂ
 ਇਸ ਪ੍ਰਵਿਚਤੀ ਨੂੰ ਸਾਪਾਰਣ ਵਿਆਚੁਤ ਜੇਵਨ ਵਿੱਚ
 ਅਟੁਝਾਸਿਤ ਹਰਣ ਦੀ ਠੇਕ ਹੈ। ਸਿਖ ਕੁਰੂਕਾਂ ਨੇ ਸਾਪਣ
 ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਚਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਖਸਿਤ ਤੇ ਠੇਮਨ ਬਣਾਉਣ
 ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।”²

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੋਢ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 225
2. ਅਸਰੀਠ ਸਿੰਘ ਚੀਸਾ, ਟਾਮੋਰ ਪੰਨਾ 16

ਡਾ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਕੁਰੂ ਕਵੀਕਾ ਨੇ ਰਾਮ ਦਾ ਸਨੌੜਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ
ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਾਈ ਸ਼ਾਸਕੀ ਦਿਸ਼ੀ ਤੋਂ
ਕਾਨੋਚਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ"।¹

ਪਰ ਇਸਦੀ ਖਰੁੜਤਾ ਖੁਫੀ ਹੈ। ਰਾਮੀ ਕਵੀਕਾ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪਜਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਮ
ਨਾ ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਤੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਬਲਕਿ ਰਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਪ ਦੀ ਰਾਮ ਦੀ
ਕੌਠੀ ਵਿੱਚ ਫੁਟੇਸਿਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਕਿਸਥ ਰਾਮ ਸੁਕਾਰ ਰਾਗਇ ਨੋਇ ਇਨਸ ਕੁਰੂ ਪਾਵਹਿ ॥
ਘੀ ਸੁਘਰ ਚੰਨ ਮਾਟਹਿ ਡਿਰਿ ਖੁਰਿ ਖਰੁਰਿ ਖਡਾਵਹਿ ॥²

ਇਸ ਦਾ ਚਿਰਕ ਡਾ. ਅਮਰੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਲਿਖੇ ਹਨ:-

" ਰਾਮ ਸਨੁੱਖ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਸੁਫਲੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਨਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ
ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੱਖ ਭਾਵਾਤਮਿਕ, ਡਿਯਾਤਮਕ ਅਤੇ
ਕਿਰਿਆਤਮਕ -ਤੇ ਖੁਫਾ ਕਸਰ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਭਾਵਾਤਮਿਕ ਪੱਖੋਂ
ਸਨੁੱਖੀ ਆਪਾ ਕੇਮਣ ਡਾਵਨਾਈ ਤੋਂ ਡੇਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਡਿਯਾਤਮਕ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਤੌਰ ਸਨੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਸਦਾਚਾਰਕ ਫ
ਕੇਮਣਾ ਦਾ ਗਿਯਾਨ ਖਤਮ ਨਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਪੱਖੋਂ
ਇਹ ਸਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਰਖਾਦੀ ਦੇ ਕਸਟੇ ਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ"।³

ਸਨੁੱਖ ਇਸਦੇ ਕੁਠੇ ਰਸ ਵਿੱਚ ਫੁਟਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਰਾਮਕਣੀ ਖਸੀਟਾਰਿ
ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਕੁਠੇ ਸਿੱਟਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਰਦੇ ਸਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਰਾਮ

1. Dr. Avtar Singh, Archives of The Sikhs, Page 56
2. ਥਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 403
3. ਡਾ. ਅਮਰੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਰਾਮ ਕੇਰ ਪੰਨਾ 16

ਮਨੁੱਖੀ ਸਵੀਕਾਰ ਨੂੰ ਇਵੇਂ ਭਾਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੋਹਾਗਾ ਕੰਚਨ ਨੂੰ ਭਾਣ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।-

ਰਾਮ ਹੋਵੇ ਰਾਇਕਾ ਨਨੂ ਭਾਣੇ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਫਿਕਰ ਸੋਹਾਗਾ ਢਾਣੇ ॥¹

ਰਾਮ ਨਾਰਣ ਦੀ ਆਤਮਣ ਤੇ ਸੁਜਾਣ ਜਿਹੇ ਰੋਗਾ ਚਾਣ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਭਰਤ ਪੂਰਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਸੁਜਾਣ ਤੇ ਆਤਮਣ ਜਿਹੇ ਕੁਪਤ ਰੋਗਾ ਬਾਰੇ

ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹਾਹਾਨਾਰ ਸੱਚ ਕੁਝਿਕਾ ਹੋਇਕਾ ਹੈ.....

ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਹ ਸਰਵੇਖਣ

ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲਗਭਗ ਦੋ ਟਰੇਡ ਸੱਤਰ ਟੱਖ ਵਿਅਕਤੀ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਖਿਟਾਰ ਹਨ।”²

ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਇਹ ਮਾਰੂ ਖਿਰਤੀ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਅਰਜਣ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮ
ਦਾ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਮ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਖਾਯੇ ਹੋਏ ਵਿੱਚ ਕਰਕੇ
ਨਰਕਾਂ ਦੀ ਖੌਫ ਵਿੱਚ ਸਾਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਜੁਠਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ
ਨੂੰ ਸਾਕਦੇ ਸੁਖਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਰਧਾਤ ਹੁੱਚੀ ਜਾਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਠੀਕੀ ਜਾਤੀ ਦਾ,
ਰਾਮ ਸਭ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਖਾਧੂ ਵਿੱਚ ਕਰ ਕੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸਾਰ ਤੋਂ ਹੁਕੀ ਬਚਦਾ ਹੈ
ਜੇ ਸਾਪ ਸੰਗਠ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਠੇਕਾ ਹੈ:-

“ ਹੇ ਰਾਮੀ ਨਰਕ ਖਿਸਰਾਮੀ ਖਰੁ ਜੋਕੀ ਕੁਆਵਣਹ ॥

ਚਿਤ ਰਚਣੀ ਤੇ ਲੋਠ ਕੀਮੀ ਜਹ ਤਪ ਸੀਣੇ ਖਿਦਾਰਣਹ ॥

ਅਣਪ ਸੁਖ ਅਭਿਤ ਚੰਚਣੁ ਕੁਚ ਠੀਠ ਸਮਾਵਣਹ ॥

ਤਵ ਤੈ ਖਿਮੀਚਤ ਸਾਠ ਸੰਗਮ ਓਟ ਨਾਨਕੁ ਠਗਾਇਣਹ ॥³

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 932

2. ਭਰਤ ਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ਜੀਤੀ ਸਤੀ, ਪੰਨਾ 22-24

3. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1358

ਸੇ ਹਾਮ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਸਾਜਣਾ ਨਈਂ ਕਰੂਰੀ ਤੌਰ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਇਸਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਕੇ ਪਾਪੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਤੁਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਤੁਰਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਹਾਮ ਭਾਵਨਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਲਵੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸੁਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਨੂੰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਨੋਟ:- ਕ੍ਰੋਧ ਵੀ ਪੰਜ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰਾ ਗਿਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਰਠ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਪ੍ਰਪਜਨੀਆਂ ਦਰਸਾਈਆਂ ਹਨ। ਖਯਿਅਤਮਨ ਮੰਡਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਧ ਇਨ ਆਸੁਰੀ ਬਿਕੀ ਠੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ (ਨਕਲੀ) ਕਲ੍ਹ ਦਾ ਸੁਣ ਬਿਹਾ ਹੈ, ਕਟੇਕ ਬੱਝਣਾਂ ਦੀ ਜਕੁ ਹੈ। ਇਹ ਵੈਰ-ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪੌਰਕਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਨ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਖੁੱਤ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕੀਰ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਭਰਤੁ ਨੀਏ ਭਕਰਤੁ ਯੇ ਯਦਾ ॥¹

ਕੁਪੀਤ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਖੁੱਤੀ ਨਾਨ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿੱਧੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸਦੇ ਉਨਕ ਕ੍ਰੋਧੀ ਪੁਕਸ਼ ਸਭੀਵਨ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀ ਚੋਗੀ ਹੋ ਨਿਬਰਦਾ ਹੈ:-

ਕਲੀਯਾ ਸੁਰੇ ਦਾ ਜਨਾ ਕਰਿ ਕੁਸਾ ਸਠਿ ਨ ਕੰਭਾਇ ॥

ਦੇਗੇ ਕੇਕੁ ਨ ਕਠਣੀ ਪਣੇ ਸੁਭ ਕਿਠੁ ਯਾਇ ॥²

ਡਾ. ਕਮਲੀਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੀਜਾ ਵਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਕੁੱਸਾ ਮਾਨਸਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕੁਸਮਣ ਹੈ। ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਪੁਕਸ਼ ਕਣੇ ਤੇ ਕੇਕੁ ਪੁਕਸ਼ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਕੇ ਨੱਭ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਦਾ ਨਾ ਕੋਟਰ ਦੀ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨਾਨ ਕੁੱਸਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਜਾਏ ਨਿਸਰਤਾ ਨਾਨ ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।"³

1. ਕਾਇ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕੁਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 341

2. ਕੁਠੀ, ਪੰਨਾ 1382

3. ਡਾ. ਕਮਲੀਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ, ਨਾਮਕੋਡ, ਪੰਨਾ 10

ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਹੋਸੁ ਨ ਲਾਗੁ ਸੰਘ ਠਹਰੁ ਆਪਨ ਆਪੁ ਖੰਚਾਰੁ ॥

ਹੋਇ ਨਿਸਾਨਾ ਜਕਿ ਚਹਹੁ ਤਾਨਹੁ ਠਹਰੀ ਪਾਇ ॥¹

ਕੁਝ ਸਾਰੇ ਫਲਸਿਫਾ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਠਹਿਰੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਚੁਪਾਈ। ਇਸਦੇ ਵਿਸ਼ਵੀ ਸੀਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਸ ਕੇਤਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਾਦਰ ਦੀ ਨਿਕਾਈ ਨਾਚ ਠਹਰੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਵੱਸ ਹੋਏ ਜੀਵ ਜਲਦੂਤ ਦੇ ਹੋਏ ਸਮਤ ਸਚਾਵਾਂ ਠਹਰੇ ਹਨ, ਕੇਚ ਅਤੇ ਅਪਰਮੀ ਬਣ ਜਾਏ ਹਨ। ਕੁਝ ਅਰਜਨ ਚਤੁਰਾਹੁ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਹੇ ਕੰਨਿ ਮੁਠ ਕੁਠੀ ਕੀਰਿ ਠਹੁਣਾ ਨ ਚੁਪਕਾਏ ॥

ਬਿਖਰੀਠ ਜੀਵੰ ਵਸੈ ਠਹੋਰਿ ਨਿਚਰੁ ਠਹੋਰਿ ਜਕਾ ਸਦਠਹ ॥

ਬਠਿਨ ਸਾਸਨ ਠਾਈਠਿ ਜਮਦੂਤਠ ॥ ਤਵਸੰਠੈ ਅਪਸੰ ਠਹਰ ॥²

ਕੁਝ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਕੋਈ ਕੁਝ ਵੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਝੋਗੇ ਕਿ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁਕੀ ਰਿਸ਼ਠਿਕਾ (ਆਪਣੇ ਕੀ ਰਿਸ਼ਠੇਦਾਰ) ਨੂੰ ਮੁਕੀ ਨਹੀਂ ਰਜਿਣ ਦਿੰਦਾ ਸਭੋ ਪਾਈ (ਪਛਾਏ) ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਵੇਚ ਕੀਰੀਠੇ ਹਨ:-

ਉਣਾ ਪਾਜਿ ਕੁਝਾਸਿ ਨ ਭਿਟੀਠੈ .

ਜਿਠ ਵੀਤਰਿ ਕੋਠੁ ਚੰਡਾਣੁ ॥³

ਜੇ ਕੋਈ ਮਾਯਾਸਿਠ ਹੋਕਾ ਦਾ ਜਟਿਨ ਪ੍ਰੇਰਾ ਕੋਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਾਨ ਤੇ ਕੋਈ ਪਾਤਰ ਦੇਵੇਂ ਕੀ ਕੁਝਾਸਨ ਉਠਾਉਣੀ ਹਨ।

ਨੋਟ:- ਇਹ ਵੀ ਡਿਕਾਨਠ ਰੋਡ ਹੈ। ਨੋਟ ਦਾ ਡਾਵ ਡਾਲਰ ਜਾਂ ਦੁਸਰੇ ਦੀ ਦੀਜ਼ ਨੈਟ ਦੀ ਇੰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਬ ਪਾਪ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੁੱਪੀ, ਸਾਨ-ਸਰਾਦਾ ਅਤੇ

1 ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 259

2 ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 1358

3 ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 40

ਸਰਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਭੁਵਨਾਈ ਵਿੱਚ ਹਟਣੇ ਨੂੰ ਲਾਨ ਭਾਵਨਾ ਕਿੰਤੀ ਹੋ ਜੋ
 ਦਾਖੇ ਪਾਸੇ ਦੇਖਾ ਡਿਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਸਭ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਰਜਣ ਪਤਸ਼ਾਹ
 ਭੁਵਨਾਈ ਹਨ:-

ਸਿਉਂ ਫੁਰਕੁ ਹਰਨਾਇਕਾ ਚਾਏ ਦਰਦਿਸਿ ਜਾਇ ॥

ਏਕੀ ਜਿਉ ਨ ਜਾਣਈ ਭਯੁ ਕਠਯੁ ਸਭ ਖਾਇ ॥¹

ਏਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਸੇ ਦਾ ਵੀ ਬਢਾਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਅੰਤ ਸਭ ਨੂੰ ਖੋਖਾ ਦਿੰਦਾ
 ਹੈ। ਆਪ ਸਦਾ ਅਤਿਪੁਰ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੂਜਿਆ ਦੇ ਚੱਕ ਤੇ ਛਾਪ ਮਾਰਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਈਂ
 : ਕੀ ਸੁੱਖ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਜਾਏ ਪਦਾਰਥ ਵੀ
 ਸਿਨ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੋਕ ਹੋਣਾ ਡਿਠਦਾ ਲਗੀਂ। ਉਹ ਖਾਣਾ ਜਾਂ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ
 ਕੁਝਾ ਨੇਹੀ ਹਨ। ਫੁਰਕਾਏ ਅਜਿਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਤੇ ਸੁਖੇਤ ਠਰਦੇ ਹਨ:-

ਏਕੀ ਚਾ ਵੇਸਾਯੁ ਨ ਕੀਜੈ ਮੇਰਾ ਪਾਇ ਵਾਇ ॥

ਅੰਤ ਫਾਨਿ ਇਥੇ ਧੁਹੈ ਜਿਥੇ ਗਯੁ ਨ ਯਾਇ ॥

ਮੁਥ ਠਾਣੇ ਤਿਨ ਏਕੀਕਾ ਜਾਸਨਿ ਜਨੁ ਕਠਾਇ ॥²

ਏਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਿੱਥੇ ਜਾਣਾ, ਖਿਣਾ, ਖਿਣਾ, ਖਿਣਾ ਜੰਗੀਆਂ ਨਈਂ ਸਤਿਕਾਰ ਡਿਆਰ
 ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਰ ਸਭ ਖਾਏ ਕੁਝਾਰਨ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
 ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨੋਕ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥ ਸੁਭਦ ਨਾਨਚ ਵੀ ਖਾਇਕਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਗੀ
 ਦੁੱਖ ਠਿਹਾ ਹੈ:-

ਲਾਨਉ ਭੋਰਉ ਖੀਦਉ ਨਾਨਕਿ ਕੁਝੁ ਭਾਖੇ ॥

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੇ ਹਉਮੈ ਕਿਉ ਮਾਗੇ ॥³

1. ਖਾਇ ਸੀ ਕੁਝੁ ਕੁਝੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 30

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1417

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 419

ਨਾਨਕ ਘਟੀਓ ਠੀਕੇ ਸਾਰੇ ਹਰਮ ਪੰਥ ਦਾ ਠਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਠਾਠ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਠਾਠ ਹੋਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਖੜੇਵਾ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਦਾ ਸਾਹਬ ਹੈ। ਦੁਸ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਾਇਕਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਹੈ। ਸਾਇਕਾ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਇਕਾ ਦੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਕਰਸਰ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਫੂਧੀ ਧੀਰੀ ਫੁਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਅਤੇ ਠੇਕ ਪੁਸਟੁੰ ਇਸ ਜਾਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ:-

ਸਾਇਕਾ ਜਾਣੁ ਖਾਸਰਿਕਾ ਭੀਰਿ ਚੇਕ ਖਾਇ ॥

ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਧੀਰੀ ਠਾਸਿਕਾ ਤਿਰਸ ਨ ਪਾਇ ਸਾਇ ॥¹

ਡਾ. ਕਮਲੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਸਾ ਵਿਖੇ ਹਨ:-

" ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਠਾਠ: ਠੀਕੇ ਕਪੂਰ ਕੁੰਦੇ ਹਨ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਇਸਦਾ ਠਿਠਾਰ ਹੋਇਆ ਖੇਡਾ ਹੈ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੇਕੀ ਨਾ ਹੋਣੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਠੇ ਠੇਸਣ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਰਾਬ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਾਇਕਾ ਦੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਠੱਠ ਦੀ ਹਰੇਠ ਨੂੰ ਇਹ ਠੇਕ ਠੇਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।"²

ਫੁਰਕਾਣੀ ਇਸ ਸੰਠੀ ਠਹਿੰਦੀ ਹੈ:-

ਠਿਕਾ ਕਠਕੁ ਠਿਕਾ ਠਿਕਾਇ ਹੈ

ਮਨਮੁਖ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਕੁਖ ਨ ਪਾਇ ॥³

ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਜੀਵ ਦੀ ਤਿਠੀਠਰ ਦੁਸ਼ਟ ਹੈ। ਠੇਕਾ ਠੇਕਾ ਦੀ ਸਾਧੀ ਤਿਠੀਠੀ ਹਰਨ ਠਾਠ ਵ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸੁੱਤੀ ਠਹੀਂ ਸਿਣਦੀ। ਠੇਕ ਵਿਠਾਸ ਠਿਤ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਠਾਠ ਦੀ ਜੀਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣ

1. ਆਇ ਸੁੰ ਕੁਰੂ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 50

2. ਡਾ. ਕਮਲੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀਸਾ, ਵਾਸਕੋਰ, ਪੰਨਾ 28

3. ਆਇ ਸੁੰ ਕੁਰੂ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 649

ਨਗੇਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਠਾਰਾ ਡਾਲਮ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੀਮਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਘਨਤੀ ਸਮਰਾਟ ਦੀ ਤਿਸੁਨੀ ਤੋਂ ਸੁਣਤ ਨਗੇਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਮਾਇਕਾ ਵਿੱਚ ਖੀਛਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਭਣੇ ਖੁਰੇ ਦਾ ਪਤਾ ਨਗੇਂ ਨੌਕਰਾ, ਪਰ ਹਰੀ ਦੀ ਸੁਰਤ ਪਿਛਾ ਖੁੱਟਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।¹

ਵੱਢੇ ਵੱਢੇ ਰਾਜਨ ਖਠ ਖੁਮਨ ਤਾਨੀ ਤਿਸੁਨ ਨ ਸੁਝੀ ॥
 ਨਪਟਿ ਚਰੇ ਮਾਇਕਾ ਫੈਰ ਮਾਤੇ ਲੈਠਨ ਕਠੂ ਨ ਸੁਝੀ ॥
 ਖਿਖਿਕਾ ਮਹਿ ਚਿਣੀ ਕ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਜਿਠਿ ਖਾਠੁ ਈਪਨਿ ਡਗੇਂ ਪ੍ਰਾਏ ਚਿਨੁ ਹਰਿ ਠਹਾ ਖਾਠਾਈ ॥¹

ਨਪਟ— ਤਿਸੁਨੀ ਦੇ ਪੁਛਾਵ ਸਦਰਾ ਮ ਨੂੰ ਖ ਠਪੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਪਣੀਆਂ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਂ ਤਾਂ ਉਹ ਚੰਡਾ ਬਣ ਘਟ ਛੇਟਦਾ ਹੈ ਪਰ ਖੰਦਕੂਨੀ ਤੋਰ ਤੇ ਖੁਮਰਾ ਹਰ ਠਰਮ ਖਾਪਣੇ ਸੁਭਾਰਥ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮ ਨੂੰ ਖ ਖਾਵਾਠਠ ਦੇ ਚੰਡਰ ਵਿੱਚ ਪਏ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਬ ਡੁਰਮਾਉਂਦੇ ਘਟ:-

ਜਿਨਠੈ ਚਿਰਏ ਮੇਨੁ ਠਪਟੁ ਹੈ ਖਾਹਿਚ ਏਵਾਇਕਾ ॥
 ਕੁਠੁ ਠਪਟੁ ਠਮਾਵਏ ਕੁਠੁ ਪਰਠੀਕਾਇਕਾ ॥
 ਖੰਡਰਿ ਹੋਇ ਸੁ ਨਿਕਣੈ ਨਹ ਖਾਪੇ ਠਪਾਇਕਾ ॥
 ਕੁਠੈ ਲਾਣੀਠ ਠਕਿਕਾ ਚਿਰਿ ਜੁਗੀ ਠਾਇਕਾ ॥²

ਅਤੇ

ਖੰਡਰਿ ਠਪਟੁ ਮਨੁਖੁ ਖਰਿਕਾਨੀ ਚਸਨਾ ਠਨੁ ਬੋਲਾਇ ॥
 ਠਪਟੁ ਠੀਠੈ ਚਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨ ਡੀਜੈ ਨਿਠ ਵੇਖੈ ਸੁਣੈ ਸੁਝਾਇ ॥
 ਕੁਠੈ ਠਾਇ ਜਾਇ ਜਨੁ ਪਰਬੋਠੈ ਬਿਖੁ ਮਾਇਕਾ ਮੋਹ ਸੁਝਾਇ ॥
 ਠਿਕੁ ਠਮਾਣੈ ਸਦਾ ਕੁਠੁ ਠਾਵੈ ਨੀਮੈ ਮਣੈ ਚਿਰਿ ਖਾਵੈ ਜਾਇ ॥
 ਸਹਜਾ ਸੁਣਿ ਨ ਕੁਠੀਠੈ ਚਿਚਿ ਵਿਸਣਾ ਪਰੈ ਪਚਾਇ ॥³

1. ਖਾਹਿਚ ਸ੍ਰੀ ਡੁਬੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 672

2. ਖੁਗੇ, ਪੰਨਾ 1243

3. ਖੁਠੀ, ਪੰਨਾ 512

ਈਰਖਾ -ਨਿੰਦਾ -ਕੂਠ:- ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਈ ਨਿ ਮਨੁੱਖ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨਾਮ ਈਰਖਾ ਰਹਦਾ
ਕੂਠ ਬੋਲਦਾ, ਨਿੰਦਿਆ ਕੁਠੀ ਰਹਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਭਕਤੀ ਦੁਸਰਿਕਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਰਹਦੇ
ਸੇਠ ਲਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਈਰਖਾ ਦੱਸ ਨਾ ਤਾਂ ਇਥੇ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਹੀਂ ਖਰਾਣ
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆ ਸਿਟਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣਾ ਅਸਮੇਟ ਜਨਮ ਵਿਭਕਤ
ਕੁਠਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਰੀਏ ਹਨ:-

" ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮਨੁ ਏਵੇ ਪਰਾਈ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਖਾਣੇ ॥
ਈਹਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਦਰਬਾਰ ਏਹੀ ਜਾਪੁਰਿ ਜਾਇ ਪਦਾਵੈ ॥
ਨਿੰਦਨੁ ਅਠਿਟਾ ਜਨਮੁ ਭਵਾਇਯਾ ॥
ਯੁਠਿ ਨ ਸਾਹੇ ਠਾਹੁ ਠਾਠੇ ਆਠੇ ਠਹੁਰ ਨ ਪਾਇਯਾ¹ ॥

ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਪਣ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣੀ ਹਨ ਕਿ ਨਿੰਦਨ ਦੀ ਨਿੰਦਨੀ ਇਥੇ ਯੋ ਬਰਕਾਤ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕਿ ਨਿੰਦਨ ਆਪੀ ਨੀ ਜਰਜਰੀ ਹੋਏ ਭਿੰਨ ਪੈਂਦੀ ਹੈ:-

ਨਿੰਦਨੁ ਕੈਸੇ ਹੀ ਭਰਿ ਪਗੀਏ ॥
ਇਹੁ ਕੀਸਾਠੀ ਮੁਦਹੁ ਕੁਮ ਭਾਈ ਜਿਹੁ ਠਾਨਰ ਭੀਤਿ ਡਿਗੀਏ² ॥

ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਸੁਖਾਣ ਜਿਹਾ ਅਨੁਭਵ ਰਹਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਸੁਖਾਣ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁਸਰਾ ਕੰਦਰ ਪੁਖਦਾ ਹੈ, ਸਰਦਾ ਹੈ। ਅਰਜਰ ਇਹ ਸਾਥਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਰ
ਖੁਆਬ ਦੀ ਪ੍ਰਕਤੀ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਖਟਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੂਠ ਕੁਠਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਕੂਠ
ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਭਾਵ ਕਈ ਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਹਾ ਜਾ ਸਦਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੂਠ ਦੀ ਪਾਰਸਿਕ
ਸੁਖਦਾਵਨੀ ਵਿਚ ਕੋਰ ਯਾਕ-ਹ। ਇਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪੁੱਖ ਕੁਠ ਜਦ ਦੇ ਵਿਕੁੰਦ ਹੈ। ਕੂਠ
ਬੋਲਦਾ ਮੁਰਦਾਰ ਖਾਣ ਤੁੰਦ ਹੈ। ਕੁਠ ਦੇ ਵਿਕੁੰਦਾਰੀ ਕੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਏ ਮਨੁੱਖ ਹਨ ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ
ਕੁਠ ਦੇ ਨਰਮ ਮਾਠੇ ਦਕ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਸੁਰ ਆਇ ਠਵਾਉਂਦੀ ਹਨ ਜੋ ਮਾਇਕਾ ਦੀ
ਖਾਤਰ ਕੂਠ ਕੋਰ ਕੋਰ ਨੇ ਕਾਰਸਿਕ ਮੋਰ ਜਦੋਂ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਨਿੰਦਨੀ ਭਟਕਦੇ ਭਟਕਦੇ
ਕੋਰ ਹੁੰਦ ਜਾਏ ਹਨ। ਓਹੁ ਦੇ ਸਰ ਤਣ ਵਿੱਚ ਮਾਇਕਾ ਦਾ ਸੋਰ ਰਸਿਕਾ ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਸੋਰ
ਦੀ ਕਮਾਈ ਰਹਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭੇਠੀ ਮੋਠੇ ਨੱਕ ਨੇ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਦਰਬਾਰੇ ਨਿੰਦਨੀ ਦੀ ਰਾਜੀ

1. ਆਇ ਸੁੀ ਕੁਠ ਕੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 380

2. ਯੁਗੀ, ਪੰਨਾ 623

ਹਾਥ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

ਕੁਰਬ ਸੁਰਬ ਕਰੀਅਹਿ ਕੁਸਿਯਾਰਾ ॥

ਅਨੁਠਿ ਮਰਹਿ ਕੁਰੁ ਕੁਰੁ ਕੁਰੁਹਾਰਾ ॥

ਮਨਿ ਤਨਿ ਵੂਠੇ ਕੁਰੁ ਕੁਰੁਹਾਰਿ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਬਰ ਹਾਰਾ ਹੇ ॥¹

ਅਜਿਹੇ ਵੂਠੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜੋਠ ਬੋਠੇ ਵਾਗੇਠਾਂ ਨੂੰ ਠਰਠਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੌਚ ਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾ ਕੀਦਗੀ ਹੀ ਖਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੂਠੇ ਬੋਠੇ ਬੋਠੇ ਦੇ ਦੁਹ ਖਾਪਣੇ ਸਨ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਬੇਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਠਾ ਕੀਦੀਓ ਕੁਰੁ ਖਰਤੇ ਸਚਿ ਨ ਭਾਈਓ ॥

ਜੇ ਠੇ ਕੋਠੀ ਸਚੁ ਕੁਰੁ ਜਨਿ ਜਾਈਓ ।

ਕੁਸਿਯਾਰੀ ਰਜੈ ਕੁਸਿ ਕਿਉਂ ਵਿਸਟਾ ਕਾਠੁ ਖਾਈਓ² ॥

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਬਿਹਾਰ ਨੇੜ ਦੀ ਏਠ ਹਨ। ਨੇੜ ਸਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੋਹ:- ਨੇੜ ਵਾਂਗ ਮੋਹ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋੜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਅਭਿਆਸਤਾ ਵੱਲ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ। ਕੁਰਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸਦੀ ਇਸੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਇਛਣਾਠੀ ਉੱਤਰਾ ਲਈ ਕੁਰਮਤ ਮਿਲਦਾ ਬੰਠ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁਰਬਾਰੀ ਦੀਠ ਨੂੰ ਬਿਨਕੂਨ ਹੀ ਰਿਖਾਠਦਾ ਹੈ। ਮਹੁੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਥੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੇ ਠਾਰ ਵਿਹਾਰ ਕਠਣੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਜੇ ਸਮਾਜ ਨਾਹੋਂ ਬਿਨਕੂਨ ਹੀ ਸੰਧੀ ਤੋੜ ਲਈ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੁਰਬਾਰੀ ਦੇ ਠੀਮ ਨਹੀਂ ਵੱਠ ਸਕਦੇ। ਕੁਰਬਾਰੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਕੋਠ ਦਾ ਮੋਹ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਠੀਕਣ ਕੁੱਠ (ਜੇ ਠੀਕਣ ਵਿੱਚ ਪੁਪਜਦਾ, ਬਿਕਸਦਾ ਵੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਕੁੱਠਦਾ) ਵਾਂਗ ਨਿਕਟੋਪ ਠਹਿਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲਿਖਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਾ ਹੇ।

ਮੋਹ ਦੀ ਬਿੱਠ ਠਾਰਣ ਮਹੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਜਕਤ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ ਨੋਕਣ ਨੋਕਣ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਠਾਰਣ ਦੇਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਾਧਿਕਾ ਦੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਕੁਰਬਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਰਸਾਂ ਦੇ ਸੁਕਾਦਾ

1. ਖਾਹਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1029

2. ਕੁਰੁ, ਪੰਨਾ 646

ਨੂੰ ਸਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖ ਪੈਰਾ ਠਰਨ ਵਾਣੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿਮਰਣ ਤੋਂ ਬਾਝਾ ਰਹਿਣੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਦਾਕ ਨਾਨ ਨੀਕਿਰ ਹੋਣੇ ਵਿਥੋਂ ਕੂਠ ਠਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਖਤੇ ਫੁਸ ਬਣਾਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸਨੂੰ ਭੋੀ ਨਥੇਂ ਮਿਣਦਾ:-

ਸੈਰਾ ਸੋਹੁ ਪਲੀਤਿ ਸੁਭਾਇ ॥
 ਸਭਾ ਨਾਨਖ ਦਾਕਾ ਵਾਡੁ ॥
 ਵਾਠ ਵੇਸ ਮੁਹਿ ਜਾਣਿਆ ਨਾਇ ॥
 ਦਫਰਬ ਖੋਸਣਿ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥ ¹

ਸੋਹ ਮਨੁੱਖ ਵੇ ਸਨ ਵਿੱਚ ਪੁਕਾਰ ਦੀ ਸਮਝਾ ਪੈਰਾ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੋਹ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਜਕਤ ਹੁੰਦਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਕੁਝਦੇਵ ਸਮਝਾਪੁੰਦੀ ਹਨ ਕਿ ਇਝ ਸੋਹ ਦੇ ਚੰਨਰ ਵਿੱਚ ਫੁਸਣੇ ਖਾਝਾਗਣਨ ਵਿੱਚ ਫੁਸਿਆ ਜਮਰਾਜ ਦੇ ਵੇਠ ਜਾਏਗਾ। ਫੇਈ ਕੁਝਮੁਖ ਸੰਜਣ ਸਿਸ ਉਪਰ ਪੁਕੂ ਦੀ ਰਿਕਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਥਲੀ ਖਕਣ ਤੋਂ ਬਝਰਾ ਹੈ:-

ਸੋਹੁ ਕੁਟੀਰ ਸੋਹੁ ਸਭ ਵਾਰ ॥
 ਸੋਹੁ ਕੁਮ ਰਜਯੁ ਸਭਨ ਵੇਟਾਰ ॥

 ਏਡੁ ਸੋਹਿ ਸੁਭਾ ਸੰਯਾਯੁ ॥
 ਫੁਰਮਖਿ ਫੇਈ ਕੁਟਰੀ ਖਾਰਿ ।
 ਏਡੁ ਸੋਹਿ ਰਿਚਿ ਜੁਕੀ ਖਾਰਿ ॥
 ਸੋਹਿ ਵਾਕਾ ਨਮਪੁਚਿ ਜਾਰਿ ॥

 ਨਦਰਿ ਠਰੇ ਤਾ ਹਿਰੁਮੋਹੁ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਿਉ ਠਰੇ ਸਮਾਇ ॥ ²

1. ਖਾਰਿ ਸੁੰ ਕੁਝ ਕੁੰਝ ਸਾਰਿਯ ਜੀ, ਪੈਰਾ 662

2. ਫੁਕੀ, ਪੈਰਾ 356

ਚਿੰਤਾ:- ਚਿੰਤਾ ਵਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਖੇਮਾਈਆਂ ਇਸੇ ਦੀ ਵੇਰ
ਹਨ। ਸਿਕਾਟਿਕਾ ਦਾ ਨਬਨ ਹੈ ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਬਰਾਬਰ ਬਰਖਾਤ ਜਿਵੇਂ ਇਨਸਾਨ ਸਰਫੇ ਚਿਖਾ ਵਿੱਚ
ਸ਼ਰਟਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਇਸ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਖ਼ਰਨੇ ਵਿੱਚ ਜਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ
ਵਿੱਚ ਜਿਹਨੇ ਦੀ ਜੀਵ ਨਰੁਭ ਖਾਨੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਇਸੇ ਰੋਗ ਦੇ ਭੁੰਮੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਹਿਬ ਨਹਿੰਦੇ
ਹਨ:-

ਬਡੇ ਬਡੇ ਜੋ ਦੋਸਦਿ ਠੋਰ ॥
ਹਿਨ ਕਹੁ ਖਿਕਾਪੇ ਚਿੰਤਾ ਚੋਰ ॥

ਚਿੰਤਾ ਬਜਿਹੀ ਖੀਮਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਚਿੰਤਾ ਮਾਇਕਾ ਧਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਹੈ (ਉਸਨੂੰ
ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਕਿ ਟੀਠ ਢੇਰੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ) ਖੋਟ ਵਾਨੇ ਨੂੰ ਵੀ (ਕਿਉਂਕਿ ਦੁਸਦੀਕਾ ਟੋਕਾ
ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫੁਰਦੇਵ ਨਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ
ਯਦਸਾਖਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ, ਇਕੱਠੇ ਬਣਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੁਕਤਾ ਹੈ:-

ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਹਿ ਬਹੁਤੁ ਤਿਸੇ ਕ੍ਰਹਿ ਚਿੰਤਾ ॥
ਜਿਸ ਕ੍ਰਹਿ ਚੋਰੀ ਸੁ ਚਿਰੇ ਡਰਾਇੰਤਾ ॥
ਦੁਹੁ ਬਿਵਸਾਣਾ ਤੇ ਜੋ ਮੁਕਤਾ ਸੋਈ ਸੁਹੇਲਾ ਭਾਨੀਕੇ ਜੀ

ਫੁਰਖਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰਾਹ ਸੁਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਚਿੰਤਾ^{ਕਰਕੇ} ਖਾਪਣੇ ਯਾਪ
ਨੂੰ ਫੁਕੀ ਨਰਨਾ ਸਿਕਾਟਪ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਖਰਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਖਿਤਾ ਨੂੰ ਸਭ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ
ਪੱਖਰ ਵਿੱਚ ਪਣੇ ਕੀੜੇ ਨੂੰ ਵੀ ਚੋਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਦੇਵ ਨਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਨਾ ਨਰ ਚਿੰਤਾ ਮਤਿ ਚਰਹੁ ਚਿੰਤਾ ਚਿਸਹੀ ਹੋਇ ॥
ਜਨ ਮਹਿ ਜੈਤ ਉਪਾਇਕਨੁ ਚਿਨਾ ਭੇ ਰੋਜੀ ਵੇਇ ॥³

ਖਮੀਰ ਵਿੱਚ ਚਿਹਾ ਜਾਂ ਸ ਰਦਾ ਹੈ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ, ਦੁੱਖ ਵਿਰੇ ਵਾਸ਼ਟਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ
ਹੋਣ ਨਰਠੇ ਉਪਜੇ ਦੁੱਖ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਖਾਪਈਆਂ ਚਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੇਨ ਸਰਦਾ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ
ਨੂੰ ਵੱਸ ਨਰਨ ਵਿੱਚ ਯਸਸਰਭ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਿਕਾ ਵਿੱਚ ਖੁੰਮੇ ਨੂੰ ਭਣੇ ਖੁਰੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ,
ਉਸ ਵਿੱਚ ਖਰੇ ਪਸੁ ਵਿੱਚ ਬੰਦਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪਰਕ ਵਿਚੋਂ ਨਰਨ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ।

-
1. ਕਾਦਿ ਸੀ ਕੁਛੁ ਹੋਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 198
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1019
 3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 955

ਦੇਖਾ ਕਠਿਕਾਈ

••
••
••
••

ਫਰਮ ਸਿਪਤ ਕਤੇ ਕਾਫ਼ਿਕਟ

ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਤੇ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਹਵਾਦ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਖਤ ਉੱਚੇ ਹੀ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਮਰ। ਇਸਦੀ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਆਰੇ ਹੈਨਰੀ ਹੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ:-

"ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਿੱਖਤ ਇਉਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਸਿੱਖਤ ਹੋਵੇ ਜਿਸਦੀ ਉਮਰ ਏਥੇ ਨੀ ਹੋਵੇ।"¹

ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਭਰਮ ਸਿੱਖਤ ਅਤੇ ਆਵਾਹਵਾਦ:

ਭਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਹਵਾਦ ਦੇ ਸਿੱਖਤ ਦੇ ਪੁਨਿਕਾਦੀ ਤੌਰ ਵੇਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਲਾ ਬਨੀਦਾਨਿਕ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਭਰਮ ਦਾ ਸਿੱਖਤ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਵੇਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਜੱਡ ਹੈ। ਇਹ ਭਾਸ਼ਮਕਾਂਡੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸੁੰਦਰ ਆਵਾਹਵਾਦ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਭਰਮ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੋ ਵਧੇ ਜੀਉਣ ਦੀ ਭਾਸ਼ਣਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਭਰਮ ਭਰਨ ਨਾਨ ਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਨ ਮਨੁੱਖ ਭਰਮ-ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦਾ।"²

ਸਮ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਉਪਾਸ਼ਣਾ ਕਰਨ ਨਈ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਖਾਨ ਦੀ ਆਵੇਸ਼ਕਤਾ ਹੈ। ਹਿਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਰਮ ਭਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਚੁਣ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚੁਣ ਆਨੰਦਮਈ ਹੈ।"³

1. Henry High, Some Leading Ideas of Hinduism, p. 12

2. ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਤਾਂਬ, ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਸਚਿਕਾਰ, ਪੰਨਾ 39

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 46

ਠਰਮ ਠਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਫਲ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਵੇਦਿਕ ਏਕ
ਘਾਪਣੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬੜੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਖਰਵ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਕੁਟਾਹਾਂ ਤੋਂ ਬੜੇ ਸਾਡੇ ਕੁਟਾਹਾਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਾਪ
ਜੋ ਬਸੀ ਇਸ ਸਥੀਰ ਵਿੱਚ ਥਹਿਠੇ ਠੀਠੇ ਹਨ, ਤੋਂ ਬਚਾਓ।"¹

ਇਨਾਮ ਬੜੇ ਸਰਾ 'ਠਰਮ ਤੇ ਖਾਦਾਭਵਣ' ਬਰਬਾਤ ਠਰਮਾਂ ਠਰਠੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ
ਮਿਲਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਚਿਰਵੇਦ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਪਾਪੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖੁਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਟਵਾਨ ਖਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ।"²

ਉਹ ਠੇਠ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ਖਮਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਪਾਪੀ ਦਾ ਖੁਤਮ ਹੋਣਾ, ਇਸ
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਸਦਾ ਨਾਮੋ-ਨਸ਼ਾਨ ਖੁਤਮ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਟਵਾਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਯਾਦ ਕਰਦੀ
ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ:

"ਜੀਵਾਤਮਾ ਮੌਤ ਦੇ ਬਾਬਦ ਯਮਏਠ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣੇ ਘਾਪਣੇ ਠਰਮਾਂ
ਬਨੁਸਾਰ ਸਬਰਠ ਖਾਦਿ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਪਾਉਦੀ ਹੈ।"³

ਪਾਪੀ ਖਾਤਮਾ ਦਾ ਨਰਠ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਹੈ। ਸੋ ਸਠ ਤੋਂ
ਪੁਰਾਤਨ ਨਿਖਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

1. Dr. Radhakrishnan, Indian philosophy, p. 78

2. Dr. Raghbir Singh, The concepts of Karma and
Transmigration as revealed in the poetry of
Guru Nanak in the background of ancient &
Medieval Indian Thought, p. 22

3. ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ਣਾਠ ਰੇਊ, ਚਿਰਵੇਦ ਪਰ ਏਠ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਸ਼ੁਟੀ, ਪੰਨਾ 207

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਵਾਗਫਤ :-

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਗਫਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੋਹੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਫਲ (ਸੁੱਖ) ਅਤੇ ਮੰਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਮੰਦਾ ਫਲ (ਦੁੱਖ) ਭਾਵ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦਾ ਚੱਲਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਚੰਗਾ ਅਤੇ ਮੰਦਾ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਖਰਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੰਮ ਜੋ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਚਰਣ ਤੇ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਵੇਗਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਇਹ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਰਣ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਨਮੀ ਹੀ ਚੰਗਾ ਖਾਹੁਣ, ਬੱਤਰੀ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਰਣ ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੁਰਾਂ ਬੁੱਤਿਆ ਦੀ ਜੁਨੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।”¹

ਸੁੰਬਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

“ਮਨੁੱਖੀ ਇੱਛਾਵਾਂ ਜਨਮ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਨ। ਇੱਛਾ ਚਾਲਚਲਣ ਖਟਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਲ ਚਲਣ ਪੁਟਰ ਜਨਮਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।”²

ਇਥੇ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਗਫਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ‘ਜੇਹਾ ਬੀਜੇਠੇ ਤੇਹਾ ਫਲ ਪਾਵੇਠੇ’ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਆਪਣੀ ਭਾਸਨਾ ਅਤੇ ਸੋਚਨਪਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਤੇ ਹੀ ਕਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। . . . ਹੇ ਮਨੁੱਖ! ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਵਰ੍ਹੇ ਤੱਕ ਜੀਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਭਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹੇਠਾ।”³

1. Dr. Rajbirk Singh, The Concepts of Karma and Transmigration as revealed in the poetry of Guru Nanak in the light of the sources of ancient & Medieval Indian Thought, p. 27

2. Ibid. p. 30

3. ਸਵਾਮੀਰਾਮ, ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚਿਖਾ ਨਰ ਵਿਵੇਚਨ, ਪੰਨਾ 43

ਇਥੇ ਸੋ ਵਰ੍ਹੇ ਤੱਕ ਜੇਊਟ ਦੀ ਇੱਕ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਨਿਕਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਧੀਰਜ ਨਾਟ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਡਰ ਨੇ ਇਸ ਸੀਸਾਰ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਨਿਕਾਉਣਾ ਹੈ। ਢੀਠੇ ਠਰਮ ਠਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਠੀਕੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਢੀਠੇ ਠਰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ:-

"ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਢੀਠੇ ਠਰਮਾਂ ਠਰਨੇ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਢੀਠੇ ਠਰਮ ਠਰਨਾ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਗਿਆਨ-ਪੂਰਵਕ ਠਰਮ ਠਰੇ। ਗਿਆਨ-ਪੂਰਵਕ ਸੁਭ ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਇਤਨੀ ਸੁਨਤੀ ਠਰ ਠੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ ਗਿਆਨ ਅਠਕਾਤ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਯੁਆਤਮਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਨੇ ਪਰਮਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰ ਠੈਂਦਾ ਹੈ।"¹

ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਠਰਨ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਸੰਨਿਠਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਠ ਪੰਨੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਠਰਸਾ ਠੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹ ਠੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਗਿਆਨ ਪੂਰਵਕ ਢੀਠੇ ਠਰਮ ਠਰੇ ਤਾਂ ਸੁਨਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ।

ਸਮ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ:- ਜੈਨ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਆ ਠਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੂਹ ਦੇ ਬੰਧਨ ਦਾ ਠਰਠ ਸੰਨਿਠਾ ਹੈ। ਆਠਮੀ ਜੀਨਾਂ ਉੱਪ ਤੇ ਨਿਰਠਾ ਰਹਿਤ ਹੋ ਨੇ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਉਹ ਪਾਪ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਜੈਨ ਠਰਮ ਦਾ ਸੁਖ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ:-

"ਠਰਮ ਠਰਨ ਤੋਂ ਜੇ ਅਣਵੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਠਰਸੇ ਹੋਏ ਠੈਂਡੇ ਠਰਦਾਬਿਤ ਸੁੱਖ ਤੇ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਠਰਮ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਠਰਠ ਹੈ।"²

ਉੱਪੇ ਠਰਮ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਅਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ

ਹੋਪੀ ਠਰਨਾਸਠੀ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹੈ। ਠਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ਠਰਠ ਅਤੇ ਅਸਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਭਾਵ ਹਰ ਅਣਨਾ ਪਹਿਨੇ ਠਰਠਾਂ ਦਾ

1. ਇੰਦਰ-ਬਿਦਿਆ ਵਾਚਸਪਤੀ, ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਭਾਸ਼ਣ, ਪੰਨਾ 71
2. ਠਰਠ ਸਿੰਘ ਠੀਠਾ, ਠਰਮਤ ਵਿਚਾਰਠਾਂ, ਪੰਨਾ 131

ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਧੁਣ ਵਾਨੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਨਈਂ ਠਾਰਣ ਖਣਦੀ ਹੈ। ਫਰਮ ਇਕ ਰਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਰਿੰਦਗੀ ਵਿਚਨਾਰ ਠਕੀ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਵ ਦੀ ਨੋਡ ਪਿੱਠੋਂ ਠਰਮਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।

ਇਸ ਫਰਮ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕੋਠ ਤੇ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੂਦੇਸ਼ ਆਵਾਭਵਤ ਦੇ ਚੱਠਰ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਊਣਾ ਹੈ। ਭੁੱਧ ਨੇ ਠਰਮ ਨੂੰ ਠਰਮਨਾਭ ਦਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਬਲਕਿ ਨੈਤਿਕ ਠਰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਠ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਕਠੇ ਪੁੰਨਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਠੇਠ ਵਿੱਚ ਕਣਿੰਦ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਯਾਪਾ ਤੋਂ ਚੁੱਠ ਮਿਣਦਾ ਹੈ। ਯਸਪਦ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਕੁਝ ਕੀਤੇ ਜਨਮ ਮਠਟ ਦੇ ਕੇਠ ਵਿੱਚ ਪੇਦੇ ਹਨ, ਯਾਪੀ ਨਰਠਾ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਠਰਮਾਤਮਾ ਸੁਰਠ ਦੇ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਿਚਾਰਠੀਟ ਪਰਿਨਿਰਵਾਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।”¹

ਇਠੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੁੱਧ ਠਰਮ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਜਨਮ, ਠਰਨ-ਸਵਰਠ ਅਤੇ ਪਰਮਾਠਕ ਸਤਿ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭੁੱਧ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨੇਠੇ ਠਰਮ ਦੇ ਨਿਕਾਇ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ-ਵਿਆਪੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਠਾਈਸ ਹੇਵਿਠ ਨਿਖਠੇ ਹਨ:-

“ਕੋਠਮ ਭੁੱਧ ਨੇ ਇਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਠ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚਾਹੇ ਚੁਹ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਜਾਂ ਠਹੀਂ, ਦੇ ਮਠਟ ਪਿੱਠੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਠਰਮਾ ਤੋਂ ਫੁੱਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਠਰਮ ਚੁਸਦੇ ਮਾਨਸਿਠ ਅਤੇ ਸਰੀਰਠ ਠਰਮਾ ਦਾ ਹੀ ਨਤੀਜਾ ਹਨ।”²

ਠ. ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਭੁੱਧ ਠਰਮ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੰਟਰੋਠ ਠਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਆਠਦ ਵਿੱਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਆ ਨੇ ਨੈਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਠਰਮ ਵਿੱਚ ਕੀ, ਜੋ ਇਠ ਵਾਰ ਠਰ ਨਿਆ, ਦਾ ਅਸਰ ਚੁੰਦੇ

1. ਠਮ. ਕੋਠ, ਜੋਸ਼ੀ, ਯਸਪਦ, ਪੰਨਾ 126

2. T.N. Rhys Davids, Origin & Growth of Religion- Indian Buddhism, p. 36.

ਤੱਭ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਦੋਂ ਤੱਭ ਨਤੀਜਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਲਵੇ। ਫੁਦਰਤ
ਦੀ ਕੋਈ ਸੁਣਤੀ ਇਸਨੂੰ ਨਤੀਜਾ ਫੋਰਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।"¹

ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਾ ਦੁਬਾ ਮੋਹ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਦੂਜੇ
ਸੁਖਚਾ ਵਿੱਚ ਕਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉੱਧ ਧਰਮ ਤੁਸ਼ਣਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਮੂਲ
ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਧਰਮਪੱਟ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਭਰਤ ਵਿੱਚ ਪਏ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਿਸ਼ਣਾ 'ਮਾਨੁਸ਼ਾ' ਵੇਲੇ ਵਾਰ ਵਪਦੀ
ਹੈ, ਉਹ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਭਟਕਣ ਵਾਲੇ ਵਨ ਦੇ ਇੰਦੁਰ ਖਾਦਰ
ਵਾਂਗ ਇਹ ਜਨਮ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਤੱਭ ਭਟਕਦਾ ਚਿਰਦਾ ਹੈ।"²

ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਣ ਨਈਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮਾਯਾ ਚੌਸਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ
ਮਾਯਾ ਤੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਕੇ ਤਿਰਵਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ।

ਗੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਵਾਗਵਣ

ਕਰਮ ਗੀਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਕਰਮ ਨੈਤਿਕ ਪੱਖ ਟਾਰਣ ਕਰ ਲੈਣੇ
ਹਨ। ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਨਈਂ ਤੈਨੂੰ ਟੁਕਤਿਕਾ ਤੇ ਚੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

1. ਕਰਮ 2. ਵਿਕਰਮ ਅਤੇ 3. ਅਕਰਮ

"ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕੰਮ। 'ਵਿਕਰਮ' ਦਾ ਭਾਵ ਕੰਮ ਵਿਚੋਂ ਮੋਹ
ਅਤੇ ਸੁਖਾਰਥ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। 'ਅਕਰਮ' ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਾ
ਕਰਨਾ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਕਰਮ ਵਿਕਰਮ ਛਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ
ਅਕਰਮ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਕੰਮ ਦਾ ਕਾਰਣ
ਹਨ, ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।"³

1. Dr. Raghbir Singh, The Concepts of Karma & Transmigration
revealed in the poetry of Guru Nanak in the background
of ancient & Medieval Indian Thought, p. 96

2. ਐਮ. ਐਨ. ਜੋਸ਼ੀ, ਧਰਮਪੱਟ, ਪੰਨਾ 334
Mahadev Dasak, Jita According to Gandhi, p. 198

3.

ਗੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਰਨਾਂ ਸਾਪਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੋਧੇਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਥਰਜਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

“ਜੇ ਤੂੰ ਇਨਾਫ਼ਰਤਾ (ਰਾਜਸੈਠ ਸਾਪਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰ। ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।”¹

ਇਸ ਕ੍ਰਿਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਰਮ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧਿਰਤੀ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ

(1) ਸਾਤਵਿਕ (2) ਰਾਜਸਿਕ (3) ਤਾਮਸਿਕ ।

“ਜਿਥੇ ਫੁਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ, ਰਾਗ ਰ੍ਹੇਖ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕਰਮ ‘ਸਾਤਵਿਕ’ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਭੈਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਕਰਨੇ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ, ਉਹ ‘ਰਾਜਸ’ ਕਰਮ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਨਾ ਟਤੀਜੇ ਦਾ, ਨਾ ਰਾਨੀ ਦਾ, ਨਾ ਹੀਸਾ ਅਤੇ ਸੁਛੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਵੱਸ ਠੀਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ‘ਤਾਮਸ’ ਕਰਮ ਹੈ।”²

ਆਵਾਫ਼ਵਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਵੀ ਗੀਤਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਨਿਖਾ ਡਿੱਖਾ ਹੈ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਥਰਜਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

“ਕਿ ਹੇ ਅਥਰਜਨ ਤੇਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਅਣੇਕ ਜਨਮ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਨਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ।”³

“ਜੇ ਜਨਮਿਯਾ ਹੈ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਉਸਦੀ ਸੋਝ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਮਰਨ ਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸਚੈ ਹੀ ਜਨਮ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਹੜੀ ਸੋਝ ਟਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਉਸ ਲਈ ਸੋਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।”⁴

1. Mahadev Dasai, Gita According to Gandhi, p. 307

2. ਮੁਸਾਵਿਕ ਭਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਗੀਤਾ ਗੀਤਾ, ਪੰਨਾ 227

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 90

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 57

“ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਪੁਰਾਣੇ ਠੱਪੜੇ ਖੁਰਾਕੇ ਨਵੇਂ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਜੀਵਾਤਮਾ ਪੁਰਾਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਡਿੱਗ ਨੇ ਨਵਾਂ ਸਰੀਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।”¹

ਇਸ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਉਦੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਰਮ (ਸੰਚਿਤ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ, ਅਤੇ ਆਤਮੀ) ਖੁਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀੜਾ ਨਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀ ਹੈ।

ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਰਮਾਂ ^{ਸਿੱਖਿ} ਅਤੇ ਆਵਾਹਵਟ

ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਰਮ ਸਿੱਖਿ ਅਤੇ ਆਵਾਹਵਟ ਦੇ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਚੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਖ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿੱਚ ਨਰਮਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਦਾ ਨਾਰਠ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਰਮ ਸਰੀਰ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਆਤਮਾਂ, ਨਰਮ ਨਰਨ ਦੇ ਨਵੀਂ ਦੇਹ ਅਤੇ ਅੰਤਹਰਠ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਬਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸੰਬੰਧ ਹੀ ਚੰਪਨ ਰੂਪ ਹੈ, ਤਦ ਆਬਦ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਨਰਮ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਸਠਿਤ ਚੰਪਨ ਦਾ ਨਾਰਠ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਰਮ ਆਤਮਾਂ ਦੇ ਚੰਪਨ ਦਾ ਨਾਰਠ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।”²

ਜਨਮ ਨੈਵਿਕਾਂ ਹੀ ਐਏ ਵਿੱਚ ਖੁਸੀ ਹਮੀ ਦੇ ਨੱਠ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਪੁਰਾਰ ਦੇ ਅਨੁਠਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਠਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਰਠ ਚੰਦਾ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਬਜਿਸੀਕਾਂ ਚਠਠਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਿਛਾਇ ਦਰਠਨ ਦੇ ਨਰਤਾ ਦਾ ਮੰਨ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨਰਮ ਨਰਨ ਵਿੱਚ ਸੁਤੰਠ ਹੈ, ਪਰ ਫਠ ਠੋਕਣ ਵਿਚ ਪਠਤੰਠ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਹੈ:-

1. ਕੁਠਮੁਖਿ ਸਿੱਖਿ ਸੁਜਾਂਠਰ, ਡਾਠੀ ਭੀੜਾ, ਪੰਠਾ 57

2. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਰਮਾ ਬਚਾਰਠ, ਸਾਖ ਦਰਸੁਠ, ਪੰਠਾ 42

ਸੁੱਖ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਚਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਠੀਕਾ ਕੰਮ ਸੁਖਦਾਇਕ ਅਤੇ ਅਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਦੁੱਖ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।¹

ਸੇਠ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਟੋਲ (ਅਵਿਦਿਆ, ਭਾਤਮਾ ਤੇ ਕੁੰਪੀ ਨੂੰ ਅਭੇਦ ਜਾਣਨਾ, ਚਾਹ, ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਭਿਨਵੇਸ਼ (ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ) ਨੂੰ ਕਰਮ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਹੀ ਸਰਾਮ ਕਰਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਰਮ ਭਜੋ ਸਤੋ ਤਮੋ ਚਿਰਤੀ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਵਰਸਾਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕੋਠ ਸਾਧਨਾ ਦੁਆਰਾ ਡਿਯਾਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ) ਰੂਪੀ ਕੁਰਾਬੀ ਨਾਨ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਖਿਠ ਦੀ ਕਟੋਲ ਰੂਪੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਕੱਟ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਆਵਾਭਵਣ ਦਾ ਚੱਠਰ ਖਟਿਆ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਇਹ ਕਰਮ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਯਾਪ ਕਰਮ, ਪੁੰਨ ਕਰਮ, ਯਾਪ-ਪੁੰਨ ਕਰਮ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਠਾਮ ਕਰਮ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਖਿਠ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਅਵਿਦਿਆ ਜਨਿਤ ਕਟੋਲ ਹਨ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਜਾਤ, ਖਾਮੂ ਅਤੇ ਭੋਗ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚਲ ਨੱਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਲ ਤਦ ਤੱਕ ਨੱਕਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਉਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕੁਰਾਬੀ ਨਾਨ ਕੱਟੇ ਸੁੱਟ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।”²

ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਕਰਨ ਨਈਂ ਚੇਹਣਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਦੀ ਅਵੱਸਠਤਾ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਸਚੀਰ ਦਰਨਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਕਰਮ ਭਾਤਮਾ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਚਾਕਰ ਪਰਮ-ਅਪਰਮ ਡਿਠਠੀ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਕਰਮ ਚਿਹਾ ਹੈ:-

“ਪਰਮ-ਅਪਰਮ ਉਤੇ ਹੀ ਜਨਮ ਮਰਣ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਪਰਮ ਅਤੇ ਅਪਰਮ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਚੱਠਰ ਚੱਟਦੇ ਰਹਿਣ ਨਾਸ਼ਣ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਚੱਠਰ ਚੱਟਿਆ

1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਅਚਾਰਯ, ਸਾਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 34

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਧਰਮ-ਬਧਰਮ ਕਰਮ ਖਾਣੀ ਨਾ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਡੇਢ ਦੀ ਵੀ
ਟੋੜ ਨਾ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।¹

ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਉਤਮ ਬਖਵਾ ਨੀਚ ਜੁਗੀ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਰੂਪੀ ਫਲ ਡੇਢਦਾ ਹੈ।”²

ਸਿਮਾਸਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਕਰਮ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਿੱਸਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
ਪਰ ਇਹ ਕਰਮ ਤਾਂ ਹੀ ਸੁਭ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸਾਨ ਬੀਜ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।
ਕਰਮ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸਾਨ ਬੇਕਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਬਿਨਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਬਸੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਿਸਮਤ
ਬਦੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਕਰਮ (ਧਰਮ ਬਨੁਸਾਰ) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਯਾਤਰਿਕ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹਨ:-

“ਜੇ ਕਰਮ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਤੋਂ
ਉਦਾਸੀਨ ਰਹਿਣੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਮਤ ਬਨੁਸਾਰ ਟੋਸ
ਪੂਰਣ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹੀ ਕਰਮ ਉਤਮ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਲਈ
ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।”³

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਆਵਾਗਵਣ

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਗਵਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬੰਦਬ ਸੰਬੰਧਤ
ਹਨ। ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਵਾਗਵਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਗਵਣ ਦੇ
ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮ ਚੀਕੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਦੇ ਨਿਕੇਕੇ ਲਾਣ
ਹੀ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਬਨਿਕਿ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਹੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਾਰੇ
ਕਰਮ ਮੁਤਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਆਵਾਗਵਣ ਦੇ ਚਕਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਬਚਾਰਸ, ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਟ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 169
2. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਬਚਾਰਸ, ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 112
3. ਪੰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਰਮਾ ਬਚਾਰਸ, ਸੀਮਾਸਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 21

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਠਰਮ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਫੁਰੂਕਾ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ‘ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਠਿਰਪਾ’ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਦਾ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।”¹

ਫੁਰਦੇਵ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਲਾਨ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹਨ ਕਿ ਜਨਮ ਨੈਣਾ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪਵਿੱਤਰ ਜਿੰਮੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਫੁਰੂਕਾ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਆਖੁਣ ਸਮੇਂ ਠੋਈ ਪਿਛਣੇ ਠਰਮ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਜੀਵ ਠਰਮਾਂ ਦੇ ਖੰਠ ਵਿੱਚ ਠਿਵੇਂ ਪਿਆ? ਇਹ ਇਕ ਫੁੰਡਨਦਾਰ ਖੁਝਾਰਤ ਹੈ:-

ਸਾਸਤ੍ਰ ਨ ਹੋਤਾ ਖੇਦੁ ਨ ਹੋਤਾ ਠਰਮੁ ਠਹਾ ਤੇ ਆਇਯਾ॥²

ਇਸ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਇਉਂ ਠਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੈਤ ਕੀਸ਼ ਨੇ ਠੇ ਪੁਤਪੰਨ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਤੱਠ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਤਮਿਕ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ, ਜਦ ਤੱਠ ਆਪਣੀ ਆਤਮਿਕ ਪੁੰਨਤੀ ਦਾ ਠਿਯਾਨ ਸੀ, ਉਸ ਨਈਂ ਠਾ ਠੋਈ ਠਰਮਾਂ ਦਾ ਚੱਠਰ ਸੀ ਅਤੇ ਠਾ ਹੀ ਆਵਾਕੁਠ ਦਾ। ਇਹ ਚੱਠਰ ਉਸ ਨਈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਤਮਿਕ ਸੇਧ ਨੂੰ ਵਿਸਰ ਠੇ ਆਪਣੀ ਹਉਮੀ ਤੇ ਖੁਦੀ ਦੇ ਅੰਠਾਰ ਵਿੱਚ ਡਸ ਗਿਆ। ਡਾ. ਤ੍ਰਿਨੈਠ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਜਦੋਂ ਤੱਠ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਤਮਿਕ ਜਿੰਮੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਖਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੱਠ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਤਮਿਕ ਸਚਾਈ ਖਾਰੇ ਜੋਠੀ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਠੋਈ ਜਨਮ ਮਠਣ ਦਾ ਚੱਠਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਠਾ ਹੀ ਠੋਈ ਠਰਮਾਂ ਦਾ ਚੱਠਰ ਸੀ। ਠਰਮ ਹਰੇਠ ਵਿਅਠਤੀ ਨਈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਤਮਿਕ ਸੇਧ ਅਤੇ ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਠੇ ਖੈਠਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹਉਮੀ ਦਾ ਸਿਠਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਡਸ ਗਿਆ।”³

1. Dr. Surinder Singh Kohli, Philosophy of Guru Nanak, p. 96

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਫੁਰੂਕਾ ਸਾਹਿਬ ਜੂ, ਪੰਨਾ 973

3. ਡਾ. ਤ੍ਰਿਨੈਠ ਸਿੰਘ, ਫੁਰੂਕਾ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿੱਖ ਠਰਮ - ਸਭ ਠਰਮਾਂ ਦਾ ਤੁਣਨਾਤਮਕ ਅਹਿਠੈਣ, ਪੰਨਾ 40

ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿੱਧਾ ਹੈ:-

ਦੁਦਮ ਨਰਹਿ ਬਨੈਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਰਾਵਹੀ॥

ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ ਖਸਿਖ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਖਾਵਹੀ॥¹

ਨੋਟਿ ਜਨਮ ਭਰਮਿ ਖਾਇਕਾ ਪਿਆਰੇ ਬਨਿਠ ਜੋਨਿ ਦੁਖੁ ਪਾਏ॥

ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਵਿਸਾਰਿਕਾ ਪਿਆਰੇ ਬਪੁਤੀ ਸਿਣੈ ਸਜਾਇ॥²

ਏਸੁ ਨ ਦੀਜੈ ਨਾਹੁ ਨੋਰ॥

ਜੋ ਆਵਨ ਸੋਈ ਭੋਰ॥

ਖਾਪਨ ਰਹਮ ਖਾਧੇ ਹੀ ਖੋਹ॥

ਘਾਵਨ ਜਾਵਨ ਮਾਇਕਾ ਏਹ॥³

ਓਹ ਮੰਦਾ ਜੋ ਵੀ ਜੀਵ ਠੀਕ ਨਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਚੁਣ ਖਾਪ ਹੀ ਭੁਕਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਠੀਕੇ ਨਰਮ ਹੀ ਉਸ ਨਈਂ ਖੰਧਨ ਦਾ ਚਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੂਰ ਵੀ ਇਸ ਚੁਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਓਹ ਮੰਦਾ ਖਾਪਣਾ ਖਾਧੇ ਹੀ ਚੁਣਾ ਪਾਵਦਾ'। ਜਿਹੜੇ ਪਾਪੀ ਮੰਦੇ ਨਰਮ ਨਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਕਾਹ ਵਿੱਚ ਸਚਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਧਾਣੀ ਨਾਨ ਦੁਹ ਰਿਕ਼ਠਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਦਰਮ ਰਾਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਹੈ:-

ਪਾਪੀ ਰਹਮ ਆਵਏ ਨਰਦੇ ਯਾਇ ਯਾਇ॥

ਨਾਨਰ ਜਿਉ ਮਥਨਿ ਮਧਾਣੀਯਾ ਤਿਉ ਮਥੇ ਧਰਮਰਾਇ॥⁴

'ਧਰਮਰਾਜ' ਨੂੰ ਇਥੇ ਪੂਰ ਦਾ ਨਿਕਾਹੀ ਨਿਯਮ ਹਿਰਾ ਜਾ ਸਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਿਨ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਠੀਕੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਹੋਂਦ

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਫ਼ੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 705

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 640

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 888

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1425

ਮੰਨੀ ਹੈ।

ਰਚਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਰੀਸੇ ਵਿੱਚ ਬੀਨਕਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ਇਸ ਪਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕਈ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਬੀਨਜ, ਜੇਰਜ, ਸੇਤਜ, ਉਤਕੁਜ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਜੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਥਾਪਣੇ ਪੁਰਖਣੇ ਰਚਮਾਂ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੁਨਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ ਅਰਜਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਕਈ ਜਨਮ ਕੋਟ ਪਤੰਕਾ ॥
 ਕਈ ਜਨਮ ਕਜ ਸੀਠ ਫੁਰੰਕਾ ॥
 ਕਈ ਜਨਮ ਪੰਖੀ ਸਰਪ ਹੋਇਉ ॥
 ਕਈ ਜਨਮ ਹੋਥਰ ਬਿਖ ਜੋਇਉ ॥¹

ਕਈਠ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਭੁਰਮਾਨ ਇਉਂ ਹੈ:-

ਬਸਖਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੋਟ ਪਤੰਕਾ ॥
 ਬਨਿਠ ਜਨਮ ਕੋਟੇ ਬਹੁ ਰੰਕਾ ॥
 ਬੈਸੇ ਬਰ ਹਮ ਬਹੁਤੁ ਬਸਾਏ ॥
 ਜਬ ਹਮ ਰਾਮ ਕਰਠ ਹੋਇ ਕਾਇ ॥ ਫਹਾਉ ॥
 ਜੋਗੀ ਜਗੀ ਤਪੀ ਬੁਝਮਚਾਰੀ ॥
 ਕਬਹੂੰ ਰਾਜਾ ਬਤੁਪਤਿ ਕਬਹੂੰ ਹੋਖਾਏ ॥²

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਰਚਮ ਕਤੇ ਆਵਾਫਕਟ ਦਾ ਚੰਨਰ ਚੌਨਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਵਾਜਾਈ ਫੁਪਸਟ, ਬਿਨਸਟ, ਚੋਟ ਏਟ ਦਾ ਚੰਨਰ ਫੁਦੋ ਤੱਕ ਜਾਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਬਸਨਾ ਬਸਣੇ ਵਿੱਚ ਠਹੀਂ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ, ਆਪੇ ਦੀ ਸੋਝੀ ਠਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ, ਜੇਹ ਵਿੱਚ ਜੇਹ ਠਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦੀ। ਠਾਮ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਜਦੋਂ ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਬੀਨਾ ਕੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਬੰਦਰ ਵੱਸਦੀ ਹਰੀ ਦੀ ਜੇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਹਿਬ ਭੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

1. ਕਾਇ ਸੀ ਫੁਫੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 176

2. ਉਥੇ, ਪੰਨਾ 325-326

ਫੁਟੇ ਖਾਣਾ ਡਰਮ ਨਾ ਮਨਹਿ ਭਇਓ ਪਰਠਾਸੁ ॥
 ਕਾਟੀ ਖੇਲੀ ਪਗਹ ਤੇ ਫੁਰਿ ਕੇਨੀ ਬੰਦਿ ਖਣਾਸੁ ॥
 ਖਾਣੁ ਜਾਣੁ ਰਹਿਓ ॥ ਤਪਤ ਠਕਾਰਾ ਖੁਡਿ ਰਇਕਾ
 ਫੁਰਿ ਸੀਤਲ ਨਾਮੁ ਕੀਓ ॥¹

ਜੀਵ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਾ ਠੇ ਸੁਤੰਤਰ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ਨਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਮਾਇਕਾ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਖਾਪਣੇ ਠਰਮਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ, ਪਰ ਬਠਿਕਾਨ ਵੱਲ ਇਸਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹਿਕਾਰ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁ ਬਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਏਸੁ ਨ ਦੀਜੇ ਨਾਹੁ ਲੋਭ ॥ ਜੇ ਠਮਾਵਨ ਸੋਈ ਡੋਭ ॥²
 ਦਦੈ ਏਸੁ ਨ ਦੇਉ ਕਿਸੇ ਏਸੁ ਠਰੀਮਾ ਖਾਪਣਿਕਾ ॥
 ਜੇ ਸੇ ਠੀਕਾ ਸੇ ਸੇ ਪਾਇਕਾ ਏਸੁ ਨ ਦੀਜੇ ਖਵਰ ਜਣਾ ॥³

ਡ. ਖੜਾਨ ਸਿੰਘ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਭੁਰਮਤ ਦਾ ਸਿਪੰਤ ਸਾਨੂੰ ਇਹੀ ਯਾਦ ਠਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਸੀ ਹੁਣ ਤੇ ਖਰਟੇ
 ਜਣਮ ਵਿੱਚ ਖਾਪਣੇ ਹੀ ਠਰਮਾ ਦਾ ਚੁਠ ਡੋਭਦਾ ਹੈ।⁴

ਡੀ. ਖੈਸ. ਸਰਮਾ ਨੇ ਟਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਜੇ ਫੁਠ ਖਸੀ ਹੁਣ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਖਿਣੇ ਠਰਮਾ ਦਾ ਚੁਠ ਹੈ ਤੇ ਜੇ
 ਫੁਠ ਖਸੀ ਭਵਿੱਖਤ ਵਿੱਚ ਹੋਵਾਂਗੇ, ਉਹ ਉਸਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ
 ਫੁਠ ਖਸੀ ਸੋਚਦੇ ਤੇ ਠਰਦੇ ਹਾਂ।"⁵

1. ਖਾਇ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1002

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 888

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 453

4. Khazan Singh, History & Philosophy of Sikh Religion,
 Vol. II, p. 476

5. D.S. Sarma, What is Hinduism? p. 90

ਹਰ ਚੰਦੇ ਛੰਦੇ ਰਚਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਨੂੰਖੀ ਮਨ ਤੇ ਖਦੇਰ ਜਾ ਸੁਖੇਰ ਤੋਰ ਤੇ ਜੁਬੂਰ
ਪਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ:-

"ਜਿਨ੍ਹਰ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਫੁਰੀਏ ਤਾ ਪੁਰਾ ਲੰਗ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਰ ਹੀ ਮਨ
ਵਿੱਚੋਂ ਨੀਕਦੇ ਸੰਨੇਪ ਪੁਰਾ ਛੱਡ ਜਾਏ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਜਿਹਨੇ ਫੁਲਮ
ਰਚਮ ਹਨ, ਮਨ ਦੇ ਸੰਨੇਪਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹਨ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਉਸ ਰਚਮ ਦੀ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਖਾਦਤ ਹੋ ਭਈ। ਇਹ ਖਾਦਤਾ ਹੋਣੀ ਹੋਣੀ
ਪੱਠ ਨੇ ਸੁਭਾਥ ਦਾ ਰੂਪ ਪਾਰਦੀਖਾ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡਾ ਸੁਭਾਥੁ ਹੀ ਸਾਡੇ
ਤੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦਾ ਠਾਝ ਬਣਦਾ ਹੈ।"¹

ਫੁਰਯਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਮਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਬੰਪਨ ਸੁਠਤ ਰਚਮ ਅਤੇ ਮੋਖ
ਸੁਠਤ ਰਚਮ।

ਡਾ. ਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਖੇਈ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਰਚਮ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ:- ਬੰਪਨ ਸੁਠਤ ਰਚਮ ਅਤੇ ਮੋਖ ਸੁਠਤ ਰਚਮ।
- - - ਬੰਪਨ ਸੁਠਤ ਰਚਮਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਤਿੰਨ ਗਿੱਠੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ
ਜਾਦਾ ਹੈ: 1. ਰਚਮ ਠਾਂਡ ਸੁਠਤ ਰਚਮ 2. ਖਹਿਰਾਹੁਸੁਠਤ ਰਚਮ ਅਤੇ
3. ਤੇਰੁਈ ਰਚਮ।"²

ਬੰਪਨ ਸੁਠਤ ਰਚਮ ਉਹ ਰਚਮ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਚਨੇ ਕਰਨੇ ਸਨੂੰਖ ਖਾਵਾਕਰਣ ਦੇ
ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਡਟਨਦਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੋਖ ਸੁਠਤ ਰਚਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਸਦਕਾ ਜੀਵ ਉਸ ਖਨਖ ਨਾਨ ਖਭੇਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਸੁਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੇਹਣੀ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਫੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਈ ਖਨੁਸਾਰ ਰਚਮ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਰਚਮ
ਅਤੇ ਠੀਕੇ ਰਚਮ। ਠੀਕੇ ਰਚਮ (ਰਚਮਠਾਂਡ) ਫੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖਸਵੀਰਾਏ
ਹਨ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਚਮਾਂ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਨ ਖਹਮ
ਦਾ ਡਿਕਾਣ ਸਿਣਦਾ ਹੈ।"³

1. ਡਾ. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਫੁਰਮੰਡ ਨਿਰਣਮ, ਪੰਨਾ 231

2. ਡਾ. ਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਖੇਈ, ਫੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 152

3. Dr. Harinder Singh Kohli, Our Lines of Sikh Thought, p. 51

ਕੱਚੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵੰਡ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇੰਨੇ ਸੁਠੇ ਕਰਮ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ:- 1. ਕਰਮਕਾਂਡ 2. ਬਹਿਰਾਕ੍ਰਮ 3. ਤ੍ਰਿਕੁਣ ਕਰਮ।

ਕਰਮਕਾਂਡ:- ਕਰਮਕਾਂਡ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਨਿਕਾਫ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਧਰਮ ਦੇ ਬਸੰਤੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਲੈਣੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਰਹਿਤ ਕੀਤੀ ਪੂਜਾ ਵਿਕਰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮਕਾਂਡ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਦਾ ਵਿਰਮਾ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਕਪੌਠ ਤੀਰਥ-ਇਸ਼ਨਾਨ, ਖੜ, ਸੂਰਤੀ ਪੂਜਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਏਟੀ, ਤਿਲਕ, ਜੰਝੂ, ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਵੇਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਰਵਾ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਖਾਹਰਣੇ ਕਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਨੌਖ ਇਹ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਉਲਟਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਰਕਾਤ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਚੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਖ੍ਰਾਹਮਣੀ, ਸੁੱਟੀ, ਸੰਨਿਕਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪੂਜਾ-ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਵਾਚ ਉਠਾ ਕੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਕਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਕਾਰਗੀ ਕਰਮਕਾਂਡ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੰਗਮਈ ਜੀਵਨ ਜੀਪੂਟ ਤੇ ਸ਼ੁੱਠ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਾਮਕੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕਰਮਕਾਂਡ ਵਿਕਰਮ ਹਨ। ਕੁਰੂ ਕਮਰਦਾਸ ਯਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਕਰਮਕਾਂਡ ਖਰੂ ਕਰਹਿ ਕਚਾਰੁ॥

ਭਿਨੁ ਨਾਵੰ ਸ੍ਰਿਕੁ ਸ੍ਰਿਕੁ ਬਹਿਰਾਕ॥¹

ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂਆਂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ, ਜੈਨੀਆਂ, ਯੋਗੀਆਂ, ਸਾਰਿਕਾਂ ਦੇ ਸਿਪਰੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਨਾਵਟ ਚਲੈ ਤੀਰਥੀ ਮਾਠਿ ਘੋਟੈ ਤਨਿ ਚੇਰ॥

ਇਕੁ ਤਾਉ ਨਥੀ ਨਾਤਿਕਾ ਦੁਇ ਭਾ ਚਯੀਕਾ ਹੋਰ॥

ਕਾਹਰਿ ਘੋਰੀ ਕੁਮਕੀ ਕੰਦਰਿ ਕਿਸ ਨਿਹੋਰ॥

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 162

ਸਾਹਿ ਭਣੇ ਬਣਨਾਇਕਾ ਚੇਰ ਸਿ ਚੇਰਾ ਚੇਰ ॥¹

ਤੀਰਥ ਨਾਇ ਨ ਤੁਰਸਿ ਮੈਨੁ ॥
 ਠਰਮ ਪਰਮ ਸਭਿ ਹੁਮੈ ਫੇਨੁ ॥
 ਨੇਰ ਪਚਾਰੈ ਕਤਿ ਠਹੀ ਹੋਇ ॥
 ਨਾਮ ਵਿਧੁਟੈ ਚਨਸਹਿ ਹੋਇ ॥²

ਕੁਰਦੇਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰ ਠਰਮ ਕਰੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਪਰਮਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ। ਪਾਖੰਡੇ ਠਰਮ ਠਰਨ ਠਾਣ ਕੀਤਰ ਦੀ ਸੈਣ ਦੂਰ ਠਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਭੋਂ ਮਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਨ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਸੁਟਿ ਪੰਡਿਤ ਠਰਮਾਠਾਕੀ ॥
 ਜਿਉ ਠਰਸਿ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਠਾਈ ਸੁ ਆਤਮ ਤਕੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਠਹਾਉ ॥
 ਸਾਸਤੁ ਬੇਦੁ ਬਠੈ ਖਠੇ ਠਾਈ ਠਰਮ ਠਚਹੁ ਸੰਸਾਰੀ ॥
 ਪਾਖੰਡਿ ਮੈਨੁ ਨ ਚੂਕਣੀ ਠਾਈ ਕੀਤਰਿ ਮੈਨੁ ਵਿਚਾਰੀ ॥
 ਇਨੁ ਸਿਖਿ ਠੂਠੀ ਮਾਤੁਰੀ ਠਾਈ ਠੂਠੀ ਸਿਹੁ ਨ ਠਾਕੀ ॥³

ਮੁਸਟਮਾਨਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਯਾਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਠਰਦੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਠਾਜੈ ਹੋਇਠੈ ਬਹੈ ਨਿਯਾਇ ॥ ਠੇਰੇ ਤਸਠੀ ਠਰੇ ਖੁਦਾਇ ॥
 ਵਠੀ ਠੈ ਠੇ ਹਨੁ ਠਦਾਏ ॥ ਜੇ ਠੈ ਪੁਣੈ ਤਾ ਪਠਿ ਸੁਣਾਏ ॥
 ਤੁਠਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਠਨਿ ਰਿਦੈ ਸਮਾਠਿ ॥ ਨੇਨੁ ਸੁਠਾਵਹਿ ਠਾਕੀ ਠਾਹਿ ॥⁴

ਜੇਨੀ ਠਰਮ ਵਿੱਚ ਠਠਮਠਾਠ ਨੂੰ ਕੇਹੋਂਦ ਸਹੱਤਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਠੇਠ ਠਰਤੀ ਨੂੰ ਸਾਠ ਠਰਠੇ ਠੇਠਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੇ ਠੇਈ ਜੀਵ ਨਾਂ ਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸੰਸਾਰਿਠ ਠੁਸੀਕਾਂ ਤਿਆਠ

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਠੁਠੁ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 789
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 890
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 635
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 951

ਤਪ ਸਾਖਣਾ ਠਰਦੇ ਹਨ, ਫੁੱਖ ਵਰਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਗੋਂ ਨੂੰ ਫੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਫੁਰਦੇਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਜੀਆਂ ਖੁਰੀਆਂ ਖੀਤੀਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਠਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਖਿਆ ਹੈ।-

ਸਿਉ ਖੋਹਾਇ ਪੀਵਹਿ ਮਨਵਾਲੀ ਜੁਠਾ ਮੀਰਿ ਮੀਰਿ ਖਾਹੀ ॥
 ਗੋਲਿ ਫਦੀਹੀਰਿ ਸੁਹਿ ਨੈਨਿ ਤਕਾਜਾ ਖਾਹੀ ਦੇਖਿ ਸਫਾਹੀ ॥
 ਭੇਡਾ ਵਾਡੀ ਜਿਦਿ ਖੋਹਾਇਨਿ ਭਰੀਯਨੁ ਹਧ ਸੁਖਾਹੀ ॥
 ਫੁੰਡੀ ਪਾਇ ਬਹਨਿ ਨਿਤਿ ਮਰਣੈ ਦੜਿ ਦੀਰਾਇ ਨ ਜਾਹੀ ॥
 ਨਕੀ ਨਾਜੈ ਹਥੀ ਫੁੰਮਦ ਬਛੇ ਫਿਰੀ ਜਾਹੀ ॥¹

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠਲਮਠਾਡਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹੀ ਖੰਧਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਹਨ, ਇਹ ਖਾਤਮਿਠ ਜੀਵਨ ਨਈਂ ਨਿਰਾਖਰਕ ਹਨ।

ਘਰੀਨਾ ਕੁਲੁਲਤ ਠਰਮ:- ਖੁਦੀ ਤੇ ਖੰਡਾਰ ਖਧੀਨ ਠੀਤੇ ਠਰਮ ਬਹੁਮੇ ਵਿਖਾਪਨ ਠਰਮ ਹਨ। ਇਹ ਠਰਮ ਖਾਤਮਿਠ ਉਨਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਖਣਦੇ ਹਨ, ਖਾਵਾਰਦਣ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਖਣਦੇ ਹਨ। ਪਵਿੱਤਰ ਖਤੇ ਪੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਨੇਕੀ ਦੇ ਨੀਮ ਵੀ ਜੇਠਰ ਘਰੀਨਾਹੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਖਧੀਨ ਠੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਖਾਤਮਿਠ ਤੌਰ ਤੇ ਫਨਦਾਇਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਖਜਿਹੇ ਠਰਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਤਾਂ ਨਾਭਦਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਖਾਦਤਾ ਸੁਧਾਰਨ ਜਾਂ ਖਾਚਰਣ ਬਣਾਊਣ ਨਈਂ ਪਰ ਖਜਿਹੇ ਠਰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖ ਸੁਠਤੀ ਦਾ ਖੰਡਨਾਠ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਾਹਿਬ ਭੁਗਮਾਊਦੇ ਹਨ।-

ਹਉਮੈ ਠਰਤਿਕਾ ਨਹ ਸੁਧੁ ਹੋਇ ॥

ਮਨੁਮਤਿ ਖੁਠੀ ਸਥਾ ਸੋਇ ॥

.. ..

ਬਿਸਨਾ ਖਗਨਿ ਸਬਦਿ ਖੁਭਾਇ ॥ ਦੂਜਾ ਠਰਮੁ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥

ਭੁਰਮਤੀ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਵਜਾਇ ॥ ਸਾਜੀ ਖਾਟੀ ਹਰਿ ਭੁਣ ਭਾਇ ॥

.. ..

ਜਿਸੈ ਮਠਕਾ ਠਾਇ ਰਹਾਇ ॥ ਪੂਰੇ ਭੁਠ ਤੇ ਇਹੁ ਮਤਿ ਪਾਇ ॥²

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਫੁੰਡ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 149

2. ਖੁਠੀ, ਪੰਨਾ 222

ਹਉਮੈ ਸਭ ਪੁਪਾਯੀਆ ਦੀ ਜਯੁ ਹੈ। ਇਸ ਖਯੋਨ ਕੀਤੇ ਠਰਮ ਇਠ ਵੱਖਰੀ
ਸਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਜਣਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੱਠ ਇਹ ਹਉਮੈ ਖਯੋਨ ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਰਹੇਗਾ,
ਠਰਠ-ਠੇਠ ਵਿੱਚ ਠਟਣਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਠਰਮ-ਦੀਠ ਠੁਠਣਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਠੁਠੁ ਖਰਜਠ ਠੇਠ ਜੀ ਨੇ
ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜਠ ਨਠੁ ਜਾਨੇ ਸੁਠ ਤੇ ਠਠੁ ਹੋਇ ॥
ਤਠ ਇਸ ਠਠੁ ਸੁਠ ਠਾਗੀ ਠੋਇ ॥
ਜਠ ਇਹ ਜਾਨੇ ਮੇ ਠਿਠੁ ਠਰਤਾ ॥
ਤਠ ਨਠੁ ਠਰਠ ਜੋਠਿ ਮਹਿ ਠਿਠਤਾ ॥¹

ਖਰੀਠਾਰ ਖਯੋਨ ਕੀਤੇ ਠਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਰੀਠਗੀ ਦੇ ਠਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਠਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਠਾ ਠਠਠੀਠ ਸੀਠ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਮਇਹ ਮੀਠੀ ਠਾਵਠਾ ਖਰੀਠਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
ਜਿਹਠਾ ਠਿ ਵਿਦਠਾ, ਠਾਠਤ, ਠੰਠ, ਸੁੰਦਰਤਾ ਠਤੇ ਠੁਚ ਜਾਤੀ ਦੇ
ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੈਠਠ ਠਤੇ ਠਾਘਣੇ ਠਾਪ ਨੂੰ
ਠੁਠਿਆ ਸਮਠਣ ਦੀ ਠਾਵਠਾ ਨੂੰ ਜਣਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਠਤੀਠਤ
ਠਾਘੇ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਠਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਠਾਨ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਠਰਠ
ਸਮਠਿਠਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੈਠੀਠੀ ਠਾਵਠਾ ਠੁਸਨੂੰ ਠਾਘਣੇ ਸਾਠੀ ਠਰਾਵਾਂ
ਠੋ ਠੀ ਠਹੀ ਠਿਖੇਠਦੀ, ਸਠੋ ਪੁਮਠਮਾ ਠੋ ਵੀ ਠੁਰ ਠਰਦੀ ਹੈ।
ਖਰੀਠਾਰ ਪੁਰਠਠ ਠੰਠ ਵਿਠਤੀਠੀ ਦੀ ਠਰਦਨ ਦੁਠਾਣੇ ਠਾਸੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਠਨਾ।²

ਠਈ ਨੋਠਾ ਠਾ ਠਾਘਣੀ ਰੀਠਗੀ ਵਿਚ ਠੁਠਾਠੁ ਠਾਠਿਠ ਹੁੰਦਾ ਠਤੇ ਠੁਹ ਠੀਮਾਨਦਾਰੀ
ਠਾਠ ਠਰਮ ਠਰਨ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੁੰਦੇ ਠਨ। ਠੁਹ ਇਹ ਠੰਠ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਠੁਸੀ ਠਤੇ ਮਾਨਸਿਠ

1. ਠਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਠੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਠ ਜੀ, ਪੰਨਾ 278

2. Dr. Rajbik Singh, The Concepts of Karma & Transmigration as revealed in the poetry of Guru Nanak in the background of ancient & Medieval Indian Thought, p. 119-120.

ਤਸੱਲੀ ਬਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖਰੀਦਾਰੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਸਾਰਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਕਰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨ ਇੰਦਰ ਵਰਗੇ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ
ਮਿਹਰ ਤੋਂ ਵੀਚਰ ਚੱਖਦੇ ਹਨ:-

ਨਖ ਨੇਕੀਆਂ ਚੰਡਿਕਾਈਆਂ ਨਖੁ ਪੁੰਨਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥
ਨਖ ਤਪ ਚੁਪਾਰਿ ਤੀਬਠਾ ਸਹਜ ਜੋਗ ਕੇਰਾਣੁ ॥
ਨਖ ਸੁਹਤਰ ਸੰਕਲਮ ਕਰ ਮਹਿ ਚੂਟਹਿ ਪਠਾਣੁ ॥
ਨਖ ਸੁਕਤੀ ਨਖ ਭਿਯਾਨ ਧਿਯਾਨ ਪਸੀਕਹਿ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣੁ ॥
ਜਿਨਿ ਕਹੀ ਕਰਣਾ ਠੀਕਾ ਨਿਖਿਆ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ॥
ਨਾਨਕ ਮਤੀ ਮਿਠਿਆ ਠਰਮੁ ਸਚਾ ਲੀਜਾਣੁ ॥¹

ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਭਿਯਾਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਭੁਰਗਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਸਚਾਈ ਦੀ
ਭਾਨ ਦੀ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੁਠ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਿਯਾਨ, ਵਿਦਿਆ ਕੇਰਾਣ ਹੈ। ਬਹੁਤ
ਸਾਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਿਕ ਖੋਜ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ
ਗੁਨਾਵਣ ਬਣਨੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਦੀ ਹੈ:-

ਬਿਯਾਣੁ ਬਿਯਾਣੁ ਕਠੇ ਸੁਭੁ ਕੇਇ ॥
ਕਠਿ ਕਠਿ ਖਾਧੁ ਕਠੇ ਕੁਝੁ ਹੋਈ ॥
ਕਠਿ ਕਠੀ ਤੇ ਕਹੈ ਨ ਕੋਈ ॥
ਬਿਨੁ ਕਸਿ ਕਾਤੇ ਸੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥²

ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਰਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੀਆਂ ਹਨ: 1. ਬ੍ਰਾਹਮਣ
2. ਖਤਰੀ 3. ਵੈਸ਼ ਅਤੇ 4. ਸੂਦਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਸੌਂਪੇ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ
ਵਰਣਾਂ ਨੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਟੁੱਖ ਦੇ ਉਚੇ ਅਤੇ ਠੀਕੋ ਪੱਧਰ ਦਾ ਪਤਾ
ਨੌਕਰਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਹੋਰਕਾਰ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਚ ਆਤਮਿਕ
ਮੰਡਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀਚਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਧਿਯਾਨ ਵਿਚ ਚੱਖਣੇ ਕਰੋ

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰੀਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 467

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 831

ਰਚਮ ਦੀ ਬੰਧਨ ਦਾ ਠਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਭੁਰਦੇਵ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਤ ਦਾ ਖਾੜਮਾਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦਰਥਮਨ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।-

ਜਾਤਿ ਠਾ ਕਰਬੁ ਨ ਠਰੀਬਰੁ ਠੇਈ॥
 ਬ੍ਰਹਮੁ ਡਿੰਦੇ ਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਹੋਈ॥
 ਜਾਤਿ ਠਾ ਕਰਬੁ ਨ ਠਰਿ ਮੁਰਖ ਕਵਾਰਾ॥
 ਇਸੁ ਕਰਖ ਤੇ ਚਲਹਿ ਬਹੁਤੁ ਵਿਹਾਰਾ॥¹

ਪੰਨ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ, ਬਿਪਰਿਵਾਰਨ ਬੰਧਨ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਮਾਣ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੱਖ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਠਰਠੇ ਦੀ ਵਸਿਯਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਥਰਨਾਂ ਨਾਨ ਮਾਇਯਾ ਇਠੱਠੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਦੇ ਠੇਰੇ ਕੁਝ ਵਿਠੱਖਣਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇ। ਥਰ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਧੀਯਾ ਪੁੰਡਰ, ਮਾਂ ਆਪ, ਠੇਰ ਠਾਈ ਦੀ ਉਸ ਠਈ ਬੰਧਨ ਦਾ ਠਾਰਣ ਬਣਦੇ ਹਨ।-

ਬੰਧਨ ਮਠ ਪਿਡਾ ਸੰਸਾਰਿ॥
 ਬੰਧਨ ਸੁਤ ਠੀਨਿਯਾ ਥਰਿ ਠਾਰਿ॥
 ਬੰਧਨ ਠਰਮ ਠਰਮ ਠਰੁ ਠੀਯਾ॥
 ਬੰਧਨ ਪੁਰੁ ਠਰੁ ਮਠਿ ਠੀਯਾ॥²

ਜਵਾਨੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਮਾਣ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ, ਠਾਵੇਂ ਠੇਈ ਥਮੀਰ ਠਾਵੇਂ ਕਰੀਬ ਹੈ, ਉਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਠੀਵਾਂ, ਵਿੱਚ ਹੈ। ਜੀਵ ਦੀ ਥਰੀਠਾਰੀ ਠਾਵਣਾ ਉਸਨੂੰ ਠਿਠੇ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਠਰੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ। ਭੁਰਦੇਵ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਰਾਜ ਸਿਨਠ ਨੈਥਨ ਗ੍ਰਿਹ ਸੇਠਾ ਰੁਪਠੁ ਜੋਯਾਨੀ॥
 ਬਹੁਤੁ ਦਰਬੁ ਹਸਤੀ ਥਰ ਠੇਠੇ ਠਾਠ ਠਾਥ ਠੀਯਾਨੀ॥

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1128

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 416

ਭਾਵੇਂ ਦਰਗਹਿ ਨਾਮਿ ਨ ਭਾਵੈ ਯੋਗਿ ਜਨੈ ਭਭਿਆਨੀ॥¹

ਭਤੇ

ਰਾਜੁ ਸਾਨੁ ਰੂਪੁ ਜਾਤਿ ਜੋਗੁ ਪੈਜੈ ਠਗ॥

ਏਨੀ ਠਗੀ ਜਗਿ ਠਗਿਆ ਚਿਨੈ ਨ ਰਖੀ ਨਜ॥²

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਜੀਵ ਹਉਮੈ ਆਸਰਿਤ ਰਹਮ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਹੀ ਸਖਸੀਯਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੋਰ ਪਠੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਭਾਤਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਾਰ ਠੀਕ ਹੈ। ਜੀਵ ਨੂੰ ਨੈਭ ਸੋਹ ਹੰਡਾਰ ਭਾਇ ਵਿਚਾਰ ਖੋਰ ਨੈਦੇ ਹਨ। ਜੀਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਖਧੀਨ ਹੋ ਠੇ ਕਠਪੁਤਲੀ ਛਰ ਰਹਮ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਰਮ ਇਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਰਟ ਛਟਦੇ ਹਨ। ਅਹਥਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਕੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਤਿਕੁਣੀ ਰਹਮ:- ਤਿਕੁਣ ਦਾ ਭਾਵ ਤਿੰਨਾਂ ਕੁਣਾਂ (ਰਜੇ, ਤਮੋ, ਸਤੋ) ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਇਆ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ) ਦਾ ਹੀ ਸਬੂਪ ਯਨ। ਭੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਰਜ ਕੁਣ ਤਮ ਕੁਣ ਸਤ ਕੁਣ ਕਹੀਐ

ਇਹ ਤੇਰੀ ਸਭ ਸਾਇਆ॥³

ਸਾਇਆ ਸਟੁੱਖ ਨਈ ਬੰਪਨ ਦਾ ਠਾਰਟ ਹੈ। ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੋਹਲੀ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਇਹ ਤਿੰਨ ਕੁਣ ਹੰਡਾਰ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਨ। ਤਮੋ ਕੁਣੀ ਰਹਮ ਸਰਯਾਦਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕੂਣ ਹਨ। ਰਜੇ ਕੁਣੀ ਰਹਮ ਸਰਯਾਦਾ ਤੇ ਏ-ਸਰਯਾਦਾ ਦੇਹਾ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹਨ ਭਤੇ ਸਤੋ ਕੁਣੀ ਰਹਮ ਸਰਯਾਦਾ ਦੇ ਬਨੁਕੂਣ ਹਨ।⁴

ਸਾਰੇ ਰਹਮ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਕੁਣਾਂ ਦੇ ਖਧੀਨ ਯਤੋ ਜਾਦੇ ਹਨ, ਬੰਪਨ ਦਾ ਠਾਰਟ ਛਟਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਇਆ ਨਾਨ ਸੋਹ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਵਾਭਵਣ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਪੈ

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 379

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1288

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1123

4. Dr. Surinder Singh Kohli, Philosophy of Guru Nanak, p. 128

ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਤੈਰੁਣ ਯਾਦੁ ਬਹੁ ਨਰਮ ਕਮਾਵਹਿ ਹਰਿ ਰਸ ਸਾਦੁ ਨ ਖਾਇਯਾ ॥
ਸੰਧਿਯਾ ਤਰਪੁਣੁ ਨਰਹਿ ਭਾਇਯੀ ਬਿਣੁ ਬੁਝੇ ਦੁਖੁ ਯਾਇਯਾ ॥¹

ਅਤੇ

ਤੈਰੁਣ ਬਿਖਿਯਾ ਬੰਦੁ ਹੇ ਜਾਇਯਾ ਸੋਹੁ ਕੁਝਾਉ ॥
ਨੋਗੀ ਬੰਦੁ ਰਠੁ ਸੇਵਦੇ ਪੜਿ ਵੇਦਾ ਨਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥
ਨਿਖਿਯਾ ਬੰਦਰਿ ਪਚਿ ਸੁਏ ਨ ਉਰਵਾਉ ਨ ਯਾਉ ॥²

ਮਾਇਯਾ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਕੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨਾਨ ਸੋਹੁ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸੇ ਦੇ ਚੰਨਰ ਵਿੱਚ ਉਲਛ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੋਖ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਨੋਖਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ:-

ਤੇਥੇ ਤੀਨਿ ਕੁਣਾ ਸੰਸਾਰਿ ਸਮਾਵਹਿ ਬਣਖੁ ਨ ਨਖਿਯਾ ਜਾਈ ਹੇ ॥³

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਬੰਧਨਸੁਕਤ ਨਰਮਾਂ ਖਾਰੇ ਹੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਆਵਾਰਵਟ ਦੇ ਚੰਨਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਕੁਣ ਮੋਖ-ਸੁਕਤ ਨਰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਜੀਵ ਨੇ ਕਰਮਨੁਪਰਖ ਨਾਨ ਖਭੇਦ ਹੋ ਕੇ ਜਦਮ ਮ ਰਣ ਦੇ ਚੰਨਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੋਖ-ਸੁਕਤ ਨਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

1. ਹਰਿਨੀਰਤ ਨਰਮ ਜਾਂ ਟਿਸੁਰਾਮ ਨਰਮ।
2. ਅਧਿਕਾਰਮਠ ਨਰਮ।
3. ਹੁਕਮ ਚਲਾਈ ਨਰਮ।

ਡਾ. ਡਾਲਾ ਸਿੰਘ ਪੇਲੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਕੁਰਦੇਵ ਦੇ ਕਠਨ ਅਨੁਸਾਰ ਮੋਖ ਸੁਕਤ ਨਰਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:- 1. ਹਰਿਨੀਰਤ ਨਰਮ 2. ਅਧਿਕਾਰਮਠ ਨਰਮ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਯ ਜਾਹਿਯ ਜੇ, ਪੰਨਾ 603
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 30
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 156

3. ਦੁੱਖਮ ਰਜਾਈ ਕਰਮ।¹

ਹਰਿਕੀਰਤ ਕਰਮ:- ਇਹ ਕਰਮ ਬਹੁਤ ਉਤਮ ਕਰਮ ਹਨ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ 'ਹਰਿਕੀਰਤ ਕਰਮ' ਦਾ ਧੁਰਾ ਹੈ। ਕਰਕਾਤ ਠੋਈ ਵੀ ਨੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਠਦੇ ਬਹਿੰਦੇ, ਪੜ੍ਹ ਵੰਨੇ ਪਿਛਾਣ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਖਾਸੇ ਕਰਮਪੁਰਖ ਹੀ ਨਰਦੀਂ ਕਾਹੁਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਡਾਲਾ ਸਿੰਘ ਖੇਦੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸਤਿਕੁੰਭੁ ਜਿਸਦੇ ਬੰਤਰਯਾਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਵਸਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਸਦੇ ਕੋਠ ਦੀ ਜੁਫਤੀ ਦੀ ਹਰਠ ਤੇ ਕੀਮਤ ਵਾ ਕਸਲੀ ਕਿਆਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅਥਕਾਠ ਅਤੇ ਜੰਗਣ ਇਹ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਸੀ-ਲਤਾ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਰਮੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਯਕਤੀ ਦੀ ਉੱਧੀ ਸਮਾਨ ਬਹਿੰਦੀ ਹੈ।²

ਕਰਮਪੁਰਖ ਦੀ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਕੀਰਤੀ ਕਰਨਾ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਠ ਹੈ। ਪਰ ਫੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸਦੇ ਪੁਰਖਣੇ ਕਰਮ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਉਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਧ ਸੰਕਠਿ ਹੈ ਜਿਰਿ ਕਰਮਣ ਠੇ ਕਰਮਾ॥

ਕ੍ਰਮੁ ਠਾਨਹ ਤਿਸੁ ਤਇਉ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸੁ ਪੁਰਖ ਨਿਖੇ ਠਾ ਠਹਨਾ॥³

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਹਰੀ ਜੱਸ ਨੂੰ ਕਨਿਜੁਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਤਮ ਕਰਮ ਦੱਸਦੇ ਫੁਰਦੇਵ ਇਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਕਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬੰਢ ਵੀ ਹਰੀ ਜੱਸ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਕਮੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ਵਿਚਿ ਕਨਿਜੁਕ ਕਰਤੀ ਸਾਰੁ॥

ਮਤਿ ਫੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਿ ਯਾਈਕੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਖੁਰਿਯਾਰੁ॥⁴

1. ਡਾ. ਡਾਲਾ ਸਿੰਘ ਖੇਦੀ, ਭੁਭੁ ਠਾਣਨ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 153

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 154

3. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰਮੁ ਸਾਹਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 642

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1314

ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸੰਚਿਤ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬਸਰ ਨੂੰ ਪਰਿਠੀਰਤ ਕਰਮਾਂ ਜਾਂ ਹਰਾਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਫਾਟੂਟ ਨਾਨ ਕੇਕਸਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਕੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਨਪੁਰਖ ਨਾਨ ਮੇਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਕੁਰਮੁਖਿ ਕਰਣੀ ਯਰਿ ਕੀਰਤਿ ਸਾਰੁ॥

ਕੁਰਮੁਖਿ ਪਾਏ ਸੇਖੁ ਦੁਆਰੁ॥¹

ਅਧਿਕਾਰਮਕ ਕਰਮਾਂ- ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜੋ ਕਰਮ ਹਦੂਮੇ ਰਹਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਉਹ ਕਰਮ ਅਧਿਕਾਰਮਕ ਕਰਮ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰਨੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨੇ ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅਤਮਿਕ ਬਵਸਥਾ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਨ ਬਦਯਾਤ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਫਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਤੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜ ਵਿਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਣਾ, ਸੱਚ ਬਪਯਾਦੁਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸੇਠ ਹਰ ਯਾਜੇ ਯਸਰੀ ਦੇਖਣਾ, ਉਸਦਾ ਡੇਅ ਮੰਨਣਾ, ਕੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਅਤਮਿਕ ਸਚਾਈ ਦੀ ਭਾਨ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਅਧਿਕਾਰਮਕ ਕਰਮ ਕਹੀ ਹਨ:-

ਅਧਿਕਾਰਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਦਿਣ ਚਾਤੀ॥

ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਨਿਕੀਰਿ ਜਾਤੀ॥²

ੜ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜੀ ਸਾਧਕ ਸਵੇਰੇ ਕੀਮਤ ਵੇਨੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਕਾਰਠ ਮਨ ਨਾਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹਨ, ਵਕਤ ਦੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸਹੱਤਵ ਨੂੰ ਘਾਣ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰਮਈ ਮਨ ਨਾਨ ਮੁਖ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਪੂਰੇ ਸ਼ਾਹ ਬਦਵਾ ਕੁਰਮੁਖ ਹਨ। ਸੁਭ ਬਦਵਾ ਅਧਿਕਾਰਮਕ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵੇਨ ਦਾ ਜਦੋਂ ਵਿਸਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ਲੈਂਕਦਾ ਹੈ।³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 115

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1039

3. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੋਗੀ, ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਪੰਨਾ 391-92

ਅਧਿਆਤਮਕ ਠਰਮਾਂ ਚਾਹੀਂ ਬੰਦਨ-ਸੁਠਤ ਠਰਮਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਸਿਟ ਜਾਏ ਹਨ।
ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਦਾਰ ਭੈਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਜੋ ਨਹਿ ਠਹੀਂ ਸਹਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਠਰਮਾਂ ਚਾਹੀਂ
ਧੋਤਾ ਜਾ ਸਹਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂਕਰ ਚਿੰਤਿ ਸਿਮਰਣ ਟਾਨ ਉਚ ਕਾਤਸਿਠਿ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਿਖਾ
ਜਾ ਸਹਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮ ਰਜਾਈ ਠਰਮਾਂ:- ਗੁਰਮ ਰਜਾਈ ਠਰਮ ਜਿਹਾ ਠਿ ਸਹਦਾ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਉਹ ਠਰਮ
ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਅਠਾਨਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ, ਗੁਰਮ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਬਿੰਨਾ ਅਨੁਕੂਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ
ਠਰਮ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਦੀ ਸੁਕਤੀ ਭਖਸਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਟੋਈ ਦੁੱਖ ਧੋਹ ਨਹੀਂ
ਸਹਦਾ।

ਸਿਸ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਸਚਾਈ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ ਠੇ ਜੀਵ ਸੁਠ ਠਰਮਾਂ ਨਸਿੱਤ ਹਰ
ਠਰਖਾਨੀ ਠਰਨ ਟਈ ਤਿਖਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਿਏ ਜਾਦਾ, ਬੈਠਦਾ, ਉਠਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਵੀ
ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਅਠਾਨਪੁਰਖ ਦੇ ਗੁਰਮ ਅਪੀਠ ਠਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਹਰ ਖਾ ਰਸਿਖਾ
ਦੇਖਦਾ ਹੈ:-

ਜਹ ਬੈਸਾਠਹਿ ਤਹ ਬੈਸਾ ਸੁਖਾਮੀ ਜਹ ਡੈਜਹਿ ਤਹ ਜਾਦਾ॥

ਸਭ ਨਰਗੀ ਸਹਿ ਏਠੇ ਰਾਜਾ ਸਭੇ ਪਕਿਉ ਹਹਿ ਖਾਦਾ॥¹

ਅਜਿਹੇ ਸਾਪਠ ਦੇ ਸਭ ਠਰਮ, ਸਭ ਖਾਣ ਖਾਇ ਪੇਈ ਹੈ। ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਗੁਰਮਿ ਰਜਾਈ ਜੋ ਚਣੈ ਜੋ ਪਵੈ ਖਾਣੈ॥²

ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦਾ ਅਖੁੱਟ ਖਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਕਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮੀ ਨਾਨ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਏ
ਹਨ। ਆਵਾਕਫ਼ਤ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਠਿਹਾ ਜਾ ਸਹਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠਰਮ ਅਤੇ ਆਵਾਕਫ਼ਟ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਾਹੇ
ਭਾਕਤੀ ਮੌਤਾ ਵਿਚ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਠਰਮ-ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਠ
ਸੀਨਿਆ ਬਿਖਾ ਹੈ। ਬੰਦਨ-ਸੁਠਤ ਠਰਮਾਂ ਦੇ ਠਰਨ ਠਾਨ ਇਹ ਚੱਠਰ ਚੀਨਿਆ ਹਰਿੰਦਾ ਹੈ।
ਪਰ ਸੋਖ ਸੁਠਤ ਠਰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਅਠਾਨਪੁਰਖ ਠਾਨ ਅਭੇਦ ਹੈ ਠੇ ਇਸ ਆਵਾਕਫ਼ਟ ਦੇ ਚੱਠਰ
ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਠੀਤਾ ਜਾ ਸਹਦਾ ਹੈ।

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 993

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 421

ਪੰਜਵਾਂ ਅਧਿਆਇ

ਦੇਸੀ ਅਤੇ ਵੈਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ

ਬਿਖਾਤਮਕ ਅਤੇ ਬਿਭੇਦਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਠਾਣ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬਿਭੇਦਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਠੀਕ ਵਾਂਗ ਬਿਭੇਦਿਕ ਦੁੱਖਾਂ, ਜੋ ਦੁਰਭਗਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਵੀ ਕ੍ਰੋਧਿਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਖਾਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਵੇਂ ਭੁਲਾਣ ਦਾ ਆਉਣਾ, ਹੜ੍ਹ ਚਾਰਣ ਜਾਂਗਾ ਕੁਝ ਖਰਬਾਦ ਹੋਣਾ। ਠੀਕ ਵਾਂਗ ਇਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਉਹ ਦੁੱਖ ਭਰਿਕਾ ਜੀਵਨ ਚਿਤਾ ਚਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚਾਨਕ ਠੀਕ ਦੁਰਭਗਤੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਾਪਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਦੁੱਖਾਂ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਖਾਤਮਕੀਆਂ ਨਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਸੰਦੇਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਸਮਾਜ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹਨੇਰਾ ਬਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਭੇਦਿਕ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਚਰਨਾ ਪਿਆ। ਜਦੋਂ ਆਇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੱਬੀ ਖੋਹਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਬਣਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਹੀ ਬਣੁਭਵ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਭਿੰਨਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਕਟ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਹਨੇਰੀ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਫੁੱਕੀ ਉੱਚ ਭਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਵਰਖਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਬੰਦਲਾਂ ਦੀ ਭਿੰਨਰ ਚਰਜ ਨਾਲ ਉਹ ਫੁੱਕ ਨਾਲ ਠੀਕ ਉਠਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਰਮੀ ਅਤੇ ਸਫਲੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਚਸ਼ਟ ਯੁੱਚਿਅਿਕਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਬੰਦ ਦੀਆਂ ਨਪਟਾਂ ਨੇ ਉਸਦੇ ਸਨ ਦੀ ਚਾਨਣ ਭਾਵਾਭੋਨ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਤਮ ਚੱਖਿਕਾ ਨਈ ਠੀਕ ਸਾਹਨ ਜੁਟਾਏ ਹੋਵੇਗੇ। ਪਰ ਉਹ ਸਭ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਰਾਭਾਗ ਸਿੱਧ ਹੋਏ ਹੋਵੇਗੇ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਚਾਰਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਚਾਰਣ ਮੰਨਿਆ। ਦੁੱਖ ਸਿਟਣ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ, ਸਭੋਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਟੇਵੀ ਤੇ ਹਨੇਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਬਣੁਭਵ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਤਾਨਰ ਦੇ ਟਾਨਰੇ ਉੱਤੇ ਬਚਿਕੀਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਇਨ੍ਹੇ ਵਿਕਠਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦਿੰਦੀਆਂ, ਬਲਕਿ ਵਿਕਠਤੀਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਲੰਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਉਸਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਬਚਿਕੀਤ ਬੰਦ ਸਨ ਕਰਠਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਸਦੀ ਚਿੰਦਕੀ ਨਿਰਭਰ ਸੀ। ਸਪਸ਼ਟ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਬਣੁਭਵ ਵਿਚੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸਨਸਿਕਾ। ਚਰਤੀ ਉੱਤੇ

ਜਿਨੀਕਾ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਕਾ ਨਜ਼ਰ ਖਾਣੀਕਾ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਵ-ਕੁਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ
ਮੰਨ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖੀ ਨਿਸਚੇ ਦਾ ਸਾਢੇ ਤੋ ਸਾਦਾ
ਭਣਕਾਰਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਖ਼ੇਰ ਜ਼ਿਕਰ ਟਿਪਣੀ:-

“ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀਕਾ ਨੇ ਕੁਦਰਤੀ ਕ੍ਰਿਮੀਕਾ ਨੂੰ ਸਜੀਵ ਬਣਾਇਆ। ਪਹਾੜ,
ਦਰਿਆ, ਥਲੀ, ਮਹਿ ਖਾਦ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕਿੰਣ
ਪਾ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਾ ਬਾਪਿਆ ਗਿਆ। ਭਾਦਮੀ ਤਾਂ ਨਿਰਬਲ ਤੇ
ਨਾਜ਼ੀਜ਼ ਹੈ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਨ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀਕਾ ਮਹਾਨ ਥਲਾਈ
ਦੀਲਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਭਣੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੀ ਉਮਰ ਭੀ ਖੋੜੀ
ਤੇ ਫਲ ਭੀ ਖੋੜੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹੋਇਆ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਚਿਮ ਤੇ। ਖਸਮਾਨ,
ਪਰਤੀ, ਬਿਸਲਾ ਤੇ ਖੌਦਨ, ਪਹਾੜ, ਖੌਕ ਪਾਣੀ ਹਵਾ ਖਾਦਿ ਸਭ ਪੁਰਾਣੇ
ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਠਾਠੋਂ ਖਲੀ ਤੇ ਚਿਰੰਜੀਵ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ
ਦੇਵਤੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।”¹

“ਪਰਮ ਸਾਚਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ” ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੌਦਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਾਪੁਰ ਨਈ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਠੁਠੇ
(ਮਾਠੂ ਖਾਇਕਾ) ਖਾਦਿ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਜਨ-ਸਮਾਜ
ਵੀ ਖੌਦਨ ਦੀ ਭਰਜ, ਬਿਸਲੀ ਦੀ ਠਕਰ, ਹਵਾ ਦੀ ਸਨਸਨਾਹਟ,
ਤਾਰਿਕਾਂ ਦਾ ਟੁੱਟਣਾ, ਜਲ ਵਰਖਾ, ਦਿਨ ਦਾ ਚਕੁਣਾ ਡਿਪਣਾ, ਸੂਰਜ ਦੀ
ਪੁੱਪ, ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਨਣੀ, ਜਲ ਪ੍ਰਣਾਲ, ਖੋੜ, ਭਖੜ ਖਾਦਿ ਕੁਦਰਤੀ
ਨਜ਼ਾਫਿਆ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਠੁਦਾ
ਤਾਂ ਭਰ ਜਾਇਕਾ ਠਕਦਾ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਇਸ ਭਰ ਭਾਵ ਵਿਚੋਂ ਇੰਦਰ,
ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਵਾਠੂ, ਜਲ ਵਿਚ ਵਰੁਣ, ਮੈਤ ਵਿੱਚ ਜਮ ਖਾਦਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ

1. ਡਾ. ਖ਼ੇਰ ਜ਼ਿਕਰ, ਕੁਦਰਤੀ ਕ੍ਰਿਮੀਕਾ, ਪੰਨਾ 111

ਰਣਪਣਾ ਹੋ ਕਈ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਵਸਥਾਪਣਾ ਨਾਨ ਪੁਜਾ ਦਾ ਮੁੱਢ
 ਵੀ ਖੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਟੋਠ ਸੰਸਾਰਿਕ ਸੁੱਖ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ
 ਜੱਸ ਕਰੇ ਯੋਗ ਤਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਫੁੱਲ ਟੰਡੇ।"¹

ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਕਰੋੜ ਕਿਸਮ ਦੇ ਯਾਤਰਾਗਰਹਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਰੀ ਨਿਰੰਨੀ ਕੋਠ
 ਪੂਰੀ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਵਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਡੰਡ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸੁਨਾਨ, ਮਿਸਰ
 ਤੇ ਉਤਰੀ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੂਜਿਆ ਗਿਆ।
 ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੇਖੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਸੁਨਾਨਾਂ ਦੇ ਚਿੱਪਿਰ
 ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਪੁੱਤੀ ਰਵੀਥੀਆਂ ਈਰਖਾ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਟਿਪੂਟਾਨਿਕ ਟੋਠਾਂ ਵਿਚ ਹੋਈ ਦਾ
 ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। 'ਖਦਿਟ' ਤੇ 'ਉਰਦਰ' ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਹਨ। 'ਖਦਿਟ'
 ਨੂੰ ਕੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਜਾਨਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੇਨੀਆ ਤੇ ਕਰੋੜ ਈਸਾਈ ਹਨ। 'ਉਰਦਰ' ਨੂੰ
 ਮੌਤ ਤੇ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਦੇਵੀ ਸੀਨਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ 'ਖਦਿਟ' ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। ਉਤਰੀ
 ਯੂਰਪ ਦੇ ਟੋਠਾਂ ਦੀ ਖਿਰਤੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਆ ਉਹੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਰ ਸਖ਼ਤ
 ਜਨਵਾਸ਼ੂ ਨਾਨ ਸੀ। ਈਸਾਈ ਤੇ ਤੂਫਾਨਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਦੇਵੀ
 ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖੋਲ ਗਿਆ।

ਪੁਰਾਤਨ ਯੂਰਪੀ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਰਿਕਾਨ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਸੋਮੇ
 ਵੇਦ ਹਨ। ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕੀਰਤ ਤੋਂ ਬਣਦੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਵੀ
 ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁਜਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਨੇ
 ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਪੁਰਾਣੇ ਵੈਦਿਕ ਸੰਤਰ ਇਤਯੀ ਰਿਸ਼ੀ ਆਪਣੇ ਅਣਕੋਣ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਸਨ
 ਨਾਨ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰੇ ਤੱਕ ਨੇ ਖੁਸ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਅਸਨ ਵਿਚ ਦਾਵਿਰ
 ਮਜ਼ਾਜ਼ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਖੁਹਿਸੰਦਾ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ
 ਤੱਕ ਨੇ ਖੋਲੇ ਵਿੱਚ ਆਖੁੰਦੇ ਸਨ, ਰਣਪਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਵਿਚ ਕੰਮ
 ਕਾਰੰਦਰੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਖੇ ਸਭਿਅਤਾ ਤੇ ਸੁਭਾਵਰ ਰਣਪਣਾ ਨੇ ਖੁਸ ਲਈ

1. ਸੁਸਮੇਰ ਸਿੰਘ ਖਸ਼ੋਕ, ਧਰਮ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਨਾ 70

ਹਰ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਯਾਤਰਮਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ। ਚੰਦ, ਤਾਰੇ, ਸਮੁੰਦਰ, ਅਸਮਾਨ, ਪੂਰਾ ਤੇ ਸੰਘਿਬਾ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਾ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਠਾਂ ਕੰਠੇ ਥਾਂ ਬਣੇ। ਵੈਦਿਕ ਯਾਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੁਦਰਤੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪੂਜਣ ਸੀ।¹

ਮਨੁੱਖ ਇਹ ਤੋਂ ਆਕਰ ਵੂਜੀ ਸੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪੂਜਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤਨ ਰਿਕਵੇਦ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਖਾਸਾ ਸੁਕਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭੈੜ ਦੀ ਤਾਲਤ ਨੂੰ ਤੋਕਦੇ ਹਨ। ਸਭੇ ਪ੍ਰਾਣਵੀਆਂ ਉਤੇ ਇਹ ਰਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇੰਨੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਜਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦਾ ਨਿਹਭਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਰਯਾਨਤਾ ਉਪਰ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰੇਕ ਦਾੜ ਭਖਸਦੇ ਹਨ। 'ਰੁਦਰ' ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੋਨਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਤਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਸੋਧੇ' ਹਨ ਅਤੇ ਯੋਧਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਈਸ਼ਾਨਦਾਸ ਅਤੇ ਹਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਇਹ ਮਿਤਰ ਅਤੇ ਰਾਖੇ ਹਨ, ਪਰ ਯਾਪ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।"²

'ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਠੋਸ਼' ਵਿਚ ਇਉਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

"ਕਾਰੀਕਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਖੁਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਨਿਮੋਲਾਚ ਨੁਕ ਹਾਤੀਕਾ ਨੂੰ ਮਿਥਿਕਾ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਝਿਕਾ ਨਿ ਖਰਨੀ, ਸੁਰਜ, ਬੱਦਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕਤੀਕਾ ਪਿੱਛੇ ਅਜਿਹੀਕਾ ਜਿਉਂਦੀਕਾ ਜਾਗਦੀਕਾ ਹਸਤੀਕਾ ਹੀ ਹਨ ਨਿਕੀਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਚੰਗੇ ਸੰਦੇ ਠੀਮ ਨਰਵਾਉਦੀਕਾ ਹਨ।

1.

Dr. Radhakrishnan, Indian Philosophy, p. 66

2.

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਰਿਕਵੇਦੀ, ਪੰਨਾ 17

ਇਹ ਬਜਿਹੀਆਂ ਨਣਪਤ ਹਸਤੀਆਂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕਰਦੇ ਕਤੇ ਸੰਸਾਰ
 ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਢੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮਣਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸਨ। - - -

ਪ੍ਰਿੰਤੀ ਦੇ ਨੀਮਾਂ ਕਤੇ ਕਦਨਾ ਬਦਲੀਆਂ ਕਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਪੇ ਉਪਰ ਪੈਦੇ
 ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਕਤੇ ਇਸਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕਣੁਭਵ ਕਰਕੇ
 ਕਾਪੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਨਣਪਣਾ ਕਰ ਨਈਂ। - - - ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਈਂ ਹਰੇਕ
 ਦੇਵਤਾ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸੀ ਕਤੇ ਕਾਪੇ ਸੁਜਪਾਨੁਕਾ ਦੀਆਂ ਇਡਾਂਵਾਂ
 ਪੁਰੀਆਂ ਕਰਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਾ ਦੀ ਤਾਵਨਾ ਜਗ੍ਹਾਉਣ
 ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ।¹

ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਿੰਤੂਕ ਜਾਂ ਵੈਦੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਵਕਲਾਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਕਹਿਰ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਕਾਤਮ ਚੌਖਿਆ ਨਈਂ ਕਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਨਈਂ ਦੇਵਤਿਆਂ
 ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਾਰੰਭ ਕੀਤੀ।-

ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ:- ਇਹ ਕਰਾਸ਼ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਖਾਨੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਣੇ
 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਕਜ਼ੁਨੀ ਨਹੀਂ, ਇਸਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹਨ। ਚਿੰਤੁਕਿ ਇਹ
 ਵਾਸੁਮੰਡਲ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਇਸ ਨਈਂ ਉੱਤਾਂ ਦਾ ਪੁਰੀਏ ਤੇ ਸਹਿ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਨੀਮ ਇਸਦੇ
 ਕਮੁਤਿਕਾਰ ਹਨ। ਇਸ ਨਈਂ ਇਸਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ਕਿਰਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਣ
 ਹੀ ਬਿਜਲੀ ਤੇ ਭੁਭਾਨਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ਬੜਾ ਭਿੰਨੀਕ ਸੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਏ.ਏ. ਮੈਂਡੋਨਲ 'ਵੇਦਿਕ ਮਾਈਥਾਲੋਜੀ' ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕੁੰਦਨਾਂ ਦਾ ਕਰਜਨਾ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਨੀਮਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਸਦੇ ਕਾਉਂਦਾ
 ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਕਸਮਾਨੀ ਜਿਜਣੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਨਾ ਚਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 ਕਤੇ ਕਸਮਾਨ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੈਦੇ ਚਿਭਦਾ ਹੈ।²

-
1. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਮੁਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਥਿਰਾਸ ਨੈਸ਼, ਪੰਨਾ 2-3
 2. H. A. Macdonell, Vedic Mythology, p. 61

ਕੱਢੇ ਜਾ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਟ ਕਰਨਾ ਦੇਵਤਾ ਸੀਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਬਦ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਨੇ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਖਲੋਕ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਖਸਨ ਵਿਚ ਦਾਨਣ ਦਿੰਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਉਘੜ ਦੁਬੜੀ ਘਟਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਭਾਗ ਰਗਣ ਵਾਨੇ ਹੋਏ ਬਣ ਗਏ। ਇਹ ਪੁਰਖ-ਵੈਦਿਕ ਨਾਨ ਵਿੱਚ ਇਕ ਠਣਪਣਾ ਹੈ।"¹

ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਰਾਹ ਠਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਨਾਨ ਸੰਬੰਧਿਤ ਇਕ ਨਾਮ 'ਹਿੰਦੂ ਸਿਖਿਰਾਸ ਠੇਸ਼' ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਠਰਤਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਬੜਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਪੂਜਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਇਸ ਕੋਲ ਤੇ ਬੜਾ ਫੁੱਲਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਸੱਚ ਤੇ ਡੱਖੜ ਦਾ ਇਕ ਤੂਫਾਨ ਭੇਜਿਆ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਤੂਫਾਨ ਤੋਂ ਫੁਕਾਇਆ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਡੇਵਰਾਣ ਪਰਬਤ ਨੂੰ ਸੱਤ ਦਿਨ ਤੱਕ ਚੁੱਕਣ ਉਤੇ ਉੱਕੀ ਰੱਖਿਆ। ਅਖੀਰ ਇੰਦਰ ਹਾਰ ਡਿੱਗਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਰਪਾਜਣੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।"²

ਘਰਨੀ ਦੇਵਤਾ:- ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਨੂੰਖੀ ਜੀਵਨ ਨਾਨ ਇਹਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਬੰਧਿ ਹੈ। ਇਹੋ ਇੱਕੋਲਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ 'ਕ੍ਰਿਪਤਿ' (ਘਰ ਦਾ ਮਾਣਨ) ਸੱਦਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਗਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਵਤਾ ਤਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਘਰਾਬ ਵਿੱਚ ਸੂਰਜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਪੁਲਾੜ ਵਿਚਬਿਜਲੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਖੱਡ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ। ਇਹ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਜੰਗਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਸੰਨਿਆ ਹੈ।

1. A.A. Macdonell, Vedic Mythology, p. 62

2. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਖਿਰਾਸ ਠੇਸ਼, ਪੰਨਾ 77

ਰਿਫਰੇਂਸ ਦੇ ਮੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬਣਦੀ ਕੋਠ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਇਖੌਦੇ
ਹਨ :-

"ਸੂਰਜ ਵਰਗੇ ਉਹਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਦੂਸਰਾ ਦੀਕਾ ਚਿਰਨਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ
ਦੀਕਾ ਉਹ ਜਥਮਕਾਉਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਤਾਂ ਦੀ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਕਾ
ਰਿਸ਼ਮਾ ਦੁਖਾਰਾ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।"¹

"ਇਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ
ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਵਾਹਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਦੋ ਨੇੜੇ ਵਰਗੇ
ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦਾ
ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀਕਾ ਧਾਰਾਂ ਤਿੱਖੀਕਾ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੀਕਾ ਫਾਤੀਕਾ ਵਿੱਚ ਖੋਭ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ।"²

ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਠਨੀ ਬਲ-ਬਾਤਮਾਵਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਤੇ ਜਾਦੂ
ਟੂਇਕਾਂ ਦੇ ਕਸਰ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਖੂਠ ਪ੍ਰੇਰ ਇਸਦੀ ਚਮਕ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।
ਕਾਦਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਠਣਪਣਾ ਕਰਨੇ ਇਸਨੂੰ ਦੇਵਤਾ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੂਜਿਆ। ਏ.ਏ. ਮੈਠਫੋਰਨ
ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

"ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅਠਨੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਨੀਮ ਖੁਰਾਈ ਵਾਨੀਕਾ
ਆਤਮਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਏ ਨੂੰ ਜਸਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਠਨੀ ਆਪਣੀ ਚਮਕ
ਠਾਣ ਖੂਠ ਪ੍ਰੇਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। - - - ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਰੋਹ ਚੜ੍ਹ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਨੇੜੇ ਦੇ ਦੰਦਾਂ ਲਾਣ ਖੂਠ ਪ੍ਰੇਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।"³

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਰਘਾਣੀ, ਪੰਨਾ 75
2. ਹਰਿਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਥਿਹਾਸ ਐਸ, ਪੰਨਾ 33
3. A.A. Macdonell, Vedic Mythology, p. 95

ਬਰਨੀ ਭਾਵੇਂ ਹੁਣ ਪੂਜ ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਪਰ ਜੋ ਕਾਇ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਾਬੂਟ
ਠਹਰੇ ਚਾਨੇ ਵੀ ਇਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਠਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ:- ਇਹ ਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵਰਣਿਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮੀਨਿਕਾ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਹੈ। ਇਹ ਚੰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ
ਵਾਸੂ, ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਬਰਨੀ ਦੇਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਨਾਠੁਤ ਹੈ ਕਿ
ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਟੋਕਾ ਦੇ ਕੰਡੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਿਤ
ਇਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਮ ਕੁਸ਼ ਨੂੰ ਤਿਪਤ ਕਰਨ ਲਈ
ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਬੱਚਣਾ ਚੁਹਣੇ ਲੁਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਆਪ ਕੋਠ ਵਾਸਨਾ ਤਿਪਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ
ਸਾਰੇ ਤਪਏਜ ਤੋਂ ਵੀਚਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਜਿਹਨੇ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ
ਹਨ, ਉਹ ਕਮਾਠਕ ਦੀ ਰਜਾਏ ਨਾਵਿਮਈ ਸ਼ਿਕਾਦਾ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ
ਦੇ ਤੇਜ਼ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

“ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਰਕ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ‘ਮੰਦੋਹਸ’ ਕਹਿੰਦੇ
ਹਨ, ਇਸਨੂੰ ਠਿਠਕ ਕੇ ਖਾ ਜਾਣ ਲਈ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਸੂਰਜ
ਦੇ ਤੇਜ਼ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਬਿੰਬ ਹੁੰਠ ਕਏ।”¹

ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੱਧ ਵੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਸ਼ਦੀ ਪੂਜਾ
ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ ਪੂਜਾ ਦਾ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਵੇਂ
ਇਹ ਮੰਨੇਤ ਹੈ ਕਿ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਨਾਲ ਕੁਝ ਭੁਖੀ ਚੰਡਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਊ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਪਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿਕ ਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਬੜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਨੂੰ ਦੇਵ ਠਰਨੇ ਪੂਜਣਾ ਜੜ੍ਹ ਪੂਜਾ
ਹੈ, ਕ੍ਰਹਿ ਪੂਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਠਿਕਾਨ ਡਰਪੁਰ ਕਰਮ ਹੈ।

ਵਸੁਦ ਦੇਵਤਾ:- ਇਸਨੂੰ ਪਰਮ ਦੇਵ ਮੀਨਿਕਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ
ਰਾਜਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵੇਦੀ ਸ਼ਾਸ਼ਣ ਮੀਨਿਕਾ ਹੈ। ਕਦਾਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਠਵੀ ਇਸਨੇ ਬਣਾਏ। ਵਾਸੂ

1. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਸ਼ਟਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਕੋਸ਼, ਪੰਨਾ 138

ਇਸਦਾ ਸਾਹ ਹੈ। ਚਿਕਵੇਦ ਵਿੱਚ ਵਰੁਣ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਦਰਿਯਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਰਿਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਵਰੁਣ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕੋਇਲ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਚਰਿੱਤਰ ਦੇ ਨੇਮ ਵੀ ਉਸਦੇ ਕਾਸਰੇ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਪ੍ਰਿਯਵੀ ਬਣਾਉ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮਾਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਇਹ ਦੋਹੇਂ ਕਾਧੇ ਕਾਪਣੀ ਖਾਵੇਂ ਖਲੋਤੇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨਈਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਰਾਹ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਚੰਦਰਮਾ ਨੂੰ ਕਾਪਣੇ ਸਮੇਂ ਕਨੁਸਾਰ ਚੱਲਣ ਦੀ ਕਾਗਿਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਠਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਣ ਨਈਂ ਸਮਝੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸਦੀ ਮਾਇਕਾ ਹੀ ਹੈ, ਕਿ ਠਲੀਆਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਨ ਡਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਸਮੁੰਦਰ ਠੰਢਿਆ ਤੋਂ ਖਾਰਰ ਨਹੀਂ ਵੱਡਦਾ।"¹

ਦੇਵਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵੀ ਵਫ਼ਨ ਸਿਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰੁਣ ਦਾ ਮਾਣਫ਼ਤਾ ਦੀ ਚਾਣ ਤੇ ਕੀਮਤ ਨਿਖੰਡਤ ਹੈ। ਸਨੁੱਖ ਇਸ ਕੱਠੇ ਖੁਰਾਈ ਅਤੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਚੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਕੱਸੇ ਵਾਂਗ ਖੋਹਣ ਨਈਂ ਪ੍ਰਾਕਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਿਕਵੇਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਖਾਵਾਂ ਤੇ ਖੁਨਾਂ ਕੀਦਿਆਂ ਜਾਂ ਚੰਠਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰ ਸਿਣਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਨ ਇਹ ਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਡਬਦਾ ਅਤੇ ਦੰਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਨ ਹੀ ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਖ਼ਿਮਾਂ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਏ. ਏ. ਸੇਨਠੋਨਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਵਰੁਣ ਠੇਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਉਪਾਧ ਹਨ। ਉਹ ਮੌਤ ਨੂੰ ਦੁਕਾਉਦਾ ਅਤੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਸੁਕਤੀ ਦਿਵਾਉਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੰਫ਼ ਨੂੰ ਜਾਂ ਤਾਂ ਨੈ ਸਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਲਮਕਾ ਸਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਨੋਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸਿਕਾਟਾ ਕੱਢਿਕਰ ਹੈ।"²

1. ਹਰਿਜਨ ਸਿੰਘ, ਚਿਕਵੇਦੀ, ਪੰਨਾ 86

2. A. A. Macdonell, Vedic Mythology, p. 27

ਕੇਸ ਵੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਹ ਕਾਮ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਟਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟੋਰ 'ਵਰੁਣ' ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। 'ਸਾਵਣ' ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ 'ਦੀਪਕ' ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਵਿਵਾਜ ਰੁਸ਼ੀਕਾਰਪੁਰ ਜਿਲੇ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮਹੀਨੇ ਨਾਹਣ ਥਾਉਣ ਵਾਨੇ ਰਸ਼ੀ ਦੇ ਨਹਿਰ ਤੋਂ ਖਚਿਕਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਇਹ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

ਮਥੁਤ ਦੇਵਤਾ:- ਇਹ ਵਾਯੂ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਤੂਫਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਚਮਕ ਅਤੇ ਫਰਜ਼ ਨਾਨ ਸੁਸ਼ਤਰਬੰਧ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਾ-ਵਰੋਣੀਕ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨੀ ਦੀ ਅਭਵਾਈ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਏ.ਏ. ਮੈਕਡਨੇਲ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਮਥੁਤ ਦਾ ਨਸ਼ਟਰ, ਫਰਜ਼ਟ, ਹਵਾ ਅਤੇ ਮਹਿ ਨਾਨ ਨਰਾਤਾਰ ਸੰਬੰਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨੀ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਥੇ ਦੇ ਵਿਕਾਸਿਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਥੁਤ ਹਵਾ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਠਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੁਬਦ ਦਾ ਪੂਰਬ-ਵੈਦਿਕ ਅਰਥ 'ਹਵਾ' ਹੈ।"¹

ਬੁਢ ਦੇਵਤਾ:- 'ਬੁਢ' ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਕੱਲੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਡਿਯਾਨਰ ਦੇਵਤਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਬਹੁਤ ਡਰਾਉਣਾ ਰੂਪ ਪੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇਵਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੀਮਾਰੀਕਾ ਡੇਨਾਊਣ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਟਾਨ ਹੀ ਪਰਚੁਪਣੀਕੀ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਉਸਤਤੀ ਠਰਦਿਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਬੁਢ ਸਾਰੇ ਥਾਕਾਂ ਅਤੇ ਜੱਕਾਂ ਦਾ ਮਾਨਠ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਠਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਿਕੀ ਦੇਵਤਿਕੀ ਨਾਨੋਂ ਵੱਧਰੇ ਵਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖੋਜਿਕੀ, ਡੇਡਾ, ਮਨੁੱਖੀ ਤੇ ਕਬੂਕੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਅਖੁਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਦਾ ਮਾਨਠ ਹੈ। ਸਭ ਬੀਮਾਰੀਕੀ ਦੂਰ ਠਰਨ ਲਈ ਦਵਾਈਕੀ ਦੇਣ ਵਾਨਾ ਅਤੇ ਸਭ ਪਾਪਾਂ ਦਾ

ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਪਾਸੇ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
 ਵੱਜੋ, ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਤੀਬਰ ਡਿੱਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥ
 ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਦਾ, ਡਿੱਕਾ
 ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਨੱਕਦਾ ਹੈ।”¹

ਕਬਰ ਵੇਚ ਵਿੱਚ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਪੁਸ਼ਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ
 ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਕਦ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ‘ਭੁਵ’ ‘ਸ਼ਿਵਜੀ’ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ
 ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਸ਼ੀਮਤ ਸੁਫਲਤਾ
 ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਯਾਤਰਿਕ ਡਿੱਕਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਟਾਂ ਅਤੇ
 ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਕਾਹ ਮਣੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਮੰਗਲ ਅਤੇ ਮਸ਼ਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਕਾ ਰਹਿਣ
 ਕਰਕੇ ‘ਭੁਵ’ ‘ਪ੍ਰੇਤ’ ਦਾ ਸੁਕਾਮੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਕੰਨੇ ਦੀ ਇਸ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਡਿੱਕੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚਿੱਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ
 ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਪਰਪ੍ਰਿਠਕਾਰੀ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਯਮਰਾਜ:- ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਯਮ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸਰਨ ਉਪਲੰਠ ਸਾਕੀਯਾਂ ਰੂਪ
 ਉਸ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਨੂੰ ‘ਯਮਰਾਜ’ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਦੰਡ ਖੜਾ
 ਸਖ਼ਤ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭੁਵਾਂ ਦੇ ਠਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੰਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
 ਡਬਣਕੁ. ਜੇ. ਵਿਲਕਨਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।-

“ਵੇਦਿਕ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਯਮ ਨੂੰ ਸਿਰੁ ਟੋਕ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸਰਨ
 ਉਪਲੰਠ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁਵਾਂ ਦੇ ਠਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਜ਼ਾ ਤੇ ਇਨਸਾਫ
 ਦੇਣਾ ਇਸਦੇ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਮਨੁੱਖ
 ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਸਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।
 ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”²

1. ਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਸਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਧਾਂਤ ਠੇਸ਼, ਪੰਨਾ 120

2. W. W. Wilkins, Hindu Mythology Vedic & Puranic, p. 79

‘ਹਿੰਦੂ ਸਿਥਿਰਾਸ ਠੇਸ਼’ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਯਸ ਯਜੇ ਵੀ ਰਿਸੇ ਹਦ ਤੰਨ ਚਹਿਸਤ ਦਾ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਇਸ ਠੇਨ ਚਾਰ ਥੱਖਾਂ ਯਤੇ ਚੌਕੀਕਾਂ ਨਾਸਾਂ ਵਾਨੇ ਦੇ ਭੁੱਖਣ ਫੁੱਤੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਪਾਨ ਦੇ ਰਾਹ ਦੀ ਗੌਰਯਾ ਠਰਦੇ ਹਨ ਯਤੇ ਜਿਹੜੇ ਸਿਰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤੇਰ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ ਤੁਰਨ ਲਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਿਸਾ ਜਦਾ ਹੈ ਨਿ ਇਹ ਫੁੱਤੇ ਸਟੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਫੂਤ ਖਟਠੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।”¹

ਜਿੰਨ, ਫੂਤ, ਪੇੜ:- ਜਿੰਨ, ਫੂਤ, ਪੇੜਾ ਉਤੇ ਖਚੁਤ ਸਾਰੇ ਟਰਸਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭਾਬ ਉਹ ਦੁਸ਼ਟ ਫੂਰਾਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਕਾਂ ਸੁਮਸ਼ਾਨ ਸੁਮੀ ਵਿਚ ਭਟਕਦੀਕਾਂ ਹਨ, ਭੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਯਾਪਣਾ ਟਿਰਾਣਾ ਖਟਾਫੁਦੀਕਾਂ ਹਨ, ਸੁਰਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਾਫੁਦੀਕਾਂ, ਸਟੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਟਕਾਫੁਦੀਕਾਂ ਤੇ ਸਾਰਦੀਕਾਂ ਹਨ। ‘ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ’ ਯਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਨੇ ਠ੍ਰੇਯ ਸਮੇਂ ਠੀਤੀ, ਪਰ ਇਹ ਸ਼ਿਵਲੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ।

ਈਸਾਈ ਯਤੇ ਇਸਨਾਮ ਯਠਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੈਠੀ ਸੁਠੀਕਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਠੀਤਾ ਜਦਾ ਹੈ। ਇਠੇ ਇਹ ਵਰਿਸਠੇ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਯਤੇ ਜਿੰਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਯਾਫੁਦੀਕਾਂ ਹਨ। ਖਾਸ ਰਿਸਮ ਦੀ ਸਾਪਣੀ ਦੁਯਾਰਾ ਸਟੁੱਖ ਠਰਿਸ਼ਠੀਕਾਂ ਨੂੰ ਯਾਪਣੇ ਉਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਠਰਠੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖਚੁਤ ਸਾਰੇ ਵਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰ ਸਠਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਹੋਦ ਉਪਰ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਠੀਤਾ ਜਦਾ ਹੈ। ਠ੍ਰੇ ਜੋਠਿੰਦਰ ਸ਼ਿਖ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਯਰਠ ਠੇਨਾਂ ਯਨੁਸਾਰ ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਚਾਨੀ ‘ਟਰੁਪ’ ਹਨ ਯਤੇ ਹਰੇਠ ‘ਟਰੁਪ’ ਵਿੱਚ ਠੇ ਠੇ ਸੇਂ ਹਜ਼ਾਰ ਜਿੰਨ ਹਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਵੀ ਯਰਤੀ ਉਤੇ ਹੋਦ ਸਟੁੱਖ ਤੋਂ ਪਹਿਨਾਂ ਵੀ ਹੈ। ਰਿਠੁਠਿ ਪਹਿਨਾਂ ਪਹਿਨ ਇਠਲੀਸ ਨੂੰ ਖਹਿਲਤ ਯਾਰ ਵਿਠੇ ਠੱਢ ਦਿੱਤਾ ਠਿਕਾ ਸੀ। ਜਿੰਨ ਯਰਠੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਜੇ ਠਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਖੀ ਯਜਾਜ਼ੀਠ ਇਠਲੀਸ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਯੱਨਾ ਦੁਯਾਰਾ ਸਿਰਜੇ ਠਏ ਪੈਠਿਠ ਯਾਦਮ ਯੱਠੇ ਇਠਲੀਸ ਨੇ ਸਿਜਦਾ ਠਰਨ ਤੋਂ ਇਨਠਾਰ ਠਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਯਤੇ ਜਿੰਨ ਵੀ ਉਪਾਧੀ ਸਿਲੀ।”²

1. ਰਜਿੰਦਰ ਸ਼ਿਖ ਸ਼ਾਸ਼ਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਥਿਰਾਸ ਠੇਸ਼, ਪੰਨਾ 442

2. Joginder Singh, Treatment of Mythology in the Poetry of Guru Nanak, p. 93

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਰ ਦੀ ਟਾਟ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਫੜੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਹਾਡੀਆਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਫੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਰੀਆਂ ਬਣ ਰੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਇਹ ਜੋ ਕੁਝ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਸਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਸ਼ਟ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਉੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਠ, ਖੋਹੜ ਤੇ ਪਿੱਪਣ ਤੇ ਫੂੜਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਗੇ ਵਰਖੜ ਨੂੰ ਕੱਟਣਾ ਤੇ ਇਸ ਖੱਟੇ ਖੇਠਕੇ ਖਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਖੁਸ਼ਬੂ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮਨਕੇ ਹੋਣ ਦੀ ਟਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਸਰਜੀਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੂਨਾ ਤੇ ਰੋਮ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਕ ਛਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜੇ ਕਾਬੂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਮਾ ਦਿਖਾਕਾ ਟੋਨਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਰਖੜਾਂ ਨਾਲ ਖੰਡਾ ਹੋਇਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉੱਖ ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਦਿਖਾਕਾ ਦੀ ਸੰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। - - - ਕੱਛੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨਵਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਪਜੀ। ਪੁਰਾਣਕ ਉੱਖ ਨਾਸ਼ਟ ਦੀ ਪੁਣਾਲੀ ਇਸ ਤੋਂ ਹੀ ਚਾਟੂ ਹੋਈ। ‘ਫੂਰ’ ਤੇ ‘ਸਿਠਨ’ ਨੂੰ ਸਰਹੰਦਾਂ ਤੇ ਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਮ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।”¹

ਹਿੱਸਾ ਨਾਵਿ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਚਾਣੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਚਾਗੀ ਚੀਜ਼ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਟ ਨਬੂਣੇ ਨੂੰ ਕੋਰ ਟੋਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਰ ਟੋਕ ਦਾ ਚਾਰਟ ਰਾਏ ਨਾਨ ਕਟਿਆ ਦਾ ਹੋਣਾ ਠਿਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕੋਰ ਪੀਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਠਕਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਾਣੇ ਦੀ ਵੰਡਣੀ ਤੇ ਸੋਹਿਤ ਹੋ ਠੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਧਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕੋਰ ਕੁਝਾਉਣ ਨਾਲੀ ਕੋਰੀਆਂ ਸਭ ਹੋਸ਼ੀਆਂ ਨਿਸ਼ਕੁਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਹਿਰ ਵਿਚ ਚੀਰ ਚਿਹਾੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕੋਰੀਆਂ ਸੁਠਤੀਆਂ ਅਜੀ ਵਿਚ ਕਸਰਜੀਤ ਨਹ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ:- ਦੇਵੀ ਦੁਪੱਠਸੁਦਾ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਜਿਹੜੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ, ਖਣਿ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਜਿਹੜੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਭਾਈ ਰਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

1. ਕਸਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਸ਼ਟ, ਪੰਜਾਬੀ ਹਿੱਸਾ ਨਾਵਿ ਵਿਚ ਪਰਾਸ਼ੁਰੀਠਕ ਕੀਸ਼, ਪੰਨਾ 10

“ਇਹ ਹਿਮਾਨਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸੀ, ਇਸੀ ਵਾਸਤੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮੁ ਪਾਰਘਤੀ,
ਫਿਰਿਜਾ ਅਤੇ ਡਵਾਨੀ ਕਾਇ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਵੇਵਤਿਕਾ ਦੀ ਹਿਮਾਇਤ ਵਿੱਚ
ਦੇਰਾ ਨਾਨ ਉੱਧੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੰਦੂ ਨੂੰ ਲਈ ਵਾਰੀ ਰਾਜ ਖੌਲੀ ਸੁਭ
ਦਿੱਤੀ।”¹

ਇਸ ਯਾਦੇ ਇਨ ਹੋਰ ਪੁਰਾਣਕ ਕਾ ਇਉਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੁਤਰੀ
ਜੋ ਕਿ ‘ਦਘਾ’ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਸੀ, ਦਘਾ ਦੇ ਸੌਂਕ ਵਿਚ ਮਹਾਦੇਵ ਦੀ ਕਚੂਤੀ ਨਾ ਦੇਣ
ਨੂੰ ਨਿਵਾਰਕ ਮੰਨ ਠੇ ਕਨਹੁੰਡ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣੇ ਸਤੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਸੋਚ ਵੱਸ ਹੋ ਠੇ
ਉਸਦੇ ਸੜੇ ਹੋਏ ਪਿੰਜਰ ਨੂੰ ਲੈਣੇ ਲਈ ਸਾਣ ਡਿਰਦੇ ਰਹੇ। ਅਖੀਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਮੁਰਦਾ ਪਿੰਜਰ
ਨੂੰ ਰੁਦਰਗੁਣ ਚੱਠਰ ਨਾਨ ਬਿੰਡਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਬੰਡ ਡਿੱਗੇ, ਉਹੀ ਪੁੰਜਰ ਕਸਬਾਣ ਬਣ
ਛਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦੇ ਕਾਪਟੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਡਾਈ ਨਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨਾਡਾ ਜੀ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਜੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਿਕਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ
ਉੱਧੇ ਵਿਚਕਾ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋਣਾ ਨੋਸ਼ੀਏ ਕਰ ਕਾਪਟੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ
ਪ੍ਰਾਣ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧੇ ਠਰਨਾ ਚਾਹੀਏ, ਤਾਂ ਕੇਸਰ ਵੰਗਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ
ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਹੋਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਕੋਠ ਨਹੀਂ।”²

ਦੇਵੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਂ ਇਸ ਦੇ ਡਿੰਨ ਡਿੰਨ ਰੂਪਾਂ, ਭੁਟਾਂ ਅਤੇ ਰਚਮਾਂ ਨਾਨ ਸੰਕੀਰ
ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਨਿਮਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ‘ਸੌਂਕ ਦੀ ਸੀ’ ਅਤੇ ਡਵਾਨੀ ਹੈ। ਤਿਕੰਨਰ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਇਹ ਦੁਰਗਾ, ਕਾਲੀ, ਚੰਡੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਇਸ ਰੂਪ ਨਈ ਹੀ ਪੁੰਨ ਦੇ ਖਣੀਲਾਨ ਦਿੱਤੀ
ਜਾਦੇ ਹਨ। ‘ਦਿੰਦੂ ਸਿਵਿਰਾਸ ਠੇਸ਼ਾ ਵਿਜ ਨਿਖਿਕਾ’ ਹੈ:-

“ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਘੋਲੇ ਕੰਡ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ ਹੈ,
ਜਿਹੜੀ ਸੁੰਦਰ ਉਤੇ ਸਵਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਿਕੰਨਰ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ

1. ਡਾਈ ਨਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨਾਡਾ, ਭੁਤਮਤ ਮਾਰਟੀਡ, ਪੰਨਾ 597

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 598

ਹੈ। ਨਾਲ ਜਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹ ਨਾਲੇ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਅਤੇ
 ਕੀਰਤੀਸ਼ੀਲ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਮੂਨ ਨੁਕਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਇਸਦੇ ਕੰਠੇ ਵਿੱਚ ਸੌਂਪ ਅਤੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਧਗੀਆਂ ਪਾਈਆਂ
 ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।¹

ਕੋਜ਼ ਵੀ ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ। ਸੀਤਲਾ ਇਹ ਸਰੀਰਤ ਰੋਗ ਹੈ। ਪਰ ਟੋਠ
 ਇਸਨੂੰ ਵੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੂਜਦੇ ਹਨ, ਦਵਾਈ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭੇਜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਭੂਸ਼ਣ
 ਦਾਸ ਭੁਖਾਰਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਮਾਤਾ ਪੂਜਾ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਠੇ ਹਾਰਮਿਕ
 ਜਾਨਕੀ ਨੂੰ ਟੋਠਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਅਤੇ ਖੁਬੀਆਂ ਕਰਦੀ ਕੀਮਤਾਂ
 ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੁਕਾਰਾ ਟੋਠਾਂ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ
 ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਯਾਈ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਟੋਠਾਂ
 ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਸਿਕਾਣੇਪਾ ਦਾ ਕਥਾਰ ਹਨ ਸਕਦੀ ਸੀ।”²

ਪਿਯਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਨਿਬੰਧੇ ਹਨ:-

“ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਵੀ ਦੇ ਇਹ ਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀਤਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ
 ਰੰਗ ਸੁਨਹਿਰੀ, ਇਹ ਨਾਲ ਵਸਤਰ ਪਹਿਨਦੀ ਅਤੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ
 ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਨ੍ਰੇਪੀ ਨਾਰਦ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਰੋਗ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਸ਼ੁਕਲਾਨੁ ਇਸਦੀ ਪੂਜਾ ਚੇਤ ਵਲੀ ਅਸੁਟਮੀ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ
 ‘ਸੀਤਲਾ ਅਸੁਟਮੀ’ ਸੱਦਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਤਾਮਸੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਭੈਰਵ
 ਆਦਿ ਨਾਲ ਇਸਦੀ ਭਿਣਤੀ ਕੀਤੀ ਕਈ ਕਈ ਹੈ।”³

1. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਸਤਰੀ, ਹਿੰਦੂ ਸਿਥਿਰਾਸ ਟੇਸ਼, ਪੰਨਾ 309

2. Shashi Shukan Das Gupta, Aspects of, p. 19 .

3. ਪਿਯਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਭੂਭੂ ਕ੍ਰਿਪ ਸੰਕੇਤ ਟੇਸ਼, ਪੰਨਾ 74

ਕੇਲੁ ਬੇਹੁ, ਬਿਣਸਨ ਤੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਦੇਵਾ ਦੰਦਰ ਕ੍ਰਿਯੇ (Sixth Lunar day) ਸਾਧ ਦੇ ਕੰਧ ਵਿੱਚ
ਸਨਾਇਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਪੰਚੇ ਤੋਰ ਤੇ ਤਿੰਨੀ ਕਾਚਰਣ ਨਾਨ
ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਆਹੀਕਾ ਹੋਈਕਾ ਕੋਰਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਚੇ ਹਨ ਨਾਨ
ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਕੱਜ ਨੌਰੁ ਦੇ ਸੁੱਛ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੋਰ
ਤੇ ਵੇਚਨ ਦੀ ਇਮਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ।”¹

ਕੁਰਕਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਤੇਕ ਤੋਂ ਸੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ
ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਮੰਨਕੇ ‘ਇਸੁ ਧਰਤੀ ਮਹਿ ਤੇਥੀ ਜਿਠਦਾਰੀ’ ਕਹਿਕੇ
ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਸਾ ਫਰਮਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਅਦੁੱਤੀ ਕ੍ਰਿਯੇ ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਦੇਵਤਿਆਂ
ਨੂੰ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰੁਖ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਕੁਣ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਯੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ, ਦੇਵੀਕਾ ਦਾ ਜੁਠਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ:-

ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕ੍ਰਿਯੇ ਵਿੱਚ ਇੰਦਰ ਦਾ ਜੁਠਰ ਤਾਂ ਸਿਟਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਿਧਰੇ ਵੀ
ਇਸਨੂੰ ਸੁਠੀਠਾਣੀ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਦੁਆਰੇ ਉਸਦਾ ਪਾਣੀਘਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਜੱਸ ਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ:-

ਭਾਵਹਿ ਇੰਦ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਿ ਪੈਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਹਿ ਨਾਣੇ॥²

ਅਤੇ

ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੁਪੁ ਧਿਕਾਇਨਿ ਇੰਦ੍ਰੁ ਇੰਦ੍ਰਾਸਣਾ॥

ਸੰਕਰ ਬਿਸਨ ਅਵਤਾਰ ਰਹਿ ਜਗੁ ਮੁਖਿ ਤਾ॥³

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਉਸਤੋਂ ਫਰਦੇ
ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ:-

1. M.H. Wilson, Religions of the Hindus. Vol. II, p. 192.
2. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਯੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 6
3. ਕੁਹੀ, ਪੰਨਾ 518

ਪਉਤੁ ਯਾਨੀ ਕੇਸਿਰੁ ਭਰਪੈ ਭਰਪੈ ਇੰਦੁ ਖਿਚਾਰਾ॥¹

ਵਾਰਿਸੁ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਖਏ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਸੱਚਾ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੀ ਹੈ:-

ਸੀਰੁ ਪਇਕਾ ਪਰਸੋਸਰਿ ਪਾਇਕਾ॥

ਜੀਅ ਜੀਤ ਸੀਠ ਸੁਖੀ ਵਸਾਇਕਾ॥²

ਕੁਰਦੇਵ ਬਰਨੀ ਦੇਵਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀਰੀਕਾ ਜਾਦੀਕਾ ਕਹੂਰੀਕਾ ਦਾ ਵੀ ਕੀਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਕਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਖੁਪਰ ਹਰੀ ਦਾ ਠਾਮ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਠਾਨ ਉਸਦੇ ਠਾਮ ਨੂੰ ਤੁਣਦਾਇਕਾ ਨਹੀਂ
ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਪੁਜਾਰੀ ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ, ਸਭੋ ਇਹ ਤੱਤ, ਇਹ ਖੁਣਤੀ ਮੰਨਣੇ ਇਹ
ਕਾਇਕਾ ਡਿਕਾ ਹੈ ਠਿ ਇਹ ਵੀ ਉਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੇਵਕਾ ਹੈ:-

ਭੇ ਖਿਚਿ ਕਠਨਿ ਠਢੇ ਵੇਗਾਰਿ॥

ਭੇ ਖਿਚਿ ਧਰਤੀ ਯੀ ਡਾਰਿ॥³

ਭਰਬਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਰਨੀ ਠਾਨ ਤੁਣਦਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ:-

ਕੁਇਦਾ ਨਾਰੇ ਪਚਿ ਮੁਠੈ ਕੀਤਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਕਠਿ॥⁴

ਅਤੇ

ਦਾਰੇ ਕਠਨਿ ਨਿਵਾਰਿ ਮਠੁ ਕੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਜਟੁ ਪਾਇ॥⁵

ਹਾਈਸਰੁ ਭਾਵੁ ਕੁਠੁ ਨਾਨਕ ਦੇ ਠਰਤਾ ਠੇ ਨਿਖਿਕਾ ਹੈ:-

‘ਦਾਰੇ ਕਠਨਿ’ ਤੋਂ ਡਾਢ ਨਿਰਦਈ ਪੁਣਾ, ਸੀਮਾਭੀ ਸਮਤਾ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ
ਨੋਡ ਹਨ।⁶

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰਿਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 998

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 105

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 464

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 19

5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 22

6.

Manmohan Singh advocate, HYMNUS OF GURU NANAK, p. 64

ਇਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾ ਰੂਪੀ ਖੜਕੀ ਭੁਭੂ ਦੇ ਮੇਠ ਉਪਰੰਤ ਨਾਮ ਵਾਣੇ ਪਾਸੇ ਲੱਛਣ ਨਾਨ
ਬੁੱਠਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਹਰਿਦੇ ਹਰ:-

ਭਰਿ ਮਿਣਿਐ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਖਰਣਿ ਮਠੈ ਭੁਟ ਸਾਹਿ ॥¹

'ਸੁਰਜ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀ ਨਈ ਵਾਰੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਨੂੰ
ਪ੍ਰਠਮ ਤੇ ਤੇਜ ਦਾ ਸੁੱਤ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ। ਭੁਭੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਣੁਸਾਰ
ਅਜਿਹੇ ਸੁਰਜ ਬਣੇਠਾ ਹੀ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਰਤੀ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਕ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਭਰਨ ਸੇ ਬਾਣੁ ਰਥਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਰੁ ਕਨੈ ਤਾਰਿਠਾ ਸੰਠਨੁ ਲਠਨੁ ਸੇਤੀ ॥²

ਸਾਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਖੜਕੀਠ ਭਰਪੂਰ ਰਚਮ ਸੁਰਜ
ਨੂੰ ਪਈ ਦਿੰਦੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਰੋਠਣ ਨਈ ਭੁਭੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਘੋਸ਼ ਨੂੰ ਪਈ ਦੇਣਾ ਭੁਭੂ
ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਭੁਸੀਂ ਪਾਣੀ ਕਿਸਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਡੁਰਦੇਵ ਦਾ ਉਤਰ ਸੀ 'ਠਰਤਾਰ
ਪੁਰ ਖਾਏ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ।' ਜਦੋਂ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਠਨੀ ਦੂਰ ਪਈ ਕਿਵੇਂ ਪੁੱਜੇਠਾ
ਤਾਂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦਲੀਲ ਨਾਨ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਪਾਣੀ ਸੁਰਜ ਨੂੰ ਪੁੱਜ ਜਾਵੇਠਾ
ਤਾਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵੀ ਠਰਤਾਰ ਪੁਰ ਪੁੱਜੇਠਾ ਖਰਦਾਤ ਜੇ ਮੇਰਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੁਜ ਸਕਦਾ ਤਾਂ
ਤੁਹਾਡੀ ਇਹ ਪੁਜਾ ਵੀ ਵਿਠਕੇ ਹੈ।

'ਦਰੁਣ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੁਭੂ ਕ੍ਰਿੱਠ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਠਿਪਕੇ ਵੀ ਵਰਤਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।
ਘੋਨੀਆਂ ਸੁਠੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨਕ ਇਠ ਖਰਾਨ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਕੀਤੇ ਰਚਮ
ਬਣੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਠਿਠਲੀਠ ਹੈ ਜਦ ਵਾਇਆ ਦੇ ਸਾਰੇ
ਪਿਛਲੇ ਰਚਮਾਂ ਦਾ ਨੇਮਾ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

'ਮਰੁਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਰਤਣ ਵੀ ਠਿਪਕੇ ਨਹੀਂ ਕਾਇਆ। ਇਸਦਾ ਸਮਝਾਵੀ ਸ਼ਬਦ
'ਚਵਾ', 'ਪਠਣ' ਆਦਿ ਕ੍ਰਿੱਠ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। 'ਪਠਣ' ਨੂੰ ਚਿੰਦਕੀ ਦਾ ਖਾਰ ਮੰਨਿਆ
ਹੈ ਪਰ ਦੇਵਤਾ ਰੂਪ ਮੰਨਣੇ ਪੁਜਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਠਿਪਕੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ:-

1.

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੂ ਕ੍ਰਿੱਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 21

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 13

ਪਛਣੁ ਕੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਸਾਹਾ ਧਰਹਿ ਸਹਣੁ ॥¹

'ਬੁਢ੍ਹਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੁਰੂ ਵੰਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਕੁਰੂ ਤਿਸਰੀ ਸੇਵਾ ॥

ਬੰਤ ਨ ਪਾਵਹਿ ਖਣਖ ਖਭੇਵਾ ॥²

ਪਰ 'ਸ਼ਿਵ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਬੁਢ੍ਹਾ' ਨਾਲੋਂ ਕਥਿਠ ਠੀਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਵੇਵਤੇ ਦਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ।

ਸਿਵ ਸਰਤਿ ਖਾਪਿ ਉਪਾਇਠੈ ਠਰਤਾ ਖਾਪੇ ਕੁਰਮੁ ਵਦਤਾਏ ॥³

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਯਮਰਾਜ' ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਵਰਦੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਣੀਯਾ ਨਹੀਂ ਠਰ ਸਕਦਾ। ਕੁਰਕਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਯਮਰਾਜਿ ਨੋ ਕੁਰਮੁ ਹੈ ਚਹਿ ਸਚਾ ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਕੁਸਟੁ ਕਾਤਮਾ ਚੁਹੁ ਤੇਗੇ ਸਰਕਾਰ ॥

ਕਥਿਯਾਤਮੀ ਹਰਿ ਕੁਣ ਤਾਸੁ ਮਨਿ ਜਾਪਹਿ ਏਕੁ ਸੁਕਾਰਿ ॥

ਤਿਨਰੀ ਸੇਵਾ ਧਰਮੁ ਚਾਇ ਠਰੈ ਧੰਨੁ ਸਵਾਦੁਰਾਰੁ ॥⁴

ਇਥੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ 'ਯਮਰਾਜ' ਦਾ ਸਹਿਮ ਨਾ ਪਾ ਕੇ ਸਗੋਂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਨਿਕੀਨ ਸਾਧਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਠਰਦੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਯਮ ਰਾਜ ਦੇ ਵੰਸ਼ ਹੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਚਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਨੇਮਾ ਸੇਖਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਚਿੰਨਿਖਿਖ ਸਭਿ ਕਾਟੇ ॥

ਯਮਰਾਇ ਠੇ ਠਾਕਰ ਕਾਟੇ ॥⁵

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਵੰਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 8
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1053
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 920
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 38-39
5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1348

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਚਦੇਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਪਾ ਕੇ ਘਰਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਡੇਕ ਵਿੱਚ ਬਹਿਣ ਵਧੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨ, ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ ਨਿਕੁਟੀਆਂ ਚੰਗੇ ਦਰਸਾਈਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਇਕਾ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਠੇਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਨਿਕੁਟੀਆਂ ਚੰਗੇ ਠਾਠ ਤੁਲਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਿੰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਤ੍ਰਿਮੁਖੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਥਮ ਰੂਪ ਉਪਕ੍ਰਮ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਕਲੀ ਕੰਚਰਿ ਠਾਠਕਾ ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਬਹੁਤਾਰਾ॥

ਪੁਠੁ ਜਿੰਨੁਰਾ ਧੋਖ ਜਿੰਨੁਰੀ ਜੇਠੁ ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਸਿਰਦਾਰਾ॥¹

ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਠਾਠ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਆਪ ਹੀ ਭੁੱਖ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਤਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ:-

ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਪੂਜੀਐ ਭਾਈ ਨਿਕਾ ਸਾਰਠੁ ਨਿਕਾ ਦੇਹਿ॥

ਪਾਹਣੁ ਨੀਠਿ ਪਖਾਣੀਐ ਭਾਈ ਜਨਿ ਸਹਿ ਬੁਝਹਿ ਤੇਹਿ॥²

ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਚੰਡਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸਰਾ ਸਾਈ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੇ॥

ਨਥ ਸੇ ਨਾਰਿ ਰੋਇ ਬਹੁਤਾਰੇ॥

ਤੂ ਕਹੀਭਤਿ ਹੀ ਆਦਿ ਭਵਾਨੀ॥

ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਬਰੀਕਾ ਕਰਾ ਘਾਟੀ॥³

ਬੜੇ

ਠਾਰੁਰੁ ਭੋਡਿ ਦਾਸੀ ਕਹੁ ਸਿਮਰਹਿ ਮਨਮੁਖ ਕੰਧ ਖਰਿਕਾਨਾ॥⁴

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 356

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 637

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 674

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1138

ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੜੀ ਸੁਣਤੀ ਨੂੰ ਮੁਜਦੇ ਹਨ, ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਖਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਉਪਾਸਨੇ
ਉਪਾਸਕ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਨਿਖੜਦਾ ਹੈ। ਭਰਤ ਨਾਨਦੇਵ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਭੇਰੁ ਫੂਤ ਜੀਤਣਾ ਯਾਵੈ॥ ਖਰਕਾਹਨ ਭੁਭੁ ਖਾਉ ਉਡਾਵੈ॥
ਹਉ ਤਉ ਏਠ ਰਮਈਯਾ ਨੈਹਉ॥
ਯਾਨ ਦੇਵ ਬਦਨਾਵਨਿ ਏਹਉ॥¹

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭੁਰਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਯਾਪਣੇ ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਨਈਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸ਼ਰਾਪਾ
ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਠੋਈ ਪੁੱਛਦਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮਰਣ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨਸਿਤ ਕੀਤੇ ਸ਼ਰਾਪ ਵਿਕਸਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਖ਼ਾਹਮਣਾ ਦੇ ਨੈਣ ਦੇ ਢੋਲੇ ਹਨ।
ਕਈ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:

ਜੀਕਤ ਘਿਰ ਨ ਮਾਨੈ ਠੋਠੁ ਸੁਣੈ ਸਿਰਾਧ ਠਰਾਹੀ॥
ਘਿਰ ਤੀ ਖਪੁਰੇ ਕਉ ਕਿਉ ਯਾਵਹਿ ਠਪੂਕਾ ਕੁੰਠ ਖਾਹੀ॥²

ਕੀਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਠਿਕਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਯਾਦ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਏਕੀ ਸੁਣਤੀਆਂ
ਦੇ ਕਹਿਰ ਤੋਂ ਠਰ ਠੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਕੀ ਏਕੀਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਿਆ। ਉਏ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਣਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨਕ ਬਨਾਨਪੁਰਖ
ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਭੁਰਖਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਰਾਹੀਂ ਵੱਖ ਟਾਣ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ
ਕੁਦਰਤ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਨਰਾਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਇੱਕਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੜ, ਤੁਫਾਨ ਯਾਦਿ
ਯਾਦਿ ਹਨ ਜਾਂ ਕੋਈ ਨੌਕਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਰਸੁਖ ਰੱਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਧਾਕ ਪਾਠਕ
ਬਨਾਨਪੁਰਖ ਪਾਸ ਸਿਰਾਇਤ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕੁਦਰਤੀ
ਸੁਣਤੀਆਂ ਬਨਾਨਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ।

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 874

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 332

- ਭਾਰ ਦੁਆਰਾ -

ਦੁੱਖ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਿਵੇਂ?

ਦੇਵੀ ਸਪਿਕਾਇ



ਰੋਬੀ ਹੁਲਮ ਅਤੇ ਰਜ਼ਾ

ਦੁੱਖ ਦੀ ਹੋਰ ਸਟੁੱਥੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਹਜ-ਪ੍ਰਤੱਯ ਨੱਠਣ ਹੈ। ਆਦਿ ਨਾਨ ਤੋਂ ਹਰੇਰ ਆਸ਼ੁ, ਸਿਖਾਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਯਾ ਦੇ ਸੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਪਰਮਪਦ ਵਿਠੋਈ ਯੁੱਥ ਚਣੇ ਆਏ ਹਨ; ਜਿਵੇਂ ਯਾਣ ਤੇ ਚਣੇਰ, ਡਿਕਾਟ ਤੇ ਕਠਿਕਾਣਤਾ, ਟੇਈ ਤੇ ਚਣੀ, ਸੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਆਦਿ। ਸਟੁੱਥੀ ਸਨ ਸਦਾ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਸਪਾਈ ਨਹੀਂ ਚੀਰੀਯ। ਦੁਰੀਯ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਿਯ, ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਰਾਜਸੀਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਨ ਵਿਧਾਰਿਕਾ ਵਿਚ ਆਸ, ਡਿਕਾਸ਼ਾ, ਰਾਯ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਆਦਿ ਦੇ ਕਸਰਾ ਨੂੰ ਚੁਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗ ਚੋਖ ਤੋਂ ਆਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਚੀਰ ਸਕਦਾ। ਚੁਕਦਾ ਹੈ:-

ਇਹੁ ਸਟੁੱਥਾ ਚਿਨੁ ਨ ਟਿਨੇ ਚੁਰੰਠੀ ਚੀਰਿਯਿ ਚਾਨ ਚਿਨਿ ਚਾਏ॥¹

ਚਰੇਰ ਜੀਵ ਸੁੱਖ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਜਰਮ-ਵਿਯਾਯ ਸੁੱਖ ਦੀ ਗਵਰੀ ਹਿੱਠ ਨਹੀਂ ਚੁਕਦਾ ਚੁਕਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਰਕ ਚੋਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੇਰਾ ਚੀਰੀਯ ਤੋਂ ਚਵਾਈ ਚੀ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਮਾਜਿਕ ਚੋਕ ਚੀ ਗਵਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਚਿਨਿਸਰਾ ਚੀ ਸਚਾਰਿਕਾ ਚਰੇਰ ਚੁਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵੇਰੀ ਸੁਠੀਕਾ ਚਾਯ ਚੁਪੀ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਚੁਟਾਰੇ ਨਈਂ ਚੁਟੇ ਸੰਠੀਯ ਆਦਿ ਦਾ ਜਰਾਰਾ ਠੀਕਾ ਹੈ। ਚਾਠੀ ਚਰਾਸ਼ਟ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਦੁਸਰੀ ਗਵਰੀ ਚੀ ਸਮੱਸਿਆ ਖੁਆਰ ਚੁਪ ਵਿਚ ਚੋਲ ਚੋਈ ਹੈ। ਜਿਹ ਸਾਧਕਾ, ਚੁਕਦੀ ਅਤੇ ਚੋਰ ਚਾਰੀਸਰ ਸਾਧਕਾ ਸਮੀਕਾ ਚੀ ਦੁੱਖ ਚੀ ਗਵਰੀ ਨੂੰ ਚੋਦਰੀ ਸਕਦਾ ਚੇ ਚੇ ਸਟੁੱਥ ਨੂੰ ਚਰਸ ਵੱਠ ਚੋਦਰੀਕਾ ਚੇ। ਚਣੇ ਸਾਠਾ ਸੰਠੀਯ ਸੁ ਚੁਰੁ ਕ੍ਰੀਯ ਸਾਗਰ ਜੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਗਵਰੀ ਨਈਂ ਚਰਚਿਤ ਕੀਤੇ ਸਾਧਕਾ ਚੀ ਵਿਯਾਯਿਕਾ ਚੁਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੁ ਸਾਧਕਾ ਵਿਚੋਂ ਚੋਈ ਚੁਰਸ ਤੇ ਚੁਯਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੈ।

ਦੁਪਠ (ਪੀਹਣੇ ਚਾਰ) ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਰਣ ਚੀਰਾ ਜਾ ਚੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹ ਸਟੁੱਥ ਚੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੇ ਕੁਠਕ ਵਿਚੋਂ ਵੇਰੀ-ਸੁਠੀਕਾ ਨੂੰ ਜਰਸ ਚਿੱਤਾ ਜੇ ਜਿਹ ਚੋਈ ਚਿਸਰੇ ਦਾ ਸਾਧੇ ਤੋਂ ਸਾਧਾ ਚੁਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾ ਚੀਰਦਾ ਡਿਕਾ ਸਟੁੱਥ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚੁਕਦਾ ਡਿਕਾ ਜਿਹ ਚਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਚਰ ਚਿਰਿਕਾ ਚੋਈ ਚੁਕਦਾ ਚੋਣ ਚਾਠਦੀ ਹੈ। ਦੁਸਰੀ ਸਚਰੇ

1. ਆਦਿ ਸੁ ਚੁਰੁ ਕ੍ਰੀਯ ਸਾਗਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ 170

ਇਹੀ ਦੁੱਖ ਵਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਦੁੱਖ ਵਾਪਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਜੋਸ਼ਾ ਸਵੈ-ਮੁਕਤੀ
ਦੁਖਦਾ ਹੋ, ਦੁੱਖ ਰੋਕਣ ਦਾ ਕੰਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਜੇ ਵੱਡਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਹੋਣਾ ਹੈ,
ਦੇਖੋ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਵਹੀਂ ਸਕਦਾ।

'ਦੁੱਖ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸੁਖ-ਵਿਚਾਰ ਕਰੇ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਵੇਰਵੇ ਸਰੂਪ ਹੀ
ਸਮਝਾਉਣ ਵਹੀਂ ਦੁੱਖ-ਵਾਨਣ ਵੇਖ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ:-

ਦੁੱਖੀ ਸਭੇ ਦੁਖਮੀਰ ਦੁੱਖੀ ਆਹਿ ਆਸੀਰ॥

ਦੁੱਖੀ ਆਈ ਵੀਰ ਹੈ ਦੁੱਖੀ ਸੀਰ ਸਾਸੀਰ॥

ਨਾਨਕ ਜੇ ਕਿਸੁ ਭਾਵੈ ਜੇ ਖਲਿ ਇਹਾ ਜੀਆ ਵੀਰੁ ਭਾਇ॥¹

'ਦੁੱਖ' ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖ-ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਭਾਵਦਾ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਭਾਵ ਹੈ ਦੁੱਖ-ਵਿਚਾਰ
ਜੋ ਦੁੱਖ-ਸਾਹਿਬਾ। ਇਹ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਖ-ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭਾਗਿਆ ਕਰੇ ਦੁੱਖ
ਭਾਗੀ ਖਾਇਆ ਨਿਰਮਲ ਹੈ - ਇਹ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ, ਹੋਇਆ ਜੋ ਭਾਗੀ ਵੀ ਸੀਰਾ ਵੀ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਹਨਾਂ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੇ ਭਾਵੇਂ (ਭਾਵ) ਨਾਨਕ ਜੋਇਆ ਹੈ।
ਇਹ ਸੁਖ-ਸੁਖ-ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕ ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਿੱਚ ਭਾਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਭਾਵੇਂ ਵੇਖ
ਵੇਖ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਭਾਵੇਂ ਹਨ। ਡਾ. ਡੇਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਜੇਸ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਹਨਾਂ, ਭੀਸਾਈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵ ਤਾਂ ਇਹ
ਹੈ ਕਿ ਕੋਸ ਦੁੱਖੇ ਦੁਖੀ ਨਾਨਕ ਸਭ ਦੁੱਖ ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਦਾ
ਹੈ।"²

ਡਾ. ਸੁਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੇਹਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਦੁੱਖ-ਵਿਚਾਰੀ ਵੀ ਵਿੱਚ ਪਰਿਠੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਹਨ, ਹੋਰ ਨਿਰਮਲ ਦੀ
ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰ-ਭੇਦੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਬ
ਵਿੱਚ ਨਾਨਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਨਿਰਮਲੀ, ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ।"³

1. ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠ ਭੰਗ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 55

2. ਡਾ. ਡੇਰ ਸਿੰਘ, ਦੁਖਮੀਰ ਚਰਚਣ, ਪੰਨਾ 212

3. Dr. Harinder Singh Pohl, Out Lines of Sikh Thought, p. 10

ਫਲਤ ਇੰਨੇ ਹੀਰਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਗੁਰਮ ਕਰਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕਰਣ ਕਰਣਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਖਾਇ ਤੇ ਕੰਤ
ਕਰਣ ਸੰਠਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮੀਓਂ ਮੱਠਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ
ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਕਰੋਲ-ਪੋਲਰ ਕਰੀ, ਸਭੋ ਸਰਾ ਪੁਰ ਦੀ ਰਾਹ ਹੈ।"¹

ਡਾ. ਟਿਕਸਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

"ਗੁਰਮ ਕੁਯਾਰਾ ਸਟੁੱਠ ਨੇ ਸੀਮਾ ਵਿੱਚ ਕਾਪਦਾ ਕਰੋਲੋਂ ਨਿ. ਡਾ. ਡਾ. ਹੈ।
ਇਹ ਦੇਰਨ ਇਠਾਈ ਹੋਰ ਦੇ ਨਾਏ ਸਿਧੁਈ ਦੇ ਵਿਰਾਸ ਨੂੰ ਪੁਸ
ਕੰਠੇ ਤੋਰਣਾ ਹੈ ਕਤੇ ਸਫੁਨ ਨੂੰ ਸੁਖਮ ਵਿਚ ਕਰਣ ਦਾ ਪੁੱਖ ਸਾਧਨ
ਖਰਣਾ ਹੈ। ਇੰਜੇ ਸੁਠਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਯੀ ਪਿਠੇ ਸਟੁੱਠ ਨੇ ਸਰਵ-ਸੁਠੀ
ਨਈ ਕਰੋਲੋਂ ਹੋਰਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਗੁਰਮ ਹੈ।"²

ਜਿਥੇ ਗੁਰਮਤੀ ਅਨੁਸਾਰ 'ਗੁਰਮ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਗੁਰ ਸਰਬ-ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਚਿਹ੍ਰੁ ਦੀ
ਅਰਥਾਈ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ, ਇਕਾ ਕਿ ਇਸ ਸਿਧੁਈ ਦਾ ਕਰਣਾ, ਯਕਾਦਾ ਤੇ ਖੁਰਮ
ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ। ਡਾ. ਟਿਕਸਣ ਸਿੰਘ ਡਾਕੀਕਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਗੁਰਮ ਕਰਿ ਨੁ ਜੀ ਕਰਾ, ਭਾਣਾ ਕਰਿ ਨੁ ਜੀ ਕੀਕਾ, ਖਿਆਣ,
ਖੁਸੀ, ਖਾਕਿਕਾ, ਬੇਠ ਕਾ ਕਰੁਣਾ ਕਰੇ ਕਰ ਨੁ, ਕੰਟੇ ਅਖੀਰ
ਇਠੇ ਹੈ ਕਰਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਚੀ, ਖਾਕੀ Will ਹੀ ਕਰ
ਜੀਕੀ ਹੈ। ਇਕਾਦਾ ਤੋਂ ਇਕਾਦਾ ਕੇਠੁੰ ਕਰਿ ਸਰਦੇ ਹੀ ਕਿ ਗੁਰਮ
ਗੁਸਦੀ ਪੁਕਟ ਕੀਕੀ ਸਚੀ ਹੈ ਕਰ ਰਚਾ, ਭਾਣਾ ਕਪੁਰਟ ਸਚੀ ਹੈ।
ਇਹ ਸਭ ਖਾਧ ਯਕਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਚੀ ਹੀ ਹੈ।"³

1. ਫਲਤ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ, ਗੁਰਮਤ ਵਿਚਾਰਗਾਰਾ, ਪੰਨਾ 479

2. ਡਾ. ਟਿਕਸਣ ਸਿੰਘ (ਸੀ.ਪ.), ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਖੰਡਰਾ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਮੇਟ ਕੰਠ,

ਡਾ. ਤਰਨ ਕੀਪ (ਜੀ.ਪ.),
3. ਗੁਰਮ ਪੁਰਾਣ ਖੰਡਰਾ, ਪੰਨਾ 107

'ਰਜ਼ਾ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਰਕੀ ਜ਼ਾਨ ਦਾ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਕਰਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਾ ਹੈ।
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕਰਕ 'ਰਜ਼ਾ' ਤੋਂ ਠੀਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਕਮ ਸੀਟਾ ਤੇ ਇਸਦੀ
ਸਿੱਠਾ ਠਰੇ ਸੀਟਾ ਹੀ ਵਾਹਕੁਠੁ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿ. ਤਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ
ਆਪਣੇ ਵੇਖ 'ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਰਿਕ ਵਿੱਚ ਡਾਟੇ ਦਾ ਸਿੱਠਪਾ ਵਿੱਚ ਇਠ ਵਿਚਵਾਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ
ਇਹੂੰ ਪ੍ਰਕਟਾਏ ਹਨ:-

"ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਡਾਟਾ, ਹੁਕਮ ਕਤੇ ਰਜ਼ਾ ਇਠ ਹੀ ਵਾਹੁ ਹਨ, ਧਰ
ਇਹ ਡੀਸ਼ਵਰ ਇੱਕਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਂ ਹਨ, ਡਾਟ ਜਿਹੀ ਦੀ ਕਵਾਸਾ
ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੈ। ਪ੍ਰਿ. ਦਾ ਡਾਟਾ, ਹੁਸਰੀ ਸੋਜ ਵੇ, ਪ੍ਰਸਿੱਠਾ ਹੈ, ਖੁਸੀ ਹੈ।
ਇਹ ਖੁਸੀ ਜੀ ਇੱਕਾ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਕੁਠਮਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਡਾਟ
ਈਸ਼ਵਰੀ ਰਜ਼ਾ (ਰਜ਼ਾ) ਦਾ ਹੁਕਮਿਕਾ ਹੁਕਮ ਹੈ।"¹

ਵਿਚਵਾਣ ਦੇ ਕੁਠ ਦੱਸੇ ਠਰਨ ਤੋਂ ਸਾਰ ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਡਾਟਾ ਇੱਕ-ਹੁਕਮ-ਰਜ਼ਾ
ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਡਾਟਾ ਸੇਠ ਹੈ। ਪ੍ਰਿ. ਡੀਵਾਣ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਹੁਕਮ-ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਕਰਕੀ ਕਸਟੋ ਹੁਕਮ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਕੀ ਦੀ ਕਰਕ
ਵਿਚਸਰ ਕਵਸਾ ਨਾਨ ਸੰਕੀਤ ਹੈ। ਕੱਠ ਦੀ ਦਰਠ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਕਰਕੀ
ਦੀ ਪ੍ਰਾਠੀ ਹੀਮ ਆਤੁਰੀ ਹੈ।"²

ਕੁਠਕਾਹੀ ਵਿੱਚ 'ਹੁਕਮ' ਸ਼ਬਦ 'ਰਜ਼ਾ' ਜਾਂ 'ਈਸ਼ਵਰੀ ਵਿਚਾਣ' ਦੇ ਠੀਕ ਵਿਚ
ਵਰਤਿਕਾ ਹੈ। ਠਈ ਜਕਾ ਆਪਣੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਠਈ ਕੁਠੁ ਸਾਰਿਕ ਨੇ ਹੁਕਮ-ਰਜ਼ਾ ਇਠ
ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੁਠ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਰਤਿਕਾ ਹੈ। ਕੁਠਵਾਣ ਹਨ:-

ਹੁਕਮਿ ਰਜ਼ਾਈ ਚਨਣਾ ਡਾਟੁ ਲਿਖਕਾ ਨਾਨਿ॥³

1. ਕਿ. ਕੁਠਦਿੱਠ ਸਿੰਘ (ਸੰਪ.) ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪਤਿਕਾ ਦਾ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿੰਠ ਵਿਚਾਰ ਸੀਟਨ ਕੀਟ,
ਪੰਨਾ 1
2. ਡਾ. ਕੁਠਦਿੱਠ ਸਿੰਘ ਠੋਹਣੀ (ਸੰਪ.), ਕੁਠੁ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਵਰਨ ਕਤੇ ਠਾਵਿ ਠਣਾ,
ਪੰਨਾ 77
3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਰਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1

ਕੁਰਮਿ ਰਜਾਈ ਸਾਖੀ ਦਰਬਰ ਸੁ ਰੁਪੁਣੇ॥
ਸਾਹਿਬੁ ਨੇਖਾ ਸੰਗੀ ਖੁਰੀਕਾ ਦੇਖਿ ਨ ਚੁਟੁ॥¹

ਡਾ. ਡਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

"ਕੁਰਮ ਜਾਂ ਰਜਾ ਨੂੰ ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਅਦੁੱਤੇ ਰੱਖੀ ਵਿਸਮ ਦੇ ਅਯਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਟ ਨਾਟ ਇਹ ਸਦਾਈ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਚੁੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਕੁਝ ਹੀ ਕੁਰਮ ਜਾਂ ਰਜਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਤੇ ਕੁਰਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਫੇਰ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਰਜਾ ਨੂੰ ਕੁਰਮ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਚਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਕੁਰਮ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਕੁਰਮ ਦੀ ਰਜਾ ਦਾ ਸੰਨੇਹਾ ਹੈ।"²

ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਵਿਚਿਕਾ ਹੈ:-

"ਸਿੱਖੀ ਵਿੱਚ ਡਾਕਾ ਨੰਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਆਲ ਦੇ ਚਿਕਾਣ ਦੇ ਡੇਵਣ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਸਭਨ ਹੋ ਕੇ ਸਟੁੱਥ ਜਾਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਚੁੰਨਿ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਸਟੁੱਥ ਜਾਤੀ ਵਿੱਚ ਫੱਸਦਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਈ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਨਾਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਦੇ ਅਰਥ ਸਟੁੱਥ ਜਾਤੀ ਨਾਟ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।"³

ਕੁਰਮ ਜਾਂ ਕੇ ਵਿਚਿਕਾ ਹੈ:-

"ਕੁਰਮੀ ਆਪਣਿਕਾ ਕੁਰੀਦਾ ਨੂੰ 'ਕਾਜੀ-ਬ-ਰਜਾ' ਰਾਹਿਬ ਦੀ ਚਿਦਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਠਾਣ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੇ ਡਾਟੇ ਕੰਦਰ ਰਹੇ। ਅਸਨ ਵਿਚ ਨਵਜ 'ਇਸਨਾਮ' ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਦੇ ਡਾਟੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਕੁਰਮ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਹੀਸ ਤੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਆਟ-ਪੁਟਾਦ ਦੇ ਪਰਮ ਨੂੰ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1090
2. ਡਾ. ਡਾਕਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਕੁਰੀਦ ਤੇ ਕੁਰੀਦ ਭਾਈ, ਪੰਨਾ 33
3. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੱਖੀ ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 253

ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਭਿੰਨ। ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ "ਫਰਾ-ਕਿੱਟਾ" ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਸ ਫ਼ਰਾ ਦੇ ਫਰਮਾਟ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਯੇਹੀ ਫ਼ਰਮਾ ਕੀ ਇਸ ਫ਼ਰਾ ਨੂੰ ਰੂਹ (ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਾਂਗ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।¹

ਫ਼ਰਾ ਸੰਨ 171 ਈ ਖ਼ਰਬ ਦੇ ਵ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਾ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਾ ਸ਼ਬਦ ਕੰਜੁਕੀਆ ਦਾ ਸਾਧੂ ਫ਼ਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ 1019 ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਫ਼ਰਾ ਸੰਨ 171 ਈ ਖ਼ਰਬ ਦੇ ਵ ਜੀ ਨੇ ਫ਼ਰਾ ਕੰਫੇ ਕੁਰਾ।

ਫ਼ਰਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਫ਼ਰਾ ਨੇ ਕੰਜੁਕੀਆ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਫ਼ਰਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵੀ ਫਰੀਕੀ ਹੈ।"²

ਫ਼ਰਾ ਕੰਫੇ ਕੰਫੇ ਫ਼ਰਾ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਫ਼ਰਾ ਫਰੀਕੀ ਕੰਫੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੰਫੇ ਕੰਫੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਕੰਫੇ ਸਾਧੂ ਕੰਜੁਕੀਆ ਪੁੰਨ ਵਫ਼ਾ ਹੈ।³

ਫ਼ਰਮਾ ਕੰਜੁਕੀਆ ਸਰਕਾਰੀਆ, ਸਰਕਾਰ ਸਰਕਾਰੀਆ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਫ਼ਰਾ ਸੋਧਣਾ, ਫ਼ਰਮਾ ਸੰਨ 171 ਈ ਉਸਦੇ ਸੱਚ ਫ਼ਰੀਕੀ ਕੰਫੇ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸਾਰਕ ਦ ਫ਼ਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਹ ਸੰਨੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਸਨ ਸੰਨ 171 ਈ ਫ਼ਰਾ ਦਾ ਪੁੰਨੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਫ਼ਰਮੇ ਸਨ ਨੂੰ ਹੀ ਫ਼ਰਮੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੀ ਸਾਰੇ ਫ਼ਰਮੇ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਫ਼ਰਮਾ ਦਾ ਤੇ ਫ਼ਰਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਫ਼ਰਮੇ ਸੰਨੀ ਫ਼ਰਮੇ ਸਿਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਫ਼ਰਮੇ ਫ਼ਰਮੇ ਨਾਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਫ਼ਰਮੇ ਕੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ਰਮੇ ਫ਼ਰਮੇ ਸਿਨ ਫ਼ਰਮੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫ਼ਰਮੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਾਧੂ ਇਹੋ ਸਨ ਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਸਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਰਥ ਫ਼ਰਮੇ ਦੇਈਏ, ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫ਼ਰਮੇ, ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਮੇ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਇਹੀ ਫ਼ਰਮਾ ਸੰਨ 171 ਈ ਹੈ,

1. ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿੱਖ (ਸਿੱਖ) ਸੱਚ ਫਰਮਾ ਫਰਮਾ, ਪੰਨਾ 256

2. ਫ਼ਰਮੇ ਕੰਫੇ (ਸਿੱਖ) ਸਾਧੂ, ਸੰਨ 171 ਈ, ਪੰਨਾ 85

3. ਫ਼ਰਮੇ ਸਾਧੂ ਕੰਫੇ ਸਾਧੂ ਜੀ, ਪੰਨਾ 171

ਰਹਾ ਵਿੱਚ ਬਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਜੀਵ ਤੁਸੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਦੇ ਰਹਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ
ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਖਿੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਧੀਨ ਹੁੱਥ ਹੁੱਥ, ਹਰਕ, ਸੋਫ ਇਹੋ ਜਿਹੇ
ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਦਾਣ ਹੈ:-

ਕਾਰਿਕਾ ਮਹਿ ਹੁਥ ਸੋਈ ਠੀਕ ਸੁਖਾ ਸੋਫ ਹਰਕ ਨਹੀਂ ਜਾਨਿਓ ॥
ਜੇ ਜੇ ਹੁਕਮੁ ਕਰਿਓ ਸਾਹਿਬ ਨਾ ਜੇ ਮਾਏ ਏ ਮਾਨੁਕੁ ॥¹

ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਤੁਸੀਂ ਹਰਕਾ ਹੁਕਮ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਖੇਡ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਹਾਨ
ਹੀ ਹੋਏ ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਕਾਰਿਕੁਕੁ ਨੂੰ ਜੇ ਵੀ ਵੰਗਾ ਟੱਕਦਾ ਕੇ, ਫੁਰ ਚਲਦਾ ਹੈ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਠੋਈ ਹੋਣ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਵੀਚ
ਜੁਟਾ, ਉੱਖੜ੍ਹਕ ਆਦਿ ਜਿਦੇ ਹਨ। ਫੁਰਦੇਵ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਉ ਜਿਉ ਹੁਕਮੁ ਤਿਵੈ ਤਿਵ ਨਾਰ ॥
ਵੇਖੇ ਵਿਕਸੀ ਠੀਕ ਵੀਚਾਰੁ ॥²

ਅਤੇ

ਜਿਉ ਜਿਉ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ ਤਿਵੈ ਤਿਉ ਹੋਵਣਾ ॥
ਜਹ ਜਹ ਵਖਰਿ ਕਾਪਿ ਤਚ ਜਾਇ ਖੜੋਵਣਾ ॥³

ਕਾਰਿਕੁਕੁ ਜੋ ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਭਾਵਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਹੁਕਮ ਹੋਰ ਠੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਤੁਸੀਂ ਸਰਕੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਣ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਵਧੀ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸੰਨਫ ਵਿੱਚ ਹੁੱਥ
ਹੈ। ਜੇਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਸਤਾਇਕਾ ਹੋਇਕਾ ਅਭਨੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਪਦਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁਕਮ
ਅਧੀਨ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ਹੁੱਥ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਲਦਾ ਹੈ:-

1. ਕਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਕੁ ਕ੍ਰਿਕ ਸਾਹਿਬ ਜੇ, ਪੰਨਾ 1000
2. ਫੁਰੀ, ਪੰਨਾ 8
3. ਫੁਰੀ, ਪੰਨਾ 523

ਜੀਕਰਾ ਕਰਨਿ ਬਰਾਹਰ ਤਪੈ ਭੀਰਿ ਵਡੇ ਪਾਤੀ॥
ਪ੍ਰਵਰਿ ਨਾਟੁ ਹੁਕਮਿ ਪਾਠੇ ਸੁਖੁ ਹੋਵੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ॥¹

੫੩

ਹੁਕਮਿ ਮੰਗੀਐ ਹੋਵੈ ਧਰਵਾਣੁ ਤਾ ਖਸਮੇ ਠਾ ਸਾਣੁ ਪਾਇਸੀ॥
ਖਸਮੇ ਭਾਵੈ ਸੇ ਕਰੇ ਸਰਹ ਸੀਦਕਾ ਸੇ ਕਣੁ ਪਾਇਸੀ॥
ਤਾ ਵਰਗਹ ਘੋਰਾ ਜਾਇਸੀ॥²

ਇਸ ਹੁਕਮ ਦੀ ਘਾਟ ਕੀਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਜਬ ਨਗੁ ਹੁਕਮੁ ਨ ਖੂਹਤਾ ਤਬ ਹੀ ਨਉ ਦੁਖੀਯਾ॥³

ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਖਰੂਤ ਹੀ ਵੈਸ਼ੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਤਾਇਕਾਦਾਰੀ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਕਾਗਿਕਾਠਾਰੀ ਸੇਵਕ ਹੀ ਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਕਮ ਤੇ ਹੁਕਮ ਨਬੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਇਕ ਰੂਪ ਹੀ ਹਨ। ਹੁਕਮ ਹੁਕਮ ਅਟੈਣ ਤੇ ਸਰਬੱਠ ਹੈ। ਹੁਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੱਠੇ ਕਰਦਾਸ ਤਾ ਨਹੁਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਚੱਟ ਸਕਦਾ। ਭੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਜਿਸੁ ਦਾ ਦਿਨਾ ਥਾਵਣਾ ਚਿਸੁ ਠਹੀਐ ਜਾਣਾਸਿ॥
ਨਾਟਕੁ ਹੁਕਮੁ ਨ ਦਲਈ ਨਾਨਿ ਖਸਮ ਚਨੈ ਕਰਦਾਸਿ॥⁴

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹਾਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਅਠੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਕਿਤੀਆਂ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਸਨੂੰਥ ਹੋਰ ਸਬਰ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪੁਚੀਆਂ ਟੀਸੀਆਂ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਨਾਹੁਣ ਅਠੀ ਖਰੂਤ ਨਾਕਦਾਇਠ ਸਿੱਧ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਐਠ

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 156
2. ਤੁਹੀ, ਪੰਨਾ 471
3. ਤੁਹੀ, ਪੰਨਾ 400
4. ਤੁਹੀ, ਪੰਨਾ 474

ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦਾ ਫਿਰਾਰ ਹੋ ਕੇ ਸਨੂੰਥੀ ਨੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹੂਨ ਨਾ-ਪਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ
ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੌਣ ਦੀ ਸਾਦ ਦਿਲਾਏ ਵੇਰੀਨ ਰਚਦੇ ਹਨ।-

ਰਾਜੇ ਰਾਜਤਿ ਸਿਰਦਾਰੁ ਕੋਇ ਨ ਚਲੀਓ॥
ਹਰ ਪਟਕ ਖਾਜਾਰ ਰੁਠੀ ਵਰੀਓ॥
ਪਠੈ ਬੀਨ ਦੁਕਾਰਿ ਸੂਰੁ ਜਾਣੈ ਆਪੈ॥
ਦਰਖਿ ਕਰੇ ਭੀਝਾਰੁ ਗਰੇ ਇਨੁ ਖਏ॥
ਰਾਜੀ ਕਠ ਚੁਖਾਰ ਹਾਥੀ ਪਾਖਰੇ॥
ਬਾਗ ਸਿਨਥ ਖਰ ਚਾਚ ਠਿਠੈ ਸਿ ਆਪੈ॥
ਤੈਠੁ ਪਨੀਥ ਨਿਵਾਰ ਸਰਾਇਚੇ ਨਾਟਕੀ॥
ਰਾਨੁ ਸੁ ਚਾਤਾਰੁ ਜਿਨਾਖੁ ਰੁਦਕੀ॥¹

ਰੁਠਮ ਦਾ ਜਿਧਤਿ ਮੰਨਣਾ ਤਾਂ ਸੋਖਾ ਹੈ ਪਰ ਰਜਾ ਦੇ ਉਥੇ ਖਾਦਰਸ ਤੌਰ
ਪਉਰਣਾ ਕਰੁਤ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਰਜਾ ਦਾ ਸੀਧੀਧ ਚੁਠੀ ਨਾਨ ਨਹੀਂ ਭਾਵਾ ਨਾਨ ਹੈ। ਰਜਾ ਉਤੇ
ਪੰਚਰਾ ਦੇਣ ਨਈ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾ ਨੂੰ ਰੁਠਮ ਦੇ ਕਰੁਸਾਰ ਖਨਵਾਨ ਬਣਾਉਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਭਾਣਾ
ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਰੁਠਮ 'ਸਤਿ ਕਰਨ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਣੇ ਖੰਦਰ ਕਰੀਦਿਆਂ
ਉਹ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਇਠੇ ਸਿਰਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।- ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ।-

ਤੈਸਾ ਹਰਖੁ ਤੈਸਾ ਓਉ ਸੋਭੁ॥
ਸਦਾ ਕਰੀਉ ਤਰ ਨਹੀ ਚਿਉ॥²

ਉਸ ਖਰਾਣ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰੁਠਮ ਨੂੰ ਖੁਸੀ ਖੁਸੀ ਕਰੁਣ ਠਰਨ ਵਾਲਾ, ਰਜਾ ਵਿੱਚ
ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਆਈ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਾਥੇ ਦੁੱਖ ਵਲੋਂ ਰੱਟੇ ਜਾਣੇ ਹਨ:-

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 141

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 275

ਗੁਰਮੁ ਘਾਏ ਨਾਨਕਾ ਤਉ ਦਿਠੁ ਨਾਵੈ ॥

ਗੁਣ ਕਾਮਣ ਕਮਣਿ ਕਰੇ ਤਉ ਪਿਆਰੇ ਠਹੁ ਪਾਵੈ ॥¹

ਇਸ ਗੁਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵਾਏ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਰਜ਼ੀ ਕੰਮ ਦੀ ਸਰਜ਼ੀ ਦੇ ਤਾਇਆ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਇਸਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਠ ਚੀਕਾ ਪੁਤਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਕਰੀਏ ਬਸਤਰ ਪੁਆ ਕੇ ਕਈ ਸੁਕਣੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਇੱਕਾ ਬਹੁਸਾਰ ਚਰਕਣ ਠਹਾਪੁਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਰਜ਼ੀ ਨਾਨ ਨਹੀਂ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹੀ ਹਾਠ ਇਸ ਜੀਵ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਹਾਠ ਦੀ ਪੁਤਲੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਡੋਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੰਠ ਹੈ:-

ਕਾਠ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਨਾ ਕਰੇ

ਬਪੁਰੀ ਖਨਾਵਟਹਾਰੇ ਜਾਣੈ ॥

ਜੇਸਾ ਡੇਖੁ ਠਹਾਵੈ ਖਾਜੰਡੁ

ਉਹ ਤੇਜੋ ਹੀ ਸਾਜੁ ਖਾਣੈ ॥²

ਪਰ ਜੇਕਰ ਗੁਰਮ ਵਿੱਚ ਨਾ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਮਨ ਅਤੇ ਭਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਖਪੀਠ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮ ਖਪੀਠ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਚਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਰਮ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ, ਮੰਦ ਰਹਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਸ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਅਸਣ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜਿੰਨੇ ਦੁੱਖ ਕਣੀਸ਼ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਮੋਕਾਰ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਢੀਠੇ ਮੰਦੇ ਰਹਮਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਨਾ ਕਰਕੇ ਸੁਰਾਈ ਵਾਲੇ ਖਾਸੇ ਦੁਰ ਪੈਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵ ਅਸਣ ਤੋਂ ਨੀਮ ਨੌਂਦਾ ਹੋਇਆ, ਢੀਠੇ ਰਹਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਵਿੱਚ ਖੁੰਟਿ ਅੰਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 725

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 206

ਸਤਿ ਕਿੰਨੁ ਹੁਕਮੇ ਯਾਵਦਾ ਸਤੁ ਕਿੰਨੁ ਹੁਕਮੇ ਜਾਇ ॥
 ਜੇ ਨੇ ਸੁਰਬੁ ਯਾਪੁ ਜਾਏ ਕੀਪਾ ਕੀਉ ਰਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਹੁਕਮੁ ਨੇ ਕੁਰਮੁਖਿ ਖੁਏ ਜਿਸਨੇ ਕਿਰਪਾ ਵੇ ਰਜਾਇ ॥ 1

ਠਾਕਣ ਅਤੇ ਠਾਰਜ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਕਰਾਣ ਪੁਰਖ ਸਿੰਠੀ ਨੂੰ ਰਚ ਨੇ ਯਾਪ ਦੇਖਦਾ ਹੈ; ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੁੰਦੀ ਰਫ ਰਿਹਾ ਹੈ:-

ਹੁਕਮਿ ਚਣਾਏ ਰਹਿਆ ਕਰਪੁਰੇ ॥
 ਠਿਸੁ ਠੇਠੇ ਠਿਸੁ ਯਾਖਾ ਦੁਰੇ ॥
 ਕੁਪਤੁ ਪਰਕੁਤੁ ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਦੇਖਹੁ ਵਰਤੇ ਤਾਰਿ ਸਖਾਇਕਾ ॥ 2

ਜੀਵ ਦਾ ਜੀਮਣ, ਮਰਣਾ, ਕੁਰਮੁਖ ਦਾ ਦਰਫਾਹ ਵਿੱਚ ਸਾਣ ਇੰਜੁ ਪਾਪੁਟਾ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਦਾ ਸਜਾ ਪਾਪੁਟਾ ਅਰਥਾਤ ਬੰਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਫੇੜ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਰਹਿਣਾ ਸਨ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਨ, ਪੰਨੁ ਕੁਰਮੁਖ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣੇ ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਨ ਕੀਰੇ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ:-

ਹੁਕਮੇ ਬੰਦਰਿ ਠੀਮਿਕਾ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇ ਹੁਕਮਿ ਮਣਾਰਿ ॥
 ਹੁਕਮੇ ਬੰਦਰਿ ਜੀਮਿਕਾ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੁ ਸਿਰ ਠੇ ਠਾਰਿ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਦਰਫਹ ਜਾਣੀਐ ਪਿਠੇ ਚਨੈ ਠਾਰਜ ਸਾਰਿ ॥
 ਹੁਕਮੇ ਬੰਦਰਿ ਯਾਇਕਾ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇ ਜਾਏ ਜਾਇ ॥
 ਹੁਕਮੇ ਬੰਦਰਿ ਚਣਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਸਨਮੁਖਿ ਠਰੇ ਸਜਾਇ ॥
 ਹੁਕਮੇ ਸਖਦਿ ਪਾਣੀਐ ਪਿਆਰੇ ਚਰਫਹ ਪਾ ਜਾਇ ॥
 ਹੁਕਮੇ ਕਰਤ ਕਰਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇ ਹੁਕਮੇ ਦੇਇ ॥

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 556

2. ਪੁਠੀ, ਪੰਨਾ 1042

ਦੁਖਮੇ ਭਵੇਂ ਭਵਾਈਐ ਪਿਆਰੇ ਅਵਗਣਿ ਮੁਠਾ ਹੋਇ॥

ਦੁਖਮਿ ਸਿੰਵਾਪੇ ਸਾਹੁ ਨਾ ਪਿਆਰੇ ਸਭੁ ਮਿਠੇ ਵਡਿਥਾਈ ਹੋਇ॥¹

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭਾਣੇ ਕੰਠ ਵਿਚਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹੋਈ ਹੋਸ ਪ੍ਰਭਟ ਕਰਨ ਦੀ ਗੁੰਚਾਇਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸ. ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ 'ਸੇਵਣ' ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਤੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਸਿੱਠਾ ਕਰਨੇ ਮੰਨਣ ਵਿੱਚ ਥਾਪਣੇ ਜੰਵਨ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਕੰਠਮ ਸਿੱਠੇ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਿੱਠੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੁੱਤੇ ਜਿੰਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੇਸਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਸਵੈ ਕਿਰਾਤੀ ਦੀ ਟਿਰਾਸਤਾ ਵਿੱਚ ਭਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸੁਣਦਾ ਤੇ 'ਅਰਦਾਸ' ਵਿੱਚ ਟੀਕ ਹੋ ਕੇ ਵਧੇਰੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ।"²

ਪੁਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਣਾ ਵਿੱਚ ਜਨ ਨੈ ਖਣ, ਖਣ ਨੂੰ ਜਨ, ਰਾਮੇ ਨੂੰ ਕਰੀਰ ਤੇ ਕਰੀਰ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖੁਰਦਾਣ ਹੈ:-

ਛਿਣੁ ਮਹਿ ਰਾਹੁ ਰੰਗੁ ਕਹੁ ਕਹਈ ਰਾਹੁ ਰੰਗੁ ਕਰਿ ਭਾਵੇ॥

ਗੰਤੈ ਭਰੇ ਭਰੇ ਸਖਨਾਵੈ ਯਹ ਭਾਠੇ ਬਿਵਹਾਰੇ॥³

ਅਤੇ

ਜਨ ਤੇ ਖਣ ਗੰਗ ਖਣ ਤੇ ਰੂਥਾ ਰੂਪ ਤੇ ਸੇਰੁ ਰਾਵੈ॥

ਦੁਖੀ ਤੇ ਅਰਾਜ ਚਰਾਵੈ ਚਢੇ ਅਰਾਜ ਗਿਰਾਵੈ॥

ਭੇਖਾਰੀ ਤੇ ਰਾਜੁ ਰਚਾਵੈ ਰਾਜਾ ਤੇ ਭੇਖਾਰੀ॥

ਖਣ ਸੁਰਖ ਤੇ ਖੀੜਤ ਕਰਹੈ ਖੀੜਤੁ ਤੇ ਸੁਕਯਾਯੈ॥

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 636

2. ਡਿ. ਟੂਲਸਿੰਘ ਸਿੰਘ (ਸੀਪਾ.), ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪ੍ਰਭਾਟਾ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਮਿਟਨ ਬੰਨ, ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 337

3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 337

ਨਾਗੀ ਤੇ ਜੋ ਪੁਰਖੁ ਕਰਾਵੈ ਪੁਰਖਨ ਤੇ ਜੋ ਨਾਗੀ ॥

ਕਹੁ ਹਰੀਚ ਸਾਖੁ ਠੇ ਪ੍ਰੀਤਸੁ ਤਿਹੁ ਸੂਰਤਿ ਘਨਕਾਰੀ ॥¹

ਭਾਣਾ ਸੰਨਣ ਨਾਨ ਕਰਕਾਤ ਕਟਾਨ ਪੁਰਖ ਚੇ ਰਹਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਕਾ ਜੀਵ
ਸਹਾਣ ਖਾਦਾ ਹੈ। ਭਾਣਾ ਸੰਨਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਠੇ ਹੀ ਬੇਜੁਰਤ ਬੀਸਾ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਤੁਠੇ ਵਧੁਏ
ਸਮੇਂ ਚੜ੍ਹੀ ਨਾ ਵਿੱਚ ਠੀਕਕਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਣਾ ਸੰਨਣ ਦੇ ਬਣ ਨਾਨ ਕੁਰੂ ਕਰਜਨ, ਕੁਰੂ
ਤੇਰ ਖਪਾਦਰ, ਕੁਰੂ ਗੋਲਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਕਟੋਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿੰਘਤੀਕਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਤੇ ਕਰੀਬ ਤੇ ਕਸਰਿ ਗੁਰਮ ਚਾਰੇ ਕਠੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਦ ਤੇ ਮੋਰ ਨੂੰ ਖਿਕੇ ਮੱਠੇ
ਸਰਨ ਦਾ ਬਣ ਦਿੱਤਾ। ਤੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਤੇਰਾ ਗੀਕਾ ਸੀਤਾ ਨਾਗੇ ॥ ਚਰਿ ਨਾਮੁ ਘਰਾਦਰੁ ਨਾਨਕ ਸਾਠੇ ॥²

‘ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮ ਦਾ ਸਿਖਾਤਾ ਵਿੱਚ ਠਾ ਸਰ ਸੁਠੰਦ ਇਰਠਾਨ
ਦਾ ਹਵਾਨਾ ਸਿਦਾ ਹੈ:-

‘ਜੇ ਤੇਰਾ ਚੇ ਸੁੰਗਾ ਕੰਗੇ ਤੇ ਤੇਨੀਕਾ ਦੇ ਵਧੁਏ ਸਹਿ ਵਿੱਚ ਸਠੰਦ ਨੂੰ
ਪਾਠ ਜ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਕਠੋਨ ਤੇ ਨਿਭਰ ਰੱਖਦ ਹੈ, ਇਸ ਨਿਸਚੇ
ਨੂੰ ਇਰਠਾਨ ‘ਗੁਰੂ ਨਿਸਮਤਵਾਦਾ’ ਠਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਭਾਣਾ ਸੰਨਣਾ ਹੈ।
ਨਿਸਮਤਵਾਦ ਗੁਰੂ ਦੋਰ ਚੀਹ ਹੈ। ਇਠੇ ਗੁਰੂ ਠਿਠੇਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੁੰ ਹੈ।
ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਕਰਪੜ੍ਹ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੂੰ, ਜਾਹਨ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ
ਕਠੋਨ ਤੇ ਠਿਠਾਏ ਸਿਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਤੁਸਨੂੰ ਇਹ ਕਰੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ
ਇਹ ਸੁੰਗੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਕੁਰਤ ਹੈ। ਤੁਹ ਵਿਸ਼ਵਕਠੀ ਵਿੱਚ ਠੋਈ ਸੇਧ ਨਹੀਂ
ਸੋਚ ਸਰਦਾ। ਚਰਕਸਨ ਤੁਸਨੂੰ ਇਹ ਸਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਧਿੰ
ਠੋਈ ਚੇਤਨ ਸਤਾ ਠੀਮ ਠਰ ਕਰੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਸਠੋਰਥ ਦਾ ਪੁਰਤੀ ਨਈ ਸਾਰਾ
ਵਿਸ਼ਵ ਚੋਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਰਾ ਸੰਨਣ ਵਾਣਾ ਇਹ ਦੇਵੇਂ ਠੋਨਾ ਸੰਨਣਾ ਹੈ।³

1. ਯਾਦਿ ਸੀ ਕੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1202

2. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 394

3. ਸਤਵੰਤ ਠੋਰ ਕੁਨਰ, ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮ ਦਾ ਸਿਖਾਤਾ, ਪੰਨਾ 97

ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨਾਨ ਸੇਨ ਜਾ ਵਿਠੋੜਾ ਜੀਵ ਦੇ ਇਥੇ ਠਕਮਾ ਥਟੁਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਉਸਨੇ ਪੰਜ ਤੱਤ ਦਾ ਜੀਵ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਾਨ ਪੈ ਕੇ ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਕਸੇ
 ਕਪੜ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਯਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਦਮ ਉਪਰੰਤ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਤਾਂ
 ਵਿਸਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਨਾਨ ਸੇਹ ਵਧਾ ਨੇਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪੁਰ
 ਸਦਖਾਸਮਠਮ ਫਿਰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਠਦਮ ਠਦਮ ਤੇ ਗੋਯਆ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸੇ ਜੀਵ ਦਾ
 ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਹੈ, ਜੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰੀਦਕਾ ਠੀਵਨ ਚੁੱਟ ਕੀ ਠਰ੍ਹਾ ਠਰਠੇਪ ਰਹਿੰਦਾ
 ਹੈ:-

ਇਨਿ ਠਰਮਿ ਹੁਣਾਏ ਇਨਿ ਠਠਤੀ ਠਾਏ ਤੇਰਾ ਖੇਨੁ ਬਪਾਲਾ॥

ਜਿਉ ਤੁਧਿ ਨਾਏ ਤੇਰਾ ਠਨ ਪਾਇਕਾ ਤੂ ਹੁਠਮਿ ਠਨਾਦਦਾਰਾ॥¹

ਸੁਜੀਯਤ ਵੇਣੇ ਹੋਈ ਵੀ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਨਿਛਰਾ। ਨਾ ਠੋਈ ਤੇਰਾ ਠਰਾ, ਨਾ ਮਾਂ ਧਿਉ
 ਠਏ ਰਿਠਰੇਦਾਰ ਸਾਥ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਨਾਮ ਦਾ ਸਰਾਰਾ ਗੀ ਸਠ
 ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਸਟੁੱਖ ਕੀ ਗੋਯਆ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਹੋਈ ਤੁੱਥ ਤਨਦੀਠ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਜਾਰਨੁ ਸੁਸਰਨੁ ਕਰਿ ਕਰੇ ਚੋਈ ਹੋਇ ਨ ਦੀਇ॥

ਨਾਠੁ ਹੋਇ ਹੁਸਮਣਾ ਸਾਠ ਠੀ ਠੀਜ ਖਟੈ॥

ਸਠੇ ਰਜੇ ਠਾਸਰਾ ਚੁਠੈ ਸਠਿ ਠਸਰਾਠੁ॥

ਚਿਤਿ ਠਾਏ ਕਰੁ ਪਾਰਠੁਹੁਸੁ ਨੇਰੇ ਨ ਤਤੀ ਕਰੁ॥²

ਪੁਰੁ ਦੇ ਹੁਠਮ ਵਿੱਚ ਚਣਣ ਵਾਣੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪਠਤਾਪੁਰਾ ਨਹੀਂ ਪੇਂਦਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਨੂੰ ਜੇ ਸਨਸੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੁਠੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਦੀ ਕਾਪਣੀ ਸਿਠਾਣਪ ਠੀਮ ਨਹੀਂ ਕਾਪੁਦੀ
 ਤੇ ਜਿਠਦਾ ਠਾਪਣੀ ਸਠਠ ਠਟੁਸਾਰ ਚੋਣਦਾ ਹੈ, ਠਾਏ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਪੁਰੁ ਕੁਖੀ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਜੇ ਹੁਠਮ ਦੇ ਠਹੱਸ ਨੂੰ ਸਠਠ ਠੇਠੇ ਠਨ ਪੁਰੁ ਪੁਠਦੀ ਦਰਠਾਠ ਵਿੱਚ ਸੱਦੇ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਠਨ।

1. ਠਾਠ ਸੁੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 635

2. ਹੁਠੀ, ਪੰਨਾ 70

ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋ:-

ਸਿੱਖੀ ਘਾਤਾ ਹੁਕਮਿ ਕਿਨਿ ਕਦੇ ਨ ਕੋਵਣਾ ॥¹

ਸਿਥਾਤਪ ਨਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨ ਭਾਰ ॥

ਜੇ ਬਹੁਰੁਪਿਉ ਠਾਕੁਰਿ ਸੇਰੇ ਹੋਇ ਕਹੀ ਹੁਕੁ ਖਾਤ ॥²

ਜੇ ਨਿਕੁ ਕਰਣੈ ਸਭਿ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ॥

ਹੁਕਮੁ ਖੁਠੈ ਜੇ ਸਚਿ ਸਮਾਣਾ ॥³

ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਦਾ ਇਹ ਵਰਜ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਕੁ ਘਾਟ ਪੁਰਖ ਦੇ ਇਸ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਠੋਸ਼ਣ ਕਰੇ। ਜਦ ਤੱਕ ਹੁਕਮੁ ਹੁਕਮ ਦੀ ਘਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਹੁਕਮੁ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁਕਮੇ ਸਦਾ ਨਈਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਬੌਧ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਕਾਰ ਗਾਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਮ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੈ। ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਹੁਕਮ-ਕਮ ਤੇ ਤਸਲੀਮ ਖਾਦਿ ਦਾ ਚਿਕਾਣ ਸੁਸਨਮਾਨੀ ਤੇ ਬੀਜਾਈ ਨਿਸਚੇ ਟਾਣ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ, ਹਿੰਦੂ ਚਿਕਾਣ ਟਾਣ ਨਹੀਂ ਹਿੰਦੂ ਹਰ ਇਕ ਘਟਣਾ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਟਾਣ ਸੰਬੰਧਤ ਕਰਦੇ ਪਰ ਸਿੱਖ ਬੌਧ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਾਈਂ ਨਾਈਂ।"⁴

ਹੁਕਮੇ ਦਾ ਡਿਕਾਣ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸਰਖ-ਸਮਰੱਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਡਿਕਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਲਣਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹੁਕਮੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਭ ਦਾ ਵੇਰਾਭੀ ਸੁਭਾਅ ਜਾਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਣ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 523

2. ਹੁਕਮ, ਪੰਨਾ 496

3. ਹੁਕਮ, ਪੰਨਾ 193

4.

ਇਹ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਸੰਸ਼ ਹੈ। ਹੁਸੇ ਵਿੱਚ ਕੁਸਤ ਹੋਣ ਨਾਲੇ ਸਣ ਦੁਖਿਯਾ ਵਿੱਚ
ਪਿ ਜਾਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਪਣੇ ਕਸਣੇ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਮਾਣਕ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮਾਰਸਣੇ ਚੋੜ੍ਹੀ ਜਿੰਨੀ
ਸੌਂਕ ਵੀ ਹੁਸੇ ਦੀ ਇਠ ਨਕਲੀ ਹੋਣ ਖਣੇਈ ਹੈ ਜੇ ਨਿਰੰਦ ਵਜਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਤੋਂ
ਦੂਰ ਨੇ ਜਾਈ ਹੈ। ਭੁਭਵਾਣ ਹੈ:-

ਹਉ ਹਉ ਭੀਠਿ ਭਇਠਿ ਹੈ ਬਚਿ ਸੁਣੁ ਚੋਸਿ ਨਿਰੰਦਾਇਠੁ ॥

ਭੀਠੀਠੀ ਦੇ ਖਾਤ ਖਾਰਹੇ ਭਿਣੁ ਪੇਠੇ ਚੁਕਾਇਠੁ ॥¹

ਪੁਸੀ, ਸੁੱਖ ਤੇ ਸੋਝ ਇਸਰਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਠੇ ਸਟੁੱਖ ਉਸ ਕਾਹਕੁਕੁ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਦਾ
ਹੈ ਤੇ ਇਹੀ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਪਣੀ ਕਣਨ ਦਾ ਸਤੀਯਾ ਖਿਆਨ ਵਰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਪੁਸਯ ਹੁਸੇ
ਹੈ ਜਿਸ ਵਰਦੇ ਫਿਰ ਪੁਸਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਕਜਿਹਾ ਸਟੁੱਖ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵਾ ਇਤਨਾ
ਦਿਨ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੋਝ ਦਾ ਨਾ ਨੇਰਾ ਵੀ ਭੁਭਾਹ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਦਸੀਨ ਇਹ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਸੇਂ ਤਾ ਨੇਈ ਭੁਭਾਹ ਵਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੇਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਿੰਦੁ ਆਈ। ਜਿਸ ਵਾਰੇ ਵਯੀਦ ਜੀ
ਇਹੁੰ ਭੁਭਮਾਈ ਹਨ: ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ ਵੱਠੀ ਭੁਭਮ ਕਟੁਸਾਰ ਹਨ। ਨਾ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਦਿਨ ਛੱਡਦਾ
ਚਾਰੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁੱਖ ਵੇਨੇ ਕਾਹਕੁਕੁ ਨੂੰ ਭੁੱਲਣਾ ਚਾਯੇਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ੍ਹਾ ਜੇ
ਜਿਠਕਾਸੁ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਇਠੋ ਜਿਹਾ ਸਮਝ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇਗਾ ਤਦ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਸਹਜ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ:-

ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸਟੁੱਖ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨਾਲ
ਪੁਕ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜਾਰਾ ਸੀਮਰ ਪੁਸਨੂੰ ਕਾਹਕੁਕੁ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਸੇਗਾ। ਇਸ ਕਵਸਯਾ ਨੂੰ ਸਟੁੱਖ
ਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਰੋਝ ਦੀ ਗਲ ਕਟੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ :-

ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸਟੁੱਖ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨਾਲ
ਪੁਕ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜਾਰਾ ਸੀਮਰ ਪੁਸਨੂੰ ਕਾਹਕੁਕੁ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਸੇਗਾ। ਇਸ ਕਵਸਯਾ ਨੂੰ ਸਟੁੱਖ
ਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਰੋਝ ਦੀ ਗਲ ਕਟੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ :-

ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸਟੁੱਖ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨਾਲ
ਪੁਕ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜਾਰਾ ਸੀਮਰ ਪੁਸਨੂੰ ਕਾਹਕੁਕੁ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਸੇਗਾ। ਇਸ ਕਵਸਯਾ ਨੂੰ ਸਟੁੱਖ
ਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਰੋਝ ਦੀ ਗਲ ਕਟੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ :-

ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸਟੁੱਖ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨਾਲ
ਪੁਕ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜਾਰਾ ਸੀਮਰ ਪੁਸਨੂੰ ਕਾਹਕੁਕੁ ਦਾ ਰੂਪ ਵਿਸੇਗਾ। ਇਸ ਕਵਸਯਾ ਨੂੰ ਸਟੁੱਖ
ਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਰੋਝ ਦੀ ਗਲ ਕਟੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ :-

1. ਕਾਹਿਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੂ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 624

2. ਫੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1383

ਭਾਯੁ ਸਦਾਗੰਧ ਸੇ ਸਿਨੀਹ ਸੇ ਸਿਨਿਆ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਕੂ ਸੇਰਾ ਹੋਇ ਗੰਗੇਸੁ ਜਤੁ ਤੇਰਾ ਹੋਇ ॥ 1

ਸੋ ਯੁਸੇ ਦਾ ਤਿਯਾਡ ਕਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਏ ਖੰਦਰ ਚੌਨਦਿਆ ਹੋਇਆ ਦਿ.
ਰਾਤ ਉਸਦੇ ਕੁਠ ਕਾਠੁਣ ਨਾਨ ਖੰਦਿ ਸਿਨਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦਾਡ ਹੈ:-

ਹੋਇ ਸੋਈ ਕੁਠੁ ਮਾਠੁ ॥
ਭਯੁਣਾ ਤਜਿ ਭੀਠਾਠੁ ॥
ਦਿਨੁ ਚੈਣਿ ਸਦਾ ਕੁਠੁ ਕਾਠੁ ॥
ਪੂਰਨੁ ਇਕੀ ਸੁਆਠੁ ॥²

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੰਟੇ ਉਸਦੀ ਕੜਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਣੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ
ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਇਥੋਂ ਲੱਭਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖ੍ਰਿਸਤੀਯ ਦੇ ਨਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿੱਚ
ਨਹਿਰਾ ਕੁਠ ਰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਖੇੜੀ ਚਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਚਿਕਰ ਤੋਂ,
ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਇਸ ਦੁਰਲਭ-ਸਾਫਰ ਤੋਂ ਯਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭੁਰਦਾਡ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਠੈ ਭਾਏ ਜਤੁ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਸੁਣੈ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥
ਹਰਿ ਠੈ ਭਾਏ ਸਦਾਗੰਧੇ ਭਾਏ ਸੀਨਕੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥
ਹਰਿ ਠੈ ਭਾਏ ਜਤੁ ਪਦਾਰਥੁ ਯਾਇਕਾ ਸਤਿ ਸੂਤਮੁ ਹੋਈ ॥
ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਸਨਾਹਿ ਕੂ ਭੁਰਨੁਖਿ ਭਤਿ ਹੋਈ ॥³

ਭੁਰਦੇਵ ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਨ ਦੀ ਮਤ ਨੂੰ ਤਿਯਾਡ ਠੈ ਘਣਾਣ ਪੁਰਖ
ਦੇ ਭਾਏ ਵਿੱਚ ਚੰਨੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਠਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਠਾ ਕਰਨੇ

1 ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਪ੍ਰੀਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1582

2 ਖੁਰੀ, ਪੰਨਾ 395

3 ਖੁਰੀ, ਪੰਨਾ 365

ਮੰਨਣ ਨਾਨ ਹੀ ਦੁੱਖਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਠੋਈ ਕੰਤਰ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ:-

ਮਨਿ ਨੀ ਮਤਿ ਤਿਆਕਹੁ ਹਰਿ ਜਨੁ ਕੁਰਮੁ ਕੁਰੁ ਸੁਖੁ ਯਾਈਐ ਦੇ॥
ਜੇ ਪੁਰੁ ਠਰੈ ਸੋਈ ਠਨ ਮਾਰੁ ਸੁਖਿ-ਦੁਖਿ ਯੁਗੀ ਯਿਆਈਐ ਏ॥¹

ਕੰਤ ਵਿੱਚ ਠਿਹਾ ਜਾ ਸਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਦੁੱਖ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਕੁਰਮ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਣ ਠਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਯਾਪੀ ਹਦੁਮੇ ਵਿੱਚ ਕੁਰਮ ਹੋਇਕਾ ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠਨਸੁਖੁ ਪੁਸਟੁੰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਠਾਕੀ ਠਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਕੁਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨੇ ਕਤੇ ਸਿੱਠਾ ਠਰਦੇ ਸੰਨੇ, ਤਾਂ ਹਰ ਵੇਨੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਿਆਨ ਵਿਚ ਠੱਖੇ, ਜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੋ ਠਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਠਈ ਉਸਦਾ ਸੁਕੁਠੁਠੁਠੁ ਠੇਰੇ ਤਾਂ ਪੁਸਟੁੰ ਦੁੱਖ ਵਾਪਰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਠਨ ਕਠਖਾਤ ਕਜਿਠਾ ਜਿਠਿਠੁ ਦੁੱਖਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਠੋਈ ਠਰਠ ਨਹੀਂ ਸਸਠਦਾ, ਠੇਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਠੇਣ ਸਸਠਦਾ ਹੋਇਕਾ ਸਦਾ ਠੜੁਠੀਕਾ ਠਣਾ ਵਿੱਚ ਠਹਿੰਦਾ ਹੈ।

1. ਯਾਦ ਸੀ ਕੁਰੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 209

ਸੰਤਾਂ ਬਧਿਬਾਇ

••
••
* *
* *

ਸੁਣਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਬੀ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਪੱਟਾਣਾ

ਜੀਵ ਇਹ ਚੰਬੀ ਚਿਹਰਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾ ਜਲਮ ਬਹੁਤ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ
ਜਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭਟਕਣ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਚੰਬੀ ਚਿਹਰਾ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਵਤੇ ਦੀ
ਮਨੁੱਖਾ ਜਲਮ ਨਈਂ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਇਸੁ ਦੇਯੋ ਕਥੁ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥¹

ਕੁਠ ਬੋਕੁਣ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰਸਤ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਣ
ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਸਰਕਾ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਤੋਂ ਠੇਕੇ
ਜਾਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹ ਖੜੀ ਖੜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਹੁੰਨਾਂ ਦੇ ਚਾਰਣ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਹੈ। ਜਦੋਂ ਠੰਢੇ ਬੋਝੀ ਜਿਹੀ ਭਹਿਰਾਣੀ ਨਾਨ ਤੁਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਚੰਗ ਤੇ ਨਰੋ ਸਾਰਦਾ
ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸਨੂੰ ਇਹ ਸਹਿਜ਼ੁਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹ ਰਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਠੇਕ, ਸੋਚ, ਅਹੰਕਾਰ ਭਾਂਦਰ
ਬਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਆਪਣਾ ਅਮੋਨ ਜਲਮ ਵਿਕਰਥ ਕੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਚਿਹਰੇ ਤੂੰ
ਕੁਰਦੇਵ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਘਾਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਮਨਿ ਤੂ ਜੋਤਿ ਸਬੁਧ ਹੀ ਆਪਣਾ ਮੁਣ ਘਾਣੁ ॥²

ਅਤੇ

ਆਤਮੁ ਚੀਨਿ ਪਰਮੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥³

ਆਪਣਾ ਮੁਣ ਘਾਣਣ ਨਈਂ ਤੇ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ
ਯਾਚੁ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਨ ਠੇਕ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ-ਆਚਾਰ ਦੀ ਨਿਰਸਾਣ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ। ਇਸ ਨਈਂ ਅਥਕੁਣਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣਾ ਹੀ ਠਾਢੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਦਕੁਣਾ ਨੂੰ ਧਾਣਾ ਵੀ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਬੋਕੁਣ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਨੇ ਵਿਚ ਜੀਵੇਰਾ ਦੀ ਤਿਆਈਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਣਾਂ ਨਾਨ
ਕੋਟਕਾ ਜ ਸਰਦਾ ਹੈ।

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿੰਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1159

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 441

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 375

ਨੇਰੀ ਅਤੇ ਬਦੀ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੇਰੀ ਅਤੇ ਬੀਰਿਆਈ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੀ ਕ੍ਰਹਿਣ ਠਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਉਸਨੂੰ ਬਦੀ ਅਤੇ ਉਸਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਪਾਠਰ ਬਣੇ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਂਗ ਪਵਿੱਤਰ ਬਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ।

ਕੌਮੀ ਕੁਣ:

ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਬਹਾਨ ਪੁਰਖ ਕੁਣਾਂ ਦਾ ਖਰਾਨਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਨ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਣੇ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਨਿਉਰਿ 'ਨਿਰਕੁਣ ਰਾਮ ਕੁਣਹ ਦਸਿ ਹੋਇ।' ਅਤੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਨਕ ਬਣੇ ਹੋਣ ਨਈਂ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਨਈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਣਾਂ ਦਾ ਵਯਣ ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ:-

ਸਤਿ:- ਜਿੰਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਸਤਿ-ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਣੇ ਹੋਣ ਨਈਂ ਸਤਿ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਤਿ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਹੋਏ ਵਾਣਾ, ਸਭਿਰਾ ਸਿੰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਸ ਚੀਰ ਦਾ ਨਦੀ ਦੀ ਨਾਸ਼ ਨ ਹੋਵੇ ਅਰ ਜੋ ਚੀਰ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਤੇ ਅਣਦਲਾਤੀ ਹੋਵੇ, ਉਸਨੂੰ ਸਤਿ, ਸਚ, ਅਸਲ, ਹਕੀਕਤ ਜਾਂ ਰਾਸਤੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਿ ਦੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ 'ਤੇਰਾਨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ', ਉਹ ਸਤਿ ਹੈ।¹

ਸਤਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਅਸਲੀ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿ ਸਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਣਾ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ:-

ਆਦਿ ਸਚੁ॥ ਜੁਆਦਿ ਸਚੁ॥

ਏ ਭੀ ਸਚੁ॥ ਠਾਨਕੁ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥²

1. ਸਿੰ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕੁਰਾਨੀ ਚਿੰਗੀ, ਪੰਨਾ 329

2. ਆਦਿ ਸਚੁ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਸੱਚ ਹੈ ਇਸ ਨਰਣੇ ਉਸਦੀ ਰਚੀ ਸ੍ਰੁਸ਼ਟੀ ਭੀ ਸੱਚ ਹੈ ।
 ਕੁਰਦੇਵ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਆਪਿ ਸਾਚੁ ਧਾਰੀ ਸਭੁ ਸਾਚੁ ॥
 ਉਤਿ ਹੋਤਿ ਆਪਣੁ ਸੀਕ ਰਾਚੁ ॥ ¹

ਭਤੇ

ਆਪਿ ਸਤਿ ਨੀਕਾ ਸਭੁ ਸਤਿ ॥
 ਤਿਸੁ ਪੁਭ ਤੇ ਸਕਲੀ ਏਤਪਤਿ ॥ ²

ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਚਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਤਿ ਪੁਰਸ਼ ਸਮਝਣਾ
 ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿ ਭਤੇ ਬਰਾਣਪੁਰਖ ਵਿਚ ਠੇਈ ਡੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਚਿਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਇਸ ਸੱਚ ਨੂੰ, ਸਚਿਰਤਾ ਨੂੰ
 ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੱਚੇ ਸਚਿਰ ਆਚਾਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।
 ਕੁਰਦੇਵ ਸੱਚ ਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਸਚਹੁ ਓਠੈ ਸਭੁ ਠੇ ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ ॥ ³

ਚਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੱਚ ਬੋਣਟਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਟਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਨੂੰ
 ਅਮਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਬੌਖਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਬੋਣਟ ਨਈ ਪਹਿਣਾ ਹਿਰਦਾ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ
 ਹੈ। ਸੱਚੇ ਬਣਨ ਨਈ ਸੱਚੇ ਨਾਨ ਪਿਆਰ, ਸੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤੀ ਤੇ ਜਾਣਨਾਰੀ,
 ਸੱਚੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਆਤਮਿਕ ਸੁੱਧੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਉਦੀ ਹਨ:-

ਸਚੁ ਤਾ ਪਦੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਰਿਏ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥
 ਕੁਝ ਕੀ ਮਨੁ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਕਰੇ ਹਛਾ ਹੋਇ ॥

1. ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 294
2. ਉਹੀ
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 62

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਨਾਉ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ ਤਾ ਪਾਏ ਸੋਖੁ ਦੁਖਾਰੁ ॥
 ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸੁਕਤਿ ਜਾਣੇ ਜੀਉ ॥
 ਧਰਤਿ ਨਾਇਕਾ ਸਾਧਿ ਠੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਨਾ ਖੀਚ ॥

... ..

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਯਾਤਮੁ ਭੀਰੁ ਕਰੇ ਨਿਵਾਰੁ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੈ ਪੁਕਿਨੈ ਬਹਿ ਰਹੈ ਲਠੇ ਨਿਵਾਰੁ ॥
 ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ ਦਾਰੁ ਪਾਪੁ ਕਰੇ ਧੋਇ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ਜਿਨੁ ਸਚੁ ਪਠੈ ਹੋਇ ॥¹

ਅਨਸਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਚਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਰੇ
 ਕਸਟ ਉਠਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਦੁਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਝੂਠੇ, ਮੱਠਾਰੀ, ਢਰੇਥੀ ਟੋਹ ਜਿਯਾਦਾ ਹਨ।
 ਸਚਿ ਆਚਰਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਣਾ ਖੜਾ ਖੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਚਿ ਖਰੇ
 ਅਸਤਿ ਦਾ ਸਚਾ ਤੋ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਚੱਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਰਤਾਂ ਖਰੇ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਜੇੜ
 ਖਰੇ ਕੁਰਦੇਵ ਠਿਕਦੇ ਹਨ:-

ਭਰਤਾ ਤੈ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਜੋੜਿ ਠਢੇ ਨ ਆਇਯਾ ॥²

ਸਚਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਵਿਚੁ ਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਰਾ ਖਰੇ ਦੁਖਦਾਈ ਟੱਕਰਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦਾ
 ਕੁਠ ਖੀਮਤੁ ਸਮਾਣ ਮਿੱਠਾ ਖਰੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਕੋਟਣ ਖਰੇ ਸਚਿ-ਆਚਾਰ ਵਿਚਾਰ
 ਸਮਝਣ ਠਈ ਸਤਿਸੰਕਤ ਕਰਣੀ ਜਿਠਿਕਾਸੁ ਠਈ ਖਰਿ ਠੇਝੀਠੀ ਹੈ। ਨਿਪੁਨਿ ਸਤਿਸੰਕਤ
 ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਰਤੀ ਤੇ ਸਿਮਰਣੁ ਸੇਵਾ ਠਾਣ ਸਨ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਹੁੱਧੀ ਹੁੱਜਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
 ਖਰੇ ਅਨਲ ਅਰਥਾਤ ਸਿਖਾਣ ਦੇ ਚਰਨੇ ਵਿੱਚ ਸੱਚ ਖਰੇ ਕੁਠ ਦੀ ਘਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਕੁਰਦਾਠ ਹੈ:-

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 468

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 145

ਸਤਿਸੰਕਟਿ ਨਾਮੁ ਨਿਯਾਨੁ ਹੈ ਜਿਹੁ ਹਰਿ ਯਾਇਕਾ ॥
 ਕੁਰਪਰਸਾਦੀ ਖਟਿ ਚਾਣਨਾ ਆਨੇਹੁ ਫਕਾਇਕਾ ॥
 ਏਹਾ ਪਰਸੁ ਖੇਟੀਐ ਠੀਕਨੁ ਹੋਇਕਾਇਕਾ ॥¹

ਸਤਿ ਕੇਵਲ, ਸੱਚ-ਆਚਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਨਾਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸਬੁਧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨ ਬੇਦ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਇਕ ਸਮਾਨ ਜਾਂਪਦੇ ਹਨ।

ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ ਹੋਣਾ:- ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਰਭਉ ਹੈ, ਨਿਰਵੈਰ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭੂਚਰ ਨਈ, ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਫੁਟਨਾਰਾ ਪਾਦੁ ਨਈ ਜੀਵ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਵੈਰਤਾ ਦੇ ਧੰਧਰ ਤੋਂ ਠੀਕੇ।

ਸਰਦੂਟ ਸਿੰਘ ਠਕੀਸ਼ਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਵੇਰਕਾ, ਬੋਧਿਆਈਕਾ ਦੇ ਕੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਿਦਗੀ ਦੀ ਖਿਚੋਤਾ ਉਸਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਨਿਸਮ ਹੈ। ਸੁੰ-ਬੋਧਿਕਾ ਨਈ ਏਕ ਤੇ ਵੈਰ ਉਸਦੇ ਢਾਨ ਹਨ। ਠੀਕੀ ਵਿਚਲਾ ਹੀ ਇਹ ਜਨਮਿਕਾ ਤੋਂ ਖਾਣੀ ਹੋਵੇਕਾ। ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਦਿਲੋਂ ਮਨੋਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੋਧਿਕਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰੇ ਤਦੇ ਹੀ ਉਹ ਵੈਰ ਤੇ ਏਕ ਤੋਂ ਫੁਟਨਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।" 2

ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚੀ ਤੇ ਜਾਵੇ ਕਿ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮ ਸਮਾਇਕਾ ਹੋਇਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਵੈਰ ਭਾਵਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਵੈਰ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੀ ਨਾ ਰਹੀ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਕ੍ਰੋਧ, ਈਰਖਾ, ਦੁੱਖ ਆਦਿ ਦੇ ਭਾਵ ਵੀ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਣ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਕਨਹਿ ਖੁਬੀ ਸੰਸਾਰਿ ਭਾਦੇ ਖਪੀਐ ॥³

-
1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1244
 2. ਵਜ੍ਞਿ ਨਿੰਘ (ਨੀਪਾ.), ਸਿੱਖ ਪਠਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 77
 3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 142

ਕਾਮਿ ਕਰੋਏ ਏਕੁ ਸੋਹੁ ਨਿਰੁ ਫਰਕਤੇ ਫਰਕਾਇਕਾ ॥¹

ਜਦੋਂ ਸਾਧਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਤੀ ਠੋਈ ਰੋਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਸੇ ਨਾਠ ਠੋਈ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਰੀਬ ਜੀ ਦਾ ਖੁਰਮਾਟ ਹੈ:-

ਕਰੀਦਾ ਖੁਰੇ ਦਾ ਭਣਾ ਕੰਠ ਕੁਸਾ ਮਨਿ ਨ ਹੋਵਾਇ ॥

ਦੇਹੀ ਰੋਕੁ ਨ ਨਠਈ ਪਨੈ ਸਭਿ ਨਿਰੁ ਯਾਇ ॥²

ਜਿਹਦਾ ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਖਾਰੇ ਖੁਰਦੇਵ ਕੰਚੀਏ ਯਨ:-

ਨਿਰਵੈਰ ਪੁਰਖ ਸਤਿਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ ॥³

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਭਯੁ ਪੁਰਖ ਦੇ ਠੇਕੇ ਚਿੰਤਾ, ਡਰ, ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੋਹ ਵਿਚ ਕ੍ਰਮਤ ਰੋਇਕਾ ਉਹ ਨਿਰਭੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਸਦੇ ਉਨਟ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਕੁਣ ਕਾਣ ਵਾਲਾ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਰਹੁ ਨਾਨਕੁ ਸੋਈ ਨਕੁ ਸੁਖੀਕਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੁਣ ਯਾਵੇ ॥

ਭਉਰ ਜਕਣ ਜਗੁ ਮਾਇਕਾ ਸੋਹਿਕਾ ਨਿਰਭੇ ਪਦੁ ਨਹੀਂ ਯਾਵੇ ॥⁴

ਇਹ ਖਵਸਖਾ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਤਾਂ ਜੋ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਿੱਚ ਆਰਾਠ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਭੈ ਨ ਖਾਵੇ। ਨਿਰਭਯੁ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਨਾਠ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਖੁਟਾਰਾ ਮਿਟਦਾ ਹੈ:-

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 984

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1382

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1141

4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 220

ਓਹੁ ਖਠਿਟਾਸੀ ਰਾਇਕਾ॥

ਨਿਰਭਉ ਸੀਠਿ ਤੁਮਾਰੇ ਖਸਤੇ ਇਹੁ ਭਰਨੁ ਨਹਾ ਤੇ ਕਾਇਕਾ॥¹

ਨਿਰਭਉ ਜਪ ਸਗਣੁ ਭਉ ਮਿਟੈ॥

ਪ੍ਰਭਿ ਨਿਰਪਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਛੁਟੈ॥²

ਘਟ ਘਟ ਵਿੱਚ ਰਮਈਕਾ ਚੋਟਣ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਨਾ ਕਾਪ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਭਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀ ਵਿਖੜਤੀ ਨੂੰ ਪਰਮ ਖਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਖੜਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਏ ਨਾਹੁ ਠਠੁ ਦੇਰ ਨਹਿ ਨਹਿ ਏ ਮਾਣਤ ਖਾਨਿ॥

ਠਹੁ ਨਾਣਕੁ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਰਿਖਾਨੀ ਤਾਹਿ ਚਖਾਨਿ॥³

ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਾ ਭਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਕੁੱਖ ਮਾਨੋਂ ਕੋਟਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਚੱਭ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਸੁਰਣਾਈ ਇ ਨਾਣ ਠੇਈ ਵੀ ਵਿਖੜਤੀ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋਰ ਠੇਈ ਚਸਤੀ ਤਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭਰ ਨਿਸਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਜਿਸਨਾ ਸਾਹਿਬੁ ਭਾਵਾ ਹੋਇ॥

ਤਿਸਨੇ ਮਾਰਿ ਨ ਸਾਠੇ ਠੇਇ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਨੀ ਸੇਵਕੁ ਰਹੇ ਸਰਣਾਈ॥

ਯਾਪੇ ਖਖਸੇ ਦੇਇ ਵਡਿਕਾਈ॥

ਤਿਸੁ ਤੇ ਚੁਪਰਿ ਲਾਹੀ ਠੇਇ॥

ਠਉਨੁ ਭਰੈ ਭਰਿ ਨਿਸਨਾ ਹੋਇ॥⁴

1. ਯਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 206

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 293

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1427

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 842

ਤੇ ਮਹਿ ਬਚਿਓ ਸਭਿ ਸੀਸਾਰਾ ॥
 ਤਿਸੁ ਭਉ ਨਾਹੀ ਜਿਸ ਨਾਮੁ ਬਧਾਰਾ ॥
 ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੇ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾ ॥
 ਜੇ ਤੁਏ ਭਾਇ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ॥¹

ਦਾਤਾਰ:- ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੈ, ਦਾਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਸਮੇਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦਾਤਾ ਦਿੰਦਾ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਦੱਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਜੀਵ ਭਾਵੇਂ ਚੀਰਾ ਲੈਣੀ ਦੱਕ ਜਾਣ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਦੇਵਾ ਦੇਹ ਨੈਦੇ ਬਿਨਿ ਪਾਇ ॥
 ਕੁਲਾ ਕੁੰਤਰਿ ਖਾਹੀ ਖਾਇ ॥²

ਜਿਕਿਕਾਸੁ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੰਦੇ ਹੋਣ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਵੁਟਕਾਰਾ ਆਉਣ ਲਈ ਉਸ ਜਿਹਾ ਹੀ ਦਾਤਾਰ ਬਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਚਾਹਿਦ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰੇ, ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮੰਗਣ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਦੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਭਲਾਈ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਮੁਸ਼ੀ ਮਿਟਦੀ ਹੈ। ਭੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਖੋਜੀ ਕਹੁ ਪਾਠਾਰਾ ਬਿਨੁ ਮੰਤ੍ਰਿ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ॥
 ਕੁਮੁ ਦਾਤਾਰੁ ਚਰੇ ਪੁਠ ਸੰਸ੍ਰਿਥ ਮਾਠਨ ਕਹੁ ਦਾਨੁ ਖਾਇ ॥³

ਦਾਤਾਰ ਕੁਣ ਮਨੁੱਖ ਬੰਦਰ ਸਖੀ ਕੁਣ ਪਿਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਨੋਡ, ਮੋਹ ਤੋਂ ਵੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਖਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬਜਿਏ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜਪੁਜੀ ਵਿੱਚ ਇਵੇਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ:-

1. ਖਾਇ ਸੀ ਕੁਰੂ ਕੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 192

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 2

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 999

ਬਸੰਖੁ ਸਤੀ ਬਸੰਖੁ ਦਾਤਾਰ॥¹

ਪਰ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਡਿਕਾ ਦਾਨ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰਪੂਰ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਹੰਕਾਰ ਏਸ ਨਿਸੇ ਨੂੰ
ਠੋਈ ਗੰਢ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸੇ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ ਡਿਕ ਸੜਨਾ ਪਵੇਗਾ ਜਿਸਦੀ ਛੁਟਕਾਰੇ
ਨਈ ਉਹ ਇਹ ਦਾਨ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਡਿਕ ਤਾਂ ਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਹੀ ਕੀ ਹੈ ? ਜੇ
ਜਦੋਂ ਨਿਸੇ ਨੂੰ ਕਾਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ
ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਵਨਾ, ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਦਸਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ।
ਕੁਰਦੇਵ ਬਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੁਰਮੇ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਖੜੀ ਸੈ ਜੁ ਕਰਮਾ ਕਾ ਸੂਰ॥
ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਨਾ ਕਰੇ ਸਖੀਕੁ॥
ਖੇਤਿ ਪਛਾਣਹਿ ਖੀਜਹਿ ਦਾਨੁ॥
ਸੈ ਖੜੀ ਦਰਕਾਹ ਪਰਵਾਨੁ॥²

ਬਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਪਣਾ ਦਾਤਾਰ ਪੁੰਨੁ ਕਰੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਵਿਸਰਦਾ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ।

ਜਿਨਿ ਠਰਿ ਕਾਠਣੁ ਯਾਰਕਾ ਸਭਮੈ ਕੇਇ ਬਧਾਰ ਜੀਓ॥
ਸੈ ਨਿਠੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰੀਓ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਾਤਾਰੁ ਜੀਓ॥³

ਉਹ ਤਾਂ ਉਸ ਬਰਾਨ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਸਭ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਤਜਣੇ ਨਾਮ ਦੀ
ਦਾਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ:-

ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀਂ ਦਾਤਾਰੁ ਕਪੁਲਾ ਨਾਮੁ ਕੇਹੁ॥
ਕੁਟੁ ਗਾਵਾ ਦਿਨੁ ਚਾਡਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਉ ਕੇਹੁ॥⁴

1. ਬਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 4
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1411
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 751
4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 762

ਜਿਹੜਾ ਜੀਵ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ, ਆਪ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨੈਭ, ਨਾਨਕ, ਖੂਠ ਆਦਿ ਵਿਚਾਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਉਸਨੂੰ ਭੁਖੀ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭੁਖਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਦੇਵਦੁਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਮਖ ਨ ਮਨਹਿ ਬਸਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਖੂਠ ਬਿਚਾਰ ਸੋਹ ਇਕਾ ਸੀਧੇ ਮਨ ਮਾਰਿ ॥¹

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਟੋਹੜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਹੜਾ ਰੱਬ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਟੀਮ ਠਕੇ ਖਤੇ ਕਮਾਵੇ। ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਟੈਕਸਟਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੇ। ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਟੈਕਸਟ ਡਰੀਂਗ ਦੀ ਸਦਦ ਕਰੇ। --- ਜੀਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਸ਼ਚਮ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੰਠਾਰ ਵੱਸ ਕੀਤੀ ਕਤਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।²

ਸੋ ਹੰਠਾਰ ਰਹਿਤ ਦਾਨ ਕਰਨ ਨਾਨ ਮਨ ਸੁੱਤ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਠਣਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਦਇਕਾਨੁ:- ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਨਾਲੀ ਹੋਰ ਭੁਟਾਂ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਉਸਦਾ ਦਇਕਾਨੁ ਹੋਣਾ ਚੀ ਅਤਿ ਲਗੂਠੀ ਹੈ। ਦਇਕਾ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਸਹਾਰ ਨਾ ਸਕਣਾ, ਦਿਨ ਦੁੱਖ ਨੇ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤੇ ਪਰਾਈ ਪੀੜ ਹਰਨ ਲਈ ਤਨੋ ਮਨੋ ਖੇਚੇਨ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਦਇਕਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਮੂਲ ਠਿਹਾ ਜਿਕਾ। ਕੁਝ ਨਾਨਕ ਪਾਸਾਰ ਦਇਕਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਜਣਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਪਉਲ ਧਰਮੁ ਦਇਕਾ ਠਾ ਪ੍ਰਭੂ ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 261

2. Dr. Surinder Singh Kohli, Sikh Ethics, page 27

3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 3

ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਭੋਜਨ ਦੀ ਤੀਰਥਟੁ ਵੀ ਦਇਆ ਹੀ ਹੈ:-

ਕੁਰੰਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਤੀਰਥਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਠਾਦ ॥¹

ਦਇਆ ਖੜੀ ਖੁਰਮ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਦਇਆਨੁ ਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਪਰਮੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਦਇਆ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਨਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਠੇਡ, ਮੋਹ, ਹਿੰਮਾਦ ਰੂਪੀ ਕੁਰੰਤੇ ਜਾਂ ਨਿਵਾਸ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੜੀ ਵਿੱਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਖੜੀ ਦੇ ਦਇਆ ਵਾਂਗ ਭੁੰਜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖਾਪ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਖਾਪਣੇ ਨਰਦੀਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੁਰੇ ਖੋਲੀ ਤੇ ਖੱਖੀਆਂ ਦੀ ਖੁਰੇ ਠਾਠ ਦੁਖੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਦਇਆ ਨਾਹੁਰੀ ਨਾਇਆ ਨਹਿ ਪੁਈ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਕੀ ਖਰਨਿ ਜਲਾਵੇ ॥
ਤਿਸਦਾ ਖਾਉ ਲਏ ਰਿਦੁ ਕੰਤਰਿ ਚਹੂੰ ਜੁਗਿ ਠਾੜੀ ਠਾਵੇ ॥²

ਦਇਆਨੁ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਰੁਨਿ ਖਾਪ ਖੁਸ਼ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਰਦੇ ਨਦੇ ਵੀ ਤਿਸੇ ਨੂੰ ਮਨ, ਭਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਨਰਦੇ ਕਸਟ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਖਜਿਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਖਾਰੇ ਕੁਰਦੇਵ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਦਇਆ ਦਿਕੰਧਰਿ ਵੇਹ ਖੀਚਾਰੀ ॥
ਕਾਪਿ ਮਰੀ ਕਵਰਾ ਨਹ ਮਾਰੀ ॥³

ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਦਇਆ ਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਉਸਨੇ ਸਮਝੋ ਖਠਾਹਟ ਤੀਰਥਾ ਦਾ ਇਸ਼ਰਾਨ ਨਹੀਂ ਨਿਕਾ ਹੈ:-

ਖਠਸਠਿ ਤੀਰਥੁ ਸਕਣ ਪੁੰਨ ਜੀਵ ਦਇਆ ਪਰਵਾਣੁ ॥⁴

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 2
2. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 477
3. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 356
4. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 136

ਦਇਕਾਣੂ ਪੁਰਸ਼ ਆਪ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਨੇ ਜਿਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਸਰਿਕਾ ਠੂੰ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਨੇ ਜਿਉਣ ਦਾ ਹੱਠ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਕੁਝ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸੇ ਜੀਕ ਪੱਠ ਜਿਉਂ ਖਰਿ ਜਾਣੁ ॥¹

ਠਰਸਕਾਭਾ ਠੂੰ ਛੱਡੇ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਵਰਤ ਰੱਖੇ ਹਨ, ਸੱਚਿਕ ਰੂਪੀ ਤੀਰਥਾਂ ਠੂੰਡੇ ਗਿਕਾਨ ਪਿਕਾਠ ਰੂਪੀ ਇਸ਼ਨਾਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਇਕਾ ਰੂਪੀ ਦੇਕਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਮਯਾਨ ਹਨ। ਕੁਰਵੇਵ ਕੀਰੀਏ ਹਨ:-

ਸਭੁ ਵਕਤੁ ਸੱਚਿਕੁ ਤੀਰਥੁ ਗਿਕਾਣੁ ਪਿਕਾਣੁ ਇਸਨਾਣੁ ॥

ਦਇਕਾ ਦੇਖਤਾ ਖਿਮਾ ਜਮਪਾਣੀ ਤੇ ਮਾਣਸ ਪਰਧਾਣੁ ॥²

ਨਿਕਾਇਕੀ:- ਉਹ ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਸਾਰੀ ਸਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਠਰਤਾ ਤੇ ਯਾਣਣਹਾਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਪੁਕਟ ਨਿਕਾਇਕ ਵੀ ਹੈ, ਸਭ ਨਾਨੇ ਸੱਚਾ ਨਿਕਾ ਠਰਦਾ ਹੈ।

ਸਰਕੁਣ ਸਿੱਖ ਠਬੀਸਰ ਨੇ ਠਿਕਾ ਹੈ:-

"ਅਠਾਣ ਪੁਰਖ ਪਿਕਾਠ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ। ਇਸ ਠਰਠੇ ਉਸਦੇ ਨਿਕਾ ਨਾਨੇ ਸਿਚਰ ਰਨੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਮੱਠੇ ਇਸ ਕੱਠ ਠੂੰ ਨਹੀਂ ਸੰਨਦਾ ਕਿ ਸਠੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਯਾਯਾ ਦੀ ਖਿਮਾ ਠਈ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਠਾਨ ਬੀਚਕ ਠੂੰ ਬੇਚਰਕੀ ਨਾਨੇ ਸੁਣੀ ਤੇ ਚਕ੍ਰਾਵੇ, ਜਦ ਉਹ ਪਰਮ ਪਿਕਾ ਤੇ ਠਿਕਪਾਣੁ ਸੁਕਾਮੀ ਹੈ। — ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਕੁਟ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਦਾ ਪਿਕਾਰ ਨਾਨੇ ਜਾਣੂੰ ਆਪਣੇ ਕੱਠ ਬਿੰਦਦਾ ਹੈ।"³

ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਬਠੀ ਦਇਕਾਈ ਜਾ ਸਭੁ ਨਿਕਾਉ ॥⁴

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 322

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1245

3. ਟੁਜੀਠੇ ਸਿੱਖ (ਕੀਮ.), ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 78

4. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 463

ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਣੇ ਹੋਏ ਲਈ ਸਾਖਰ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਪਸੰਦ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਪਸੰਦ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬੇਬੀਮਾਨੀ ਕਰੇਗਾ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਨਕ ਉਸਦਾ ਆਪਣਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਖੇੜੇ ਵਿੱਚ ਰਹੇਗਾ।

ਉਸ ਸੱਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦਾ ਧਰਮ ਹੀ ਨਿਯਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਅਨਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇਹ ਇਸ ਆਮ ਪੁਰਸ਼ ਲਈ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਨਾ ਏਕੁ ਅਚੰਗੁ ਏਖਿਆ ਮੇਰੇ ਲਾਨ ਜੀਚ
ਜੇ ਕਹੈ ਸੁ ਧਰਮੁ ਨਿਆਇ ਰਾਮੁ॥¹

ਸਭੁ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਹਰਿ ਵਲਤੇ ਧਰਮੁ ਨਿਆਇ॥²

ਨਿਆਇਗੀ ਬਣਨ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਂਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਨਕ ਪਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਖੂਬ ਠੀਕ, ਸ਼ਾਂਤ ਯਾਤ, ਅਮੀਰ ਫਰੀਬ ਸਿਰੀਖਾਂ ਨੀਚ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਖ਼ਤਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਪਰਮ ਸਨੂੰਖ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਸਾਰ ਬੰਦਰ ਵਿਰੁੱਠੇ ਹੀ ਹਨ। ਕੁਰਬਾਨ ਹੈ:-

ਬੇਸੇ ਸਭੁ ਵਿਹਨੇ ਜਗ ਬੰਦਰਿ ਪਗਥਿ ਖਜਾਨੇ ਪਾਇਆ॥
ਜਾਤੁ ਵਹਨ ਤੇ ਭਏ ਅਤੀਤਾ ਮਸਤਾ ਠੇਕੁ ਖੁਆਇਆ॥³

ਖ਼ਿਆ:- ਖ਼ਿਆ ਨਿਸਰਤਾ ਦਾ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਦੁਰਤਾਈਆਂ, ਕਮੀਆਂ ਅਤੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਅਣਗਿੱਠ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਖ਼ਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਸਤਿਮਰ ਹੈ, ਉਹ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਨੂੰ ਖ਼ਿਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰੀ ਸਨੂੰਖ ਕਦੇ ਵੀ ਖ਼ਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਹਿਨਣੇ ਉਹ

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 541
2. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 542
3. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 1345

ਥਾਪਣੇ ਮਹਿਮੁਖ ਨੂੰ ਰੀਝਾਉਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਖਿਮਾ ਸੀਠਾਰੁ ਠਾਮਣਿ ਤਨਿ ਖਹਿਓ ਠਾਵੈ ਨਾਨੁ ਪਿਆਰੀ॥¹

ਕੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਰਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

"ਕੁਜਿਯਾ ਵੱਲੋਂ ਪਹੁੰਚਾਏ ਗਏ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਖਾਤਮਿਕ ਹਨੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਦਲਾ ਠੇਕ ਦੇ ਮਨਸੁਖੇ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਰਹਿਣਾ ਖਾਤਮਘਾਤ ਹੈ। ਜਦ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਖਿਮਾ ਫਰਨ ਦਾ ਖਿਯਾਨ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਠਿਕਾਊਟਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਅਮਨ ਫਰਨਾ ਖਾਤਮਕ ਰੋਸ਼ਣੀ, ਸੁਖੀ ਅਤੇ ਸੁਖ ਦਾ ਬਰੰਡ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਖਾਦਮੀ ਬਦਸ਼ੁਰੀਆਂ ਅਤੇ ਖੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਫਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਸੁਖੀ ਨਿੱਝੇ॥"²

ਖਿਮਾ ਵਿਹੁਣੇ ਖਾਦਮੀ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋੀ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਜਾਣਦੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਕਸ਼ਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਦੰਭ ਕੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡੇਕਾ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੁਰਮਾਰ ਹੈ:-

ਖਿਮਾ ਵਿਹੁਣੇ ਖਪਿ ਕਏ ਖੁਹਣਿ ਲਖਿ ਅਸੰਖੁ॥

ਕਟਤ ਨ ਆਵੈ ਕਿਉਂ ਕਟੀ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮੁਟੇ ਦਿਸੰਖੁ॥³

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਮਨੁੱਖ ਸੁੰਟੀ ਵਿਚ ਛਿਟਕਾ ਜਦ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਖਿਮਾ ਰੂਪੀ ਦੇਵ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀ ਕੁੰਡੀ ਠੇਕੇ ਠੀਕੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਠੱਕਦਾ। ਕੁਰੁ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਖਿਮਾ ਦਾ ਕੁਟ ਧਾਬਣ ਫਰਨ ਨਈ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੇਤੀ ਹੈ:-

ਖਿਮਾ ਕਹੀ ਖੁਰੁ ਸੇਠ ਸਤਿਖੰ॥

ਰੋਗੁ ਨ ਖਿਆੜੈ ਨ ਜਮ ਦੇਖੰ॥⁴

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕੁੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 359
2. ਕੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਰਫ, ਅਨੰਦ ਸਾਰਫ, ਪੰਨਾ 67
3. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕੁੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 957
4. ਉਯੋ, ਪੰਨਾ 223.

ਖ਼ਿਆ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਅਪਰਾਧ ਕਰ ਕੇ ਭੁੱਲੇ ਦਾ ਭਰਿਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। "ਭੁੱਲਣ ਬੰਦੀਰ ਸਭ ਨੇ ਅਭੁੱਲੇ ਭੁੱਲੇ ਕਰਤਾਰਿ॥" ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਅਨਾਏ ਪੁਰਖ ਹੀ ਅਭੁੱਲੇ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਭਟਕੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਅਪਰਾਧੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਪਰਾਧੀ ਦੇ ਕਦੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਏਭ ਹੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸੀਮਾ ਵਿਚ ਹੋਈ ਵੀ ਏਭ ਤੋਂ ਖ਼ਾਣੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਭੁੱਲੇ ਨਾਨੇ ਭੁੱਲੇ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਰਮ ਨੇਕੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਘੋਰ ਜੀ ਨੇ ਖ਼ਿਆ ਨੂੰ ਸਭ ਵਰਿਕਾਈਆਂ ਤੋਂ ਖੁਪਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਖੁਏ ਖੁਸ ਅਨਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਖ਼ਿਆ ਦਾ ਭੁਟ ਹੈ:-

ਠਹੀਰ ਜਹਾ ਗਿਆਨੁ ਤਹ ਪਕਮੁ ਹੈ, ਜਹਾ ਫੂਨ ਤਹ ਪਾਪੁ॥
ਜਹਾ ਨੈਠੁ ਤਹ ਠਾਨੁ ਹੈ, ਜਹਾ ਖ਼ਿਆ ਤਹ ਖਾਪਿ॥¹

ਖ਼ਿਆ ਨੂੰ ਭੁੱਲੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਵਰਿਕਾਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਖ਼ਿਆ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ। ਡਿਊਠਿ ਕ੍ਰੋਧ, ਪੀਰਜ ਕਦੇ ਖ਼ਿਆ ਕਿਹੁਣ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਗਿੱਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਖੋਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਣੀ, ^{ਕੁਹਾਣੀ} ਚਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਠ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਘੋਨ ਹੈ:-

"ਠਾਡਾ ਖ਼ਿਆ ਚਿਤੁ ਟੀਤ ਹੈ ਕੋਇਨ ਖ਼ਿਆ ਕਿਹੁ ਦੇਇ॥
ਜਹਾ ਰਸੀਨੀ ਖਾਪੀ ਵੀਰੀ ਮਿਤੁ ਕਰੀਇ॥"²

ਭੁਠੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕਰਮਾਉਏ ਹਨ:-

ਨਾਨਕੁ ਡਿਠੇ ਖੋਨੀਥੇ ਤਨੁ ਮਨੁ ਡਿਰਾ ਹੋਇ॥
ਡਿਠੇ ਡਿਰਾ ਸਦੀਥੇ ਡਿਠੇ ਡਿਕੇ ਸੋਇ॥
ਡਿਰਾ ਦਰਭਚ ਸਟੀਥੇ ਮੁਹਿ ਖੁਠਾ ਡਿਠੇ ਪਾਇ॥
ਡਿਰਾ ਮੁਰਖਿ ਖਾਖੀਥੇ ਪਾਣਾ ਲਹਿ ਜਜਾਇ॥³

-
1. ਖ਼ਾਹਿਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1372
 2. ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕੁਹਾਣੀ ਚਿੰਦਗੀ, ਪੰਨਾ 114
 3. ਖ਼ਾਹਿਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 473

ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਸੁਖੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ! ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਸੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦੁਸਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਰੜਾ ਨਰ ਠੇਕਾ ਹੈ। ਕਨੈਦ ਮਾਰਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜਦ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਦੁਸਰਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਕਰੜਾ ਨਰ ਠੇਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪੰਜ ਕਿਸਮ ਦੇ ਦੁੱਖ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

1. ਦੁਜਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦੁੱਖ।
2. ਦੁਜਿਆਂ ਨਾਲ ਮੇਠ ਜੇਠ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਦੁੱਖ।
3. ਦਿਨ ਨੂੰ ਓਨ ਤੇ ਕਰਾਮ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦੁੱਖ।
4. ਇੱਕਠ ਵਰਿਯਾਈ ਨਾ ਹੋਣ ਦਾ ਦੁੱਖ।
5. ਦੁਜਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਹੁੰਚਾਏ ਗਏ ਦੁੱਖ ਦਾ ਦੁੱਖ।¹

ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦਾ ਮਾਯਾ ਖਿਯਾਨ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖਿਆ ਦੀ ਨਰਮੀ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਖਾਣ ਵੱਸਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਕੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਮੁ ਕਉ ਸਗੀਰੁ ਸੁਖਿ ਭਈ॥
 ਹਉਮੈ ਖਿਯਾਨਾ ਸਭਿ ਖਰਨਿ ਖੁਭਈ॥
 ਚਿਨਮੈ ਕੋਊ ਖਿਆ ਡਹਿ ਨਈ॥²

ਜੇ ਖਿਆ ਪਾਰਟ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਦੇ ਦੁਜਿਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦਾ ਖਿਯਾਨ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਵੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੁਖੀ ਰਾਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਰਮਲਤਾ:- ਉਹ ਖਯਾਨ ਪੁਰਖ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੱਠ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਖ਼ਾਦੁਟਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਖਿਯਾਨ ਇਠ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ: 1. ਸਗੀਰਠ (ਖਾਹਕੀ) ਤੇ 2. ਮਾਨਸਿਠ (ਕੰਦਕੂਣੀ)।

1. ਗੁਰਮੁਖ ਜ਼ਿੰਪ ਮੁਕੁਟਿਕ, ਕਨੈਦ ਮਾਰਕ, ਪੰਨਾ 88-89.
2. ਲਾਇ ਕ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਜਾਗਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 233.

ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਖਰਬਾਤ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪੀੜਾ ਹੋ ਕੇ ਕਲਿਆਣ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੁਟੇਖੇ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਨਾਲ ਕਲਿਆਣ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਸਾਊਟ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਸੁਚੇ ਚੈਹਿ ਨ ਖਾਖੀਯਨਿ ਖਹਿਣੁ ਜਿ ਪੀੜਾ ਹੋਇ॥

ਸੁਚੇ ਸੇਈ ਨਾਣਨਾ ਜਿਨ ਮਨਿ ਕਸਿਯਾ ਸੋਇ॥¹

ਤਨਿ ਸੁਚਾ ਸੋ ਖਾਖੀਯੋ ਜਿਸੁ ਮਹਿ ਸਾਚਾ ਨਾਊ॥

ਭੈ ਸਚਿ ਰਾਤੀ ਦੇਹੁਚੀ ਜਿਹਵਾ ਸਚਿ ਸੁਕਾਉ॥²

ਮਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਕਸਬ ਪੈਦਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਹੋਣਾ ਤੇ ਸਾਫ਼ਯਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਪ ਕਰਮ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੁਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਨ ਜਦ ਤੱਕ ਵਿਸ਼ਿਯਾ ਵਿਠਾਰਾ ਵਿੱਚ ਕਸਿਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਦ ਤੱਕ ਇਹ ਦੁਖੀ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਪਾਪ ਕਰਮ ਜੋ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। **ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-**

ਕੁਰ ਸਤਿਕੁਰ ਠਾ ਜੋ ਸਿਖ ਖਖਾਏ ਸੋ ਭਟਠੇ ਉਠਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ॥

ਉਚਮੁ ਕਰੇ ਭਟਠੇ ਪਰਭਾਤੀ ਇਸਾਨਾਨੁ ਠਰੇ ਖਮਿਤੁਸਰ ਨਾਵੈ॥³

ਸਰੀਰਕ ਸਫ਼ਾਈ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਸਫ਼ਾਈ ਪਯੋਗਿਕ ਭਕਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਮੂਤ ਪਲੇਤੀ ਕਪਠੁ ਹੋਇ॥ ਏ ਸਾਭੁ ਨਈਯੋ ਓਹੁ ਹੋਇ॥

ਭਰੀਯੋ ਮਤਿ ਪਾਪ ਠੈ ਸੀਕਿ॥ ਓਹੁ ਏਪੈ ਨਾਵੈ ਠੈ ਰੀਕਿ॥⁴

1. ਖਾਚਿ ਸੁੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 472

2. ਉਚੇ, ਪੰਨਾ 19

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 305

4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 4

ਸਗੋਲਕ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਵੀ ਤਾਂ ਫ਼ਾਇਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮਨ ਟੁੰ ਵੀ ਸੁੱਧ ਯੋਗਾ ਜਾਵੇ। ਮਨ
 ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਨ ਹੀ ਠੀਕਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਕੰਤਰੁ ਮੇਨੁ ਨੈਕੁ ਬਹੁ ਫੁਠੇ ਯਾਦਿਰ ਨਾਵਹੁ ਠਾਹੀ ਜੀਓ ॥

ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਸਦ ਕੁਰਮੁਖਿ ਕੰਤਰੁ ਕੀ ਕਠਿ ^{ਠਾਹੀ} ਜੀਓ ॥¹

ਜੇਸੀਕਾ ਠੇਈ ਮਨੁੱਖ ਸੋਚਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਠਾਰਣ
 ਕਤੇ ਠਾਰਜ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਬਨੁਸਾਰ ਜੇ ਕੀ ਕੁਰਨਾ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ
 ਉਸਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਖ਼ਿਆਲ ਸੁੱਧ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਤੇ ਬੜਾ
 ਕੁਰਾ ਬਸਰ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਕੁਖੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਕੁਰਮਾਣ ਨੂੰ ਸਿਧੇ
 ਪਾਸੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਨਿਕੁੰਡਿ ਜਿਠਾ
 ਚਿਰ ਮਨ ਨਿਰਮਲੁ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੁਰਨਾ ਚਿਰ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਕ੍ਰੋਧ, ਵੈਰ, ਕਪਟ ਯਾਦਿ ਵਿਠਾਕ
 ਠਹੀਂ ਜਾਣਕੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜਕ੍ਹਾ ਜੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ, ਡਾਣਾ ਸੰਨਣਾ, ਖ਼ਿਆ,
 ਪ੍ਰੇਮ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਦਨੇਗੀ ਦੇ ਭਾਵ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਰ ਲਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹੁੱਖ-ਮੁੱਖ ਇਠੇ ਜਿਠੇ ਜਾਪਦੇ
 ਹਨ। ਜੇਕਰ ਮਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ ਤਾਂ ਯੇ ਉਸ ਵਾਸਤੂਕੁ ਠਾਨ ਬਠੇਦ ਹੋਇਕਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
 ਸੋਚ ਕਤੇ ਸੁੱਚ ਦਾ ਬੜਾ ਠੇਕਾ ਦਾ ਸੰਤੋਹ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

ਕਹੁ ਠਾਨਣੁ ਸਚੁ ਧਿਆਈਓ ॥

ਸੁਚਿ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਸਚਿ ਪਾਈਐ ॥²

ਮਨਿ ਮੇਠੇ ਸੁਚਾ ਠਿਠੁ ਹੋਇ ॥

ਸਾਚਿ ਮਿਠੇ ਪਾਵੈ ਪਤਿ ਸੋਇ ॥³

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 598

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 472

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 686

ਮਨ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਨਿਕਾਈ ਹੈ। ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਖਰਸ ਤਾਂ ਹੀ ਇਸ ਉਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜੇ ਇਹ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਸ਼ੁੱਧ ਖਿੱਚੋੜ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਪਟਾਉਣ ਲਾਨ ਥਕੇ ਉਸ ਖਟਾਨ ਪੁਰਖ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਜੁੜਕੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ:- ਸਭ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਵੱਡਾ ਕੁਝ ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਖਪਟਾਉਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ, ਹਰਮ-ਸੋਕ, ਯਾਪ-ਪੁੰਨ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਕੁਝ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਕੀਆਂ ਦੇ ਛਿੰਨ ਡਿੱਗੇ ਦੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਵੱਲੋਂ ਖਾਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਖਵੇਸਣਾ ਰਖਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਨੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਓਨਾ ਸੋਕੁ ਵਿਸੋਕੁ ਨ ਚਿਕਾਪਈ ਹਰਿ ਭਾਣਾ ਭਾਇਕਾ ॥¹

ਉਹ ਹਰ ਸੁਖੀ ਕਈ ਭਾਵਣਾ ਨੂੰ ਡਿਕਾਠੇ ਹਰ ਜੀਵ ਵਿੱਚ ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਰਸਿਕਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਬੁਝਾ ਭਣਾ ਕਹੁ ਨਿਸਣੇ ਨਹੀਐ ॥ ਦੀਸੈ ਬ੍ਰਹਮੁ ਕੁਰਮੁਖਿ ਸਚਿ ਨਹੀਐ ॥²

ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਭਾਵਣਾ ਨੂੰ ਖਪਟਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਹਾਪੁਰਖ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਸਤਤ ਕਰਨ ਤੇ ਮੁਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਨਾ ਯੋ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਤੇ ਦੁਖੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਲੋਹਾ ਕਤੇ ਸੋਨਾ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਥਕਤੀ ਛਾਰੇ ਕੁਰਦੇਵ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੇਸੁ ਬਿਥਰਜਤਿ ਤਜਹੁ ਮਾਨੁ ਖਡਿਆਨਾ ॥

ਨੇਹਾ ਕੀਚਨੁ ਸਮ ਕੀਰ ਜਾਨਹਿ ਤੇ ਮੂਰਤਿ ਡਰਦਾਨਾ ॥³

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1249

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 353

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1123

ਜਿਸਦੇ ਪੁਰਖ ਨੇ ਹੀ ਤੁਰਬਈ ਵਿਚ ਕੁਹਮ ਕਿਆਨੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿਤੀ ਹੈ।
 ਤੁਸਦੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਕੁਲੀਭ ਸਭ ਸਮਾਨ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਵਾ ਸਭ
 ਨੂੰ ਠੰਡੀ ਦੇ ਵਾਹੇ ਤੁਹ ਰਾਜਾ ਹੈ ਜਾਂ ਡਿਆਗੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਪੁਰਖਾਂ ਵੀ ਕੁਲੀਭ
 ਅਸੀਰ ਵਿਚ ਠੋਕੀ ਫਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਕੁਹਮ ਕਿਆਨੀ ਨੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਮਾਨਿ ॥
 ਜੇਸੇ ਰਾਜਾ ਹੰਠੁ ਰਹੁ ਠਾਠੇ ਕੁਨਿ ਪਵਾਨੁ ॥¹

ਜਿਸਦੀ ਕਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਨਿਕਿਆਸੁ ਹੁੱਖ ਹੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦੇ ਨਾ ਹੁੱਖ ਵੇਠੇ ਦੁਖੀ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁੱਖ ਵੇਠੇ ਖੁਸ਼ੀਆਰਮੇਯਾਂ ਦਿਠੇ ਜਿਸੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਠਾ ਬੋਣਾ:- ਇਹ ਹੋਰ ਸੁਭ ਕੁਝ ਸਿੱਠਾ ਬੋਣਾ ਹੈ। ਤੁਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਮੇਯਾਂ ਸਿੱਠੇ ਖਰਨ
 ਬੋਣਾ ਹੈ, ਠਵੇ ਵੀ ਠੋਕੇ ਖਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾਰਦਾ। ਤੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਸਿਠੁ ਬੋਣਾ ਜੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਸੁਖਾਸੀ ਮੇਰਾ ॥
 ਹੁਕੁ ਸਿਠੁ ਖਰੀ ਜੀ ਓਹੁ ਠਵੇ ਨ ਬੋਣੈ ਠਉਰਾ ॥²

ਡਾ. ਠੋਹਲੀ ਇਖਦੇ ਹਨ:-

"ਸਾਡਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਸਿੱਠਾ ਬੋਣਦਾ ਹੈ, ਤੁਹ ਠਵੇ ਠੋਕਾ
 ਨਹੀਂ ਬੋਣਦਾ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਥਪਾਥ ਡਾਢੀ ਚੀਮਿਠਾਸ
 ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਇਹ ਦੂਜੇ ਨਾਨ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ। ਸਿੱਠਾ ਬੋਣਦਾ
 ਮਾਨਵਰਾ ਅਤੇ ਸੁਸੰਭਿਠਾ ਸਾਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਣਟ ਦਾ
 ਫਸਣਾ ਵੱਸਦੇ ਹਨ।"³

ਪ੍ਰੇਰ ਦੀ ਡੰਠ ਸਿੱਠੇ ਬੋਣਨ ਨਾਨ ਜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਠੋਸਨ ਅਈ ਤੇ ਸਿੱਠਾ ਬੋਣਦਾ
 ਸਾਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਠੁਠ ਠਵਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਣ ਇਠਿ ਖਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਠੋਕਾ ਬੋਣਨ ਨਾ ਨ

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 272

2. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 764

3. Dr. Swinder Singh Kohli, Sikh Ethics, Page 28.

ਕਾਪਣਾ ਮਨ ਦੀ ਕਸ਼ਟ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਸੀ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁਖੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸਦੇ ਉਣਟ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨਾਣ ਸਿੱਠਾ ਬੋਟ ਵਾਣੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਠਰ ਛਾ ਜਾਏ ਹਾਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੀ ਸਾਰਿਕਾ ਨਾਣ ਸਿੱਠਰਤਾ ਨਾਣ ਪੇਸ਼ ਕਾਪੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਬੇਸਾ ਹਮਰਾ ਸਖਾ ਸਹਾਈ ॥¹

ਸਭਿ ਠੇ ਸੰਤੁ ਹਮੁ ਕਾਪਨ ਕੀਨਾ ਹਮੁ ਸਭਨਾ ਠੇ ਸਾਜਨ ॥²

ਮਿੱਠੇ ਬੋਟ ਮਨੁੱਖੀ ਰੂਹ ਬੰਦਰ ਕਾਪਣਾ ਬੇਸਾ ਕਰਸ ਪਾਉਦੇ ਹਨ। ਇ ਸੁਣਕੇ ਮਨ ਸੰਤਨ ਖ਼ਾਤ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਦੀ ਕੁਸ਼ੱਤਤ ਖਤੋ ਠਿਰਦਈਪੁਣਾ ਬਾਹਰ ਠਿਕਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਜਿਹਾ ਸਿੱਠ-ਬੋਟਾ ਮਨੁੱਖ ਜਿੱਥੇ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨੂੰ ਕਾਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਿੱਜੇ ਬੋਟਾ ਨਾਣ ਖੁਸ਼ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਕਾਪ ਵੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਭੁਭਾਬ ਵੀਰ ਖਿੜਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ:- ਉਹ ਕਰਾਨ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸਿਝਟੀ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਠਿਸੇ ਨਾਣ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਗੀ, ਠਿਸੇ ਪ੍ਰੀ ਮਾਡੀ ਭਾਵਨਾ ਨਗੀ ਹੈ। ਕਜਿਹੀ ਪਿਕਾਰ-ਸ਼ਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਉਹ ਹੀ ਸਾਧਕ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਾਪਣੇ ਸੁਭਾਕ ਵਿਚ ਪਿਕਾਰ ਦੀ ਕੰਸ ਨੂੰ ਸਮਾ ਠੇਦਾ ਹੈ। ਕਰਾਨ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਝਜਾ ਨੂੰ ਪਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਜਿਕਿਕਾਸੁ ਸੱਭ-ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਸਾਜੀ ਹੋਈ ਸਿਝਟੀ ਨੂੰ ਪਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਦੁੱਖ ਦਬਦ, ਭਰਮ ਠੱਟੇ ਜਾਏ ਹਾਂ। ਭੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਜਾਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੋਟਿੰਦ ਸਿਝੁ ਲਾਗੀ ॥

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਭਰਮੁ ਤਾਨਾ ਡਾਲੀ ॥³

ਪੁਛ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਪੁਛ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੁਖੁ ਠਠੇ ਠ ਹੋਇ ॥

ਪੁਛ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਮੁ ਮਨੁ ਹੋਇ ॥

ਪੁਛ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਠਿਰਮਣੁ ਹੋਇ ॥⁴

1. ਕਾਦਿ ਕ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰੀਸ਼ ਯਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 356
 2. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਗੁ ਕ੍ਰੀਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 186
 3. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਗੁ ਕ੍ਰੀਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 391

ਘੋਮ ਇਠ ਏਕੀ ਭੁਠ ਹੇ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵਿਚ ਇਹ ਭੁਠ ਨਾ ਹੋਵੇ,
ਉਸਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਸੰਖਿਯਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਕਟਤੀ ਤਾਂ ਮੋਇਕਾ
ਸਮਾਨ ਹੈ। ਭੁਠਏਵ ਭੁਠਮਾਹੁੰਦੇ ਹਨ:-

ਚਿਤੋ ਦਿਸਹਿ ਪਦੁਨਹਰ ਬਠੇ ਕੰਠੁ ਦੁਕਾਰਿ ॥

ਠਰਿ ਮਨੁ ਖੁਸੀ ਚੁਸਾਰਿਕਾ ਖੁਜੇ ਹੋਤਿ ਪਿਆਰਿ ॥

ਅੰਦਰਿ ਖਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਨੁ ਚਹਿ ਵੇਰੀ ਤਨੁ ਫਾਰਿ ॥¹

ਇਹ ਘੋਮ ਚਾਹੇ ਖੁਸ ਵਾਹਕੁਠੂ ਨਾਨ ਹੈ ਜਾਂ ਖੁਸਦੀ ਲਾਇਨਾਤ ਨਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ
ਲਾਲਚ ਦੀ ਕੋਈ ਫੁੰਦਾਇਝ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਲਾਲਚ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਚਿਹਾ
ਜਾ ਸਨਦਾ ਬਠੇ ਨਾ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਘੋਮ ਚਿਕਾਦਾ ਦੇਖ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੁਠਦਿ ਜੇ ਨੇ ਚਿਕਿਕਾ
ਹੈ:-

ਫਰੀਦਾ ਜਾ ਲੁਠੁ ਤਾ ਨੇਹੁ ਚਿਕਾ ਲੁਠੁ ਤਾ ਕੁਠਾ ਨੇਹੁ ॥

ਚਿਕੁਠੁ ਫਤਿ ਨੀਲੀਕੇ ਚਪਰਿ ਕੁਠੇ ਮੇਹੁ ॥²

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਖੁੱਚਾ ਤੇ ਸੁੱਚਾ ਹੈ, ਉਹ ਦੁਸਾਰਿਕਾ ਦੇ ਘੋਮ ਦੇ ਚੱਠੇ, ਖੁਠਾਂ ਦੀ
ਫੁਲਾਈ ਖਾਤਰ ਆਪਾ ਤੱਠ ਵਾਰਨ ਨਈ ਚਿਕਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੁਠਾਂ ਦੇ ਸਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੇਟ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਖੁਠਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਖੁਠੀ ਹੋਈ ਹੈ ਚਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਟਈ ਕੁਠ ਠਰ
ਠਰੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਾਰਠ ਤੇ ਚੱਠਰ ਨਈ ਸਿਰ ਨੂੰ ਤਈ ਤੇ ਚੱਠਰਾ ਪੇਦਾ ਹੈ ਅਰਠਾਤ ਮੇਰ ਟਈ
ਠਰ ਸਮੇਂ ਚਿਕਾਰ-ਠਰ-ਚਿਕਾਰ ਰਹਿਣਾ ਪੇਦਾ ਹੈ। ਭੁਠਵਾਠ ਹੈ:-

ਜਠੁ ਤਠੁ ਘੋਮ ਬੇਟਨੁ ਠਾ ਚਾਠੁ ॥

ਸਿਰੁ ਚਰਿ ਤਲੀ ਕਈ ਮੇਰੀ ਚਾਠੁ ॥

ਇਨੁ ਮਾਰਠੁ ਪੱਠ ਚਰੀਜੇ ॥

ਸਿਰੁ ਚੀਜੇ ਠਾਰਿ ਨਾ ਕੀਜੇ ॥³

1. ਅੰਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕੰਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 62
2. ਅੰਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕੰਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1378
3. ਅੰਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕੰਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1412

ਕੁਰਦੇਵ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੀਤਾਂ, ਠਰਸਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ
ਖਚਿਤ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖਾਦ ਵਿਸਥ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਜਾਨਕੁ ਕੇਸੀ ਗੀਤਿ ਜਿਹੁ ਮੇ ਪਿਆਰਾ ਕੀਸਰੇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਮਾਈ ਭਈ ਪਗੀਤਿ ਜਿਹੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਈ ਪਠੁ ਰਹੈ ॥¹

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਟੁੱਟ ਰੋਕਾ, ਸੁਰਿਕਾਈਆ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ, ਸੋਚਾਂ ਤੇ ਖਪਰਾਵਾਂ ਦਾ ਦਾਗੂ
ਠੇਕਣ ਇੰਨੇ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਭ ਵਿਚਾਰ
ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੋਰ ਨੇੜੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

ਕਤਿ ਸੁੰਦਰੁ ਭੁਈਨੈ ਚਕੁਰੁ ਖੁਖਿ ਜਿਯਾਨੀ ਏਨਵੰਤੁ ॥

ਸਿਫਰਠ ਭਯੋਯੈ ਨਾਨਕਾ ਜਿਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਭਰਵੰਤੁ ॥²

ਹੋਰੁ ਚਿਰਹਾ ਸਭ ਯਾਤੁ ਹੈ ਜਖੁ ਨਕੁ ਸਾਹਿਬੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਸੋਚਿਆ ਵੈਖਣੁ ਮੁਨਣੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਸਹ ਦੇਖੈ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਹੁਕਮੈ ਕੀਯਾ ਚਿਕਾ ਕਰੇਇ ॥

ਨਾਨਕੁ ਜਿਨਿ ਖਖੀ ਲੀਤੀਆ ਸੋਈ ਸਚਾ ਦੇਇ ॥³

ਸੋਚਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚਿੰਤਨੀ ਦੀਆਂ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਈਸ਼ਵਰ
ਨੂੰ ਸੋਚੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨਕੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖਰਾਬ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਾਂ ਹੀ
ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਭਕਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਭਕਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨਕੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

ਬਿਨੁ ਪਿਆਰੈ ਭਕਤ ਨ ਹੋਵਈ ਨ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਸਗੀਰੁ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਈਯੈ ਕੁਰੁ ਭਕਤੀ ਮਨ ਚੀਰਿ ॥⁴

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਜ ਜੀ, ਪੰਨਾ 590

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 253

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 83

4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 429

ਰਬਦਾਨਾ :- ਤੁਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ' ਕਾਇ ਰਬਦਾਨਾ' ਹੈ। ਤੁਹ ਕਾਪੜੇ ਜੀਵਾ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਦਾਰਾ ਹੈ।

ਸਰਬੁਣ ਸਿੰਘ ਠਕੀਠੁਰ ਨੇ ਕਿਹਿਆ ਹੈ:-

"ਕੁਦਰਤ ਹਰ ਯਾਸਿਓਂ ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਚੋਰੀ ਹੈ, ਅਪਾਰ
ਕਾਮੀ ਖੋਲ੍ਹੇਖੋਲ੍ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਤੁਸ ਸਮੇਂ ਸਾਨੂੰ ਨੇ... ਸਮਝੀ ਹੈ ਕਿ
ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇਵੇ ਨਿਕਾਸਤਾ ਦੇ ਬੰਨੇ ਵਿਚੋਂ ਖੱਠੇ। ਤੁਸ ਕੋਈ
ਸਾਨੂੰ ਰੱਬ ਦੇਵੇ ਆਪਣਾ ਹੈ। ਤੁਹ ਸਾਡਾ ਸਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹ
ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਖਿਓਟਾ ਵਿਚ ਸਹਾਰਾ
ਦੇਂਦਾ ਹੈ।"¹

ਕੁਰਦੇਵ ਖਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਕੋਈ ਤੁਹੇ ਨੂੰ ਹੈ ਰਬਦਾਨਾ ॥
ਸਾਡੇ ਕਰਮ ਸਿੰਹ ਤੁਸ ਦੀ ਚਾਣਾ ॥²

ਉੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਜਿੰਗਿਆਸੂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਜਗ੍ਹਾ ਹਨ। ਤੁਹ
ਕਾਪੜੇ ਜਾਪੜੇ/ ਚਰੀਣਾਂ ਕੁਝੀਆਂ ਦੀ ਚੀਜ਼ਕਾ ਰਹੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀਵ ਤੇ
ਦਇਆ ਰਹਦੇ ਹਨ, ਤੁਹ ਚੰਕਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸਾਡਾ ਤੁਹੀ ਹਰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੂਰੀ ਰਹਦੇ ਹਨ।
ਇਸ ਵਾਲ ਜੀਵ ਸਦਾ ਕਰੀਬ ਪੁੰਨ ਚਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਪਰਮੇਸਰੁ ਆਪਿ ਹੋਕਾ ਰਬਦਾਨਾ ॥
ਸਾਡੇ ਸਰਜੁ ਸੁਖੁ ਖਿਣ ਚਿ ਤੁਧੇ ਸਿੰਹ ਹੋਕਾ ਸਦਾ ਸੁਖਾਨਾ ॥³

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੁੱਖ ਵੇਰ ਛਾਣਾ ਤੋਂ ਰਹਿਣ ਕਾਪੜੇ ਜੀਵੀਆਂ ਜਾਪੜੇ ਦੀ ਹਰ
ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇਵੇ ਚੀਜ਼ਕਾ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਾਲ ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸੇ ਸਾਰੀ ਤੁਸੇ

1. ਦੁਸ਼ੀਰ ਸਿੰਘ (ਜੀਪੀ), ਸਿੱਖ ਕਰਮ ਚਰਚਨ, ਪੰਨਾ 69
2. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1312
3. ਤੁਹੀ, ਪੰਨਾ 622

ਉਹ ਹਨ, ਹੋਰ ਵੇਰ ਭਾਰਤ ਸਨ ਕਿਹੇ ਵਹੀਂ ਰੱਖਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਸੰਗੀਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ
 ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਠ ਨੂੰ ਚਮੋੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਠ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਜੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ
 ਦਾ ਰਾਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਹਿੰਸਾ ਸਸਤਾ ਜੇਹੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥ 1

ਨਿਰਣੈਪ ਰਹਿਣਾ:- ਇਸ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਚੌਸ਼ੀਕਾਂ, ਖੋਲ੍ਹੇਕੀਆਂ, ਖਾਦਿਆਂ
 ਪਹਿਰਾਇਆਂ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖੁੱਛੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਤੁਰੀਆ ਤੋਂ ਨਿਰਣੈਪ ਰਿਹਾ
 ਜਾਵੇ। ਜੇ ਸਤੁੱਖ ਤੁਰੀਆ ਦੇ ਸੋਹ ਸਾਇਆ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਲਏ ਤਾਂ ਆਵਾਗਯ ਦੇ ਚੌਰ ਵਿਚ
 ਹੀ ਚੌਸ਼ੀਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਰਬਾਰੀ ਤੁਰਬਾਰੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁੱਖ-ਸੁਖਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬਚਿਤ ਹੋਣ
 ਵਿਠੁੱਕੇ ਤਾੜਣਾ ਠਹਰੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਾਹਿਭੁਭੁ ਦੇ ਤੁਰੀਆ ਜਾਜੀ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਣੈਪ
 ਹੈ। ਕਿਸ ਵਧੁ ਸਤੁੱਖ ਦਾ ਹੀ ਉਸ ਨਾਮ ਬੜੇ ਹੋਰ ਨਈ ਤੁਰੀਆ ਦੇ ਪਰਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ
 ਕੁਸਟੇ ਨਿਰਣੈਪ ਰਹਿੰਦਾ^{੨੨੭} ਹੈ। ਤੁਰਬਾਰ ਦੇ:-

ਗੁਪੁ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨੁ ਸੀਠ ਸਾਇਆ ਨਿਘੁ ਨ ਰੰਚ ॥

ਨਾਨੁ ਬਿਰਠੇ ਪਾਠੀਕਰਿ ਜੈ ਨ ਰਚਹਿ ਪਰਧੀ ॥ 2

ਤੁਰਬਾਰੀ ਸੰਸਾਰਨ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਭਾਜ ਜਾਂ ਖੇਸੁਭਤਾ ਦੀ ਸਿਧਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਜਦੋਂ
 ਪਸਨ ਭੁੱਕ ਜੇ ਚਿੰਟੜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਸ ਨਾਮ ਸੋਹ ਨਾ ਯਾਦੁ ਰਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।
 ਸਤੁੱਖ ਸੁੰਧੋ ਤਾਂ ਸਠ ਨਾਮ ਬੋਨੇ, ਠੀਕ ਹੋਵੇ। ਹੋਰ ਵਾਰ ਵੱਟੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਵਾਰ ਵੱਟੇ ਦੀ ਵਧਾਵਟ
 ਕੁਸਟਾਠ ਦਿਨੋਂ ਉਸ ਵਾਹਿਭੁਭੁ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਮ ਤੁਰੀਆ ਰਹੇ। ਤੁਰਬਾਰ ਦੇ:-

ਸਾਚਿ ਨਾਸਿ ਮੇਰਾ ਸੁ ਠਾਠਾ ॥

ਨੇਕੁ ਸਿਧੁ ਮੇਰਾ ਠਾਠਾ ਠਾਠਾ ॥

ਗਾਠਿ ਸੁਠੁ ਸਠੁ ॥ ਉ ਸੁਠਾ ॥

1. ਖਾਦਿ ਸੁ ਚੁਠੁ ਠੀਕ ਜਾਗਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ 340

2. ਚੁਠੀ, ਪੰਨਾ 297

ਕਣਿਪੁ ਰਹੁ ਜਿਸੇ ਜਣੁ ਮਹਿ ਚਹੁਣਾ ॥ ਵਹਾਣੁ ॥
 ਮੁਖਿ ਈ ਖਣੁ ਸਕਣੁ ਜਿਉਂ ਵਠਤਾ ॥
 ਜੀਅ ਸੀਕਿ ਪੁਣੁ ਖਪੁਣਾ ਚਰਤਾ ॥ 1

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਂਦਰ ਜੋਏ ਪਾਰਦਰਸ਼ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਪੂਰਾ ਸੁਖੀ ਹੋਵੋਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਉਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਡਿੱਖਾ ਦਿਖਾਈ ਹੋਵੇਗੀ:-

ਅੰਤਰਿ ਸਾਚਿ ਸਭੇ ਸੁਖ ਨਾਨਾ ॥
 ਵਦਰਿ ਵਠੇ ਰਾਖੇ ਰਖਵਾਣਾ ॥ 2

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਿਰਮਲਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫਲ ਨਾਨ ਨਛਾ ਫੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹੁੱਖ ਨਿਮਾਣਕਾਂ, ਨਿਰਮਲਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਰੱਖਿਆ ਕਰੋ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕੁ ਛਾ ਵੇਵੇ। ਟਾ ਯੋ ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੰਤ ਕਰੇ ਤੇ ਟਾ ਹੋਈ ਉਸਨੂੰ ਤੰਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ਜਾਚਾ ਸਾਚਿ ਹੋਕਾ ਰਖਵਾਣਾ ਰਾਖਿ ਵੀਏ ਕੀਠ ਨਾਇ ॥
 ਨਿਰੰਕੁ ਵਠੇ ਜਦਾ ਸੁਖ ਸਾਚਿ ਨਾਣੁ ਚਰਿ ਹੁਇ ਭਾਇ ॥ 3

ਨਿਰਮਲਕੀ ਜਿਉਂ ਰਾਖੇ ਰਖਵਾਣਾ ॥
 ਸਾਡਾ ਚਿਤਾ ਵਠਿਕਾ ਜਿਉਂ ਭਾਲਾ ॥
 ਪ੍ਰੀਤੁ ਵੇਖੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਨਿਨਿ ਜਾਇ ॥
 ਚਿਉਂ ਵਰਿਜਟੁ ਰਾਖੇ ਕੀਠ ਨਾਇ ॥ 4

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 364

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 412

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 675

4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 914

ਹੋਰ ਕੁਝ :- ਉਪਰ ਥਾਂ ਥੱਲੀ ਭੁਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਫ਼ੇਰ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਠੇਕਾ ਠੇਕਾ ਤੇ ਉੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਣ ਹੀ ਕੁਝ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ:-

ਨਿਮਰਤਾ:- ਨਿਮਰਤਾ ਦੁਆਈ ਦੀ ਚਿਠਾਈ ਹੈ। ਮਨ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਵੀ ਜੀ ਸਿਮਰ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਹ ਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਦੇਰਾ ਉੱਚਾ ਹੈ।

ਉ ਸਵਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਦਾਚਾਰਨ ਕੁੱਝ ਵਿਚ ਵਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਨਿਮਰਤਾ ਭਾਵ ਵਾਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਾਰਸਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਇਹਨੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਉਸਨੂੰ ਕੱਠੇ ਕੱਠੇ ਹੀ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੀਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਸਦਕਾ ਉਹ ਅਧਿਕਤਮ ਆਰਥ ਤੇ ਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕਦਾ।¹

ਕੁਝ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਸਾਕੀਆਂ ਦੀਰਘਾਈਆਂ ਦਾ ਤੌਰ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

ਸਿਠੜੁ ਨੀਕੀ ਨਾਨਕਾ ਭੁਣ ਚੀਰਘਾਈਆਂ ਤਤੁ ॥²

ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਉਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਭਰਤ ਉਸ ਨਾਟ ਇੰਸਿਠ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਵਾਂਗ ਸੀਟ ਕਤੇ ਉੱਚੀ ਨਾਟ ਭਰਪੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀਰਘਾ ਨਿਮਰਤਾ ਹੋਣਾ ਚੀਰਘਾ ਦਾ ਕਾਦਰਘ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਕੋਸੁ ਨ ਕਾਹੁ ਸੀਰ ਠਰਹੁ ਆਪਣ ਆਪੁ ਕੀਚਗਰ ॥

ਹੋਇ ਨਿਮਰਤਾ ਜਨੁ ਰਹਹੁ ਨਾਨਕੁ ਕੁਰਗਿਸ ਖਾਰਿ ॥³

1. ਰਿਘਾਨੀ ਕੁਰਦਿੱਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਸਿੰ ਸਭਾ ਪ੍ਰਿਤਣਾ, ਪੰਨਾ 141

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 470

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 239

ਇਸਦੇ ਦੁਨਾ ਸਿਰਫ਼ਾ ਸਟੁੱਖ ਨਿਮਰਤਾ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ
ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਥੱਕ ਵਿੱਚ ਸਹਿਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਠੇਠੀ ਕੁਝੀ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹ
ਕੁੱਝੋ ਨਾਨ ਨਾਨੋ ਨਾਨ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਪੁਰਸ਼ ਠੇਠੇ
ਵੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਕਾਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਕੁਝਦੇਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੇਦੇ ਆਪਿ ਕਹਿਓਕੀ ॥

ਦਰਸਕਾਇ ਤਿਸੁ ਕਰੇ ਖੁਸ਼ੀਕੀ ॥¹

ਨਿਮਰਤਾ ਕੁੰਘਰ ਕਰਨ ਵਾਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਖਟਿ ਖਟਿ ਵਿੱਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਰ ਕਮੀ
ਹੋਈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨਾਨ ਵੀ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਨ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਾਦੁਦਾ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ
ਹਨ:-

ਹੋਇ ਕਹੀਐ ਸਕਣੁ ਕੀ ਗੀਨਾ ॥

ਖਟਿ ਖਟਿ ਕਮਈਆ ਸਾਇ ਸਹਿ ਚੀਨਾ ॥²

ਪਦਕੋਠ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤੇ ਨੇਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਸਟੁੱਖ ਆਦਰ ਸਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ
ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ:-

ਪਛਹੁ ਚਰਣਾ ਤਨਿ ਦੁਪੰਠਿ ਆਵਹੁ ਖੇਸੀ ਸੋਢਿ ਕਮਾਵਹੁ ॥

ਆਪੰਸਿ ਤੇ ਦੁਪੰਠਿ ਸਾਭਿ ਜਾਣਹੁ ਤਉ ਦਰਯਹ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੁ ॥³

ਕੁਰਖਾਈ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਨੂੰ ਕੁਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕੁਝ ਗੋਸ਼ਣਾ ਹੈ:-

ਪਹਿਲਾ ਸਕਣੁ ਕੁਨਿ ਜੀਵਨੁ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ ॥

ਹੋਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਕੇਟੁਕਾ ਤਹੁ ਆਹੁ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸਿ ॥⁴

1. ਆਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 278

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 866

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 883

4. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1102

ਨਿਸਰਤਾ ਦਾ ਕੁਝ ਖਾਠ ਰਹਨ ਵਾਲਾ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭਨਾ
 ਠਾਠ ਪ੍ਰੇਮ ਰਹਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਖੁੱਤੀ ਵੀ ਉਹ ਗਿਯਾਨ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ। ਅਜਿਹਾ ਸਾਠ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
 ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉੱਚੀ ਤੋਂ ਡੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ:-

ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ:- ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਬਹੁਮੁੱਲੀ ਭਾਵ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਟੱਲ ਠਾਠ ਸੰਸਾਰ ਵੱਡੇ
 ਉੱਚੀ ਦਾ ਠਾਠ ਖਟਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤੀ ਦਾ ਠੰਡਾਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਟੁੱਖ
 ਦੇ ਠੀਕੇ ਠੇਕੇ ਵੱਲ ਘਿਯਾਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਤੀਆਂ
 ਵਧੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਖਾਬਾ ਫਕੀਰ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਫਕੀਰ ਜੇ ਤੇ ਸਾਰਨਿ ਸੁਠੀਆ ਦਿਨਾ ਨਾ ਸਾਰਹਿ ਸੁਮਿ॥

ਭਾਖਣਕੇ ਖਰਿ ਜਾਈਕੇ ਪੈਰ ਠਨਾ ਦੇ ਚੁਮਿ॥¹

ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਕੁਝ ਖੜੇ ਉੱਚੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ
 ਖਿਆ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਖਸ ਕਿਚ ਰਸਦਰਦੀ ਖੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਠਾਠ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੀ
 ਠਾਠਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰਕ ਖੜਤਰ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਇਸ਼ਾਨ ਇਹ
 ਦੁਸਰੇ ਠਾਠ ਨਹੀਂ ਰਣਦੇ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਠੇਕੀ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਠੇਕੀ। ਠੀਕ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਸਭ ਦੇ ਡਿੰਠ ਡਿੰਠ ਹਨ। ਹਰ ਕੋਲ ਨੂੰ ਭਾਖਣੇ ਦੀ ਦਿਲੀਪਣ ਤੋਂ ਵਾਢਣਾ ਖੜੇ
 ਦੁਸਰੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਠਾ ਸਮਝਣਾ ਹੀ ਉੱਚ ਦਾ ਠਾਠ ਹੈ। ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ
 ਸਹਿਜ ਤੇ ਧੀਰਜ ਠਾਠ ਸੁਣਨ ਠਾਠ ਸਟੁੱਖ ਇਹ ਦੁਸਰੇ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖਿਆ ਕੁਝ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨਈ ਖੜਿ ਚਰੁਰੀ ਹੈ। ਕਿੱਠੇ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦਾ। ਡੇਰੀ ਜਿਹੀ ਠੱਠ ਪਿੱਠੇ ਭਾਖਣੇ ਵਧੀਕੇ ਵਿੱਚ ਠੇਕਾ ਰਹਰ ਪਾ ਦੇਣਾ ਖਟੀਆ ਦਿਣ ਦੀ
 ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਤਾਂ ਠੇਕੀ ਸਟੁੱਖ ਹੈ ਨਹੀਂ ਜੇ ਵਧਣੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਜੇਹਰ
 ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਤੀਆਂ ਖੜੇ ਠਬੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਦਾ ਖਣ ਠਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਠਾਠ
 ਖਣ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਸਟੁੱਖ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੀਕੇ ਵਧੀਕੇ ਤਾਂ
 ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੇ ਠੁਠਾਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਣ ਵਿੱਚ ਨਾ ਰੱਖਣੇ ਭਾਖਣਾ ਵਧੀਕੇ ਦੁਸਰਿਆਂ ਸੁੱਤੀ

1. ਭਾਰਿ ਸੁੰ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1378

ਦੀਰਾ ਰੋਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਾਕਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਨਿਬਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਮਕਰੁ ਕੁਟੁ ਜਿਹਰਾ ਮਟੀਕਾ ਸੰਤੁ ॥
ਏ ਤੇ ਤੈਏ ਵੇਸੁ ਕਰਿ ਤਾ ਬਸਿ ਆਈ ਕੰਤੁ ॥¹

ਨਿਬਣਣ ਪੁਰਸ਼ ਕਦੇ ਹਿਮਾ ਨਹੀਂ ਠਰ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਬਣਵਾਨਤਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਨੂੰ ਪਾਹੁਣ ਲਈ, ਉਸ ਨਾਨ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਦਸ਼ੀਨਤਾ ਦਾ ਕੁਝ ਅਤਿ ਚਲੂਚੀ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਖ ਦੀ ਪੁਦਾਹਠਣ ਦੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਖ ਨਿਭਾਣਣ ਦੇ ਖਾਬਦ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੇ ਚਰ ਤੇ ਨਿਜਾਈ ਜਾਈ ਹੈ, ਚਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿੱਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਦਸ਼ੀਨਤਾ ਹੋਣੀ ਚਲੂਚੀ ਹੈ:

ਫਰੀਦਾ ਬੀਉ ਪਵਾਯੀ ਦਠੁ ॥ ਜੇ ਜਾਈ ਟੈਕਹਿ ਸਠੁ ॥
ਇਕੁ ਚਿਜਿਹ ਬੀਕਾ ਨਤਾਕੀਬਹਿ ॥ ਤਾ ਸਾਈ ਦੇ ਚਰ ਵਾਕੀਬਹਿ ॥²

ਸਿੱਖ ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਕਾਮ ਟੋਕਾ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਆਪਣੇ ਵੇਰੀਕਾ ਨਾਨ ਵੀ ਸ਼ਹਿਦਸ਼ੀਨਤਾ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਅਪਣਾਉਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਇਹਿਰਾਸ ਵਿੱਚ ਡਾਈ ਅਨੁਈਕਾ ਜੀ ਦੀ ਸਾਝੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਰੀਕਾ ਦੀ ਵੀ ਮਹੁਮ ਹੋਈ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਕੁਰਦੇਬ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:-

ਨਾ ਨੇ ਬਿਰੀ ਟਾਹਿ ਬਿਠਾਨਾ ॥
ਸਕਨੁ ਸੀਕਿ ਹਸੁ ਕਉ ਖਨਿ ਕਾਈ ॥³

ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦਾ ਖਿਯਾਨ ਨੱਢ ਦੇਣ ਨਾਨ ਸਭ ਆਪਣੇ ਸੱਜਣ ਹੀ ਟੱਕਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1364
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1378
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1299

ਮਨਿ ਕਾ ਪੁਨੇ ਤੇ ਖੁਰਾ ਸਿਰਾਨਾ॥

ਪੇਖੇ ਸਰਨੁ ਸਿਸਟਿ ਸਾਜਨਾ॥¹

ਜੋ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ੀਨਤਾ ਇਹ ਵੱਡਾ ਭੁਣ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਘਾਟ ਨਈਂ ਨੀਂਹਾਂ ਦਾ ਚਾਰਣ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ੀਨਤਾ ਦਾ ਭੁਣ ਅਪਣਾਉਣ ਨਾਨ, ਤੁਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਨਾਨ ਪਿਘਾਰ ਕਰਨੇ, ਤੁਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨ ਅਭੈਰ ਹੋ ਠੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ।

ਸਬਰ-ਸਤਿਕ: ਸਬਰ-ਸਤਿਕ ਦੇ ਭੁਣ ਨੂੰ ਚਾਕਣ ਕਰਨਾ ਵਾ ਸਾਧਨ ਨਈਂ ਕਰੁਗੀ ਹੈ। ਜੇ ਭੁਣ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਭਾਵਜੁਦ ਵੀ ਜੇ ਤੁਸਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਤਿਕੀ ਮਨੁੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਫੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਡਾ. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਸਦਾਚਾਰਨ ਤੌਰ' ਨੇਖ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਅਵਿਅਕਤੀਕਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪੁਰਮਤਾ ਨਈਂ ਸਤਿਕ ਦਾ ਭੁਣ ਆਕੇਸ਼ਨ ਜਪਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਅਭਿਆਸ ਸਾਨਵ-ਹਿਤੈਸ਼ੀ ਖਿਰਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਸੇਵਾ' ਸਮਾਜਿਕ ਕਰਮ ਹੈ ਜੋ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਨੁਸਾਰ 'ਸਤਿਕੀ' ਜਿਊਕੇ ਦੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੁਹ ਸੀਏ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦੇ, ਏਹਾ ਅੰਨ ਯਾਦੀ ਆ ਠੇ ਗੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ।"²

ਸਤਿਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ, ਚੈਨਣ ਅਤੇ ਇੱਛ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਭੁਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਦਕਰਜ਼ ਖਾਣ ਤੋਂ ਵੇਰਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਸਰਵਾਹ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਿਨਾਸ਼ੰਗ ਸਾਪਟਹਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਪ੍ਰਕਟ ਕੀਤੇ ਹਨ:

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 260

2. ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ (ਸੀ.ਪ.), ਸਿੰਘ ਸਭਾਪਤਿਕਾ ਦਾ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਵਿਚਾਰ ਸਮਿਟਨ, ਕੀਰ, ਭਾਡ ਦੂਜਾ, ਪੰਨਾ 108

ਜੇ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਠੇਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੱਲ ਖਸੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ
 ਅਤੇ ਜੇ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਚਾਹੇ ਖਸੀ ਹਰ ਵੇਲੇ
 ਜੋਚਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ।¹

ਕਈ ਠੇਕੇ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਕਰਮ ਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਇਸਨੂੰ ਯਾਨਸ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
 ਪਰ ਸਹੀ ਕਰਮ ਵਿੱਚ ਸੰਤੋਖ ਤੋਂ ਭਾਵ ਵਿੱਠੇ ਕੋਈ ਸਿਰਫ਼ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਕਿਸਦਾ ਕੁਝ ਵੀ
 ਫਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਹੁੰ ਸਾਡੇ ਠੀਕ ਵੀ ਠੀਕ ਸਾਨ ਇਠੱਤਾ
 ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਹ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਹੁੰ
 ਸੁੱਖ ਨਈਂ ਕਿਹੁੰ ਟਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਸਹਜਿ ਖਏ ਨਖ ਕੁ ਚੁਠਿ ਪਾਵੈ॥

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਆਵੈ ਸਾਇਆ ਪਾਏ ਪਾਵੈ॥

ਅਨਿਠੁ ਹੋਰੁ ਬਿਚਾਰਾ ਠੇ ਠਰੈ॥

ਨਹਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਖਧਿ ਖਧਿ ਸਰੈ॥

ਬਿਨਾ ਸੰਤੋਖ ਨਹੀਂ ਠੇਕੁ ਰਾਸੈ॥

ਸੁਖਨ ਸਟੇਰਥ ਇਰਥੇ ਸਹਿ ਰਾਸੈ॥²

ਉਸ ਵਾਹਕੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਚੰਨਗੀਟ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ
 ਚਰਮਗੀਟ ਹੋਣ ਸੁੱਖ ਦੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਚੰਨ-ਗੀਟ ਪਾਸ ਜੇ ਸੰਤੋਖ
 ਦਾ ਕੁਣ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੱਖੀ ਵੀ ਗੱਲਿਆਂ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਖਾਂ ਚਾਹੇ
 ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕਰਨ ਹੈ:-

ਜੇਠਾ ਚੇਹਿ ਤੇਰਾ ਹਉ ਖਾਉ॥

ਬਿਥਾ ਚਰਿ ਨਾਹੀ ਠੇ ਚਰਿ ਜਾਉ॥³

1. ਡਾ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਸਰਵਾਹ, ਦਿੱਤਾ ਹੋਰ ਕਾਰਣ ਤੇ ਉਪਾਏ, ਪੰਨਾ 277

2. ਯਾਦਿ ਸੀ ਕੁਝ ਕੰਮ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 279

3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 25

ਨਗਇਸ਼ ਏਨ ਨਗਇਸ਼ ਵੀਰ ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਨ ਵਾਨਾ ਵਿਕਲਤੀ ਸਮਾਜ
 ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸੰਸਾਰ ਬੋਧ ਠੰਦਾ ਹੈ, ਦੁਪਲੰਡ ਠੋਡੀ ਠਣ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ
 ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਹਨਕਾਰੇ ਕੁੱਤੇ ਨਾਨ ਪੁਲਕਾਇਆ ਹੈ:-

ਠੋਡੀ ਨਾ ਵੇਸਾਰੁ ਨ ਠੀਸੇ ਜੇਠਾ ਪਾਰਿ ਚਾਇ ॥

ਅੰਤਿ ਨਾਨੁ ਤਿਠੈ ਦੁਰੈ ਜਿਠੈ ਹੁਣੁ ਨ ਪਾਇ ॥

...

ਜੁਹਿ ਠਾਠੇ ਠਿਨਾ ਠੋਡੀਆ ਜਾਸਨਿ ਜਨਮੁ ਠਵਾਏ ॥¹

ਸਰੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਨ ਬਠੇਦ ਹੋਣ ਨਈ ਸਬਰ-ਸਤਿਖ ਨਾਨ ਬੰਠੇ ਵਹਦਾ ਰਹੇ ਅਤੇ
 ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਹੁਨਾਰਾਂ ਦਾ ਸਬਰ-ਸਤਿਖ ਨਾਨ ਸੁਨਾਬਨਾ ਠਰਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਹੁਰ
 ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਠ ਪਹੁੰਚ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਬਰ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੁਰ ਇਸ ਕੌਨ ਦਾ
 ਕੋਠ ਠਿਠੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਕੁਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਸਬਰੁ ਬੰਦਰਿ ਜਾਠਰੀ ਠਨੁ ਏਵੈ ਜਾਠੀਨ ॥

ਹੋਨਿ ਨਜੀਠਿ ਠੁਦਾਇ ਏ ਠੇਰੁ ਨ ਠਿਸੈ ਚੇਰ ॥²

ਇਸ ਕੁਣ ਦਾ ਠਾਠ ਠਰਨਾ ਹੀ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਅਸਨ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਸਬਰ ਵਾਨਾ
 ਜੀਵਨ ਬਣਾ ਠੇ, ਅਠਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਨ ਬਠੇਦ ਹੋ ਠੇ ਹੁਸਦ ਚਿਰਦਾ ਕੁਘੀ ਦਰਿਆ ਵੀਰ
 ਵਿਸ਼ਾਨ ਬਣ ਜਾਦਾ ਹੈ ਹੁਰ ਤੰਗੀਦਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਠਗੀਦ ਜੀ ਠੇ ਇਸ ਠਾਰੇ ਇਹੁੰ
 ਠਿਹਾ ਹੈ:-

ਸਬਰੁ ਏਹੁ ਸੁਆਠੁ ਜੇ ਤੁ ਠੀਦਾ ਦਿਠੁ ਠਰਹਿ ॥

ਵਹਿ ਠੀਦਰਿ ਦਰਿਆਠੁ, ਠੁਟਿ ਨ ਠੀਦਰਿ ਵਾਹਠਾ ॥³

1. ਆਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਰਿਠ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1417

2. ਕੁਘੀ, ਪੰਨਾ 1384

3. ਕੁਘੀ

ਭਰਮ ਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਤਿਆਗ:- ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਧੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜੀਵ ਨੂੰ ਭਰਮ ਦਾ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਤਿਆਗ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੁੱਖਮ ਖਸਮੀਕਤ ਹੈ। ਹਰ ਬਣਾਵਟ ਤੋਂ ਬੁਧਿ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋਣ ਲਈ ਪਾਖੰਡ ਖਯੋਨ ਕੀਤੇ ਭਰਮ ਖੋਲ੍ਹਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਪਰਮ ਖਸਮੀਕਤ ਨਾਲ ਅਤੇ ਵਧੇ ਵਰਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਪੁੱਛ ਤੋਂ ਵਿਸਾਰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਸੋਝ ਵਿਸਠੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਰਾਈ ਵਸਤੂ ਖਿੱਚੇ ਉਹ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਅਣਪੁਰਖ ਦੇ ਭਰਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਘਾਟਦਾ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਏਠਿ ਜਾਹਿ ਸਿ ਚਰਹਿ ਪਰਾਨ ॥ ਰਾਸਿ ਨ ਆਹਿ ਜਿ ਜੀਨਾਨੁ ॥
 ਸੀਕਿ ਨ ਚਾਹਿ ਕਿਨਿ ਸਿਉਂ ਗੀਤ ॥ ਜੇ ਵੇਰਾਈ ਸੇਈ ਮੀਤੁ ॥
 ਕੇਸੇ ਭਰਮੁ ਭੁਟੇ ਸੀਸਾਰਾ ॥ ਜਣਮੁ ਪਦਾਰਠੁ ਖੋਇ ਕਵਾਰਾ ॥ ਰਹਾਨੁ ॥
 ਸਾਖੁ ਪਦਮੁ ਨਹੀਂ ਛਾਣੈ ਛੀਰਾ ॥ ਭੂਠੁ ਏਹੁ ਸਿਉ ਰਹਿਉ ਸੀਰਾ ॥
 ਦਾਤਿ ਪਿਕਾਰੀ ਵਿਸਰਿਕਾ ਦਾਤਾਰਾ ॥ ਜਾਏ ਨਾਹੀਂ ਸਰਣੁ ਵਿਚਾਰਾ ॥
 ਵਸਤਿ ਪਰਾਈ ਕਉ ਉਠਿ ਚੇਵੈ ॥ ਚਰਮੁ ਚਰਮੁ ਸਰਨਾ ਦੀ ਖੋਵੈ ॥
 ਚੁਰਮੁ ਨ ਬੁਝੈ ਆਵਣਜਾਣੈ ॥ ਯਾਪੁ ਰਨੈ ਤਾ ਯੀਤਾਣੈ ॥¹

ਜਿਸਦਾ ਭਰਮ ਪੁੱਛ ਦੀ ਸਿਰਠ ਦੁਆਰਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸੋਝ ਦਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

ਜਾਣੈ ਚਿਨ੍ਹਸਿਉ ਸਨੁ ਤੇ ਭਗਮਾ ॥

ਠਾਠੇ ਕਉ ਨਾਹੀਂ ਭਉ ਜਮਾ ॥²

ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਕਾ ਸਦਾ ਬੁਝੁ ਪਾਇਕਾ ॥³

-
1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 676
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 186
 3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 114

ਕੁਰਮੀ ਜੀਵ ਦੀ ਪਾਖੰਡਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਰਟ ਪਾਖੰਡਾ ਠਰਮ ਠਰੀਦਕਾ ਖੁਸਰ
ਬਿਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਵਾਹਕੁਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਮ ਸਕਦਾ ਤੇ ਖੁਸੀ ਖੇ ਖੁਸਤੋਂ ਠੇਹਾ
ਕੁਰ ਠੱਜਦੀ ਹੈ:-

ਪਾਖੰਡਿ ਕਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਪਾਰਕੁਰੁ ਨ ਪਾਇਕਾ ਜਾਇ॥¹

ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਠਰਮ ਪਾਖੰਡ ਤਜਕੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ
ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਭਵਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ:-

ਭਠੂ ਬਿਰਾਹਮਣ ਨਉ ਕਰੁ ਠਾਵਹੁ ਕੇਥਰਿ ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ॥

ਏਤੋ ਟਿਕਾ ਤੇ ਜਘਾਣੀ ਠਾਨੁ ਮਠੈਕਾ ਖਾਈ॥

ਕੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਪਕਰਿ ਕਰੈਕਾ ਸਿਮੁ ਤੁਰਕਾ ਡਾਈ॥

ਫੇਡੀਏ ਪਾਖੰਡਾ॥ ਤਾਮੁ ਠਹੀਕੈ ਜਾਹਿ ਠਰੈਦਾ॥²

ਜੀਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡਾ ਵਿੱਚ ਵਸਿਆ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਫੇਡੀ ਵਾਹਵਾ ਤੇ ਖਿਣ ਪਣ ਦੀ
ਖੁਸੀ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਹਾਸਿਨ ਠਰ ਠਵੇ ਪਰ ਸਦੀਵੀ ਬਣਿੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਕੁੱਖਾ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਯਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਥਿਰਤਾ:- ਸੁਖੀ ਗਾਏ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ
ਮਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਛਟਕਣਾਂ ਖਾਹਸਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਕੇ ਉਸ^{ਹਿਰਿ} ਨੂੰ ਠੀਕ ਬਠੇਦ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਜਿਹੜਾ ਸਾਟਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਿਛੇ ਲੱਕਾ ਡਿਕਾ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਖੁਸ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕੁਬੂਵਾਠ
ਹੈ:-

ਕੁਮਤ ਡਿਰੈ ਤਿਨਿ ਕਿ ਨ ਪਾਇਕਾ॥

ਸੇ ਅਸਥਿਰੁ ਜਿਨਿ ਕੁਰਸਖਦੁ ਕਮਾਇਕਾ॥³

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੪49

2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 471

3. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 374

ਜਦ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸਦਾ ਸਥਿਰ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਬੰਝਦਾ, ਉਹ ਭਾਵਾਰਥਣ ਦੇ ਚੌਠੇ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਫੁਰਦੇਵ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਬਹੁੰਦੁ ਜਨਮੁ ਭਯਮੁ ਤੇ ਹਾਰਿਉ ਬਸਥਿਉ ਮਤਿ ਨਹੀਂ ਯਾਈ॥
ਮਾਨਸੁ ਚੀਰ ਯਾਇ ਪਦੁ ਗੰਠ ਸੁ ਨਾਨੁ ਯਾਤ ਯਾਈ॥¹

ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੁਣ ਛਾਉਣ ਟਾਣ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਏਭ, ਮੋਹ ਆਦਿ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਰੂਪੀ ਖੇੜੀ ਵਿਚਾਰਾ ਰੂਪੀ ਫੌਖਰਾ ਤੋਂ ਖੜੇ ਸਥਿਰ ਹੋ ਡਰ ਜਾਗਰ ਯਾ ਡਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਵਿਕਲਤੀ ਕੁਰੂ ਦੇ ਬਦਨਾ ਉਪਰ ਆਸਾਭਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਥੇ ਵੀ ਮਾਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਣੋਠ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸਦਾ ਮੁੱਖ ਖੁੱਜਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਰਵਾਤ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਖੁਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਬਸਥਿਉ ਰਹੁ ਭੈਣੁ ਮਤਿ ਨਹੁ ਫੁਰਿ ਠੇ ਭਵਨਿ ਆਗਿ॥
ਜੇ ਜੇ ਨਾਉ ਸਕਣੁ ਡੁ ਮੰਡਣੁ ਮੁਖਿ ਉਜਨਿ ਦਰਠਾਗਿ॥²

ਸੇਵਾ:- ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ ਸੰਭਲਾ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੁਣ ਨੂੰ ਬਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਭਰਥਾ ਵਿੱਚ ਉਜੇ ਦੀ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਭੰਨਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੇਵਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਭ ਖੰਦਰ ਰਸਿਕਾ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਵਿਕਲਤੀ ਦੇ ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਚਿੰਤਾ ਨਈਂ ਰੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਲਈ ਭਤਿ ਨੇੜੀਂਦੀ ਹੈ। ਨਿਰੂਠਿ ਫੋਈ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੁਸਰਿਕਾ ਦੀ ਸਦਦ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਜੇ ਦੁਸਰਿਕਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭਰਠਾਹ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 632

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 676

ਵਿੱਚ ਚੁੰ ਇਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਸੀਵ ਠਮਾਈਐ ॥

ਤਾ ਦਰਕਹ ਏਸਣਿ ਪਾਈਐ ॥

ਕੁ ਠਾਨੁ ਠਾਹ ਠੁਠਾਈਐ ॥¹

ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦੀਕਾ ਸੁਨਿਆਦਾ ਦੇ ਠਰਤਾ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸੇਵਾ ਨਿੰਦਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਪੰਡ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਚੋਰ ਠਈ ਨਹੀਂ।

ਜਿਵੇਂ ਤਰਜ਼ਾ ਵੱਡਾ ਹੀ ਸੋਹਰੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਬੰਦਗੁਨੀ ਸੁਠੀ

ਵਾਣੇ ਹੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਖਸਣ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਾ ਠਰਦੇ ਹਨ।²

ਕੁਰਮਤ ਖਟੁਸਾਰ ਹੁੰਦੇ ਇਠ ਵੱਡਾ ਝੋਡਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਠਾਖੁ ਠਰਨ ਠਈ ਸੇਵਾ ਇਠ
ਚੁਠਦਸਤ ਸਾਪਣ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਸੇਵਾ ਵੀ ਇਸੇ ਜੜੇ ਦੇ ਕਪੀਟ ਠੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਠੁਹ
ਸੇਵਾ ਠੇਠਰਠ ਹੋ ਠੇ ਠਹਿ ਜਾਈ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਠਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਵਿੱਚਿ ਹੁੰਦੇ ਸੇਵਾ ਖਾਇ ਨ ਪਾਇ ॥

ਜਦਮਿ ਮਰੇ ਠਿਰਿ ਖਾਵੈ ਜਾਇ ॥

ਸੇ ਠਪੁ ਪੂਰਾ ਸਾਈ ਸੇਵਾ

ਜੇ ਠਰਿ ਸੇਵੇ ਮਣ ਠਾਈ ਹੋ ॥³

ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰਠੇ ਸਟੁੰਖ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਿਣ ਸੁਠਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੁੰਦੇ ਦੀ ਦੀਵਾਰ
ਸੇਵਾ ਠਦਣ ਨਾਣ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਠਾਣੇ ਬੰਦਰ ਠਹਿਣ ਨਾਣ ਠੇ ਠੁੰਟ
ਸੁਠਦੀ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਤਾਂ ਠਿਸੁਠਮ ਠਾਵਣਾ ਨਾਣ ਠਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਠਿਸੇ ਇਨਮ ਦੇ ਠਾਣਠ ਠਈ

1. ਖਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 26

2. ਠੀਏ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦੀਕਾ ਸੁਨਿਆਦਾ, ਪੰਨਾ 262

3. ਖਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1070

ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਫੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਹੋਇ ਨਿਚਰਾਮੀ॥

ਤਿਉ ਕਉ ਹੋਤਿ ਪਰਾਪਤਿ ਸੁਖਾਮੀ॥¹

ਨਿਰਠਪਟੁ ਸੇਵਾ ਕੀਜੇ ਹਰਿ ਫੇਲੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸਨੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਯਾਈਐ॥²

ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਸੇਵਕ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾਮ ਖਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਚੇ
ਨਾਈਟਾਂ ਤੇ ਚਟਾਦਾ ਹੈ। ਮਾਣ, ਮੋਹ, ਠੇਠ ਕਾਇਦ ਵਿਚਾਰ ਤੁਸਦੇ ਹਿਰਦੇ
ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਏ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।"³

ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਠਈ ਢੰਗ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠਿ ਕੁਰੂ ਠੇ ਠੰਗਰ ਠਈ ਰਸਦ
ਜਾਂ ਮਾਣੀ ਸਹਾਇਤਾ ਠੇਟੀ, ਠੰਗਰ ਪਰਵਾਣਾ ਤੇ ਵਰਤਾਉਣਾ, ਸੰਕਤਾਂ ਦੇ ਜੋੜਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ,
ਜੁਠੇ ਠਰਤਨ ਸਾਰ ਠਰਨੇ, ਠੰਗਰ ਕੁਰਾਰੀ ਠਰਨਾ, ਠਰਮੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਠੰਗਰ ਠਰਨਾ,
ਠਰੀਕਾਂ ਤੇ ਠਰਾਠਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਠਰਨੀ ਠਾਇ। ਫੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਠਨਿਠ ਠੁਤ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਠਰੀਐ॥

ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣੁ ਤਨਿ ਠਾਠ ਠਰੀਐ॥

ਪਾਣੀ ਪਠਾ ਠਰਉ ਤਜਿ ਠੰਗਰਾਣੁ॥

ਠਨਿਠ ਠਾਰ ਜਾਈਐ ਠੁਰਠਾਣੁ॥⁴

1. ਠਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 286

2. ਕੁਠੀ, ਪੰਨਾ 861

3. ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, ਜੀਠ ਪਰਮ ਠੀਕਾਂ ਠੁਨਿਠਾਦਾ, ਪੰਨਾ 274

4. ਠਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 391

ਪ੍ਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਸੇਵਾ ਦੀ ਠੀ ਸੁਣਨਾ ਖਤ ਜਾਂਚੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ
ਪਿਛਾਰ, ਦਾਣ, ਪਰਪੁਪਟਾਰ ਕਤੇ ਸਮਾਨਤਾ। ਸੇਵਾ ਉਏ ਗੀ ਹੋ ਸਹੀ
ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਪਿਛਾਰ ਦਾ ਜਲ੍ਹਾ ਕੰਮ ਹਰ
ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਦਾਣ ਵੀ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਹੀ ਜਿੰਨਾ ਹੈ।"¹

ਸੇਵਾ ਤੇ ਖਾਸ ਠਰਠੇ ਹਥੀ ਸੇਵਾ ਸਹੁੰਬ ਨੂੰ ਦੁਖਿਆ ਉੱਠਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ
ਕਾਰ ਸਨ ਨੂੰ ਕੁਝੀਥੀ ਭਾਵ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਗੀ ਸੁਣਨ ਹੈ ਜੇ ਸੇਵਕ ਦਾ
ਕਾਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਵੇ। ਠੇਵਨ ਪਵਿੱਤਰ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਸੁਠੀ ਠਿਠਦੀ ਹੈ ਕਤੇ
ਸੇਵਾ ਵਲਦੀ ਹੈ। ਦੋਪਰ ਜਾਂ ਨਿੱਸੇ ਠਾਭ ਠਈ ਕੀਤੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਠੋਈ ਮੁੱਲ ਠਹੀ। ਠਠਤ
ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਹੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਗਾ
ਨੁੰਦੁਕਾ ਤੇ ਕਪਾਰਜਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੁਝ ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਪੁਰਾਇਆਂ ਤੇ ਚੱਟ ਕਰੇ ਹਨ:-

ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਬਿਣੁ ਸੇਵਾ ਕਣੁ ਕਿਸੇ ਠਾਹੀ ॥

ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਭਾਣਾ ਤੇਰਾ ਹੋਵੇ ਬਿਣੁ ਠਾਵੇ ਜੀਉ ਰਹੇ ਠਾਹੀ ॥²

ਕਤੇ

ਕਟਿਠ ਭਾਤ ਠਰਿ ਸੇਵਾ ਕਰੀਥੇ ॥³

ਸੋ ਸਾਧਨ ਠਈ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਠਈ ਇਸ ਕੁਣ ਦਾ ਕਾਪਣਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ
ਨਾਨ ਦੇਵੀ ਕੁਣਾ ਨਿਸਰਤਾ ਕੁਝੀਥੀ ਕਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਛਾਰ ਦੀ ਪੁਰਨ ਭਾਵਨਾ ਸਹੁੰਬ ਵਿੱਚ ਕਾ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ। ਜਿਸਨੇ ਨਿਕਰਾਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਠ ਦਿਨ ਪਰਮ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪੁੱਖ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

1. ਪ੍ਰੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਵਿਚਾਰਠਾਠਾ, ਪੰਨਾ 135

2. ਕਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 354

3. ਪੁਰੀ, ਪੰਨਾ 391

ਜਗ:— ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਗੀ ਰਾਹਿਤਾ ਦੀ ਅਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਪ ਦੇ ਪਾਰਟ ਕਰਨ ਨਾਨ ਰੂਪ
 ਥਾਪਣੇ ਸਨ ਨੂੰ ਰਾਖੂ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਸਕੇਗਾ। ਰਾਮ-ਵਾਸਣਾਵਾਂ ਵੱਲ ਉਸਦਾ ਸਨ ਨਹੀਂ ਟੋਰੇਗਾ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜਗ ਨੂੰ ਭੋਲੀ ਨਾਨ ਕੁਰਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਨਕੁਪੀ ਸੋਨਾ ਕਰੇ ਕੰਦ
 ਕਰ ਜਾਦਾ ਹੈ:-

ਜਗੁ ਪਾਹਾਰਾ ਪੀਰਜੁ ਸੁਨਕਾਰੁ॥
 ਕਚਿਰਨਿ ਸਤਿ ਵੇਦੁ ਹਥਿਕਾਰੁ॥¹

ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਜਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਜਨਮ, ਕਾਇ ਪਹਿਣਾ, ਕਾਪੁਟਾ ਧੋਣਾ ਤੇ ਚਿੰਨ
 ਕਾਇ ਨਕਾਰੁਣੇ ਸਭ ਕਰਮ ਵਿਕਰਮ ਹਨ। ਚਿੰਨਿਕ ਨੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਨ ਸੁੱਚਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
 ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਕੁਰਬਾਣੀ ਹੈ:-

ਪਤਿ ਵਿਦੁ ਪੂਜਾ ਸਤ ਵਿਦੁ ਸੰਜੁ
 ਸਤ ਵਿਦੁ ਰਾਹੇ ਸਕੇਠੁ॥
 ਨਾਵਰੁ ਧੋਵਰੁ ਚਿਨਰੁ ਕਮਾਵਰੁ
 ਸੁਖ ਵਿਦੁ ਸੋਠੁ ਨ ਚੋਲੀ॥²

ਸੰਜਮ:— ਦੁਨਿਆਵੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਿਸੁਟਾ, ਠੋਕ, ਲਾਨਚ ਕੁਝੇ ਸੁਚੱਜੀ ਜੀਵਨ ਜੀਵ ਦਾ
 ਠਪੇਜ ਸੰਜਮਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਕੇ-ਰਾਖੂ ਜੀ ਸੰ-ਰਠਤ ਹੈ। ਜੇ ਇਹੁਂ ਕਹਿ ਲਈਏ
 ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਨੀਚ ਪ੍ਰੀਠੀ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਵੱਲ ਨਾਪੁਟਾ ਹੀ ਸੰਜਮ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
 ਸਾਡੇ ਰਾਠ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਢ ਹੀ ਸੰਜਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸਤਿਕਰੁ ਦੀ ਠਿਯਾ ਕੁਝਾਰਾ
 ਸੋਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਸੁਖ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ ਕਿਰੀ ਕਮਾਵਹਿ ਕਾਵਰ ਜਾਣੁ ਚਰਾਈ॥³

1. ਕਾਇ ਸੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਜਾਹਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 3

2. ਚੁਗੀ, ਪੰਨਾ 903

3. ਚੁਗੀ, ਪੰਨਾ 1234

ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਨੂੰਖ ਦੇ ਖਾਣ, ਪੀਣ, ਸੋਣ ਤੇ ਬੋਣ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ।
ਸੰਸਾਰੀ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਕਰਤੀ ਘੋਰਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਠਦਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹੈ।-

ਭਿੰਨੁ ਇਏਹਾ ਸੰਬੰਧਾ ਜਿਨੁ ਖਾਣਿ ਵਧਾਇਯਾ ਏਨੁ ॥¹

ਜੇ ਸਨੂੰਖ ਦੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੁਸ਼ਟਾ ਸੰਜਮੀ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਕਮੀਲ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾ ਜਾ ਸੁਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝਾ ਨੂੰ ਪਾਕਣ ਠਹਰ ਤੇ
ਨਾਫ਼ੀ ਬਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰਣਾ ਘੋਰ ਤੇ ਸਨੂੰਖੀ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੁਝ
ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਪਣਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕਮਿਕ ਰਹੀਂ
ਹੋ ਸੁਠਦਾ ਤੇ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਬਣਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਦਾਚਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸੁਠਦੀ ਸੁਠਤ
ਹੈ।

1. ਖਾਣਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰ ਸੰਗਰਭ ਜੀ, ਪੰਨਾ 790.

ਮਰਦਾਂ ਅਭਿਆਸ

ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੁਖ ਰੋਜ਼ ਬਣਿਆ

ਇਸ ਜਠਰ ਵਿੱਚ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਸੁੱਖ ਝਾਣਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਖਾਊਣ ਤੇ ਟਾਪੂਸ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਨਈਂ ਪੀਰਾਂ ਭੀਰਾਂ ਦੀਆਂ
 ਮੰਨਤਾਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਟੂਟੇ ਤਾਕੀਜ਼ ਠਰਾਊਦਾ ਹੈ, ਭੁਰਦੁਆਰੇ ਪਾਠ ਰਖਵਾਊਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਤੋਂ
 ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਊਣ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥ ਸਿਰ ਦੇ ਡਾਰ ਦੀ ਖੜੇ ਹੋਣਾ ਪਵੇ ਤਾਂ ਭੁਰੇਚੁ ਨਈਂ ਠਰਦਾ।
 ਭੁਰਾਈ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਦੀ ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਹੁੰ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਸੁਖ ਠਹੁ ਮਾਰੇ ਸਭ ਨੇ ਦੁਖ ਨ ਮਾਰੇ ਹੋਇ॥
 ਸੁਖੈ ਠਹੁ ਦੁਖ ਅਠਣਾ ਮਨਮੁਖਿ ਖੁਫ ਨ ਹੋਇ॥
 ਸੁਖ ਦੁਖ ਸਮਝਿਓ ਜਾਣੀਯਹਿ ਸਭਦਿ ਡੇਦੁ ਸੁਖੁ ਹੋਇ॥¹

ਘੜੇ

ਨਾਨਕੁ ਚੋਟਣੁ ਡਖਣਾ ਦੁਖ ਛਡਿ ਸੰਗੀਯਹਿ ਸੁਖ॥²

ਇਸ ਖੋਜ ਨਿਰੀਧ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ, ਚਾਰਟ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ
 ਨਈਂ ਸਾਧਨ ਜੁਟਾਏ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
 ਇਸ ਨਈਂ ਸੁਭ ਕੁਝ ਅਪਣਾਊਣੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਦਸ-ਬ-ਦਸ ਚੁਸਦਾ
 ਸਿਮਰਣ ਠਰਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਨਕ ਸਾਧਨ ਦੀ ਚਿਰਤੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ
 ਉਹ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਇਠੇ ਜਿਠੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਖੀਮਤੁ ਤਿਕਾਈਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ।
 ਭੁਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਸਭਨੇ ਦੁਖਿ ਖੀਮਤੁ ਯੰਚ ਪੀਠੈ ਬਾਹੁਝਿ ਦੁਖੁ ਨ ਪਾਇਦਾ॥³

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 57

2. ਚੁਹੀ, ਪੰਨਾ 149

3. ਚੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1034

ਹਥਲੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫੁਰਕਾਟੀ ਬਣੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ
ਥਤੇ ਉੱਖ ਨੂੰ ਦਾਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥ ਠਰਨਾ ਹੈ।

ਦਰਅਸਲ ਉੱਖ ਰਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿਸਾ ਹਨ। ਇਹ ਆਤਮਿਕ ਉਨਤੀ ਲਈ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਡਾ. ਰਾਯਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ ਟਿਖਦੇ ਹਨ।-

“ਜੇ ਅਸੀਂ ਰਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਅਤੇ ਥੋਥੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾ ਲੰਘਦੇ
ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਠੰਠੇ ਬਣ ਜਾਈਏ ਅਤੇ ਹਿੰਦਾਰ ਤੇ
ਸੰਤਾਂ ਵਾਨੇ ਮਾਨ ਦਾ ਸਿੰਠਾਰ ਹੋ ਜਾਈਏ — ਜਿੰਨੇ ਦੀ ਪਰਖ
ਥੱਕ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਪਰਖ ਸੁਸੀਖਤਾਂ
ਦੀ ਠੱਠੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।”¹

ਉੱਖ ਦੀ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉੱਖ ਦੇ ਨਾਨ ਹੀ ਬਣੁਭਵ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਸਮਾਂ ਦੀ ਠਾਈ ਕੋਈ ਰਾਤ ਅਕਾਸ਼ ਕੀਰਾ (Milky Way) ਨੂੰ ਵਟੇਰੇ
ਦਮਠਾਖੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਖ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੱਖ ਵਟੇਰੇ ਚੰਡੇ ਠੱਕਦੇ ਹਨ।
ਜੇ ਪੰਡਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਠਿਆਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਹੋਣਾ ਸੀ। ਜੇ ਉੱਖ ਰਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦਾਰੂ ਹੋ ਟਿਖੜਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਵਾਨ ਹੈ:-

ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਹੋਰੁ ਭਇਯਾ ਜਾ ਸੁਖੁ ਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥²

ਇਸ ਫੁਰਕ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉੱਖ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਦਾਰੂ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਖ ਰੋਕ
ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਨੇ ਉੱਖ ਹੈ ਉਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ ਤਾਂ ਜੀਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:

ਕਬੀਰ ਨਾਮ ਪਹੇ ਹਰਿ ਸਿਮਰੀਐ ਕੇਸਾ ਸਿਮਰਹੁ ਨਿਦੁ ॥³

1. ਡਾ. ਰਾਯਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ, ਦਰਮ ਇੱਕ ਫੁਟਨਾਤਮਿਕ ਅਧਿਕੇਨ (ਅਨੁਵਾਦ), ਪੰਨਾ 149
2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 469
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1373

ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੁਖ ਸੁਖ ਰੋਗ ਭਇਆ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਬਹੁਤੀ
ਅਮੀਰੀ ਦੀ ਕੋਸ਼ ਇਸ਼ਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਮ ਨਰਮੇ ਪਰਮਾਤਮਾ
ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਆਚਰਣਹੀਣਤਾ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਆ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ - ਦੁੱਖ, ਰੋਗ, ਮੁਸੀਬਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਯਾਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ
ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਆਚਰਣ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ। ਠੁਠ ਠੁਠ ਇਹ ਭਾਵ
ਇਸ ਨਕਲ ਨਾਨ ਰਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਯਹੋ ਰਾਜ ਤੇ ਰਾਜੇ ਨਰਨ।"¹

ਬਰਖਾਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਤਾਂ ਰਾਜ ਬਣਵਾ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ
ਪਰ ਰਾਜ ਮਿਲਣ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਬਣਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਜ
ਭਿੱਡਦਾ ਹੈ। ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਭਿੱਡਣ ਉਪਰੰਤ ਫਿਰ ਭਾਗਿਨੁਕੁ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਰਕੇ
ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੁ ਏ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।

ਦੁੱਖ ਨਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀ ਕਰਨੇ, ਨਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਸਾਖੀ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹੇ
ਕਰਨੇ, ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟ ਕਰਨੇ, ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੋਣ ਕਰਨੇ ਜ ਨਿਸੇ ਲਿੰਗ ਤੋਂ ਰੂਪਸੀ ਮਨ
ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਖ ਦਾ ਭਾਵ ਸਾਨਸਿਰ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ
ਉਥਾਦਾ ਧੰਨ ਦੋਲਤ ਮਿਲਣ ਤੇ, ਸਰੀਰ ਬਰੋਗ ਰਹਿਣ ਕਰਨੇ, ਨਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਸਾਖੀ
ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਣ ਕਰਨੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਤੁਰ ਨਾਨ ਸੰਬੰਧਤ 'ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ' ਦੇ ਭਾਵ
ਪ੍ਰਕਟਾਉਣੇ ਹੋਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਦੁੱਖ ਤੇ ਸੁਖ ਦੇ ਬਰਥ ਸਪਾਰਟ ਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਲੈਣੇ ਹਨ।

ਪਰਮਾਰਥਕ ਆਤਮਨ ਜਾ ਹੋਰ ਨਿਸੇ ਉਦੇਰੇ ਪੱਧਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ।"²

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਰਚਿਸ ਤੇ ਰਮਰ, ਪੰਨਾ 21-22

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 17

ਥੱਡੇ ਜਾਂ ਠੇ ਥਾਪ ਨਿਖਦੇ ਹਨ।

“ ‘ਦਾਰੂ’ ਤੇ ‘ਰੋਗ’ ਸਪਾਰਨ ‘ਦਵਾਈ’ ਤੇ ‘ਖੀਮਾਰੀ’ ਦੇ
ਥਰਣਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਗਏ। ‘ਰੋਗ’ ਦਾ ਭਾਵ ਥਾਮ ਸਪਾਰਨ
ਸਰੀਰਕ ਖੀਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ‘ਦਾਰੂ’ ਦਾ ਭਾਵ ਥਾਮ ਪੀਣ
ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਿਸ਼ੇ ਸਾਨਸਿਨ ਥਾਤਮਿਨ
ਖੀਮਾਰੀ ਖਾਰੇ ਤੇ ਉਸਦੇ ਇਲਾਜ ਖਾਰੇ ਵਲੋਂ ਹਨ।”¹

ਪੁਰ ਪਹਿਣਾ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਰੋਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਥਾਮ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ,
ਉਹ ਸੁੱਖ ਦੇ ਏਵਹਾਰ ਵਹਿਕੁਰੂ ਨੂੰ ਹੁੰਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਸਤ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਚਦੇਵ ਨੇ ਖਜਿਰੀ ਵਿਖਠਤੀ ਨੂੰ ਸੁਰਖ ਕਹਿਠੇ ਸੰਧਿਠ ਕੇਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ
ਉਸਦੇ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਇਹੀ ਸੁੱਖ ਰੋਗ ਹੋ ਨਿਖਦੇ ਹਨ। ਥਾਪ ਕੁਆਉਦੇ
ਹਨ।-

ਸੁਰਖੁ ਠੇਡੇ ਠੇਗ ਦੁਖ ਸਠਾਇਥਾ ॥

ਸੁਖਹੁ ਉਠੇ ਠੇਗੁ ਪਾਪੁ ਠਮਾਇਥਾ ॥

ਹਰਖਹੁ ਸੋਗੁ ਵਿਠੇਗੁ ਉਪਾਇ ਠਪਾਇਥਾ ॥

ਸੁਖਖੁ ਠਟਤ ਠਟਾਇ ਠਠਠਾ ਪਾਇਥਾ ॥²

ਉਹ ਦੁਨਿਆਵੀਂ ਠਗਿਠਥਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਉਮੇ ਵਿੱਚ ਠਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
ਥਤੇ ਹਉਮੇ ਥਾਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਠਾਰ ਠੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਠਾਠਣ ਉਹ ਸਭ ਠੁਠ ਥਾਪਣੇ
ਥਾਪ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਠਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੋਠੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਠਚਿੰਦੀ ਕਿ ਥਾਪਣੇ ਥਾਪ ਨੂੰ ਸਭ
ਠਾਸੇ ਦਾ ਠਰਤਾ ਪਠਤਾ ਸੰਨਣ ਉਪਠੰਤ ਠਠਤ ਸਿਠ ਦੇ ਚੱਠਰ ਤੋਂ ਠੁੱਟ ਹੋਰ ਠੁਠ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ

1. ਠਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਠਲਮ ਦੇ ਰਹਿਸ ਤੇ ਠਮਚ, ਪੰਨਾ 18

2. ਥਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਠ ਜੀ, ਪੰਨਾ 139

ਲਗੀ ਹੋਣਾ। ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਕੁਰਦੇਵ ਇਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ:-

ਜਦੁ ਲਗੁ ਜਾਣੈ ਮੁਝ ਤੇ ਕੁ ਹੋਇ ॥
 ਤਖੁ ਇਹੁ ਕਉ ਸੁਖ ਨਾਹੀ ਠੋਇ ॥
 ਜਦੁ ਇਹੁ ਜਾਣੈ ਮੈ ਕਿਉ ਠਕਠਾ ॥
 ਤਖੁ ਲਗੁ ਫਰਸਿ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਡਿਠਤਾ ॥¹

ਜਿਸ ਚਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਹਉਮੈ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ, ਉਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਖ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸਦੀ ਚੋਟ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

ਹਉਮੈ ਵਞਾ ਕੁਝਾਬੁ ਹੈ ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਖੁਛਿ ਨ ਸਠੈ ਠੋਇ ॥
 ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਡਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਗੁਣਮੁ ਨ ਕੁਛਿਆ ਜਾਇ ॥
 ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਜੀਉ ਬੰਦੁ ਹੈ ਨਾਮੁ ਨ ਖਸੈ ਮਨਿ ਕਾਇ ॥²

ਅਜਿਹਾ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਮੁਠ ਠਾਠੇ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ 'ਮੈ' ਵਿੱਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਨੂੰ ਕੰਮ ਖਦੀਮ ਕਰਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ।
 ਇਸ ਠਲਾਈ ਰੱਖ ਦੇ ਠਾਰਣ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰੋਂ ਉਸਦੀ ਖਿੱਚ ਤੇ ਪਿਆਰ
 ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਰੱਖ ਦੇ ਠਾਰਣ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ
 ਬਣ, ਉਸਦੀ ਤਾਜਗੀ, ਉਸਦਾ ਰਸ, ਉਸਦਾ ਸੁਖ, ਉਸਦੀ ਠੰਡ, ਉਸਦੀ
 ਖਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸਾਡਾ ਪਿਆਰ ਭੁਠੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ 'ਮੈ' ਠਾਠ
 ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਸੁੱਖ ਲੋਚਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਦੁਸਰਿਆਂ ਠਾਠ ਪਿਆਰ

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 278

2. ਬੁਧੀ, ਪੰਨਾ 560

ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਭੋਂ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਖੇਪਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।¹

ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਭਟਕਦਾ ਹੀ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਾ ਪਰਮਾ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਭਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਮਸੁਖੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਸੁੱਖ ਖਰੁਤਾ ਏਨੇ ਕਮਾਊਟ, ਲਾਚ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੇਖਣ, ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਉਮਿਟ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਭੋਂ ਇਹ ਸਭ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਦੇ ਠਾਰਣ ਹਨ। ਬਸਣ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਹਰੀ ਜੱਸ ਕਾਊਟ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਫੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਸੁਖੁ ਲਾਗੀ ਖਰੁਤੇ ਏਨਿ ਖਾਣੇ॥

ਸੁਖੁ ਲਾਗੀ ਹੇਖੇ ਨਿਖਰਿ ਨਾਣੇ॥

ਸੁਖੁ ਲਾਗੀ ਖਰੁ ਦੇਸੁ ਕਮਾਏ॥

ਸਰਖ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੁਟੁ ਕਾਇ॥²

ਪਰ ਉਹ ਅਭਿਆਨੀ ਇਸ ਹਰੀਕਤ "ਸਰਖ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੁਟ ਕਾਇ।" ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਸਭੋਂ ਉਹ ਇਸ ਸੀਮਾਰ ਨੂੰ, ਇਸ ਦੇ ਚਿੰਨ ਭੰਗਰੇ ਸੁੱਖਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸਥਿਰ ਸਮਝ ਕੇਠਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ: "ਇਹ ਜਗੁ ਜਿੰਨਾ ਖਭਣਾ ਨਿਟੁ ਡਿੱਠਾ।" ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹ ਇਠ ਵਜਰੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਰ ਦੂਸਰੀ ਖਿੰਦੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰੀ ਮਛਰੋਂ ਭੀਸਰੀ। ਉਸਦੀ ਇਹ ਭੀਬਰ ਚਿੰਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਮਿਣ ਜਾਵੇ, ਉਸਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਖਰਨੀ ਵੱਧਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਖਾਰੇ ਫੁਰਦੇਵ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ:-

ਕਿਮਾ ਕਭਰੁ ਕਿਮਾ ਬਿਰਠਿ ਹੈ ਮਨਮੁਖੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕੁਖੁ ਨ ਜਾਇ॥³

1. ਵਲੋਂ ਚੀਰ ਖਾਣਸਾ ਦੀਵਾਨ, ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ, ਪੰਨਾ 8

2. ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1147

3. ਉਘੀ, ਪੰਨਾ 649

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤਾਂ ਖਜਿਓ ਪੁਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਖਾਹਸਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ
ਹਨ, ਉਸਨੂੰ ਹੁਠ ਨਾ ਹੁਠ ਸੰਰੁਸਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਹੀ ਠੇਠੀ ਸਿੱਧਾ ਆਪੁਰਨ ਰਹੀ,
ਤਾਂ ਫਿਰ ਠੇਠ ਹੁਪੀ ਚੰਡਾਣ ਉਸਤੇ ਕਾ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਕੁੱਸਾ ਆਪੁਦਾ ਹੈ ਉਹ
ਦੁਸਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਹ ਖਿੱਚ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਠ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਇਆ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਇੱਠੀ ਠਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਭੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਇਹੁ ਜੀਰ ਠਾਰੰਟ ਘਣੀ ਵਿਰੁਠੀ ਇਠਿ ਜੀਰ ਘਣੀ ਖੁਘਾਈ ॥

ਪਾਪ ਖਾਠੁ ਹੋਵੇ ਠਾਚੀ ਸੁਇਯਾ ਸਾਥਿ ਠ ਜਾਈ ॥¹

ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਦੋਂ ਪਾਪਾਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਇੱਠੀ ਠਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸੁਖ ਨੂੰ ਖੋਖਾ ਵਿੱਚ
ਕਾਮ ਠਰਠੇ ਹੱਠ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਠਈ ਪਨਾਥ ਠੇਠ ਦੀ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ
ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਾਮ ਠਹੀਂ। ਇਸ ਠਰਠੇ ਠਈਸ ਹੋਣਾ ਕੱਜ
ਠੇਠ ਸੁਖਮ ਦੀ ਕੋਠ ਬਣਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।²

ਇਸੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਵੀ ਠਿਠ
ਠੰਡਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੁੱਖ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭੁਰਖਾਈ
ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਣੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਠਾਠ ਤੁਲਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੀਦਰ ਦੇ ਖੁੰਟੁਦਿਆਂ ਹੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਪਦਾਰਥ ਠਾਈਂ ਮਾਈਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹੱਠ ਪਦਾਰਥ ਠਾਇ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਸੁਖ ਵੀ
ਠੇਠ ਚਿਰਾ ਤੇ ਜਣਦੀ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਣਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਰ ਹੈ :-

ਸਕਣੁ ਜਠੁ ਹੈ ਜੈਸੇ ਸੁਪਨਾ ਬਿਨਸਤ ਠਠਤ ਠ ਖਾਰਿ ॥ ਚਹਾਪੁ ॥

ਖਾਹੁ ਠੇਠਿ ਬਣਾਈ ਚਚਿ ਖਿਚ ਠਹਤ ਠਹੀ ਦਿਨੁ ਠਾਰਿ ॥

ਠੈਸੇ ਹੀ ਇਹੁ ਸੁਖੁ ਮਾਇਆ ਠੇ ਪੁਰਠਿਉ ਠਹਾ ਠਵਾਰਿ ॥³

1. ਠਾਇ ਸ੍ਰੀ ਠੁਰੁ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 417

2. ਠਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿਖ ਪਦਮ ਦੇ ਰਹਿਸ ਤੇ ਰਸਠ, ਪੰਨਾ 19

3. ਠਾਇ ਸ੍ਰੀ ਠੁਰੁ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 633

ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਸੀਮਾਰ ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਵੇਂ ਸੱਚ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਪਰ
 ਕਵਾਰ ਸੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਕਸ਼ਟੀਕਤ ਤੋਂ ਤਾਂ ਕੱਢ ਮੀਟੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਪੈਨ, ਜੈਕਟ
 ਤੇ ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋਇਆ, ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਚੰਦੂਣ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਿਕਾ ਛੁਟਦਾ
 ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਜਿਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਖਦਾ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਜਾਹੇ ਇਹੁ ਜਗੁ ਭਰਮਿ ਭੁਟਾਨਾ ॥

ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਨਾ ਸਿਮਰਣੁ ਛੋੜਿਆ ਮਾਇਕਾ ਹਾਠਿ ਵਿਰਾਨਾ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਤਾਠੇ ਰਸਿ ਠਿਪਟਾਨਾ ॥

ਜੈਬਣੁ ਪਣੁ ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਠੇ ਮਦਿ ਮਹਿ ਬਹਿਨਿਸ ਰਹੈ ਦੀਵਾਨਾ ॥

ਦੀਨੁ ਦਇਕਾਣੁ ਸਦਾ ਦੁਖੁ ਭੰਜਣੁ ਤਾ ਸਿਉ ਮਨੁ ਨ ਠਕਾਨਾ ॥¹

ਕਜਿਹਾ ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਰਾਹਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਏ ਨੂੰ ਭੁੱਟ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਭੁੱਟ ਜਾਂਦਾ
 ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤੀ ਕੁਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਸਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਇਨਸਾਨਾਂ
 ਵਿੱਚ ਵੀ, ਕੁਸਦੀ ਜੇਤ ਨੂੰ ਰਮੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ ਅਤੇ ਕੁਸਦੀ ਕੁਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗਿਆਈ
 ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਭੁਰਿਆਈ ਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਉਹ -

ਬਵਨਿ ਬਣਹ ਨੂਰੁ ਪੁਪਾਇਕਾ ਟੁਦਰਠਿ ਠੇ ਸਭਿ ਖੰਦੇ ॥

ਏਨੁ ਨੂਰੁ ਤੇ ਸਭਿ ਜਗੁ ਚੁਪਾਇਕਾ ਰਹੁਣ ਭਣੇ ਰਹੁਣ ਮੰਦੇ ॥²

ਕਤੇ

ਏਨੁ ਪਿਤਾ ਏਨੁ ਠੇ ਹਮੁ ਖਾਰਿਠ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਭੁਰ ਹਾਈ ॥³

ਕਾਰਿ ਵਰਠੇ ਸਹਾਵਾਨਾ ਦੀਕਾ ਮਹਾਨ ਸਚਾਈਕਾ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਕਾ ਆਪਣੇ ਕਾਪ
 ਨੂੰ ਸੰਸ਼ਟ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਾਪਣੀ ਜਿਰਜੀ ਜਾਤ ਪਾਤ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ

1. ਕਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 684-85

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1349

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 611

ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਰੋਗੀ ਸਠ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀਆਂ ਵੰਗਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ;
ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੇ (ਵਰਣ) ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਹੁਸ਼ੀਰੋਕ ਦਾ
ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਆਚਰਣ ਵਿੱਚ ਮੁਦਰਜ਼ੀ,
ਸੁਆਰਥ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਵਿਤਕਰੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਇਹ ਆਚਰਣਹੀਣਤਾ ਹੈ।”¹

ਹੁਸ਼ੀਰੋਕ ਸਿ ਸਚਾਈ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਜਾਤ ਪਾਤ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਉਹ
ਆਪਣਾ ਯੋਗੇ ਵਰਗਾ ਜਨਮ ਵਿਆਰਥ ਕੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਜਾਤ ਦੇ ਆਭਿਆਨ ਵਾਨੀ
ਭਾਠਨਾ ਤੋਂ ਨਿੱਕੇ ਵਿਠਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਆਣ ਜਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ
ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਜਾਤਿ ਨਾ ਕਰਮੁ ਨ ਕਰੀਕਹੁ ਠੋਈ ॥
ਬੁਰਮੁ ਚਿੰਦੇ ਸੋ ਭਾਹਮਣੁ ਠੋਈ ॥
ਜਾਤਿ ਨਾ ਕਰਮੁ ਨ ਠਰਿ ਸੁਰਮੁ ਭਾਵਾਰਾ ॥
ਇਸ ਕਰਮੁ ਤੇ ਚਲਹਿ ਭਰਮੁ ਵਿਠਾਰਾ ॥²

ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਭੋਗੁਣਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਵੱਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਭ ਕੁਝ ਜਿਹੜੇ
ਕਿ ਆਸਣ ਵਿੱਚ ਮੁਖੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਅਤਿ ਠੋਕੀਏ ਹਨ, ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਅਣੋਪ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਉਹ ਵਿਠਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਭਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ
ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਠਣ ਪੁਰਖ ਜਿਸਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਆਪਣੀ
ਭੁੱਕੇ ਖੁੱਧੀ ਨਾਨ ਲਿਖਣ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੁਸ਼ੀਰੋਕ ਇਹ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੇਤ ਦਾ
ਠਿਠਕਾ ਰੋਗਿਸਤਾਨ ਦਾ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਯਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਆਠੇ ਤਾਂ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹਨ।
ਇਸ ਆਠੇ ਤਾਂ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹਨ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰਹਿਸ ਤੇ ਰਸਮ, ਪੰਨਾ 20

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1128

ਮਹਿਮਾ ਨ ਜਾਣਹਿ ਭੇਦ ॥
 ਵ੍ਰਹਮੇ ਨਹੀ ਜਾਣਹਿ ਭੇਦ ॥
 ਅਵਤਾਰੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਭੰਡੁ ॥
 ਪਦਮੇਸੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਭੇਖੰਤੁ ॥¹

ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਇਹ ਠੇਕਣ ਦਿਮਾਗੀ ਭਿਯਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਪਰ 'ਭਿਯਾਨ' ਜਾਂ ਵਿਦਵਤਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਠੇਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ। -- ਡਿਨਾਸਕੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। 'ਕਾਨਮ' ਓ ਕਾਮਨਾ ਮਹਾਨ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣਤਾ ਦਾ ਵਿਦਵਤਾ ਨਾਨ ਖੰਡ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ।"²

ਵਿਦਵਾਨ ਖਣਿਕਾ ਮਨੁੱਖ ਕਾਪਾ ਜਾਹਿਰ ਕਛਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਠਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਾਰਿਖ ਕਜਿਹੀ ਮੁਰਖੁ ਦੀ ਦਸਾ ਇਉਂ ਭਿਯਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਮੁਰਖੁ ਕਾਪੁ ਕਣਾਇਦਾ ਬੁਝੁ ਨ ਸਨੈ ਕਾਰਿ॥³

ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੜਾ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਠਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਸੁਖੀ ਹੋਇਆ, ਸਭੇ ਵਸਤੂਆਂ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਕਮੁਸੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਇਹ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਵੇਟਹਾਰ ਦਾਤਾਰ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਜਾਤਨਤਾ ਦੇ ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਜਾ ਡਿੱਗਿਆ। ਸਭੇ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸਨੂੰ ਕਾ ਚੀਖੜੇ। ਸੁੱਖ ਹੀ ਠੇਕ ਦਾ ਠਾਰਣ ਖਣ ਠਿਕਾ ਪਰ ਉਹ ਕਣਕਿਆ ਹੋਇਆ ਇਸ ਕੱਣ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਹੁਣ "ਦੁਖੁ ਦਾਕੁ" ਵਾਨੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਖ ਜਿਸਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਠੀ ਸਾਤਰ ਤਕੜਪ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦਾਕੁ ਠਿਵੇਂ ਹੋ ਠਿਬੜਦਾ ਹੈ? ਕਾਮ ਤੋਰ ਤੇ ਸੰਖੀਏ ਨੂੰ ਇਠ ਜ਼ਹਿਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਕਾ ਠੇਟ ਠਾਟ ਮੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 894
2. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਰਹਿਸ ਤੇ ਰਸਰ, ਪੰਨਾ 20
3. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1343.

ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਸੇ ਸੰਖੀਏ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਤੇ ਜਿਹੜਾ ਇਸਨੂੰ
ਹਲਕਾ ਕਰ ਲਵੇ, ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਡੋਲਾਦ ਵਰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਨੇ ਇਹੀ ਹਾਣ ਦੁੱਖ
ਦਾ ਹੈ। ਕਾਮ ਇਨਸਾਨ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਇਨਸਾਨ ਦੁੱਖ ਨੂੰ
ਸਹਿਣ ਕਰ ਲਵੇ ਉਸਦਾ ਮਨ ਡੋਲਾਦ ਵਾਂਗ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਉਹ ਹਰ ਹਾਲਤ
ਵਿੱਚ ਖੜੋਣ ਚਰਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਜਿਹੜਾ ਇਨਸਾਨ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਪਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਮਨ ਡੋਲਾਦ ਵਾਂਗ
ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਉਹਦੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸਮੁੱਚੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਖੜੋਣ ਚਰਿੰਦਾ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਿਹੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਕਰੇ
ਮਨ ਦੀ ਇਹ ਕਵਲਾ ਦੁੱਖ ਦੀ ਟਾਇਲ ਨੂੰ ਹਲਕਾ ਕਰਨ ਲਾਭ ਹੀ
ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।”¹

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਮੁਸਾਬਤ ਆ ਕੇਰਦੀ ਹੈ, ਕੁਝੀ ਵਿੱਚ
ਕਮ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਣਾਹ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਮਨ ਤਨ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ ਦਾ ਰੂ ਕਟ ਟਿਠਕਦਾ
ਹੈ। ਕੁਝ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਦੁਖੁ ਵਿਚਿ ਜੈਨੁ ਦੁਖਿ ਮਰਨੁ ਦੁਖਿ ਵਰਤਣਿ ਸੰਸਾਰਿ ॥
ਦੁਖੁ ਦੁਖੁ ਕਰੈ ਆਖੀਯਹਿ ਖੜਿ ਖੜਿ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ॥
ਦੁਖੁ ਜੀਯਾ ਪੀੜਾ ਖੁਦੀਯਾ ਸੁਖੁ ਨ ਨਿਕਟਿਓ ਹੋਇ ॥
ਦੁਖੁ ਵਿਚਿ ਜੀਯੋ ਜਣਾਇਯਾ ਦੁਖੀਯਾ ਚਟਕਾ ਹੋਇ ॥
ਨਾਨਕੁ ਸਿਫਤੀ ਚਰਿਯਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚਰਿਯਾ ਹੋਇ ॥
ਦੁਖੁ ਠੀਕਾ ਕਰੀ ਮਾਯੀਯਹਿ ਭੀ ਦੁਖੁ ਦਾਬੁ ਹੋਇ ॥²

1. ਪ੍ਰਿੰ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਸੀ ਜਿਯੁਫੇ, ਪੰਨਾ 96-97

2. ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1240

ਇਹ ਦੁੱਖ ਜਿਹੜੇ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਹੀ ਦਾਰੂ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਦੁੱਖ ਜਿਹੜਾ ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਵਾਪੜਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਠਿਕਾਤਤਾ ਵਿੱਚ ਸੁੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੇਦ ਸਾਨੂੰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਹੱਠ ਖਿਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ਕਰੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਠਰਦਾ, ਕੀਤੇ ਨਰਮਾ ਦਾ ਬਣ ਇਹ ਤੋੜਦੇ ਹਨ ਅਰ ਜੇ ਦੁੱਖ ਅਸੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਤੁਹ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰ ਸਾਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਵੇ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀ। ਦੁੱਖ ਕਾ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਕੇ ਬਿਠਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਛੱਟੇ ਮਾਰਨੇ ਥੱਕਾ ਬੇਨੁ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਾਲ ਹੋਸ਼ ਠਰਨੇ ਠਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਰ ਅਸੀਂ ਠਾਠਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਕਈ ਅਸੀਂ ਕੇਰ ਨਿੱਸਣ ਕੇ ਛੋਟੇ।

ਜੇ ਕਦੀ ਹਰ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਛਾਅਦ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈਏ ਤਦ ਦੁੱਖ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਸਭੋਂ ਆਤਮ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਪੋਸ਼ੀ ਦੇ ਡੰਡੇ ਹਨ। ਹਰ ਦੁੱਖ ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਹਿਣੇਂ ਤਾਂ ਖੁਚੇਰੇ ਕਾ ਟੱਕ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਇਉਂ ਦੁੱਖ ਦਾਰੂ ਹੋ ਖੁੱਲਦਾ ਹੈ।¹

ਦੁੱਖ ਦਾ ਹੋਂਦ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਖੀ ਨੂੰ ਤੀਬਰ ਠਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੇ-ਹਰੋਸਾ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਪੈਦਾ ਠਰਦੀ ਹੈ। ਦੁੱਖਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਦੁੱਖਾਂ ਠਾਨ ਜੁਝਣ ਦਾ ਹੋਸ਼ਣਾ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਇਹ ਹੋਰ ਤੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜੇ ਸੁਕਾਬਣਾ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਤੁਹੀਂ ਬਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੀਰ ਕਰਹਿ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਸੁਕਤ ਨੂੰ ਪਠਾਉਂਦੇ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਠਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਿਠੇ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਠੇ ਕੁਝ ਲਾਭ ਲਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੁਖਦਾਈ ਸਮਾਨ ਤੁਠਾਣੇ ਠਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੱਖਿਆ

1. ਵਿਸ਼ਵਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ (ਸੀਪਾ.) ਪਿਆਰੇ ਜੀਓ, ਸਫਾ 19

ਕੀ ਆਪ ਠਰਦਾ ਹੈ।¹

ਜਿਸ ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਦੁੱਖ ਵਾਪਰਨਗੇ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਯਾਦ ਕਾਏਗਾ। ਕਾਮ
ਭੇਦ ਤੇ ਦੁੱਖ ਵੇਖੇ ਹੀ ਕਸੀ ਟੋਭ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਠਰਦੇ ਹਾਂ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਯਾਦ ਕਾਏ
ਨਾਨ ਉਸਦੀ ਹੋਦ ਵਿੱਚ ਦਿਸ਼ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਦ ਨੂੰ ਮੰਨ
ਨਿਕਾ ਤਾਂ ਗਿਰ ਹਉਮੈ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ-ਵਿਰੋਧੇ ਦਾ ਠਾਠ ਠਰੀ ਹੋਈ
ਸੀ। ਇਸ ਕੋਲ ਦਾ ਕਹਿਸਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ ਸਿਕਾਠ ਵਿੱਚ ਦੇ ਤਨਵਾਰਾਂ ਨਹੀਂ
ਸਮਾ ਸਠਦੀਕਾ। ਜਿੰਦ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹਉਮੈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜਿੰਦੇ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਉਥੇ
ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਠਦਾ। ਸਹੀਵਾਰ ਹੈ:-

ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕੋਇ ਨ ਯਾਇ॥
ਮੁਣਹੁ ਭੁਣਾ ਜਨਮੁ ਭਵਾਇ॥²

ਅਤੇ

ਜੇ ਜੇ ਠਰਮੁ ਕੀਏ ਹਉ ਹਉਮੈ ਤੇ ਡੇ ਡੇ ਕਜਾਏ॥³

ਅਤੇ

ਹਉਮੈ ਠਗੀ ਤਾਂ ਤੂ ਨਾਹੀ ਤੂ ਹੋਵਹਿ ਹਉ ਨਾਹਿ॥
ਭੁਝਹੁ ਗਿਕਾਨੀ ਭੁਝਣਾ ਇਹੁ ਅਠਠੁ ਠਥਾ ਮਨਿ ਸਾਹਿ॥⁴

ਹਉਮੈ ਖਰਮ ਹੋਇ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਨਾਣ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ
ਸਭ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮਨ ਤਨ ਅਠੇਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

1. ਡਾ. ਵਿਸ਼ਵਾਨਾਠ ਤਿਵਾਕੀ (ਸੀਪੀ.) ਪਿਆਰੇ ਜੀਓ, ਪੰਨਾ 32
2. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 664
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 999
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1092-93

ਖੁਈ ਸਿਟੀ ਤਨੁ ਸੁਖ ਭਏ ਸਨੁ ਤਨੁ ਭਏ ਖਰੋਰੁ ॥
ਨਾਨਕੁ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਆਇਆ ਊਸਤਰ ਠਰਣੇ ਜੋਰੁ ॥¹

ਦੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਨਿਉਰਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਠਰਣੇ ਉਹ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਚੱਥੀ ਹੁਕਮ ਖੜੇ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਖਟੋਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਜੋ ਵੀ ਨਾਫ ਵਿਚਾਰ ਹੋ ਿਕਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਚੱਥੀ ਹੁਕਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਟੁਰਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਛੁਣਾਈ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕੁਰਮਾਨੁ ਹੈ:-

ਚਹੁਦਿਸੁ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤੇ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ ਚਹੁਦਿਸਿ ਨਾਮੁ ਧਰਾਨੀ ॥
ਸਭਿ ਮਹਿ ਸਰਦੁ ਵਰਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਚਾ ਠਰਸਿ ਮਿਣੈ ਖੈਠੀ ॥²

ਖੜੇ

ਹੁਕਮੇ ਸੁਣੀ ਹੁਕਮੇ ਠਰਕਾ ॥
ਹੁਕਮਿ ਸੰਸਾਰੀ ਹੁਕਮੇ ਛਕਤਾ ॥
ਹੁਕਮੇ ਹੋਣਾ ਹੁਕਮੇ ਦਾਨਾ
ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਖਵਰੁ ਧਕਾ ॥³

ਉਸਦਾ ਇਹ ਖਟੋਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਖਹਿਕੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਬਨੁਸਾਰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਣਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜੋ ਨੁਕ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਜੀਵ ਪਾਸੋਂ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੁਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸਹਾਵਾਨ ਹੈ:-

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਪਿਆਰੇ ਦੂਜੇ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥
ਜੇ ਤੂੰ ਕਰਾਵਹਿ ਸੇ ਠਰੀ ਪਿਆਰੇ ਖਵਰੁ ਕਿਛੁ ਕਰਣੁ ਨਜਾਈ ॥⁴

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 260
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1275
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1081
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 432

ਦੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਦੁਸਰਿਕਾ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭੀਸ਼ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਜਾਤ ਪਾਤ ਵਿਚੋਂ ਉਸਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਭ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਧਾਰਣੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਫਰਕੁ ਜਾਤੀ ਕਰਕੁ ਨਾਉ ॥
ਸਭਨਾ ਜੀਕਾ ਇਹਾ ਖਾਉ ॥¹

ਅਤੇ

ਹਿਕਾ ਹਉ ਖਾਖਾ ਜਾ ਕਿਉ ਨਾਹਿ ॥
ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਸਭਿ ਤੇਏ ਨਾਇ ॥²

ਉਸਦਾ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਭਰਖਾਈ ਅਨੁਸਾਰ ਘਟ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸ਼ ਸਰਬ ਸਮਰੱਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਤਵੀਕਾ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਹ ਕਿਉਂ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਣੇ ਬਨਸੇਨ ਜਨਮ ਖਰਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ:-

ਕਰਕੁਵਾਸ ਸਹਿ ਨੁਨੁ ਨਹੀ ਜਾਤੀ ॥
ਭੁਹਮੁ ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਸਭਿ ਉਤਪਾਤੀ ॥
ਕਹੁ ਰੇ ਘੋੜੁ ਖਾਮਨੁ ਕਹਿ ਠੇ ਹੋਇ ॥
ਖਾਮਨੁ ਕਹਿ ਕਹਿ ਜਨਮੁ ਸਹਿ ਖੋਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਜੈ ਤੂ ਖਾਹਮਣੁ ਖਾਹਮਣੀ ਜਾਇਕਾ ॥
ਤਉ ਖਾਣਿ ਖਾਣਿ ਨਾਹੀ ਨਹੀ ਖਾਇਕਾ ॥
ਤੁਮ ਕਰ ਖਾਹਮਣ ਕਮ ਕਰ ਸੁਦ ॥
ਹਮ ਕਰ ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਕਰ ਦੂਧ ॥³

-
1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 83
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1189
 3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 324

ਇਹ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਖਤਮਾਨ ਕਰਨ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਧਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਵਾਹਕੁਰੂ ਦੇ ਦਰਦਾਰ ਵਿੱਚ ਟੋਈ ਪੁੱ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਭੋਂ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਨਿਰੋਕੇ ਹੋਣੇ ਹਨ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਜਾਤਿ ਜਨਮੁ ਨਹ ਪੁਖੀਐ ਸਚੁ ਘਰੁ ਠੇਹੁ ਖਯਾਇ ॥
ਸਾ ਜਾਤਿ ਸਾ ਪਤਿ ਹੈ ਜੇਹੇ ਕਲਮੁ ਕਮਾਇ ॥¹

ਇਹ ਆਮ ਚਰਚਾਵਤ ਹੈ ਕਿ 'ਦੁਖੀ ਦੀ ਸਾਰ ਦੁਖੀ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।' ਇਨਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਦੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਆਮ ਟੋਟਾ ਨਾਨੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਜੁਗੁਪਾ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਦੁੱਖੀ ਦੀ ਚੌਕੀ ਵਿਚ ਪਿਸ ਰਿਝਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਨਤੀ ਹੀ ਸੁਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਚਾਣਤ ਸਮਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੂਸਰੇ ਦੁਖੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਧੁੰਮ ਭਾਵਨਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਮ ਟੋਟਾ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਚੋ ਸਠੇ, ਮਦਦ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਣ ਇੱਕੁਤ ਪਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਦੁਖੁ ਨ ਦੇਈ ਕਿਸੈ ਜੋਖ ਪਤਿ ਸਿਉਂ ਘਰਿ ਜਾਣੁ ॥²

ਉਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਫਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਚੰਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੁੱਖ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣੀ ਬਹੁਸਾਰ ਅਜਿਹੀ ਵਿਅਠਤੀ ਦਾ ਵਿਨਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਭਠਾ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰਿ ਸੁਖੁ ਨ ਠਾਮੁ ਕਿਨੁ ॥
ਤਨੁ ਧਨੁ ਹੋਸੀ ਛਾਉ ਜਾਣੈ ਹੋਇ ਜਨੁ ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1330
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 322
3. ਉਹੀ

ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਵਰਜ ਪੁਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਇਹ ਪੁੱਤਰ ਦੀਆਂ ਉਸਦੇ ਸੀਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸਭ ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿਪਟੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਭ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਦੌੜਦੇ ਹਨ। ਨਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਕਾਰੇ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਸਭੁ ਤਿਉ ਜੀਵਤ ਕੁ ਬਿਦੁਰਾਹ॥

ਸਾਦ ਘਿਰਾ ਭਾਈ ਸੁਭ ਬੰਦੁ ਕੁ ਭੁਨਿ ਕ੍ਰਿਹ ਕੀ ਨਾਹਿ॥

ਤਨੁ ਤੇ ਪ੍ਰਾਇ ਹੋਤੁ ਜਿਥਿ ਨਿਆਰੇ ਟੇਕਤ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਕਾਰਿ॥

ਯਾਹ ਅਗੀ ਠੇਠੁ ਨਹ ਰਾਖੇ ਯਹ ਤੇ ਟੇਤ ਨਿਕਾਰਿ॥¹

ਉਹ ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੁੱਖ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਭੋਲੀ ਵੀ ਸਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭੋਲੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਸਨੂੰ ਭੁੱਲਣੇ ਹਿੰਦਕੀ ਕਰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੁੱਖੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਚਿਤੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਉਸਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕਾਰ ਫੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸਨੂੰ ਦੁੱਖ ਸਿਟਕ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਦੁਖਾ ਤੇ ਸੁਖਿ ਪ੍ਰਯਾਹਿ ਸੁਖੀ ਹੋਵਹਿ ਦੁਖੁ॥²

ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁੱਤ ਕਰਕੇ ਅਠੀ ਸਤਿਸੰਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਸੰਕ ਵਿੱਚ ਜਾਣੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਧਨੀਕਤ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦਾ ਫੁਰਦਾ ਹੋਕਾ ਪਾਰ ਨਿੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਫੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 536

2. ਫੁਰੀ, ਪੰਨਾ 1328

ਪੰ. 1-

ਬਿਧੁ ਮਾਇਕਾ ਸੀਮਿ ਕਹੁ ਵਿਠੇ ਵਿਚਾਰੁ
 ਸੁਖੁ ਯਾਈਐ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸਿਉ ਸਭਿ ਸੰਕਟੀ ਸਿਨਿ ਸਭਿਕੁਰੁ ਭੁਭ ਸਾਏ ॥
 ਜਿਉਂ ਫੁਰਿ ਯਾਸਿ ਮਨੁਚ ਕਠੈ ਕੰਠੁ
 ਤਿਉਂ ਪਠਿਤ ਜਾਨਿ ਸਿਨਿ ਸੰਕਟੀ ਸੁਖੁ ਹੋਯੁ ਭੁਭਮਗੀ ਸੁਖੁ ਯਾਏ ॥
 ਜਿਉਂ ਨਾਸਟਿ ਸੀਰਿ ਟੋਯ ਕਹੁ ਭਰਤਾ
 ਤਿਉਂ ਯਾਪੀ ਸੀਰਿ ਤਰੇ ਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਕਟੀ ਭੁਭ ਸਭਿਕੁਰੁ ਭੁਭੁ ਸਾਏ ॥ 1

ਭਾਈ ਚੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਸਤਿਸੰਗ ਚਰਿਦਾ ਹੈ; ਸਰਦਾ ਨਹੀਂ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਠਰ ਨਾਨ ਕੱਟਾ।
 ਚੁਕਮ ਸੰਨ, ਭਾਣਾ ਸਿੱਟਾ ਠਹਰ। ਇਸ ਦੁੱਖ ਦੇ ਸਰਦੇ ਤੇਰੀ ਤਰੱਕੀ
 ਹੋਵੇਗੀ। ਵਾਸੁਣਾ ਭਾਵੇਂ ਖੁਰਾਕ ਹਨ, ਪਰ ਸਤਿਸੰਗ ਦਾ ਬਨ ਸੁਠਰ
 ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਵਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਯਏ ਤੇ ਸੁਠਰ ਠਹੀਏ, ਜੇ ਸਨ ਸੁਠਰ
 ਵਿੱਚ ਨਾ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਖੇਤਤੀ ਠਹੀਏ ਖਰ ਭਾਣੀ ਨੂੰ ਵਧੀਕ ਪਿਛਾਰ ਨਾਨ
 ਪਸ਼ੀ ਤਾਂ ਵਾਸੁਣਾ ਦਾ ਚੋਟ ਠਹੀ ਯਾਸੇ ਪ ਠਿਕਾ। ਕੇਉਂ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਪ
 ਕਾਦਮੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਾਸਾ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਏਹਾ ਵੇਣੇ ਯਾਨਦਾ ਯਾਨਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ
 ਉਠੇਰਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ।-2

ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਥੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਚਿੰਤਕੀ ਦਾ ਰੂਹੀ
 ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਬੂਟ ਤੇ ਕਬਰਾਬੂਟਾ ਨਹੀਂ ਚਲੇਦਾ। ਇਹ ਤਦ ਤੱਕ ਸਾਡੀ ਚਿੰਤਕੀ ਵਿੱਚ
 ਕਾਬੂਟੀ ਚਾਹਣਕੇ ਜਦ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਭਨ ਨਹੀਂ ਸਿੱਖ ਠਿਕਾ ਜਾਣਾ। ਕਮੀਰੀ ਜੋ ਸਗੀਰਨ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ
 ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਇਠ ਠੋਹੜ ਹੈ। ਚਿੰਤਕੀ ਤਾਂ ਨੇਕੇ ਵਿੱਚ ਫੁਗੀ ਹੈ ਜੋ ਮੁਸੀਬਤਾਂ, ਬੋਠਕਾਂ ਨਾਨ ਥੋਠ ਠਰਣ
 ਵਿਚ ਭੁਲੇਗੇ। ਇਨਸਾਨ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਹੀ ਕਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਠ ਉੱਚ-ਚਰਾਸ਼ ਯੋਧ ਨੂੰ

1. ਭਾਈ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਦੁੱਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1297.
2. ਡਾ. ਵਿਜਯਾਸਾਥ ਤਿਵਾੜੀ (ਜੀਯ.), ਪਿਆਰੇ ਜੀਠ, ਪੰਨਾ 20.

ਤਰਾਸ਼ ਤਰਾਸ਼ ਠੇ ਇੱਕ ਉੱਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉੱਤ ਸੀਹ, ਡੈਬਲ, ਹਣੇਰੀ, ਟੁੱਪ ਹਰ ਕਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਇਠੇ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਧੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਖ ਸਾਡੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ ਤਰਾਸ਼ ਠੇ ਬਜਿਹਾ ਖਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਡਿਰ ਹਰ ਕਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਤ ਅਤੇ ਕਬੋਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਹਰ ਉੱਖ ਸਾਡੀ (ਸੁਰਤ ਨੂੰ) ਪਲਾਟ ਲਈ ਕਾਬੂਦਾ ਹੈ।

ਨੇੜੇ ਮਹਿਮਾਣਿ

••
••
••
••

ਭਠਤੀ ਖੜੇ ਨਾਮ - ਮੋਖੀ ਵਿਚ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਮ ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭੱਖੀ ਕੁਣਾ ਦੇ ਬਪਟਾਸੁਟ ਨੂੰ ਬਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਪਿਕਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਚਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਦਾ ਇੱਕ ਪਾਸਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭਾਤਮਿਕ ਖੁਨਤੀ ਨਈ ਭਕਤੀ ਠਰਨੀ ਬਤਿਬੰਤ ਖਾਵੰਸੁਠ ਹੈ। ਇੱਕ ਸੰਚ ਭਕਤ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਮ ਨੂੰ ਖਿਠੇ ਮੱਠੇ ਮੰਨਣੇ ਖੁਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਕਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਰਬ-ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਭਾਤਮਾ ਇਸ ਮੰਡਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਖੁਭਾ ਖੇਭਾ ਲਾਜੁਦੀ ਹੋਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਪਹੁੰਚ, ਖੁਸ ਵਿੱਚ ਨੀਨ ਹੋ ਪਰਮ ਬਨੀਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਕਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਕਤੀ ਨਿ ਭਾ ਪਾਬੰਡ ਬਣਨੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਠਨ ਬਤੋ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ। ਪਾਬੰਡ ਬਾਸਾਠ ਤੇ ਕਾਮ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਬੰਡ ਤੋਂ ਨਿਕਾਰੀ ਹੈ, ਜਦ ਇਸ ਦੀ ਵੇਲਤ ਮਿਠ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੁਗੁ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਹਾਰਦਿਠ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਤੇ ਖੁਦੀ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਮਾ
ਵਿੱਚ ਪਿਛਾਠ ਸਾਫਿਰ ਠਰਨ ਦਾ ਨਾਂ ਭਕਤੀ ਹੈ —
ਭਕਤੀ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਠੇਵਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਤਮਾ
ਦੀ ਨਰਨ ਤੇ ਖੁਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੋਵੇ।”¹

ਭਕਤੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਾਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਕ ਪਿਕਾਰ ਤੋਂ ਸੋਫਨੇ ਪ੍ਰਭੂ-ਪਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸੋਫਨਾ ਰਜ਼ੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਭਕਤੀ ਦਾ ਬਨੇਖਾ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰਿਕ ਰਸ ਡਿਠ ਚੀਠੇ ਨਹੀਂ ਨੱਫਦੇ। ਸਾਪਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਸਾਂ ਤੋਂ ਖੁੱਚਾ ਖੁੱਠ ਜਾਵਾ ਹੈ। ਪੀਰਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੁਰਮਾਖੁਦੀ ਹਨ:-

ਜਾਨੁ ਰਸੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹੈ ਖਾਇਯੁ ॥
ਸੋ ਬਨਰਸੁ ਨਾਹੀ ਨਪਟਾਇਯੁ ॥²

1. ਡਾ. ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਵਾਰਠਾਰ ਭੁਗੁ ਨਾਨਕ, ਪੰਨਾ 317-22

2. ਖਾਇ ਸੁ ਭੁਗੁ ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 186

ਇਹ ਰਸ ਛਾਡੇ ਉਹ ਰਸੁ ਭਾਵਾ ॥

ਉਹ ਰਸੁ ਖੰਘਾ ਇਹ ਰਸੁ ਨਹੀਂ ਭਾਵਾ ॥¹

ਉਸ ਖਰਾਣ ਪੁਰਖ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਹੋਣ ਨਈਂ ਉਸ ਨਾਠ ਪ੍ਰੇਮ ਠਰਨਾ ਬਹੁਤ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ।
 ਖਰਖਾਤ ਰਿਠਤੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਕਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਦੁਬਾਰਾ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਨਿਵਲੀਨ ਠਰ ਦੇਣ ਦਾ ਨਾ ਭਠਤੀ ਹੈ।
 ਡਾ. ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਪ੍ਰੇਮ ਖਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਨੀਹਿ ਉਪਰ ਕੀ ਭਠਤੀ ਦਾ ਮਹੱਤ
 ਖਠਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤ ਖਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਿਠਤਾ ਤੋਂ ਖਿਨੀ ਭਠਤੀ ਭਾਵਨਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਨਈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਦਾ
 ਖਿ ਖਾਉਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਠਤੀ ਤਾਂ ਮਨ ਦੇ ਖੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਈਂ
 ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਵਸਾਉਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।"²

ਪ੍ਰੇਮ ਭਠਤੀ ਦੁਬਾਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਠਤੀ ਤੋਂ ਖੜੇਰ ਮਨੁੱਖ
 ਜਨਮ ਵਿਕਰਮ ਖਤੇ ਨਿਸ਼ਕਠ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਖੜੇਰ ਖਾਵਾਭਵਟ ਕਰਿਯਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉੱਖ ਦੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਖਜਾਏ ਚਮੋਖਾ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕੀ ਸਾਹਮਣਾ ਠਰਣਾ ਖਿੰਦਾ ਹੈ। ਠਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਖਉਖਧ ਠਰਿ ਪਾਠੀ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥

ਕਿਉਂ ਦੁਖੁ ਚੁਠੈ ਕਿਨੁ ਡਰ ਮੇਰੇ ॥

ਕਿਨੁ ਹਰਿ ਭਠਤੀ ਦੁਖ ਖਟੇਰੇ ॥³

ਪਰ ਇਹ ਭਠਤੀ ਮਾਰਗ ਬਿਖੜਾ ਪੇੜਾ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਚੱਟਰਿਕਾ ਇਸਦੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ
 ਖੇਰੋਂਦ ਖੰਠੜਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਠਰਣਾ ਪੌਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਉੱਪਰ ਖਰਾਣ-ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਇਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
 ਉਹੀ ਸਾਧਨ ਭਠਤੀ ਵਿੱਚ ਨੀਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਠਤੀ ਤਾਂ ਹੀ ਖਾਇ ਪੈਦੀ ਹੈ ਜੇ ਨਿਰਸੁਖਾਰਖੀ
 ਭਾਵਨਾ ਨਾਠ ਖੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਠੇਈ ਖਿੰਦਾ ਪਾਰਠੇ ਜਾ ਠਾਣਦ ਵੱਸ ਖੀਤੀ ਭਠਤੀ, ਭਠਤੀ ਨਹੀਂ ਖੜੀ
 ਸਠਲੀ। ਚੜ੍ਹੀਦ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 342

2. ਡਾ. ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਚੰਜਾਖੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਭਠਤੀ ਖਦਿਣ, ਪੰਨਾ 165

3. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 11 89

ਕਰੀਦਾ ਜਾ ਨਬੁ ਤ ਨੇਹੁ ਠਿਕਾ ਨਬੁ ਤ ਠੁਕਾ ਨੇਹੁ ॥

ਠਿਕੁ ਭਠਿ ਨੀਈਠੇ ਠਪਠਿ ਠੁਟੇ ਮੇਹੁ ॥¹

ਕੁਰਮਤ ਬਨੁਸਾਰ ਭਕਤੀ ਸਾਰਠ ਕਤੇ ਭਕਤੀ ਹੀ ਪਰਮਸਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਭਕਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੀ ਹੈ - ਕਰੁਠਾਰਠ ਕਤੇ ਠੀਠਠ। ਠੀਠਠ ਭਕਤੀ ਭਕਤੀ ਦਾ ਖਾਹਰੀ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਹੀ ਸਰੁਠ ਭਕਤੀ ਕਰਾਠੁਈ ਹੈ। ਸਿਸ ਵਿੱਚ ਠਿਕਾਵਾ ਠਿਕਾਵਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਸ ਕਰਠੇ ਕੁਰਮਾਈ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਕਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਠਕਠਿ ਠਕਠਿ ਸੁਰਖ ਕਾਪੁ ਜਠਾਵਹਿ ॥

ਠੀਚ ਠਠਿ ਠਪਠਿ ਖਰੁਠੁ ਠੁਠੁ ਪਾਵਹਿ ॥

ਠਠੀਠੇ ਠਪਠੇ ਠਕਠਿ ਨ . ਗੋਇ ॥

ਠਕਠਿ ਠਠੇ ਠਕਠਿ ਠਠੇ ਜਰੁ ਸੋਇ ॥

ਦੁਸਰੀ ਠੀਠਾ ਠੁਟਾ (ਠਜੇ ਠਮੇ ਸਠੇ) ਠਠੇ ਪਠੇ ਠਿਠਠਾਸ ਕਤੇ ਠਕਠਾਰ ਠੀਠੀ ਠਕਤੀ ਕਰੁਠਾਰਠ ਠਕਤੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਠੁੰ ਠਿਕਠੁਠ ਠਕਤੀ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਦਰਸੁਖ ਹੈ। ਇਸ ਰੂਪਠ ਕੁਰੁ ਸਾਹਿਠਾ ਨੇ ਰੁਠ ਠਿਤਾ ਹੈ। ਸਾਠਠ ਠਾਪਠੀ ਠਕਾ ਸਾਗੀਠਾ ਠਿਠਠੀਠਾ, ਇੰਠਾਵਾ ਕਤੇ ਠਾਠਾਵਾ ਠੁੰ ਠਠਾਠਪੁਠਠ ਵੱਠ ਠੁਸ ਠਾਠ ਠਾਠੁਠ ਜਾਠ ਪਾ ਠੇ, ਠਠੇ ਕਰਠੇ ਹੀ ਠਕਾ ਸਠਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਕਸਰਦਾਸ ਜੇ ਕੁਰਮਾਈ ਹੈਠ:-

ਠਿਠੁ ਪ੍ਰੀਤੀ ਠਕਠਿ ਨ ਹੋਵਈ ਠਿਠੁ ਸਕਦੇ ਪਾਇ ਨ ਪਾਇ ॥

ਸਖਦੇ ਹਰੁਮੇ ਸਾਗੀਠੇ ਸਾਇਕਾ ਠਾ ਠਠੁ ਜਾਇ ॥

ਠਾਠੁ ਪਦਾਰਠੁ ਪਾਈਠੇ ਕੁਰਮੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸੁਠਾਇ ॥³

ਠਾਠਤੀ ਪਠੰਪਠਾ ਕਰੁਸਾਰ ਠਕਤੀ ਨੇ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੀ ਮੀਠੀ ਕਤੀ ਹੈ। ਕੁਰੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਠ ਵਿੱਚ ਵੀ ਠ ਪ੍ਰਠਾਰ ਦੀ ਠਕਤੀ ਦੇ ਸਿਠੇਠ ਸਿਠਦੇ ਹੈਠੀ ਪਠ ਠਿਠੁਠਿ ਇਸ ਪਵਿੱਠਰ ਕ੍ਰੀਠ ਵਿੱਚ

1. ਠਾਠਿ ਸੁੰ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਠ ਜੇ, ਪੰਠਾ 137੪

2. ਕੁਰੁ, ਪੰਠਾ 159

3. ਕੁਰੁ, ਪੰਠਾ 67

4. ਠਕਠਿ ਠਠੇ ਪਰਠਾਰਾ) ਕੁਰੁ, ਪੰਠਾ 71

ਨਿਰਕੁਟ ਭਕਤੀ ਉਪਰ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ' ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਨਿਰਕੁਟ ਪ੍ਰਾਠਕ੍ਰਮ ਵੱਲ ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਕੁਰਮਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।-

ਸੁਵਣ:- ਖਿਤਿ ਪਾਈ ਚੂਠੇ ਕ੍ਰਮ ਭਵਨ ॥

ਸੁਨਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਵਣ ॥¹

ਗੋਰਤਨ:- ਲਾਖ ਜਿਹਦਾ ਦੇਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸੁਖੁ ਹਰਿ ਯਾਰਾਏ ਮੇਰਾ ਭਾਮ ॥²

ਗੋਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਭਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥³

ਸਿਮਰਣ:- ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੁ ॥

ਠਨਿ ਠਨੈਸ ਤਨ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥⁴

ਤੇਰੇ ਸਿਮਰਣਿ ਹਰਿ ਕਿਠੁ ਨਾਮੁ ਚਿਖਸੁ ਠ ਠਿਠਸੁ ਠੇਈ ॥

ਸਿਸੁ ਪਤਿ ਰਖੇ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਠਾਠੁ ਮੇਟਿ ਠ ਸਠੈ ਠੇਈ ॥⁵

ਚਰਣ ਸੇਵਾ:- ਖਵਰਿ ਉਪਾਵ ਸਤਿ ਮਹਿ ਬਿਸਾਰਹੁ ॥

ਚਰਣ ਠਮਣ ਰਿਦ ਮਹਿ ਉਰਿਟਾਰਹੁ ॥⁶

ਕੁਰ ਠੇ ਚਰਣ ਠਮਣ ਮਨ ਚਿਕਾਇ ॥

ਕੁਖੁ ਚਰਦੁ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਇ ॥⁷

ਖਰਚਨ ਜੀ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ:-

ਪਾਵ ਮਟੋਵਾ ਮਨਿ ਮਨਿ ਏਵਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈਰੁ ਏਸਾ ॥⁸

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਸੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 287

2. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 760

3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1296

4. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 262

5. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 520

6. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 380 288

7. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 741

8. ਕ੍ਰਿਪੀ, ਪੰਨਾ 612.

ਬੰਦਨਾਂ:- ਕੀਮਤ ਬਚਾ ਸਨ ਮਹਿ ਸਿੰਘੁ ਬੰਦੁ ਯਾਰ ਯਾਰ ॥¹

ਕੂਟਨੇ ਨਿਕਟੁ ਮੰਨਣੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥²

ਸਿਤਰ ਭਾਵ: ਸਾਜਨ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੀ ਹੋਇ ਥਰਾ ਸਦ ਧੂਰਿ ॥³

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਖੀ ਕੂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸੀਤ ॥

ਕੂ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਕੁਮ ਸੀਤ ਹੀਤੁ ॥⁴

ਦਾਸ ਭਾਵ: ਯਾਨੀ ਯਾ ਯੇਸੁ ਯਮੁ ਫੇ ਤਰ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਣੁ ॥

ਰਾਜ ਸਿਨਥ ਸਿਠਦਾਰੀਕਾ ਕਰਨੀ ਮਹਿ ਜਾਣੁ ॥⁵

ਕਾਪ ਕਰਪਣ ਕਰਨਾਂ:

ਸਰਨੀ ਕਾਇਨੁ ਨਾਨ ਨਿਯਾਨ ॥

ਨਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਫੀ ਮਨ ਭੋਤਥਿ ਮਾਰਨ ਨਦੁ ਹਾਰਿ ਦਾਨ ॥⁶

ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਪਿਆਰੇ

ਪ੍ਰੇਮ ਭਭਤ ਅਪਨੇ ਨਾਮੁ ਦੀਜੇ ਦਇਯਾਨ ਕਰੁ ਕਰੂਣੁ ਯਾਰੇ ॥⁷

ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿਚੇ ਸਭ ਨਾਨੇ ਵਹੋਰੇ ਚੇਥ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਭਤੀ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਭਿਕਾ ਹੇ ਨਿਊਰਿ ਸੋਢੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਚੁਪਕੋਲਤ ਸਾਰੇ ਕੁਣਾ ਯਾ ਯਾਰਨੀ ਯਾ ਸਰਦਾ ਹੈ। ਭਭਤੀ, ਨਿਊਰਿ ਇੱਠ ਬਿਖਯਾ ਪੰਡਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈ ਕੁਛੁ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਸਾਧਨ ਵਰਜਾਣੇ ਹਨ।

ਕੁਛੁ ਦੀ ਨੋੜ:- ਰਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆ ਹੋਇਕਾ ਹਰ ਨਿਸਮ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਰਾਸਣ ਨਿਕਰਾਨ ਦੀ ਨਿਕਰਾਨੀ ਹੇਠ ਨੇਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਠ ਮੰਨੀ ਯਰਮੰਨੀ ਸਵਾਈ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣਰ ਸਿੱਖਣ ਨਈ ਕਿਸੇ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਨੋੜ ਹੈ। ਡਿਰ ਅਯਕਾਤਮਰ ਹੀ ਤੇ ਚਨਦਿਆ ਤਾ

1. ਕਾਇ ਸੁ ਕੁਛੁ ਕੰਠ ਸਾਹਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 745

2. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 876

3. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 989

4. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 181

5. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 811

6. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 1119

7. ਕੁਛੀ, ਪੰਨਾ 1266

ਕੁਰੂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸਹਿਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਹਰ ਠਰਮ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਊੱਠ ਘਟਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉੱਠਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੁਹਾਣੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਕੁਹਾਣੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਕੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲਿਖਾਣੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਖਿਆਲ ਵਿੱਚ, ਨੀਮ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਯੁੱਧਮਾਣੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਸ਼ਰਧਾਨੂੰ ਬਣ ਸਕੀਏ।"¹

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਕੁਰੂ ਦਾ ਵਰਜਾ ਬੜਾ ਉੱਚਮ ਤੇ ਖਾਦਰ ਭਾਰੀਆਂ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਣ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪੁਰਾਣਾ ਕੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਉਪਰ ਹੋਰ ਜ਼ਿੱਤਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਇਤਨੀ ਮਹਾਨ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਉਪਲੱਬਧ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਕੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਲਿਆ ਕਰਾ ਕੁਰੂ ਬਿਠੇ ਸਗ ਸਦੁ ॥
 ਕੋਹ ਆਦਿ ਜੁਲਾਦੀ ਜੁਕਹ ਜੁਕ ਪੁਰਾ ਪਰਮੇਸਰੁ ॥²

ਡਾ. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭਰਨ ਲੇਖਨ ਲਹਦੇ ਹਨ:-

" ਕੁਰੂ ਕਮੇਲਾਂ ਦੀ ਖਾਪਣੇ ਸਿੱਖ ਖੁਰੀ ਦਿਆਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਹ ਚੰਨੇ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਮੇਨ ਨੂੰ ਕੁਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਯੁੱਧਮਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਭ ਕੰਪਣੀ ਤੋਂ ਸੁਠਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਨੀਮ ਤੋਂ ਕੁਰ ਕੱਥਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਦੱਲਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਹ ਗਿਸਮਤ ਵਾਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਕੁਰੂ ਖਾਪਣੇ ਸਿੱਖ ਦੀ ਵੇਰਾ ਸਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੱਥਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਕਹਿਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰਦਾ ਹੈ।"³

1. Dr. Surinder Singh Kohli, Outlines of Sikh Thought, p.89
2. ਆਦਿ ਸੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਣ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 397
3. Dr. Mohan Singh Mattar, Concepts of Gnan in Adh Granth p.84

ਕੁਰੂ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਰਿਕਾਠ ਉਯਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਹਰ ਦੀਕਾ ਮਾਰੀਕਾ ਸੰਨਾਵਾ
ਕੁਰੂ ਹੁੰਦੀਕਾ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਵਾਹਿਕੁਰੂ ਜੇ ਨੂੰ ਖਾਦ ਠਰਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਕਾਬੁਦੀ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਜਨਮ
ਸਰਣ ਗੋਟਕਾ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਰ ਕਹਿੰਦੇ ਨ:-

ਸਤਿਕੁਰ ਤੇ ਰਿਕਾਠ ਖੁਪੀ ਤਾ ਇਹੁ ਸੀਸਾ ਜਾਇ ॥
ਸਤਿਕੁਰ ਤੇ ਧਰਿ ਖੁਝੀਕੇ ਠਰਠ ਜੇਕੀ ਲਾ ਯਾਇ ॥¹

ਸੱਚੇ ਕੁਰੂ ਨਾਨ ਸਿਨਾਪ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਜਿਰਿਕਾਠ ਖਾਪਏ ਸਨ ਤੇ ਕਾਠੂ ਖਾਪੁਟ ਦੇ ਰਾਖਿਨ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖਾਪਏ ਖਸੋਕ ਸਨ ਨੂੰ ਚਮੇਰਾ ਕੁਰੂ ਦਾ ਕਾਸਰਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਰਿ
ਕੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰਣੀ ਪਿਛਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਤਿਯਾਪ ਲਈ ਰਹਿ ਜਾਵਾ। ਉਹ ਤਾ ਪਰਮੇਸੁਰ
ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ ਕਿਉਰਿ ਉਹ ਖਾਪ ਪੁਨਾਤਮਾ ਨਾਨ ਕਛੇਦ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਠਰਨ ਨਾਨ ਉਹ ਹਰ ਖਾ ਇੱਛਾ ਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਠਰਠੇ ਕਟੀਂਡਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਕੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਏਠੋ ਜਾਣਿ ॥ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਣੇ ਸੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕੁਰਚਕੀ ਜਾਣਾ ਸਨੁ ਠਾਠੇ ॥ ਕੁਰੁ ਦਰਦੁ ਕੁਰੁ ਤਾਠਾ ਭਾਠੇ ॥
ਕੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਯਾ ਮਾਣੁ ॥ ਕੁਰੁ ਕੁਪਰਿ ਸਦਾ ਕੁਰਕਾਣਿ ॥
ਕੁਰਕਾ ਦਰਸਨੁ ਏਖਿ ਨਿਹਾਣੁ ॥ ਕੁਰਠੇ ਸੇਵਨੁ ਕੀ ਪੁਰਨੁ ਯਾਣਿ ॥
ਕੁਰਠੇ ਸੇਵਨੁ ਕੁਰੁ ਕੁਖ ਨ ਬਿਕਾਪੇ ॥ ਕੁਰਕਾ ਸੇਵਨੁ ਦਹਰਿਸੁ ਜਾਪੇ ॥²

ਕੁਰੂ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਦੁਕਾਰਾ ਹੀ ਹਉਮੇ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਰਕ ਤੋਂ ਚੁੱਕਿਆ ਨੂੰ
ਮਾਰਕ ਯਾਠੇ ਭਠਤੀ ਵੱਠ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰਣ ਕਰਠੇ ਕਿਨ੍ਹਾ ਜਨਮ ਕਿਸਠਨ ਜਾਦਾ ਹੈ।
ਨਾ ਭਾ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਕੀ ਸੁਰਣੀ ਦੀ। ਕੁਰੂ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਪੁਰੂ
ਸਿਨਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਧਕ ਪਰਮ ਅਵਸੰਠਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਕੁਰੂ ਜਹਾਜੁ ਖੇਵਟੁ ਕੁਰੂ ਕੁਰ ਸਿਨੁ ਤਰਿਕਾ ਨ ਠੋਇ ॥
ਕੁਰੁ ਪਰਸਾਇ ਪੁਰੁ ਯਾਈਕੇ ਕੁਰੁ ਕਿਨੁ ਸੁਰਣਿ ਨ ਠੋਇ ॥³

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1276

2. ਚੁਗੀ, ਪੰਨਾ 864

3. ਚੁਗੀ, ਪੰਨਾ 1401

ਸਤਿਸੰਕਤ : ਸਤਿਸੰਕਤ ਦਾ ਭਫਤੀ ਭਾਵਣਾ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਸਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਣ ਹੈ। ਸਤਿਸੰਕਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਪੁਰੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਕਤ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਨਕ ਬਣ ਖੇਣ ਤੇ ਯੁਕਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਕੁਟਕਾਣ ਠੀਕਾ ਜਾਵੇ। ਕੁਰੂ ਖਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਇਸ ਖਾਰੇ ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਸਤਿਸੰਕਤ ਠੇਸੀ ਜਾਣੀਐ ॥

ਜਿਠੇ ਵੇਠੇ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥¹

ਸਤਿਸੰਕਤ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਖਰ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਨਾਮ ਖੜੇ ਹਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਮਹਾਪਵਿਤੁ ਸਾਧ ਨਾ ਸੀਕਿ ॥

ਜਿਸੁ ਭੇਦੁ ਨਾਠੇ ਪੁਭ ਚੀਕਿ ॥²

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੌਹਲੀ ਸਿੱਖ ਚਰਮ ਵਿੱਚ ਸਾਖਸੰਕਤ ਦਾ ਸਹੱਤਵ ਪ੍ਰਕਟਾਉਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਠੇ ਵਿੱਚ ਸੰਢਾ ਸਿੱਖ ਵਿੱਚ ਖਾਦਰਝੁਠ ਸਭਾ ਦਾ ਸੰਖਰ ਹੈ,
 ਉਠੇ ਉਹ ਖਾਦਰਝੁਠ ਸੰਕਤ ਦਾ ਵੀ ਸੰਖਰ ਹੈ। ਇਸ ਖਾਦਰਝੁਠ
 ਸੰਕਤ ਨੂੰ ਸਾਖਸੰਕਤ ਠਿਹਾ ਜਾਣਾ ਹੈ - ਸੰਤ ਖੜੇ ਵੇਠੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ
 ਸੰਕਤ।³

ਸਤਿਸੰਕਤ ਠਠਨ ਨਾਨਕ ਹਉਮੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਖੜੇ ਠਿਖਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਾਕਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਟੁੱਖ ਜੀਠੇ ਵਿਠਾਰਾ ਤੇ ਨਾਮੁ ਠਠਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਖੜੇ ਉਸਨੂੰ ਭਫਤੀ ਕੁਪੀ ਕੰਮਿਤਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਖਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਸਾਧ ਠੇ ਸੀਕਿ ਸਿਠੇ ਖੜਿਆਣੁ ॥

ਸਾਧ ਠੇ ਸੀਕਿ ਪ੍ਰਠੇ ਸੁਗਿਆਣ ॥

ਸਾਧ ਠੇ ਸੀਕਿ ਖਵਹਿ ਖਸਿ ਪੈਚਾ ॥

ਸਾਧ ਸੀਕਿ ਕੰਮਿਤ ਰਸੁ ਹੁੰਚਾ ॥⁴

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 72

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 398-93

3. Dr. Surinder Singh Kohli, Outlines of Sikh Thought, p.99

4. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 271

ਸਤਿਸੰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਨਾਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਉੱਚ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਨਮ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਸੈਣ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁੱਖ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਾਪਸੰਤ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ:-

ਜੇ ਏਕਹਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਭਾਈ ॥
ਸਾਹੁ ਸੰਤਿ ਕੁਰਹਿ ਝਾਈ ॥
ਭੁਯਾ ਜਪੀਐ ਠੇਕੁ ਨਾਮ ॥
ਸਾਹੁ ਸੰਤਿ ਪਵਰਾਸ ॥¹

ਨੋਟ:- ਭਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਸਾਪਸੰਤ ਹੈ। ਭੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਬ ਵਿੱਚ ਭਾਉਣ ਦਾ ਨਾਮ ਕੇਵਲ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਪਸੰਤ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਨੂੰਖੀ ਸਭ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਠਰਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਕਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਵਲ ਦਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੁਣਨਾ ਚਹੁਕੀ ਸੀਨਕਾ ਗਿਕਾ ਹੈ। ਤੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕਹੁਤ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ. ਹੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰੀ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਸਾਪਸੰਤ ਦਾ ਸੁੱਖ ਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਾਚ
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਚੇਸ਼ ਨੀ ਹਰ ਚੇਨਾ ਖਾਣੇ ਖਾਪ
ਨੂੰ ਸੁਖਚ ਅਤੇ ਤੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਠੇ ਸੁਖਦਾ ਦੇ ਸੰਤਿ ਵਿੱਚ ਕੀਤਰ
ਗਿਕਾਨ ਠਰ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਜੇ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਖਾਣੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਨਣ
ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਭੋ ਹੋਰ ਗਿਕਾਦਾ ਕੁਹਾਣੀ
ਤਾਨਤ ਬਖਸ਼ੁਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।”²

“ ਕੇਵਲ ਭਕਤੀ ਦਾ ਸਹੱਤਵਪੂਰਣ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਕਤ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ
ਅਤੇ ਅਸੁਖਦਾਦ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ।”³

1. ਵਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1182
2. Dr. Harinder Singh Mohli, Outlines of Sikh Thought, p 102
- 3.3. Udd Page 102

ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਭੁਭੁ ਖਰਜਣ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਫਤੀ ਦੇ ਸਭ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਦੀਸਾ ਹੈ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਨੂੰ ਫਿੰਨਾ ਚੁੰਬਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਪਰਾ ਕਿਸ ਕੋਲ ਤਾਂ ਨੱਕਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਾਪ ਖਾਛੀ ਪ੍ਰਤਿਮ ਦੀ ਜਿਣਾ ਸਿੱਠ ਵਿੱਚ ਖਰਦਾਸ ਰਹਦੇ ਹੋਏ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਚਾਠ ਵੀ ਜੰਦੇ ਹਨ।-

ਦਇਆ ਰਬਹੁ ਦਇਆਣ ਖਾਛੀ ਜਿਕਰਿ ਦੇਹੁ ॥

ਦਫਥੁਣੁ ਚੀਮ ਨਿਹਾਣ ਨਾਨਕੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੇਹੁ ॥¹

ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਰਚਨ ਸੁਣਨ ਦੀ ਚਾਹ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਭੁਭੁ ਖਾਛੀ
ਠਿਰਪਾ ਰਹੇ। ਭੁਭੁ ਦੀ ਸਿਹਰ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਵੀ ਰਚਮਰਾਭ
ਗੀਤੋਂ ਜਾਣ। ਭੁਭੁਦੇਵ ਨੇ ਭੁਭੁਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਸਿਕਰਿ ਖਜਾਨਾ ਰਖਸ ਹੈ ਜਿਸੁ ਅਖਸੈ ਸੋ ਖਰਦੇ ਖਾਇ ॥

ਸਤਿਭੁਰ ਕਿਨੁ ਹਧਿ ਨ ਖਾਛੀ ਸਭ ਚਨੇ ਰਚਮ ਰਮਾਇ ॥²

ਕੀਰਤਨ ਰਚਨ ਸੁਣਨ ਵਾਇਆ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਿਣਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁਦੇਵ ਅਜਿਹਾ ਕੀਰਤਨ
ਰਚਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਭੁਭੁਦੇਸ਼ ਰਹਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਦੁਆਰਾ ਹੋ। ਪੁਠੁ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਣਾਹ ਰਚਨ
ਨਾਨ, ਕੀਰਤਨ ਰਚਨ ਨਾਨ ਖਾਛਾਛਣ ਦਾ ਵੇਰ ਗੋਟਿਆ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁਦਾਣ ਹੈ:-

ਹਥਿ ਦਿਨੁ ਚੇਨਿ ਕੀਰਤਨੁ ਚਾਈਐ ॥

ਬਹੁ ਜ ਨ ਜੋਗੀ ਚਾਈਐ ॥³

ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਟਿਰਮੋਣਨ ਯੋਰਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਰਾਸਟ ਨਾਨ ਖਾਛੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਕੀਰਤਨੁ ਟਿਰਮੋਣਨੁ ਯੋਰਾ ॥

ਖਾਛੀ ਭੁਭੁ ਚਾਈਐ ॥⁴

1. ਖਾਛੀ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰੀਣ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 961

2. ਪੁਠੀ, ਪੰਨਾ 548

3. ਪੁਠੀ, ਪੰਨਾ 624

4. ਪੁਠੀ, ਪੰਨਾ 893

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ:- ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਭ ਸਾਹਿਬ ਬਨੁਮਾਰ ਤਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨੂੰ ਚਿੰਤਕੀ ਦਾ ਖਾਤਰ ਸੰਨਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਉਦੀ ਹਨ:-

ਕੁਰ ਸਤਿਕੁਰ ਨਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਖਖਾਏ ॥
ਸੁ ਭਨਏ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਖਿਖਾਏ ॥¹

ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਖਾਪਣਾ ਖਾਹ ਉਸ ਬਨਾਨਪੁਰਖ ਦੇ ਖਰਪਣ ਨੇ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਖਾਹੇ ਖਾਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਚ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਸਿਮਰਣ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸੁਖਮ ਸੁਨਤੀ ਹੈ। ਸਵੈ-ਸਰੂਪ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਸਵੈ-ਸਰੂਪ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਸੁਖਮ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਦੁਕਾਲੇ ਲਈ ਘੇਰੇ ਹਨ। ਜਿਤਨਾ ਬਸੀ ਖਿਆਨਾ ਦੁਖਾਰਾ ਸੁਣ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾਏ , ਹਾਂ, ਦੂਰਤਾ ਹੀ ਸਫੁਲ ਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਜਾਏ ਹਾਂ, ਜਿਤਨਾ ਸਿਮਰਣ ਅਤੇ ਨਿਕ ਦੀ ਕਵਲਛਾ ਵਿੱਚ ਟਿਕਦੇ ਹਾਂ, ਦੂਰਤਾ ਹੀ ਬਸਣੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ।”²

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਿਸ਼ੇ ਨਾਨਕ ਵੱਸ ਨਾ ਠਰਦੇ ਖਾਪਣੇ ਪ੍ਰੇਰਸ ਦੇ ਖਿਕਾਰ ਦੀ ਖ਼ਤਰ ਹੀ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮੰਗ ਇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਮਾਗੁ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰੁ ਨਾਮ ॥
ਬਖਰੁ ਕਛੁ ਮੇਰੇ ਸੀਰ ० ਚਾਣੈ ਸਿਨੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੁਣ ਰਾਮ ॥³

ਭਾਈ ਵੀਹ ਸਿੱਖ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਬਨਾਨਪੁਰਖ ਸਠ ਤੋਂ ਖਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਚੇਤਾ ਠਰਦੇ ਲਈ ਕਿ ਸਠ ਖਾਣੀ ਤੋਂ ਖਵਿਸ਼ਾ ਹੈ, ਰੂਪ ਰੇਖ ਤੋਂ ਨਿਕਾਰਾ ਜੋ ਸਰਬੋਪਗਾਜ ਠਰਤਾਰ ਹੈ , ਉਸਦਾ ਚੇਤਾ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਭ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 305
2. ਡਿਕਾਣੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੱਖ , ਕੁਰਮੀ ਡਿਲਾਸਹੀ, ਪੰਨਾ 206
3. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਭ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 713

ਉਸਦਾ ਚੇਤਾ ਠਹਰੇ ਲਈ ਉਸ ਖਰੀਮ ਤੇ ਕਰੋਚਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ
 ਵਿੱਚ ਨਿਕਾਊਣ ਲਈ ਵੀ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਜੋਖਣਾ ਪਿਆ ਹੈ।
 ਪਦਮੇਸਰ ਤਾਂ ਨਾਮ ਰਹਿਣ ਬਣਾਮੀ ਹੈ। ਪਟੰਕੁ ਸਟੁੱਖ ਦਾ
 ਚੇਤਾ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਰਿਕਾਣ ਤੇ ਰਿਕਾਣ ਦਾ ਹਰਸਪਰ
 ਬਣਾਉ ਸਟਾਉਣਾ ਬਿਰਾ ਠਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਠਹਰੇ ਸਟੁੱਖ
 ਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਕਾਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿੱਟੇ ਕੀਤੇ ਹਨ।¹

ਕੁਰੂ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੀ ਪੁਤ ^{ਗਾਈ} ਕੀ ਠਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਖਸੀਮ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਠੇਹ ਵਿੱਚ ਠਹੀਂ ਗੋਬਿੰਦਾ ਜਾਂ ਸਟਦਾ, ਕਿਹ ਦੀ ਠਕਕਾ ਨੇ ਉਸਦੀ
 ਮਹਿਮਾ ਕਾਊਣ ਲਈ ਉਸਦੇ ਬਣੇਨਾ ਨਾਮ ਰਖੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਿਹ ਸਾਹੇ ਨਾਮ ਉਸਦੇ ਕੁਣਾਂ
 ਤੇ ਬਪਾਰਤ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਹੋਦ ਨੂੰ ਜਤਾਕੁਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ 'ਸਤਿਨਾਮ' ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕੁਰਮਾਊਦੇ
 ਹਨ:-

ਠਿਰਤਮ ਨਾਮੁ ਕੀ ਤੇਰੇ ਜਿਹਵਾ ॥
 ਸਤਿਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਪਰਾ ਪੁਰਹਨਾ ॥²

ਡਾ. ਠੇਹਨੀ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਕੁਰਮ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਤਿ' ਹੈ। ਉਸਨੂੰ 'ਸਤਿ' ।
 ਜਾਂ 'ਸੱਚ' ਦੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ
 ਕੁਰ ਸਦਾ ਸੱਚ ਹੈ। 'ਸਤਿਨਾਮ' ਦੇ ਇਨਾਵਾ ਖਾਣੀ
 ਜਾਏ ਨਾਮ ਠਿਰਤਮ ਹਨ।"³

ਸੋ ਕੁਰਮਤ ਕੁਰਮਾਰ ਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮ ਬੋਲੀ
 ਦਾ ਠਿਠਾ ਠਹੀਂ, ਸਠੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਣ ਕਟੋਖ ਤੇ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ(ਵਾਹਿਗੁਰੂ,
 ਦਾ ਹੀ ਅਹਿਮਾਸ ਠਵਾਕੁਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਨ ਜੋਕਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਲੀਣ ਠਰ ਵਿੰਦਾ ਹੈ।

1. ਡਾ. ਠੀ ਠੀਠ ਸਿੰਘ, ਕੁਰਮਾਣੀ ਨਾਮ, ਪੰਨਾ 32

2. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1083

3. ਉਹੀ ਸ੍ਰੀ 819

3. Dr. Gurinder Singh Kohli, Outlines of Sikh Thought, p.23

ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਠਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਠਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭਠਿ ਨ ਹੋਵਈ ਨਾਮਿ ਨ ਠਹੈ ਪਿਆਰੁ ॥

ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਬਰਾਹਿਮਾ ਕੁਰ ਠੇ ਹੋਇ ਪਿਆਰ ॥¹

ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਹੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਜ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਠਹਿੰਦੇ:-

ਦੁਖੁ ਨ ਨਾਠੈ ਠਦੈ ਕੁਦੁ ਪਾਰਾਹਨ ਠਿਆਰੇ ॥

ਜਮਠੈਠਕੁ ਠੋੜ ਨ ਆਵਈ ਕੁਰਸਿਠ ਪਿਆਰੇ ॥²

ਜਿਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਪਾਈਠੇ ॥

ਠੇਇ ਠਿਨੁ ਠਰ ਜੋੜ ਠਰਿ ਠਰਿ ਠਿਆਰੀਠੇ ॥³

ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੁਠਾਰਾ ਠੀ ਜਿਠਿਕਾਸੁ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰੇ ਸੰਸਾਰਠ ਪਦਾਰਠਾਂ ਵੱਠੋਂ ਵਟਾਠੈ ਠਾਹਿਕੁਸੁ ਵੱਠ ਲਗਾ ਸਠਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਹੁੱਖ ਦੇ ਸਠ ਨੂੰ ਠਿਰਸਠ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਠਿੰਡੀਆਂ ਅਤੇ ਆਰਾ ਠਿਠਡੀਆਂ ਨੂੰ ਠਿਠਾਰਠ ਠਰਠੇ ਠਣਵਾਠ ਅਤੇ ਠਿੰਡੀਆਂ ਵਿਠਾਰਾ ਦੇ ਠੋਕ ਠਣਾਠਦਾ ਹੈ। ਠੁਸਦੇ ਠੀਜੇ ਦੁਠਾਠ (ਠਾਸ ਠੇਪ, ਠੋਠ, ਸੋਠ, ਅਠੰਠਾਰ) ਠੁਸਦੇ ਵੱਸ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਠੇ ਹਠ। ਸਠ ਵਿੱਚ ਠਿਠਾਠੁ ਅਤੇ ਠੁਠੀ ਆਠਦੈ ਹਠ। ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਠਿਨੂੰ ਜੀਵਨ-ਠੋਠਾ ਹੈ, ਦੁੱਖ ਕੁਠ ਹੈ, ਅਠਿਠ ਠੋਠਾ ਠ ਠਾਰਠ ਹੈ। ਆਣਾ ਪੀਣਾ ਠੀਸਣਾ ਠਿਠੇ ਠੀ ਠਿ ਠੀ ਠੀ ਹੈ। ਠੁਰਦੇਵ ਠੁਰਮਾਠਦੈ ਹਨ:-

ਆਣਾ ਪੀਣਾ ਠਾ ਠਾ ਆਠਿ ॥

ਜਠ ਠਕੁ ਠਿਠੈ ਨ ਆਠੈ ਆਠਿ ॥⁴

ਸੋਠ ਸੋਠ ਸੋਠ ਠੀਠਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਠਰਿਠਠਠਿ ਠੀਠੀ ਠੁਰਠਾਰਾ ॥⁵

1. ਆਠਿ ਸੁ ਠੁਠੁ ਕ੍ਰੀਮ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਠਾ 1417

2. ਠੁਠੀ, ਪੰਠਾ 316

3. ਠੁਠੀ, ਪੰਠਾ 398

4. ਠੁਠੀ, ਪੰਠਾ 351

5. ਠੁਠੀ, ਪੰਠਾ 891

ਇਹ ਮਨੁੱਖਾ ਸਰੀਰ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਨਕ ਬੰਦੇ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਉਹ ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਕੰਡੇਬਰ ਖੂਠ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨ ਹੈ:-

ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਕਰੇ ਚਮ ਡੋਰ ॥

ਸੁਖੁ ਸੁਪਨੇ ਨਹੀਂ ਤਨ ਮਰਿ ਰੋਭ ॥

--- -- ---
ਨਾਮੁ ਬੰਡੇਬਰ ਬਹੁਤੁ ਮਿਸਕਾਰਾ ॥

ਨਾਮੁ ਚਿਨਾ ਖੂਠੇ ਪਾਸਾਰਾ ॥¹

ਹੁਣ ਸੁਭਾਣ ਪੇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿਆ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵੇ? ਕੁਝ ਸਾਹਿਬਾਣੇ ਨੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਮਨ ਰਾਹੀਂ, ਬਚਨ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਠਰਮਾ ਰਾਹੀਂ ਚਿਕਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਕੁਰਬਾਨ ਹੈ:-

ਮਨਿ ਬਚਿ ਠਰਮੁ ਪੁਤੁ ਬਪੁਨਾ ਪਿਥਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥²

ਕੁਰਮਤ ਚਿਨਾਸ਼ਫੀ ਦੇ ਠਰਤਾ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਤਿੰਨ ਕੱਖਰਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ

ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਣਨਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਪੁੱਖ

ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜਨਾ, ਚਿਰ ਜੋਭਾ ਅਤੇ ਮਨ ਦੁਕਾਰਾ

ਉਸਦਾ ਮਿਸਰਣੇ ਕਰਨਾ, ਅਤੀਵ ਕਾਤਮੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੁੜਨੇ ਸਦਾ-

ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।"³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀੜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 240

2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 200

3. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਚਿਕਾਣੀ, ਕੁਰਮਤ ਚਿਨਾਸ਼ਫੀ, ਪੰਨਾ 251

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵੇਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਥੰਡਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣਾ ਸਰਬਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਹੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਥੰਡ ਜੀਭ ਨਾਨ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨਾ। ਦੂਜਾ ਥੰਡ ਜੀਭ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਮਨ ਨੂੰ ਤੈਰਨਾ ਭਾਵ ਸੁਕਤ ਨਾਨ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਥੰਡ ਨਰਮ ਨਾਨ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨਾ। ਅਰਥਾਤ ਜਿਹੜੇ ਨਰਮ ਕੁਰਮਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਨੂੰ ਜੇਵਨ ਵਿੱਚ ਠਿਕਾਊਣਾ ਅਤੇ ਜੋ ਨਰਮ ਚੱਭਣ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਹੀ ਨੂੰ ਠਿਕਾਊਣਾ ।

ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਜਿਨਿਆਰੂ ਨੂੰ ਨੀਯਤ ਪੇਰਾ ਹੈ:-

ਸਾਧਾਰਣ ਜਪ:- ਇਹ ਜਪ ਜੀਭ ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਲਈ ਇਸੇ ਜੀਭ ਜਪ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਪ ਹੀ ਅਜਪਾ ਜਪ ਤੇ ਨਿਬ ਜਪ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁਝ ਵਿੱਚ ਇਹ ਜਪ ਇਕ ਨਿਸਮ ਦਾ ਤੋੜੇ ਫੱਟਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹੋਰੀ ਹੋਰੀ ਇਹ ਚਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਕੀ ਟੇਵਨ ਤੁਸੀਂ ਨੂੰ ਕਾ ਸਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਟੇਵਨ ਰਸਨਾ ਨਾਨ ਹੀ ਨਾਮ ਨਾ ਜਪਏ, ਸਭੋ ਚਿਰਦੇ ਰਾਹੀਂ ਸਧੇ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਕੁਦੇ ਹਨ:-

ਰਾਮ ਰਾਮ ਸਹੁ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿਏ ਰਾਮੁ ਕ ਹੋਇ ॥

ਕੁਰਪਰਸਾਦੀ ਰਾਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਤਾ ਕਨੁ ਪਾਵੈ ਹੋਇ ॥¹

ਰਸਨਾ ਨਾਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਏ ਮਨ ਚੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਖਿਕਾਣ ਪਵਿੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਅਜਪਾ ਜਪ:- ਜਦੋਂ ਜੀਭ ਨਾਨ ਜਪ ਕਰਦਿਆਂ ਚਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਭਾਯ ਨੁਮ ਨਾਨ ਚਾਹਿਕੁਝੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਅਜਪਾ ਜਪ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਇਸ ਜਪ ਦੁਪਠ ਚੋਰ ਲਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਕਾਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਨਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ ॥

ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਕਾ ਕਾਪਿ ॥²

ਕੁਰਮੁਖਿ ਹੋਸਿ ਹੋਸਿ ਹਰਿ ਠਿਕਾਵੈ ॥³

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 491

2. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 901

3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 941

ਜਿਹੜਾ ਸਾਧਕ ਰਸਨਾ ਨਾਨਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਵੀ ਵਿੱਚ
ਵੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਯਾਦ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਵੀ ਖਿੜੇ ਸਹਿ ਸੁਕਾਯਣਾ
ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਵੀ ਡੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਅਜਿਹੇ ਸਾਧਕ ਖਾਰੇ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਮਨਹਿ ਕਮਾਵੈ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੋਠੇ ॥

ਸੈ ਜਨੁ ਭਿਠ ਖੁਭ ਠਕਹਿ ਨ ਚੋਲਹਿ ॥¹

ਇਹ ਜਪ-ਸੋਚੀ ਨਿਵ: ਇਸ ਜਪ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਖਿੜਤੀ ਠਾਠੀ ਜਪ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਠਕਾਤਾਰ ਖਟੁੱਟ ਸਿਮਰਣ। ਸਿਮਰਣ ਪਰਯੋਗ ਹੋਣ ਤੇ ਯੋ ਨਿਵ ਕਖਵਾਯੁੰਦਾ
ਹੈ। ਇਹ ਠਕਾਤਾਰ, ਨਿਰੰਤਰ ਤੇ ਸੁਤੇ ਸਿੱਧ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਕਵਸਥਾ ਹੈ। ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦੀ ਕਵਸਥਾ
ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੁੰ ਨਿਰੰਤਰ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਖਾਪਾ ਸਰਕਵਿਕਾਪੀ ਖਾਪੇ ਵਿੱਚ ਲੀਨ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਨ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤੁ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਸਾਖੀ ਸਾਨੁ ॥²

ਇਸ ਜਪ ਸਮੇਂ ਸਰੀਰ, ਜੀਭ ਵਧੇ ਮਨ ਟਿਕਾਫਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਪ ਬਹੁਤ ਦੁਰਲੱਭ
ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਭਾਵ ਵਾਣੇ ਜੀਵ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਭਿਯਾਨ ਹੋਵੇ, ਨੂੰ ਯੀ ਸਿਮਰਣ
ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਕੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਭਰਨੀਯ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦੇ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਪੁਸ ਨੇ ਚਿਹੁ ਯੋਹ ਨ ਸਨੀ ਜਿਸ ਨੁ ਖਪਨੀ ਨਿਵ ਠਾਵਏ ॥³

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੋਹਲੀ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

" ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਚੁਯਾਨ ਨੀਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਜਦੋਂ ਸੁਰਤ ਨੀਮ ਠਰਈ
ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਢੰਗ ਨੂੰ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ ਸਮਝਣ ਦਾ ਸੁਣੇਖਾ
ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ ਵਿੱਚ ਸੁਕਾਸ ਨੂੰ ਸੋਘਣ ਲਈ ਕੁਝ
ਸੁੰਝਣਦਾਰ ਕਠਿਕਾਸ ਦੀ ਠੋਝ ਹੈ ਜਦਕਿ ਕੁਰਮੁਖ ਦਾ ਵੰਗ ਬੜਾ ਸਰਨ ਹੈ।"⁴

1. ਖਾਦ ਸੁੰ ਭੁਭੁ ਕੁੰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 189

2. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 1427

3. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 920

4. Dr. Surinder Singh Kohli, Outlines of Sikh Thought, p.98

ੜਾ. ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ ਕੁਰਮਤ ਦੀ ਸੌਚੀ ਸੁਣਹਿਰੀ ਖੜੁਕੀ ਨਾਮ ਹੇ ਜੋ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਕਰੇ
ਖੁੰਡੀ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੇ ਤੇ ਜਿਸਦਾ ਇੱਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਿਮਰਨ ਜਾ ਨਿਵ ਹੇ।
ਇਸ ਖੁੰਡੀ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਪੰਜੇ ਬੰਡ ਟੱਪਦਾ ਹੇ ਅਤੇ ਯੈਸੀ ਫੀਸੀ ਖੁਪਰ
ਜਾ ਕਧਦਾ ਹੇ, ਜਿਥੇ ਜਾਨੇ ਖੁਹ ਕਾਦਮੀ ਨਹੀਂ ਦੇਹ ਰੂਪ ਹੇ ਜਾਦਾ ਹੇ।”¹

ਨਿਵ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੁਰਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੁੜੀ ਹੋਣ ਤਰਫੇ ਚੰਡੇ ਠਕਮ ਹੋਈ ਜਾਏ ਹਨ।
ਹਉਮੇ ਸਿਟ ਜਾਏ ਹੇ, ਕਿਰਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏ ਹੈ। ਸਭ ਪ੍ਰਠਾਹ ਦੇ ਦੁੱਖ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏ ਹਨ
ਤੇ ਧਰਮ ਕਾਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕਾਪੁਰਾ ਸਫ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੇ ਜਿਸ ਦੀ ਨਿਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਜੁੜ ਜਾਏ ਹੈ। ਪੁਸ਼ਟੀ ਦਰਠਾਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਾਹ ਸਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦਾਨ ਹੈ:-

ਤਾ ਜਰਿ ਕਾਇਕਾ ਜਾਣੀਐ ਸਾਚੇ ਨਿਵ ਲਾਇ ॥²

ਤਿਨ ਨਪੁ ਤਖਤਿ ਸਿਨੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਨਿਰਠੁ ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਨਿਵ ਲਾਈ ॥³

ਸੌਚੀ ਨਿਵ ਤੋਂ ਖਿਨ੍ਹੁ ਭਠਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਦੇਹ ਨਿਸੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।
ਨਿਵ ਖਿਨ੍ਹੁ ਇਹ ਨਿਠਾਕੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਪਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਇਹ ਦੇਹ (ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ
ਜਠਮ) ਸਫ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਕਸਰਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੁਰਮਾਦੁਈ ਹਨ:-

ਸਾਚੇ ਨਿਵੇ ਚਿਨ੍ਹੁ ਦੇਹ ਨਿਮਾਣੀ ॥

ਦੇਹ ਨਿਮਾਣੀ ਨਿਵੇ ਖਾਠੁ ਨਿਕਾ ਨਹੇ ਵੇਚਾਰੀਕਾ ॥

ਕੁਪੁ ਕਾਠੁ ਸਮਰਠ ਫੋਇ ਨਾਹੀ ਨਿਪਾ ਨਰਿ ਹਨਵਾਰੀਕਾ ॥⁴

1. ਡਾ. ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਾਤਮ ਦਰਠਨ, ਪੰਨਾ 164

2. ਕਾਇ ਸੁੰ ਕੁਠ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 421

3. ਖੁਹਾ, ਪੰਨਾ 1025

4. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 917

ਨਿਥ ਦੀ ਖਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸਨ ਸਤਵਾਨਾ ਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਗਏਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਕੇਸਾ ਸਰੂਰ
 ਕਾਠੁਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਮਤ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਦੁਨਿਆਈ ਰਸ ਡਿੱਠੇ ਨੱਠੇ ਨੱਠੇ ਪੈਦੇ ਹਨ। ਨਿਵਨੀਤਰਾ
 ਮੰਚਿਨ ਹੇ ਜਿਥੇ ਥਾਤਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਤਮਾ ਨਿਰਕੁਣ ਤੇ ਸਰੂਣ, ਨਿਰਾਠਾਰ ਤੇ ਸਾਠਾਰ ਕਾਇ ਦੇ ਵਿਤਠਰੇ
 ਮਿਟ ਜਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਰਨ ਕਦਵੇਤ ਦੀ ਖਵਸਥਾ ਹੈ। ਵਿੱਥੇ ਸਨੂੰਖੀ ਹੋਦ ਨਿਰੀਠਾਯੀ ਹੋਦ ਵਿੱਚ
 ਠੀਠ ਹੋ ਜਾਈ ਹੈ। ਖੁਹਮ ਸਰੂਪ ਹੋਈ ਥਾਤਮਾ ਖੁਹਮ ਵਿੱਚ ਇਹੁੰ ਠੀਠ ਹੋ ਜਾਈ ਹੈ ਜਿਥੇ ਸਾਰਠ
 ਵਿੱਚ ਹੁੰਦ ਸਾਠ ਠੇ ਹੁੰਦਪੁਦਾ ਹੁ ਠਾ ਗੀ ਠੁਠਾ ਠਿੱਠੀ ਹੈ। ਠੁਠਵਾਠ ਹੈ।-

ਜਿਹੁ ਜਣ ਮਹਿ ਜਣੁ ਯਾ ਸਟਾਣਾ ॥

ਠਿਠੁ ਜੋਗੀ ਸੀਠ ਜੋਗ ਸਮਾਣਾ ॥¹

ਕਖੀਰ ਵਿੱਚ ਨਿਹਾ ਜਾ ਸਟਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਸਾਨੀ ਕ੍ਰੀਠ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਠੁਠਵਾਰਾ
 ਪਾਪੁਣ ਤੇ ਪੁਤੁ ਨਾਣ ਕਰੇਦ ਹੋਣਣਈ ਸਠ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਵਾਨਕੀ ਠਠਤੀ ਨੂੰ ਜਿਣੀ ਹੈ। ਠਠਤੀ ਤੋਂ
 ਠਿਠੀ ਨਿਠਾਣ ਠਠੀ ਹੋ ਸਟਦਾ। ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕ੍ਰੀਠ ਵਿੱਚ ਠਠਤੀ ਦਾ ਸਠ-ਸੰਸੁਠ ਸਾਠਣ ਨਾਮ
 ਸਿਸਰਣ ਮੰਠਿਠਾ ਹੈ। ਸਿਸਰਣ ਦੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕਪਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਜਨਮ ਅਰਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਠਰ ਠਿਦਾ
 ਹੈ। ਹਰ ਸਮੇਂ ਯਾਠਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿਸਰਣ ਠਰਣ ਵਾਲਾ ਸਾਠਣ ਦੁਨਿਆਈ ਠੋਠ ਤੇ ਉੱਚਾ
 ਹੁੰਠ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਇਕਾਤਮਣ ਠੋਠ ਤੇ ਪ੍ਰਠਿਠ ਜਾਦਾ ਹੈ, ਹੁਠਮੇ ਦਾ ਨਾਠ ਹੋ ਦੁਨਿਆ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਇਸ ਠਠਣੇ ਹੁਠ ਕਠਾਣਪੁਰਖ ਵਿੱਚ ਠੀਠ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ।

1. ਕਾਇ ਸੁੰ ਠੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 278

ਦਸਵਾਂ ਬਿਆਇ

ਪਹਿਲੇ ਬਾਇਬਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਹਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਚੁਣਾਵਟਾਂ

ਹਰ ਕੰਮ ਹੋਣੀ ਹੋਣੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕੰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਵਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਾਵਾ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀ ਉਚਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਕਾਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਿੱਚ ਕਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬੰਨ੍ਹ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੀ ਇਹੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਰਮਾ ਦਾ ਮੰਤਵ ਅਰਥਾਤ ਇਸੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਪਰਮ ਇਸਨੂੰ ਵੱਖਰਾ ਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੋ ਤੇ ਕਾਪਣੇ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕੋਈ ਜਾਤੂ ਦਾ ਖੇਡ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਚੰਟਪੋਟ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਯੋਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੱਖੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ, ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਧਨ ਰੱਬੀ ਗੁਣਮ ਤੇ ਗੁਣ, ਸੁਖ ਭੁੱਖਣ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮ, ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦਾਰੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣਾ, ਭਗਤੀ-ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਅਤੇ ਸੋਚੀ ਠਿਕ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਧਿਆਇ ਵਿੱਚ ਪਰਮਯੰਤਰ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੁਰਾਣੀ ਤੇ ਪਰਮ ਅਨੰਤੀ ਗੁਣਗਣਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਗੁਣੀ ਕਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰਵਾਨੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮ ਤੋਰ ਤੇ ਸਨੂੰਖੀ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਲਗ੍ਰਿਹਿਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਸਾਇਕਾ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਾਤਮਾ ਦੀ ਕਾਪਣੀ ਸਤ-ਚਿਤ-ਅਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਸਕ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ ਨੇ ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਸਨੂੰਖ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨੋਂ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਉਹ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨੀਂਦ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਠੇਠਣ ਸੁੱਖਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਜਾਗਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਸੁੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਸਨੂੰਖ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ਲਾਭ ਬਣੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹ ਚੇਤਨਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ ਦਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਵੱਖਾ ਪਦ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।"

ਪਰਮ ਅੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਸਾਫ਼ ਸਿਖ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਿੱਚ ਨਿਜ ਘਰ ਵਾਸ ਦੀ ਅਵਸਥਾ¹, ਅਮਰਾਪਦ,² ਪਰਮਪਦ,³ ਸਰਜ ਘਰ,⁴ ਚੌਠਾ ਪਦ,⁵ ਤਿਰੰਗੇਪਦ,⁶ ਤਿਰਛਾਟਪਦ,⁷ ਸੋਖਦੁਆਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਪਰ ਤੁਰਾਨੀ ਸੰਘਣ ਵਿੱਚ ਇਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਨਾਨ ਪ੍ਰਕਟਾਇਆ ਹੈ।

ਅਸ ਤੌਰ ਤੇ ਸਪਾਰਟ ਸੰਦੀਕੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਸੁੱਖ ਤੇ ਅੰਦ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਇਹੀ ਹੈ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹੋ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਸ ਤੋਂ ਖੁਲਕ ਹੈ। ਸੁੱਖ ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲ, ਅਸਥਿਰ ਅਤੇ ਖਿਣ ਭਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਛਾਣੀ, ਅਠਿਛਾਣੀ ਸਭ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਰੂਪਰੇਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸੁੱਖ ਬਦਲੇ ਬਹੁਤਾ ਸੁੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਖੁਲਕ ਅੰਦ ਸਮਝੀ ਹੈ, ਜੇ ਅਣਾਣ ਪੁਰਖ ਨਾਨ ਅਠੇਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਕਿਛਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਪ੍ਰਕਟਾਈ ਹਨ:-

“ਸੁੱਖ ਦੇ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸੁੱਖ ਦਾ ਅਣੂਰੂਪ ਨਹਾਨੁਟ ਲਈ ਦੁੱਖ ਦਾ ਜੋਡ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਦਾ ਪਰਮਪਦ ਦੁਖੰਦ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਅੰਦ ਦੁਖੰਦ ਦੀ ਅਣੂਰੂਤੀ ਤੋਂ ਸੁਰਤ ਹੋ ਕੇ ਅਠੇਦ ਅਣੂਰੂਤੀ ਦਾ ਨਖਾਇਕ ਹੈ।

1. ਨਿਜ ਘਰ ਵਸਿਆ ਤਿਹੇ ਸੋਹੁ ਨ ਸਾਇਆ॥ ਆਂਦ ਕੰਠ, ਪੰਨਾ 1050
2. ਅਮਰਾਪਦੁ ਪਾਇਆ ਆਪੁ ਕਵਾਇਆ ਕਿਰਨਾ ਕਿਛਾਣ ਵੀਚਾਰੀ॥ ਪੰਨਾ 689
3. ਭੁਰਪਰਸਾਦਿ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੰਨਾ 1150
4. ਚੌਠੁ ਆਵੈ ਤਾ ਸਰਜ ਘਰੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੰਨਾ 1141
5. ਚੁਠੇ ਪਦ ਸਹਿ ਸਰਜੁ ਭੁਰਮੁਖਿ ਯੈਂ ਪਾਇ॥ ਪੰਨਾ 68
6. ਏ ਖਿਰਸੈ ਤਿਰੰਗੇਪਦੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੰਨਾ 1184
7. ਵਰਣਗੀ ਦੁਰਠੇ ਸਿਖ ਪਿਆਰੇ ਚਰਿ ਨਿਰਠਾਈ ਤਿਰਛਾਟ ਪਦੁ ਪਾਇਆ॥ ਪੰਨਾ 494
8. ਚੁਰਿ ਨੈ ਸਹਦਿ ਜੇ ਸਹਿ ਜੀਵੈ ਜੇ ਪਾਏ ਸੋਖ ਦੁਆਰ॥ ਪੰਨਾ 341-42

ਪਰ ਸੁੱਖ ਹੈ ਕਰੀਬ ਦਾ ਹੀ ਅਣਪ ਰੂਪ ਜਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕਰੀਬ ਦੀ
ਅਣਪ ਸਾਤਰਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇੰਡ ਹੋ ਨਿ ਕਰੀਬ ਵਿੱਚ ਕਰੀਬ ਦਾ
ਸਰੂਪ ਘੜੇਰਾ ਕਰੇ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਖੋਟ ਸਾਤਰਾ ਰਾਣਾ।"¹

ਕਰੀਬਦਾ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਟੀਠੇ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਮ ਟਾਣ ਪਾਠੇ ਦੇ ਵਿਚਾਰ
ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ:-

"ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕੀ ਸਰੀਰ ਕਰੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਟਾਣ ਹੋ ਕਰੇ ਕਰੀਬ ਦਾ
ਕਾਰਮਾ ਟਾਣ। ਸੁੱਖ ਲੀਠਨ ਹੈ ਕਰੇ ਕਰੀਬ ਕਰੀਬਨ। - - - ਸੁੱਖ *objective*
ਹੈ ਕਰੇ ਕਰੀਬ *subjective* । ਸੁੱਖ ਕਰੀਬ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ।
ਕਰੀਬ ਕਾਰਮ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਸੁੱਖ ਕਰੀਬ ਹੈ ਕਰੇ ਕਰੀਬ ਕਰਿਕਾਰਸਿਠ।
ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਤਿ-ਗੁਣ ਤੋਂ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਸਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕਰੀਬ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਜਿਸਨੂੰ
ਕਰੀਬ ਦਾ ਸੁਕਾਦ ਸਿਠਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਨੂੰ ਹੋਰ ਸਭ ਗੁਣ ਛਿੱਕਾ ਨੱਕਦਾ ਹੈ।"²

ਠਾਣੁ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਲਿਖਾ ਹੈ:-

"ਪਰਮ ਕਰੀਬ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਹਾਨ ਕਰੀਬ, ਬ੍ਰਹਮ ਕਰੀਬ, ਕਾਰਮਾ ਦਾ
ਕਰੀਬ, ਰਠਕਾਰ ਦੇ ਕਰੁਭਵ ਦਾ ਸਹਾਨ ਸੁੱਖ ਹੈ।"³

ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਕਰੀਬ ਦੇ ਰਿਸਮਾ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣ ਕਰੀਬ ਜੋ ਹੀਮੀ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ
ਕ੍ਰਮਿਤ ਕਿਆਨੀ ਤੇ ਕਰਿਕਾਰੀ ਸਭ ਨੂੰ ਵਿਯੋ ਭੋਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਯ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- - - ਇਹ ਕਰੀਬ ਜੋ ਸਨ ਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਦੇ ਇੰਠ ਤੋਂ ਪੁਪਜਦਾ ਹੈ,
ਰਿਸੇ ਵੀ ਹਾਠ ਸਭ ਜਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆ ਦੇ ਨਿਰਠ ਹੋ ਜਾਣ ਛਿੱਕੇ ਨਹੀਂ

1. ਕਰੀਬਦਾ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਟੀਠੇ, ਪੰਨਾ 62
2. ਠੁਹੀ, ਪੰਨਾ 62
3. ਭਾਈ ਠਾਣੁ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ਸਹਾਨ ਰੋਸ਼, ਪੰਨਾ 560

ਜਿਵੇਂ। ਪਰਮ ਅੰਦਰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੀਆਂ ਜਾਂ ਮਨ ਦਾ ਅੰਦਰ ਵੀ,
ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹੋਣ ਵਰਗੇ ਮਨ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਜੋ ਸਰਬੱਤ
ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾਨ ਜਿਵੇਂ ਹੈ।¹

ਪਰਮ ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਚਕਾਰ
ਭਾਗ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਯੁਕਤ ਆਪ ਵਿਚਕਾਰ ਵਰਗੇ ਸੋਫੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ
ਹੈ:-

ਨਾਨੁਰ ਹੋਇ ਆਪਿ ਦਇਆਨੁ॥

ਭਈ ਕੰਟਕਾਣ ਅੰਦਰ ਕੁਪ ਕੂਈ ਹੈ ਉਠੇ ਖਾਨੁ ਭੁਧਾਨੁ॥²

ਡਾ. ਹਰਿਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਦਾਹਿਰੁ ਦੇ ਮੇਰ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹੈ ਜੋ ਜਿਵੇਂ ਹੈ ਤਾਂ
ਬਨਾ ਬੰਬਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਲਾਏ ਤਾਂ ਸੁਝ ਨਾਹੁ ਵੀ ਭੁੰਦਾ। ਇਹ ਪਰਮ
ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਯੁਕਤ ਆਪ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ
ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਚਰਨ ਕਮਨ ਅਸੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿੱਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ
ਹਾਂ।³

ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਅਚਰਨੁ ਕਰਨੁ ਚਿਉ ਅੰਤਿਰੁ ਖਾਏ॥

ਅਕੰਟਿ ਸਾਰਨੁ ਚੁਕਿ ਖਾਏ ਚੁਕਾਰੇ॥⁴

1. ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੀਤਮ', ਦਰਸ਼ਨ ਦਰਸ਼ਣ, ਪੰਨਾ 156-57
2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 499
3. Dr. Swinder Singh Kohli, Out Lines of Sikh Thought Page 120.
4. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 191

ਭਾ. ਸ਼੍ਰੋਤ ਸਿੱਖ ਅਨੁਸਾਰ:-

ਯਦਿਹ ਸਚਖੰਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਖੁਦਮ ਵਿੱਚ ਅਯੋਗਤਾ, ਸੁਹ ਯਾਦ
 ਅਯਾਦ ਵਾਨੀ ਕਰੁਹ ਅਯਸਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਯਸਾ ਵਿੱਚ ਸਚਾਰਣ ਟਿਕਾਣ
 ਵਾਨੇ ਭੁਰਨੇ ਵਹੀਂ ਭੁਰਦੇ, ਠੇਲੀ ਚਰਖ ਸੇਵ ਵਹੀਂ, ਟੁੱਖਫੁੱਖ ਵਹੀਂ,
 ਕਾਝਾ ਨਿਰਾਝਾ ਵਹੀਂ, ਕਾਹਾ ਅਯਾਝਾ, ਕਾਝਾ ਯੇਝਾ ਵਹੀਂ,
 ਭੁਹੀ ਕਚੀਟੀ ਟੋਠੇਗੀ ਵਹੀਂ, ਠੇਲੀ ਢੇਰਾ ਵਹੀਂ, ਕਾਦ ਵਹੀਂ, ਭੀਤ
 ਵਹੀਂ ਵਾਦ ਵਹੀਂ। ਇਹ ਖਰਮ ਚਿਕਾਣੀ ਕਵਸਯਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਹ
 ਚੀਟਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।¹

ਖਰਮ ਕਟੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਸਾਠਨ ਕਯਾਣ ਪੁਰਖ ਵਾਹ ਕਟੋਦ ਢੇ ਜੀਵਾ ਹੈ।
 ਪੁਸ਼ਟੀਕਾ ਸਾਰੀਕਾ ਭੁੱਖਾ (ਸਾਵਾਜ਼ਣ ਤੇ ਸਰੀਰਣ) ਸਿਟ ਜਾਈਕਾ ਚਨ ਤੇ ਸਨ ਟਸ ਵਾਹ
 ਬਿਖ ਜੀਵਾ ਹੈ। ਸਹਾਇਣ ਹੈ:-

ਸਾਹਿ ਸਹਜ ਕਟੰਦ ਕਟੋਦੇ ਬਿਕਾਣੀ ਫੂਖ ਸਾਧੀ ॥
 ਵਾਣਨ ਭੁਣ ਕਾਵੰਦ ਸੁਯਾਣੀ ਠੇ ਕਚਰੁਣੁ ਸਿਠੁ ਚੀਠਕਾਈ ਟਸ ॥²

ਇਸ ਅਯਸਾ ਠੂੰ ਸੁਖਦਾ ਵਿੱਚ ਬਿਕਾਣ ਵਹੀਂ ਠੀਠਾ ਜ ਸਠਦਾ। ਵੱਖ ਵੱਖ
 ਵਿਚਕਾਣਾ ਠੇ ਸੁਖਦਾ ਵਾਹੀਂ ਕਾਵੇ ਚਿਰਕਣ ਚੀ ਠੋਠਿਠ ਠੀਠੀ ਹੈ। ਖਰ ਸਹੀ ਕਯਾ ਵਿੱਚ
 ਖੁਹੀ ਇਸ ਅਯਸਾ ਕਾਠੇ ਜਾਣ ਸਠਦਾ ਹੈ, ਸਿਸਣੇ ਇਸ ਦਾ ਕਟੰਦ ਸਾਠਕਾ ਹੋਵੇ। ਠੀਠਰ
 ਸਾਹਰਖ ਦਾ ਭੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਠਠੀਠ ਚਰੁ ਠਸਣੁ ਠੀ ਸਠੁਜ ਠੁਣੁ ਠਹਿ ਠੀਠੇ ਠੁਰਮਾ ॥
 ਠਹਿਠੇ ਠੁ ਸੋਠਾ ਠਹੀ ਠੇਖਾ ਠੀ ਠਾਵਾਣੁ ॥³

1. ਸ਼੍ਰੋ ਸ਼੍ਰੋ ਸਿੱਖ, ਭੁਯਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 286
2. ਯਾਦ ਸੁ ਭੁਠੁ ਗ੍ਰੰ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 754
3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1370

ਪਰ ਇਸ ਉਦਤਮ ਭਵਸਾ ਨੂੰ ਖੁਪਤ ਰਗਾ ਰਹੇਗੇ ਦਾ ਨੀਮ ਵੀ ਹੀ ਹੈ।
 ਕਿਉਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਸ ਹਨੁਦਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਰਨ ਦੀ ਭਵਸਾ ਇਹ ਭਟੇਗੇ ਭੋਗੇ
 ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਰਗਾ ਪੈਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੁਸ਼ਟਿ ਵਿਚੋਂ ਦਾ ਠਾਰਣ ਬਣੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਉਂ
 ਜਿਉਂ ਪੁਰ ਭਗੀ ਰਗਦਾ ਹੈ, ਤੁਸਨੂੰ ਭਿਯਾਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਨ ਵੇਲੇ ਚਾਣ ਹੁੰਦਾ
 ਹੈ। ਪਰ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਚਾਣ ਭਾਉਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਨ ਚੀਕਾ ਮੇਠਾਨ ਈਦਰੀਆਂ ਭਾਉਦਾ
 ਨੀਮ ਨਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਣਨਾਵਾਂ ਸਾਪਨ ਦੇ ਸਨ ਵਿੱਚ ਵਿਦਨ ਯਾਦ ਦੀ ਹੇਠਿਸ਼ ਠਰਦੀਆਂ
 ਹਨ। ਹੁਣ ਇਹ ਚਾਣਨਾਵਾਂ ਦਾ, ਜੋ ਭਗਤੀ ਸਾਰਠ ਭੇਦ ਉਦਤਮ ਭਵਸਾ ਦੀ ਖੁਪਤੀ ਸਮੇਂ
 ਹੁਣਾਵੇ ਠਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦਾ ਸਿਰਠ ਨਕਟਾ ਹੈ:-

ਨਾਮ:- ਨਾਮ ਸਾਠੁ ਠਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਹੈ। ਸਨੂੰ ਭੇ ਸਚਾਦਾਰ ਭੰਦਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ
 ਜਗੀ ਹੋਣ ਨਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਾਪਨ ਨੂੰ ਭਰਸਾ ਨੇਣਾ ਹੈ ਭਠੇ ਤੁਜਦੇ ਜਪ ਤਪ ਭਠੇ
 ਹੁੰਦੇ ਭਾਠਰਣ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਰਠ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਭਠਪ ਹੁੰਦਾ ਤਾ ਜਿਦਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ
 ਤੁਸਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਭਾਠਰਣ ਰੂਪੀ ਹੀਨ ਤੋਂ ਵਾਝਾ ਠਠ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਕਾਈ ਵਿੱਚ ਸਾਪਨ ਨੂੰ
 ਨਾਮ, ਠਹੋਣ ਤੇ ਚੁਰਜਨ ਪੁਰਝਾ ਦੀ ਸੰਠਰ ਨਾ ਠਰਣ ਦੀ ਪੁੰਠਦਾ ਹੀਤੀ ਹੈ। ਫੁਰਕਾਰ
 ਹੈ:-

ਸਾਠੇ ਸਨ ਨਾ ਸਾਠੁ ਤਿਆਰਉ ॥

ਨਾਮ ਨੇਠੁ ਸੰਠਰਿ ਚੁਰਜਨ ਕੀ

ਤਾ ਤੇ ਭਹਿਰਿਠੁ ਠਾਰਉ ॥¹

ਇਸ ਵਿਚਿ ਹੋਏ ਸਨੂੰ ਭੇ ਭੰਦ ਪਠਾਠੁਣਾ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਈਦਰੀਆਂ ਠਿਰਠਣ
 ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਹੁਣ ਭਾਠੀ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿਦਾ ਨਹੀਂ ਸਠਦਾ। ਫੁਰਕੇਰ ਸਨੂੰ ਭੇ ਪੁੰਠਦਾ
 ਠਠਦੇ ਹਨ ਜਿ ਪਠਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਿਸਠ ਰਠ ਭਠੇ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਨਾ ਭਾ
 ਤਾ ਦੀ ਭਠਸ ਭੰਦ ਖੁਪਤ ਰਠ ਸਠੇਗਾ।

1. ਭਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਚੁਰੁ ਭੰਦ ਸਾਠਰ ਸੀ, ਪੰਨਾ 219

ਕ੍ਰਮ:- ਕ੍ਰੋਮ ਸਰੋਤ ਦੀ ਖੁੱਲੀ ਨਾਸ਼ ਹਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਚੰਡਾਨ ਨਾਸ਼ ਕੁਣਾ ਕਿੰਨੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਚੰਡਾਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਧੂੜੀ ਚੰਡਾਨ ਨਹੀਂ ਕੁਝਾਈ, ਕਿਸੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕ੍ਰੋਮੀ ਕੁਝਾ ਕ੍ਰੋਮੀ ਕੋਸ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਤੇ ਚੰਡਾਨ ਨਹੀਂ ਚਰਦਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹਰ ਠੇਠਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਇਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਕੁਸ਼ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੀ ਭਾਵ ਚਰਦਾ ਹੈ, ਸਕੋ ਕਾਪਣੇ ਸਨ ਦੀ ਖੁੱਲੀ ਦੀ ਕੁਝਾ ਠੇਠਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਭਰਮਾ ਚਗਦਮਾ ਕਾਇਨੁ ਕੁਦਰੈ ਸਪਾਠ ਨ ਚਰਿਹ ਵੀਚਾਠੁ॥¹

ਕੁਰਵੇਦ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਮ ਕੋਸ ਹੋ ਏ ਖੁਸ਼ਰਿਕਾ ਨਾਸ਼ ਚਰਮਾ ਚਰਨ ਵਾਣੇ ਨੂੰ ਕਾਪ ਚੀਰ ਨਈਂ ਚੀਰੀਏ ਚਰ ਚਰਪਾਤ ਕੁਝ ਚੁਕਾਇਆ ਨੂੰ ਸੀਏ ਚੋਣ ਚੋਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਾਪਣੀਕਾ ਕੁਰਾਈਕਾ ਚੋਣ ਚਰਮ ਸਾਏ ਤਾਂ ਚੀ ਚਰਗੀ ਸਾਰਫ ਤੇ ਕੁਝ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਵਾਰੀ ਚਸਸੁ ਚਢਾਇ ਚਿਕੁਰੁ ਚਮਾਵਣਾ॥

ਸੀਠਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਚ ਚਾਇ ਚਰਮਾ ਚਾਵਣਾ॥

ਚਰ ਚਾਇ ਚਰਮਾ ਕੁਕਾਮਿ ਸੋਚੀ ਚਾਇ ਚਾਪੁ ਚਾਵਣਾ॥²

ਕੁਝ ਪਰਮ ਸਰੋਤ ਤਾਂ ਚੀ ਚੁਪਾਤ ਚਰ ਸਰੋਤਾ ਸੈ ਚੜ੍ਹੀ ਚੁਕਮ ਚਰਣੇ, ਸਚਿਕੁਰ ਦੀ ਸੁਚੀ ਪੈ ਠੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਸਰਠ ਚਰੇਦਾ, ਤਾਂ ਚੀ ਕੁਸ਼ਨਾ ਸਰ ਚੋਣ ਤਾਂ ਚਰ ਸਰੇਦਾ। ਸਰਾਵਾਣ ਹੈ:-

ਕੁਕੁਰੁ ਕੁਰਾਣੇ ਚਰਿ ਕੁਣ ਚਾਵੇ॥

ਕੁਰਾ ਸਚਿਕੁਰ ਸਚਾਇ ਸਚਾਵੇ॥

ਚਿਕੁ ਸਨੁ ਚੋਣੇਨੁ ਚੀ ਚਰਚਾਵੇ॥

ਸਚੁ ਚਰਣੀ ਚਰ ਚਾਇ ਚਾਵੇ॥³

1. ਚਾਇ ਸੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰੋਮ ਸਾਇਠ ਜੀ, ਪੰਨਾ 549

2. ਕੁਚੀ, ਪੰਨਾ 566

3. ਕੁਚੀ, ਪੰਨਾ 1344

ਟੋਕ:- ਇਸਨੂੰ ਹਨਠੇ ਫੁੱਲੇ ਟਾਲ ਕੁਣਕਾ ਦਿੱਗ ਭਰੀ ਏ। ਟੋਕੀ ਪੁਰਖ ਆਪ ਤਾਂ ਜਰਾ
 ਕਤਿਕੁਲ ਗਰੀਬਾ ਹੀ ਹੈ, ਕੁਹ ਦਸੀਕਾ ਦੇ ਠੋਕ ਦੇ ਛਾਪ ਸਾਹਕੇ ਕੁਠਾ ਠਈ ਵੀ ਉੱਖ
 ਦਾ ਟਾਰਣ ਭਾਦਾ ਹੈ। ਟੋਕ ਵੀ ਹੋਏ ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਰਿਕੁਠੁ ਦੀ ਟਾਲ ਟੁੱਟੀ ਗਰੀਬਾ ਹੈ।
 ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਹਿਲਸਤ ਕੀ ਸਾਡੀ ਟਰੀ ਕਾ ਜਟਰੀ ਏ ਜੇ ਚਾਰਣ ਨੂੰ ਵਿਸਰ ਠੇ ਦਾਤਾ
 ਕਿਹੇ ਠੋਕੇ-ਠੋਕੇ ਫਿਰਏ ਹਨ:-

ਟੋਕ ਵਿਚਾਰ ਜਿਹਾ ਸਦੁ ਨਾਭਾ ਹਰਿ ਬਿਗੀਰਕਾ ਪੁਰਖੁ ਦੋਕੈਰਾ॥

ਦੀਏ ਸਮੁਖੁ ਸੁਖ ਬਿਗੀਰਕੀ ਕਰੀਅਰਿ ਤਿਨ ਸਮਤੀਕ ਭਾਠੁ ਸੰਦੇਰਾ॥¹

ਕੁਹਾਣੀ ਸਾਰਛ ਤੇ ਚੌਲੀਚਕਾ ਤਾਂ ਟਾਨਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਫਿਸਲ ਦਾ ਹੋਵੇ, ਅਯੋਗ ਸੀਟਕਾ
 ਰਿਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੌਢਕੇ ਉਸ ਅਟਾਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕਰਾਪਣਾ ਦੀ ਖੇਹਣਾ ਹੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਰ
 ਹੈ:-

ਦਾਠੁ ਸਹਿਠਾ ਤਈ ਖਾਠੁ ਜੇ ਸਿਣੈ ਤ ਸਜਤਰਿ ਨਾਹੀਐ॥

ਕੁਠਾ ਨਾਣਕੁ ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਠ ਸਟਿ ਕਣਕੁ ਚਿਕਾਈਐ॥²

ਸਾਪਣ ਨੇ ਬਿਖੜੇ ਸਾਰਛ ਤੇ ਚੌਣਕਾ ਹੈ। ਪੁਸਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰਛ ਤੇ ਚੌਣਕ ਠਈ
 ਟਾਨਚ ਕਰੀਠਾਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਤਿਕਾਰਣਾ ਪਵੇਰਾ। ਪੁਣ-ਜਟੁਣ ਕੌਰਾ ਚੌਢਕੇ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤ
 ਟਾਕੇ ਹੀ ਪਰਸ ਸੁੱਖ ਖੁਪਠ ਠਰ ਸਵੇਰਾ। ਕੁਠੁ ਅਮਰਦਾਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਰੀਏ ਹਨ:-

ਦਾਲਾ ਨਿਰਾਨੀ ਕਠਾਹ ਠੇਰੀ ਕਠਕੁ ਸਾਰਠੁ ਚਟਕਾ॥

ਲਠੁ ਠੇਰੁ ਕਰੀਠਾਤੁ ਤਜਿ ਤਿਸਨਾ ਕਰੁਤੁ ਨਾਹੀ ਠੇਣਕਾ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰਿੰਦ ਸਾਹਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 711

2. ਪੁਰੀ, ਪੰਨਾ 468

3. ਪੁਰੀ, ਪੰਨਾ 918

ਸੋਚ:- ਸੋਚ ਰੂਪੀ ਸੰਪਤੀ ਜਾਪਣੇ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਜਿਠਕਾਸੂ ਨੂੰ ਕੋਸ਼ਾ ਕਮਾਉਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਚੱਲ ਜਾਵਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਤੀ ਪਰਾਈ ਜਦਾਈ ਹੈ ਕਿ ਕੀਤ ਵੇਣੇ ਠੋਈ ਵੀ ਨਾਨ ਨਹੀਂ ਟਿਭਦਾ। ਜਿਠਕਾਸੂ ਵੂਠੇ ਸੋਚ ਮਾਇਕਾ ਵਿੱਚ ਕਰਮਿਕਾ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਠੰਠੁ ਨਾਗੀ ਸਹਿ ਜੀਉ ਟੁਠੁ ਹੈ ਸੋਹੁ ਸੀਠਾ ਮਾਇਕਾ॥ ¹

ਠੋਈ ਵੀ ਜਾਪਣ ਤਦੋਂ ਤੱਠ ਕਣਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਨ ਕਠੇਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਦਾ ਜਦੋਂ ਤੱਠ ਉਹ ਸੋਚ ਸਮਤਾ ਵਿੱਚ ਬੌਠਕਾ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਠਿਠੁ ਨੀ ਵੀ ਸਿਰਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸੋਚ ਰੂਪੀ ਜਾਨ ਤੋਂ ਭੁਟਾਰਾ ਹੋ ਜਾਵਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਚਤਮ ਕਵਸਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਨੇਂਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਭੁਰ ਪੀਠਿਕਾ ਠੇ ਜਪੁ ਰਪੁ ਰਸਾਹ॥

ਨਾ ਸੋਚ ਭੁਠੇ ਨ ਖਾਣਿ ਪਾਹ॥

ਨਕਰਿ ਠਰੇ ਤਾ ਏਹੁ ਸੋਹੁ ਜਾਇ

ਨਾਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪਈ ਜਸਾਇ॥ ²

ਕਹੰਤਾਰ:- ਕਹੰਤਾਰ ਸਨੂੰਖ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੁਸ਼ਲ ਹੈ। ਸਭ ਵਿਸਾਗੀਆਂ ਦੀ ਜਪੁ ਹੈ। ਕਹੰਤਾਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਰੋਏ (ਸਮਾਜਿਕ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ), ਇਹ ਪਰਮ ਕਣੀਏ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਉਠਾਵਣ ਹੈ। ਕਹੰਤਾਰ ਸੱਤਾ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਇਨ ਪਾਤ ਕਣਾਨ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਕਰਾਏ, ਉਸ ਨਾਨ ਨਦੇ ਵੀ ਕਠੇਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਵਾ। ਜੇ ਭੂਸਾਰਕਾ ਨੂੰ ਗੋਦਾ ਖਿਠਾਨ ਠਰਦਾ ਹੈ ਕਠੇ ਕਾਪਣੇ ਕਾਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸੋਚਦਾ ਹੈ , ਉਸ ਵਿੱਚ ਉਠ ਭੁਟ ਠਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਠਰ ਸਦੇ। ਉਹ ਨਰਣਾ ਦੀ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਕਾਪੁਠੁ ਠਹੁ ਚੀਰਠ ਕੰਠ ਜਾਣੇ ਕਪੁਚਨ ਰਪੁ ਨਕਸਾਹ॥

ਸਮਸਾ ਖਾਵਾ ਕਰਸਨਾ ਸੋਂ ਵੇਠੇ ਚੋਜਨ ਜਾਹ॥ ³

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 107

2. ਗੁਰੀ, ਪੰਨਾ 356

3. ਗੁਰੀ, ਪੰਨਾ 1105

ਟਖੀਰ ਜੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹਾ ਫੈਲਾਰ ਨ ਕਰ, ਕੁਰੀਤ ਦੀ ਕੁਰੀਤੀ ਦਾ ਸਜ਼ਾ ਨ ਖੁਭਾ, ਹਾਨੇ ਤੌਰ ਪਠਾ ਨਹੀਂ ਕਾਹੁਣ ਵਾਏ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਾਪਰਣਾ ਹੈ:-

ਕਬੀਰੁ ਕਰਕੁ ਨ ਕੀਜੀਐ ਕੰਨੁ ਨ ਹਸੀਐ ਹੋਇ ॥

ਅਜਕੁ ਸੁ ਨਾਉ ਸਮੁਦੁ ਸਹਿ ਕਿਕਾ ਜਾਨਕੁ ਕਿਕਾ ਹੋਇ ॥¹

ਭਾ. ਹਾਣਾ ਸਿੱਖ ਖੇਦੀ ਵਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਮਨੁੱਖ ਜਦ ਕੰਨੇ ਹੀਸ ਨਕਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਸੋਦਾ ਹੈ ਮੇਂ ਡਿਕਾਈ ਹਾ, ਮੇਂ ਸੋਡੀ ਹਾ, ਮੇਂ ਸ਼ਿਤਾ ਦਾ ਸਤਿਸੰਕੀ ਹਾ, ਮੇਂ ਕੁਰਸਦਾਰੀ ਹਾ, ਮੇਂ ਧੂਜਾਪਾਤੀ ਹਾ, ਮੇਂ ਤੀਰਠ ਖਾਤਰੀ ਹਾ। ਖੌਸ ਇਹ ਹੈ ਅਧਿਆਤਮਠ ਕਰੀਠਾਠ। ਇਹ ਜਿਕਿਆਸੁ ਨੂੰ ਵੱਠੇ ਸੁੱਠ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਫੁਰ ਕੌਰ ਵਦਨ ਨਾਨ ਹੀ ਕੰਤਰ ਸੋਡੀ ਹੋ ਜਾਈ ਹੈ।”²

ਇਹ ਕੌਰ ਤਾਂ ਪੌਂਗੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਭਾਵਣਾ ਵਿੱਚ ਡਾਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੌਰ ਫੁਰ ਇਸ ਮੇਂ ਸੋਰੀ ਦੇ ਵੱਠਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਫੁਰ ਖਾਵਰਿਕਾ ਵਠ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਫੁਸਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੀਸ ਧੂਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਦਾ ਅਰਥਾਤ ਵਾਰਿਕੁਰੁ ਜੀ ਦਾ ਤੇ ਫੁਸਕੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੀ ਹੋਗੀ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਇਸ ਭਾਵਣਾ ਨੂੰ ਖੁਤਮ ਕਰਕੇ ਸਾਰਿਕਾ ਨੂੰ ਇਠੇ ਜਿਹਾ ਸਮਝੇਣਾ ਤਾਂ ਪਠਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਕੁਰਦੈਵ ਕਰਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜਬੁ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸਹਿ ਕਰਕੁ ਫੁਸਾਨਾ ॥

ਤਬੁ ਇਹੁ ਖਾਵਰੁ ਫਿਰਕੁ ਡਿਕਾਨਾ ॥

ਜਬੁ ਇਹੁ ਧੂਕਾ ਸਗਨ ਠੀ ਰੀਨਾ ॥

ਤਾਂ ਤੇ ਰਸਈਕਾ ਖਟਿ ਖਟਿ ਚੇਨਾ ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1366

2. ਭਾ. ਹਾਣਾ ਸਿੱਖ ਖੇਦੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 140

3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 235

ਤਿਸੁਨਾ:- ਤਿਸੁਨਾ ਕੁਸਤ ਸਟੁੱਖ ਦੀ ਪਰਮ ਬਣਿੰਦ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏ ਜਾਣਨਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੀ ਨਾਣਸਾ ਨੱਕੀ ਕਰਿੰਦੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਨੱਖਾ ਰਮਾ ਨਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਫੇੜਾ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਸੁਘ ਸਨ ਹੋਰ ਹੋਰ ਦੀ ਨੋਚਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤਿਸੁਨਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਕੁਸੀਯਾ ਕੁਸਿ ਉਖੀਰ ਨਿਕ ਨੁਕੈ॥

ਕੋਠ ਚਨੈ ਤਿਸੁਨਾ ਨਹੀਂ ਖੁਣੈ॥¹

ਇਹ ਤਿਸੁਨਾ ਕੁਰਬਚਨਾ ਬਣੁਸਾਰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨ ਨਾਨ ਹੀ ਸਿਟ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਮਬਣਿੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਤਿਸੁਨਾ ਖੁਣੇ ਗਰਿ ਨੇ ਨਾਮੁ॥

ਸਚਾ ਸਤਿਖੁ ਹੋਏ ਕੁਰਬਚਨੀ ਪ੍ਰਭਿ ਸਿਠੁ ਨਾਫੇ ਪੁਰਨ ਖਿਕਾਨੁ॥²

ਨਿੰਦਾ:- ਪਚਾਈ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਟੁੱਖ ਖੁਸ਼ੀ ਜਿਹੀ ਸਹਿਸੁਸ਼ਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਨਿੰਦਾ ਉਸਦੇ ਆਤਮ ਖੁਫਤੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਕੁਰਾਵਟ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਤੀਰਖ ਇਸ਼ਨਾਣ ਕਰੇ, ਪੁਜਾ ਪਾਠ ਕਰੇ, ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਾਵੇ, ਕੁਸੀ ਆਦਿ ਦਾਨ ਕਰੇ, ਆਪਣਾ ਟੁਕਸਾਨ ਕਰੇ ਦੁਸ਼ਰਿਯਾ ਦੀ ਭਠਾਈ ਕਰੇ, ਪਰ ਜੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਚਾਈ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਏ-ਯਰਖ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਠੇਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਆਵਾਗਵਟ ਦਾ ਬਠਰ ਖਿਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਕੁਰਮਾਖੁਦੇ ਹਨ:-

ਜੇ ਓਹੁ ਬਨਿਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਾਵੈ॥

ਕੁਸਿ ਦਾਨੁ ਸੋਭਾ ਸੰਭਾਪਿ ਪਾਵੈ॥

ਬਪੁਨਾ ਬਿਗਾਭ ਬਿਗਾਨਾ ਸਾਵੈ॥

ਕਰੇ ਨਿੰਦ ਬਹੁ ਸੋਭੀ ਹਾਵੈ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 188

2. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 662-63

3. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 875

ਕੁਝਦੇਵ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ਠਰਣ ਤੋਂ ਹੋੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮਨ
ਦੀਖਾ ਸਾਈਕਾ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੂਰ ਠਰਣੇ, ਹਰੀ ਨਾਨ ਬਝੇਦ ਹੋ ਠੇ ਪਰਮ ਬਨੰਦੀ ਬਵਸਯਾ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰ ਸਨੇ। ਮਹਾਂਵਾਣ ਹੈ:-

ਪ੍ਰਥਮੇ ਛੋਡਿ ਪਰਾਈ ਨਿੰਦਾ ॥

ਉਤਾਰ ਭਈ ਸਭ ਮਨ ਕੀ ਚਿੰਦਾ ॥¹

ਫੁਠ:- ਇਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੁਝ ਸਤਿ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਅਤੇ ਜੀਵ ਵਿਚਾਰ ਪਈ
ਵਿੱਚ ਫੁਠ ਠਰਣੇ ਦੀ ਹੈ। ਕਿਯਾਨ ਵਿਹੂਣਾ ਜੀਵ ਨਾਨਚ ਫੁਠ ਬਾਦਿ ਵਿਹਾਰਾ ਵਿੱਚ ਭਸਿਕਾ
ਮੰਦੇ ਨੀਆ ਵਿੱਚ ਠੰਠਾ ਠਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝਵਾਣ ਹੈ:-

ਨਾਨਚ ਫੁਠ ਵਿਹਾਰ ਸੋਹ ਬਿਯਾਪਤ ਸੁਝੇ ਕੰਧ ॥

ਨਾਭ ਪਠੇ ਦੁਰਠੀਯ ਸਿਉ ਨਾਨਚ ਮਾਇਕਾ ਕੰਧ ॥²

ਫੁਠੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੇਸਤੀ ਚੇਰਾ ਨਿੰਦਣਾ ਸੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ
ਠਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਬਖਸਿਕਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਕੰਮਿਊ ਦਾਤ ਮਿਠ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵਿਹਾਰਾ
ਨਾਨ ਠੰਠ ਚਿਠ ਹੋ ਗੁੱਠਿਕਾ ਵੀ ਉਹ ਤਰ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਰਮ ਬਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰੇਗਾ।
ਕੁਝਦੇਵ ਠਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਨਾਨਚ ਫੁਠ ਬਿਠਾਰ ਸੋਹ ਇਕਾ ਸੰਧਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਨੰਪਟ ਚੇਰ ਨਿੰਦਰ ਮਹਾ ਤਿਨਹੁ ਸੀਕਿ ਬਿਹਾਇ ॥

ਕੁਝੁ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਬਖਸਿ ਨੈ ਖੇਟੇ ਸੀਕਿ ਖਰੇ ॥

ਨਾਨਚ ਭਾਵੇ ਪਾਰਖੁਹੁ ਪਾਹਨ ਕੀਰਿ ਤਰੇ ॥³

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1147

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 252

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 261

ਠਰਮਠਾਭਾ:- ਠਰਮਠਾਭਾ ਵਿੱਚ ਕਸਠੇ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮ ਬਣਿਓ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਅਠਾਹਟ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਟਾਨ ਠਰੇ, ਪੂਜਾ ਕਰੇ, ਜੇ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਬਰਾਨ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਭਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਚਤਮ ਕਵਸਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਸੀਭਵ ਹੈ। ਠਿਰਾ ਡੇਖ ਠਰਨ ਨਾਨ ਤਾਂ ਠੁਠ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਖਾਹਰਨੀ ਗੁੱਰ ਬੰਦਰਨੀ ਮੇਨ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜਪ ਤਪ ਭਾਦਿ ਠਰਮ ਹਉਮੇ ਦੀ ਠੀ ਨਹੀਂ ਤੋਸਦੇ। ਸਕੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠਰਮਾਂ ਦੁਕਾਰਾ ਸੁਰਖ ਖਾਪਈ ਇੱਠਰ ਭਾਏ ਹੀ ਠੁਕਾ ਠੇਠਾ ਹੈ। ਠਿਠੁਠਿ ਖਸਲੀ ਬਣਿਓ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਠਾਵ ਰਹੀ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਸਾਉਣ ਨਾਨ ਮਿਣਦਾ ਹੈ। ਕੁਠੁ ਨਾਨਠ ਠੇਵ ਜੀ ਖਾਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠਰਮਠਾਭਾ ਦਾ ਬੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਠਿਠਦੇ ਹਨ:-

ਠਿਠਿਠ ਠਿਠਿਠ ਪਠਿਕਾ ਤੇਠਾ ਕਠਿਕਾ ॥ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਠੁਠਿਕਾ ਤੇਠੇ ਕਠਿਕਾ ॥
 ਬਹੁ ਡੇਖ ਕੀਕਾ ਠੇਹੀ ਦੁਖ ਠੀਕਾ ॥ ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਕਾ ਖਪੁਠਾ ਕੀਕਾ ॥
 ਬੰਨੁ ਨ ਖਾਇਕਾ ਸਾਦੁ ਕਵਾਇਕਾ ॥ ਬਹੁ ਕੁਠੁ ਪਾਇਕਾ ਦੁਜਾ ਠਾਇਕਾ ॥
 ਬਸਤੁ ਨ ਪਹਿਰੈ ਖਹਿਨਿਸ ਠਰੈ ॥ ਸੋਨਿ ਬਿਕੁਠਾ ਠਿਠੁ ਜਾਕੇ ਕੁਰ ਇਨੁਸੁਠਾ ॥
 ਪਗ ਠੁਪੇਠਾਣਾ ਖਪਣਾ ਠੀਕਾ ਠਮਾਣਾ ॥ ਕਣਮਣੁ ਖਾਈ ਸ਼ਿਰਿ ਠਾਈ ਪਾਈ ॥
 ਸੂਰਖਿ ਬੰਨਿ ਪੁੰ ਠੁਠਿ ਕਵਾਈ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਏ ਠਿਠੁ ਠਾਇ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਰਹੈ ਖੇਬਾਈ ਸਕੀ ਮਸਾਈ ॥ ਬੰਨੁ ਨ ਜਾਏ ਠਿਰਿ ਪੁਠਾਈ ॥
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਠੇਠੇ ਸੇ ਸੁਠੁ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਨਾ ਨਾਮੁ ਸੀਨਿ ਵਾਠਾਏ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਨਕਰਿ ਠਰੇ ਸੇ ਪਾਏ ॥ ਕਾਸੁ ਕੀਠੇਸੇ ਤੇ ਠਿਠਠੇਵਨੁ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਣਾਏ ॥¹

ਦੁਬਿਠਾ, ਖਾਣਸ, ਠ੍ਰੇਤ ਠਾਵ:- ਪਰਮ ਬਣਿਓ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਦੁਬਿਠਾ, ਖਾਣਸ, ਠ੍ਰੇਤ ਠਾਵ ਖਾਦਿ ਵੀ ਕੁਠਾਵਣਾ ਬਣ ਜਾਈਕਾ ਹਨ। ਦੁਬਿਠਾ ਕੇਸੀ ਠਾਵਣਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਕੁਰਾਏ ਪਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਨ ਚੰਡੇ ਠਾਂਤੇ ਠੀਮ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਕੁਣ ਜਾਏ ਹਨ। ਕੁਠਵਾਠ ਹੈ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 467-68

ਏਹਾ ਮਤਿ ਸਬਦਿ ਹੇ ਸਾਰੁ॥
ਵਿਚਿ ਦੁਖਿਯਾ ਸਾਠੇ ਪਵੈ ਫਾਤੁ॥¹

ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਮਿਠਾਪ ਹੋਣ ਤੇ, ਫਿਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਏ ਤੇ ਦੁਖਿਯਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਮਨ ਹਰਿ ਚੰਗੇ ਵਿਚ ਪਤੀਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਹਾਰਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਠਹਿਰੇ
ਹਨ:-

ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਣੈ ਤਾ ਦੁਖਿਯਾ ਡਾਢੈ॥
ਕਮਣੁ ਬਿਛਾਸੁ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਿਠਿ ਠਾਢੈ॥
ਜੋਕਤੁ ਸਰੈ ਸਹਾ ਰਸੁ ਭਾਢੈ॥²

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਣਸ ਵੀ ਹਰੀ ਸਿਮਰਣ ਨਾਨ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਵਾਨ ਹੈ:-

ਸਤਿ ਸੀਗਿ ਮਿਨਿ ਹਰਿ ਚਰਿ ਜਪਯਾ
ਬਿਨਸੈ ਭਾਣਸੁ ਹੋਛਾ ਜੀਓ॥³

ਦ੍ਰੋਤ ਡਾਢ ਵਿੱਚ ਚਸਿਕਾ ਜਿਗਿਆਸੁ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਤੀਨਾ ਕੁਣਾ ਵਿੱਚ ਜਸਟੇ ਰਹਿ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਝੁ ਭਸਰਦਾਸ ਜੀ ਦੁਖਿਯਾ ਵਿੱਚ ਵਸੇ ਸਟੁੱਖ ਦੀ ਚਜਾ ਦਾ
ਵਰਣਨ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਦੁਖੇ ਡਾਇ ਡਾਇ ਦੁਖੁ ਪਾਏ ਤੇਕੁਣ ਸਚਮਿ ਡੁਣਾਇਦਾ॥⁴

ਦ੍ਰੋਤ ਡਾਢਨਾ ਨਿਵ ਨੂੰ ਲੋਕਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਨਿਵ ਨਾ ਲੋਕੀ ਤਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਸਰ
ਗਿਆ। ਪਰ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਨ ਨਿਵ ਜੋਕਦੇ ਹਨ, ਉਸਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਵਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪੁਣਾ ਦੇ
ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਠੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪਰਮਭਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦੇ ਹਨ:-

1. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1343

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 153

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 108

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1066

ਦੁਜਾ ਭਾਉ ਨ ਦੇਈ ਨਿਭੁ ਨਾਰਣਿ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਨੇ ਚਰਣ ਵਿਸਾਰੇ॥
ਜਗ ਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਜਨ ਸੇਵਕ ਤੇਰੇ ਤਿਨਨੇ ਤੇ ਦੁਖਿ ਨਿਵਾਰੇ॥¹

ਇਹ ਉਪਰੋਕਤ ਕੁਠਾਵਟਾ ਜੋ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆ ਕਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਆਖੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਿੰਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਹ ਬਣਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਕਰੋੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਨਿਰਮਲਤਾ ਵਾਲੀ ਮਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭਰੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਬੇਹੱਦ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਜਿੰਨੇ ਠਾਠ ਹੀ ਪਰਮ ਬੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਧਨ ਰਾਮ-ਵਾਸੁਠਾਵਾਂ ਤੇ ਰਾਮੁ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਜਾਨ ਨੂੰ ਠੱਟਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚਰਣੀ ਕੀ ਹੈ?

ਜਿਹੜਾ ਕੁਰਸਿੱਖ ਸਾਧਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਕਾਣ ਕਰਦੇ, ਫੜਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ, ਸੁਭ ਕੁਠ ਪਾਰਣ ਕਰਦੇ, ਕੁਠਾਵਟਾ ਦਾ ਭਟ ਨੇ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਣਾਨ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਾਖਿਅਤ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਦਾ ਬੰਦ ਅਤੇ ਬੇੜੇ ਦੀ ਕਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਰ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕੁਰਾਣੀ ਵਿਚ ਮੁਕਤ², ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ³, ਜੋਗੀ⁴, ਗਿਆਨੀ⁵, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ⁶, ਸਚਿਕਾਰ⁷, ਸੰਤ⁸, ਕੁਰਮੁਖ⁹ ਅਤੇ ਪੰਚ¹⁰ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਨੇੜੀ ਵੱਖਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਰਮ ਬੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 796
2. ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖੀਐ ਮੁਕਤਿ ਭਈ ਜਿਨਾ ਸਾਚੇ ਭਾਈ॥ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿੰਦ, ਪੰਨਾ 426
3. ਪ੍ਰਿਥ ਹੀ ਆਗਿਆ ਭਾਤਮ ਹਿਤਾਇ॥ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸੋਊ ਕਹਾਵੇ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 275
4. ਸਤਿਕੁਰ ਸੇਵੇ ਸੋ ਜੋਗੀ ਹੋਇ॥ ਭੇ ਹਰਿ ਰਹੇ ਸੁ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 223
5. ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਜਿਨਿ ਸਬਦਿ ਲਿਖਿ ਠਾਈ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 831
6. ਮਨਿ ਸਾਚਾ ਮੁਖਿ ਸਾਚਾ ਸੋਇ॥ ਕਵਲੁ ਨ ਪੇਖੈ ਏਕੁ ਬਿਨੁ ਹੋਇ॥
ਠਾਨੁ ਇਹੁ ਠਾਨੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਗਿਆਨੀ ਹੋਇ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 272
7. ਸਚਿਕਾਰ ਸਿਖਿ ਬਹਿ ਸਤਿਕੁਰ ਪਾਸਿ ਖਾਨਿਠ ਕੁੰਕਾਰ ਨ ਲਭਈ ਨਿਤੈ ਖਾਇ ਭਾਈ॥
ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 305
8. ਜਿਨਾ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਮ ਨ ਵੀਸਰੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਮਨਿ ਸੰਤੁ॥ ਯੈਨੁ ਸਿ ਸੋਈ ਠਾਨੁ ਪੁਰੁ
ਸੋਈ ਸੰਤੁ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 319
9. ਕੁਰਮੁਖੁ ਵਿਚਹੁ ਆਪਿ ਕਵਾਏ॥ ਹਰਿ ਰੀਠਿ ਰਾਤੇ ਸੋਹੁ ਕੁਠਾਏ॥ ਪੰਨਾ 362
10. ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ॥ ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਣੁ॥ ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਣੁ॥
ਪੰਚਾ ਪਾਵਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਣੁ॥ ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 3

ਉੱਤੇ, ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਸਰੂਪ ਹੋਏ ਵਿਘਣਤੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ।

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੋਹਲੀ ਪਹਿਲੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਉੱਤੇ ਸਾਪਣ ਖਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਕਟਾਉਂਦੇ ਇਥੋਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਉਹ ਵਿਘਣਤੀ ਜੋ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਖੁਹਮ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖੁਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿੱਚ ਇਥੋਂ ਨੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚ ਠਿਰਨ ਜਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬੁਦਬੁਦਾ। ਖੁਹਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਸਕਦਾ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੰਡਾ ਕੁੜ ਦਾ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ।"¹

"ਕੁਰੂ ਠਾਨਠ ਠਾਠਿ ਵਿਚ ਧੋਕ ਦਾ ਸੰਕੇਤ" ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਠੇ ਸਿੱਖ ਜੋਗੀ ਸਦਾ ਖੇੜੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ, ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਹਾਣਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਇਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਛੱਲਦਾ, ਸਗੋਂ ਇਸਨੂੰ ਖੇੜੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਰਸਥਾ ਹੈ, ਖੇੜਾ ਹਾਸਿਠ ਕਰਦਾ ਹੈ।"²

ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹਰ ਵੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਭਾਣੇ ਵਿੱਚ ਠਾਮ ਸਿਮਰਣ ਠਰਚਿਕਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਦੀ ਸਿਹਰ ਸਦਕਾ ਕੁਰਸਬਦ ਦੀ ਠਮਾਈ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਥੋਂ ਹਉਮੇ ਵੇਕ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੋ ਕੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਜੀਵਨੁ ਮੁਕਤਿ ਕੁਰਸਬਦਿ ਠਮਾਇ॥
ਹਰਿ ਸਿਉਂ ਸਦਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ॥
ਕੁਰਿ ਠਿਰਪਾ ਤੇ ਸਿਠੈ ਵਰਿਯਾਈ॥
ਹਉਮੇ ਰੋਕੁ ਠ ਤਾਹਾ ਹੈ॥³

1. Dr. Surinder Singh Kohli, *Outlines of Sikh Thought*, page 171-

2. ਜਸਬੀਰ ਠੋਹ, ਕੁਰੂ ਠਾਨਠ ਠਾਠਿ ਵਿਚ ਧੋਕ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਪੰਨਾ 78

3. ਠਾਠਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1058

ਜੁਹ ਬਠਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਕੋਠ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਕਾਪਣੀਆਂ ਡਿਸ਼ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਠਾਠੂ ਪਾ ਕੇ
 ਕੱਖਦਾ ਹੈ, ਸੰਜਮ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਦਾਬੂ ਰਾਹੀਂ ਕਾਪਣੇ ਹਉਮੈ
 ਰੂਪੀ ਚੋਫ਼ੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਤ ਹਰੀ ਜੋਸ਼ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ
 ਭਵਜਨ ਨੂੰ ਪਾਠ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਭਵਜਨ ਤਾਂ ਹੀ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ।
 ਭੁਰਖਾਣ ਹੈ:-

ਜੀਵਨੁ ਸਰਣਾ ਸਭਿ ਠੇ ਕਰੈ, ਜੀਵਨ ਸੁਕਰਿ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ॥
 ਡੇ ਠਾ ਸੰਜਮੁ ਜੇ ਠਰੇ ਦਾਬੂ ਭਾਉ ਲਾਈਏ ॥
 ਬਠਦਿਨੁ ਭੁਣ ਕਾਵੈ ਸੁਖ ਸਹਜੈ ਬਿਖੁ ਭਵਜਨੁ ਨਾਮਿ ਤਰੀਏ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਭੁਰਖਾਇ ਪਾਈਐ ਜਾ ਕਉ ਠਦਰਿ ਕਰੀਏ ॥¹

ਪਰਮ ਬਣੀਏ ਭਵਜਨਾ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧਕ ਸਾਣ ਸੋਹ ਨੂੰ ਤਜ ਕੇ ਬਠਾਣ
 ਪੁਰਖ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਦਿਨ ਰਾਤ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੁਹ ਹੀ ਧੰਨ ਵਾਲਾ, ਚੁਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਵਾਲਾ
 ਹੈ। ਭੁਰਖੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੁਰਖਾਇਆ ਹੈ:-

ਬਿਹੁ ਧਨਵੰਤੁ ਚੁਨਵੰਤੁ ਪਤਿਵੰਤੁ ॥
 ਜੀਵਨ ਸੁਕਰਿ ਜਿਉ ਚਿਏ ਭੁਰਖੰਤੁ ॥²

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਾਧਕ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੁਹ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਜੇਕਰ
 ਉਸਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੁਹ ਦੁਦਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਖੁਸ਼ ਨਈਂ ਸੋਣਾ ਤੇ ਨੈਦਾ ਇਠ
 ਸਮਾਣ ਹਨ। ਦਰਖ ਸੋਫ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜੁਹ ਇਠੋ ਜਿਹੀ ਭਵਜਨਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਖੁ ਤੇਰੇ
 ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਭੁਰਖਾਇਆ ਹੈ:-

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਿਆ ਨਾਹਿ ਜਿਹ ਠੇਚਠ ਨੇਹ ਸਮਾਣਿ ॥
 ਕਉ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਿ ਕੇ ਸਨਾ ਸੁਕਰਿ ਤਾਹਿ ਤ ਜਾਣਿ ॥³

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਰਖੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 948
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 294
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1427

ਕੁਰਮੁਖ ਵਿਖਰੀ ਜੋ ਕੁਰ ਠਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਬਟਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਨ ਕਰੇਦ ਹੋ ਠੇ
 ਕੁਚਤਮ ਬਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੁਰ ਬਟਾਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸੋਭਾ
 ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਠੇਕੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਠਿਰਮਨ ਹੋਣ ਵਰਗੇ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਪ ਤਾਂ ਭਵਜਨ ਨੀਕਾ ਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨੀਕਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਕੁਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਉਪਾਰ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭੁਰਵਾਰ
 ਹੈ:-

ਕੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਦਰਿ ਸੋਭਾ ਪਾਏ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਵਿਚਹੁ ਕਾਪਿ ਰਵਾਏ ॥
 ਕਾਪਿ ਤਰੇ ਕੁਨੇ ਸਫਣੇ ਤਾਰੇ ਕੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮਿ ਸਵਾਰਣਿਕਾ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਕੁਖੁ ਕਵੈ ਨ ਨੇਕੇ ਸਹੀਉ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਹਰੁਮੇ ਕੁਨੇ ਪੀਉ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਮਨਿ ਠਿਰਮਨੁ ਫਿਰੁ ਮੇਨੁ ਨ ਨਾਕੇ ਕੁਰਮੁਖਿ ਸਹਿਜਿ ਸਮਾਵਣਿਕਾ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਮਿਨੈ ਵਡਿਆਈ ॥
 ਕੁਰਮੁਖਿ ਕੁਟਿ ਭਾਵੈ ਸੋਭਾ ਪਾਈ ॥
 ਸਦਾ ਕਣੈਦੁ ਰਹੈ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ਕੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਕਮਾਵਣਿਕਾ ॥ 1

ਕੁਰਮੁਖ ਖਿਚਰ ਕੁਰੁ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਟਰਨ ਟਿਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਤਮਨ ਜੀਵਨ ਦੀ
 ਸੋਭੀ ਹੋਣ ਵਰਗੇ ਕੁਰ ਕਦੇ ਰਮਜੋਰ (ਕਾਤਮਨ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ) ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਦਾ ਖੇੜੇ ਦੀ
 ਬਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰਮਿਕਾ ਹੋਇਕਾ ਦੇਖਦੇ ਹਨ।
 ਭੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਕੁਰਮੁਖਿ ਕੁਝੇ ਕਦੇ ਨਾਹੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀਤਰਿ ਸੁਰਤਿ ਰਿਕਾਨੁ ॥
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੁਟਿ ਰ ਵਹਿ ਕੀਤਰਿ ਸਹਜ ਪਿਕਾਨੁ ॥
 ਕੀਇ ਸਦਾ ਕਨੀਦਿ ਸਿਖੈਰ ਰਹਾਰਿ ਕੁਖਿ ਸੁਖਿ ਏਨੁ ਸਮਾਨੁ ॥
 ਤਿਨਾ ਨਦਰੀ ਇਠੇ ਕਾਇਕਾ ਸਭੁ ਕਾਤਮਰਾਮੁ ਯਾਨੁ ॥ 2

1. ਕਾਹਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 125

2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 1418

ਉਤਮ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਸਾਧਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਭਟਕਾਊਟ ਤੇ
ਭਟਕਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਪਾਸੇ ਸੱਚ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ
ਸੋਝੀ ਹੋ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਹਾਵਾਨ ਹੈ।-

ਰਿਕਾਨੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਸਚੁ ਹੈ ਸਭੁ ਸੋਝੀ ਹੋਈ॥

ਓਏ ਭੁਣਾਇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਨ ਭੁਣਨੀ ਸਚੁ ਜਾਣਨਿ ਸੋਈ॥¹

ਅਜਿਹਾ ਵਿਕਲਤੀ ਆਪ ਤਾਂ ਅਧਿਕਾਰਸਭ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੱਲੇ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,
ਇਸਦੇ ਨਾਨੇ ਹੀ ਚੁਹ ਹੋਰਨਾ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਭਟਕਿਆ ਨੂੰ ਸੁਮਾਰਕ ਤੇਰਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁ ਰਾਮਦਾਸ
ਜੀ ਨੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।-

ਓਹਿ ਹਓ ਮਾਰਗਿ ਆਪਿ ਚਲਣਾ ਹੋਰਨਾ ਨੇ ਹਰਿ ਮਾਰਗੁ ਪਾਇ॥²

ਉਸਨੂੰ ਵੈਰੀ ਸਿੱਧਰ ਸਭ ਕਿਠੇ ਜਿਠੇ ਇਸਦੇ ਹਰ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਰੇਕ ਵਿੱਚ ਅਠਾਣ
ਪੁਰਖ ਦੀ ਜੋਤ ਰਸੀ ਹੋਈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਅਠੀਠਾਰ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਨ ਹੋਣ ਠਰਠੇ ਉਹ ਸਭ
ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੀਚ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁ ਅਰਜਣ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਅਜਿਹੇ ਵਿਕਲਤੀ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਇਉਂ ਚਿੱਤਰਦੇ ਹਨ।-

ਬੁਠਮੁ ਰਿਕਾਨੀ ਨੇ ਸਿਫੁ ਸਚੁ ਸਮਾਣਿ॥

ਬੁਠਮੁ ਰਿਕਾਨੀ ਨੇ ਨਾਗੀ ਅਭਿਆਟੁ॥

ਬੁਠਮੁ ਰਿਕਾਨੀ ਚੂਚ ਤੇ ਚੂਚਾ॥

ਮਨਿ ਅਪਨਾ ਹੈ ਸਭਿ ਤੇ ਗੀਦਾ॥

ਬੁਠਮੁ ਰਿਕਾਨੀ ਸਿ ਜਨੁ ਭਈ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪੁਤੁ ਅਪ ਠਹੋਇ॥³

1. ਅਗੇਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰਿੰ ਨਾਹਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 425

2. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 140

3. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 272

ਸਪਸ਼ਟ ਸੁਖਦਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਚਤਮ ਅਵਸਥਾ ਜੋ ਕਿ ਨਾਮ
 ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਸੋਚੀ ਨਿਵ ਠੰਡਕ ਉਪਰੰਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਕਿਕਾਸੁ
 (ਉਪਰੋਕਤ ਵਰਤੋਂ) ਆਰੁਟ ਵਾਨੀਆਂ ਉਚਾਰਣਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਮੀਂਚਣ ਤੇ
 ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਰ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਾਨੀ ਹੋਇਆਂ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਉਹ ਪਰੀਵਰਤੀ ਵਿੱਚ ਨਿਵਰਤੀ ਦੀ ਕੁਝ ਕਥਨੇ ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਡਾਕ ਡੀਜ -

ਦੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਖਾਣੀਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ

ਯਾਦਵਾਂ ਭਾਗਿਕਾਇ

ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਦੁਖ ਦੀ ਟਕਿਯਤੀ ਦਾ ਚਿੰਟਪ

ਜਪੁਜੀ ਤੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਰਬੋਤਮ ਕਿੱਤ ਹੈ। ਇਹ ਤੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਸੰਕੇਤਾਂ, ਰਸਮਾਂ, ਚਰਚਾ, ਫੁੱਕੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਨੁਭਵ ਵਿੱਚ ਗਿੱਜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤੁਰਦੇਵ ਦੀ ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ-ਸਨਮਾਨਿਤ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਖਾਣੀ ਹੈ। ਪਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੱਤ-ਸੰਤ ਨਾਨਕ ਪੁਰੁੱਤੀ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਇਹ ਖਾਣੀ ਖਾਣੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਖਾਣੀ ਵਿਚਲੇ ਰਹੱਸ ਤੇ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣੇ ਇਸ ਖਾਣੀ ਦਾ ਖਾਣ ਠੀਕਾ ਜਾਵੇ, ਆਮਨ ਠੀਕਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਭੁੰਡਲਾਂ, ਸਿਟਾਂ ਵਿੱਚ ਉਣਕ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਯੋਗਿਕਾ ਚਿਰਦਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਬੇਨੁ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਖੰਭ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਵਰਣਨ ਠੀਕਾ ਚਿਕਾ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਣ ਚੜ੍ਹਦ ਹੋਣਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਨਿਰਮਲ, ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਇਕਾ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਲੇ ਸਟੀਠ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਵਾਹਵ ਦੇ ਚੱਠਰ ਵਿੱਚ ਭਟਕਦੀ ਹੈ, ਖਾਪਾ ਨਾਣ ਲੱਭ ਪੈਂਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਚਰਚੇ ਹੀ ਫਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਨੀ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਸਾ ਇਸ ਦੁੱਖ ਫ਼ਸਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਠੋਠੀ ਵਿਚੋਂ ਠੱਢੇ ਸੁਖੀ ਚਰਣ ਦਾ ਹੈ। ਤੁਰਮਾਨ ਹੈ:-

ਦੁਖੁ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖੁ ਖਰਿ ਨੈ ਜਾਇ ॥¹

ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਨਾ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਪੁਜੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸ਼ੀਰਿਕਾ ਤੇ ਚਰਿਮਾ ਨੂੰ ਸਮਾਯਾਨਿਕਾ ਗਿਕਾ ਹੈ, ਚੇਖਾ, ਚਰਿ, ਚਰਮਚਾਰਾ ਤੇ ਜਾਤੀ ਵਿਚਰਿਕਾ ਨੂੰ ਗਿੰਦਿਆ ਗਿਕਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਚੋਕਾ ਤੇ ਉਣਕਾ ਦਾ ਇਟਾਜ ਦੱਸਦਿਆ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੋਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।²

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਤੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2

2. ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਨਾ, ਤੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 257

੭. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਕਟ ਕੀਤੇ ਹਨ :-

“ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਣਨ ਕਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਰਨਾ ਵਿਚ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।
ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਸੁਥਾਸਾਂ ਨਾਣ ਡਿਠਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ
ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਣੇਰਾਂ ਦੀ ਖੁਦਾਹਰਣਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਠਿ ਫੁਰਸਿਖ
ਠਰਝੇ ਸਮੇਂ, ਵੱਠੇ ਤੋਂ ਵੱਠੇ ਸਰੀਰਠ ਰਸੁਟ ਸਮੇਂ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਠਰਠਿਕਾਂ
ਹੋਂਸਦਕਾਂ ਹੋਂਸਦਕਾਂ ਸਭ ਕੁਠ ਸਰੀਰ ਰਹੇ।”^੧

ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਠਰਠੀ ਦਾ ਸਾਣਕ, ਦੁੱਖਾਂ, ਗੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਖੁਪਰ ਖੁਠ ਜਾਣ ਵਾਨਾ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ
ਹੀ ਛਟ ਸਰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਖੁਸ਼ ਨੂੰ ਬਣਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਣ ਬਣੇਦਤਾਂ ਦੀ ਕਵਸਠਾ ਖੁਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ
ਹੋਵੇ। ਕਵਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਣ ਬਣੇਦ ਹੋਣ ਟਈ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਖੁਪਤੀ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਖੁਟਕਾਰੇ ਟਈ ਵੇਦਾਂ
ਤੋਂ ਹੀ ਖੁਪਰਾਣੇ ਚੁੱਠੇ ਕਾਣੇ ਹਨ। ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਠਰਸਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਖੁਪਤੀ ਦਾ ਸਾਪਣ ਦੱਸਿਆ
ਹੈ। ਖੁਪਰਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਚ ਡਿਕਾਣ ਠਾਂਡ ਨੂੰ। ਖਠ ਖੁਠੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਠੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਠੋਂਡ
ਸਾਪਣਾਂ ਦਾ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਕਾਰਾ ਮਨੁੱਖ ਠਟਿਕਾਣ ਸਮਠਦਾ ਹੈ) ਬੰਡਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਖੁਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਸਚਿਕਾਰ ਪਠਈ ਦੇ ਚਾਪਵਾਣਾਂ ਨੂੰ ਕਜਿਹਾ ਕਸਠੀ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਸਾਰਕ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ
ਤੇ ਹਰ ਠੋਈ ਸਚਿਜੇ ਹੀ, ਡਿਨ੍ਹਾਂ ਠਿਸਠ ਦੇ ਠੋਂਠੇ ਕਾਪਣੇ ਠਿਠਾਣੇ ਤੇ ਖਹੁੰਚ ਸਰਦਾ ਹੈ।
ਖੁਣ ਕਸੀਂ ਖੁਹ ਪ੍ਰਠੋਂਡ ਸਾਪਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੁਠੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੰਡਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਦਾ ਠਿਠਰ
ਠਰਾਣੇ।

ਖੁਰਦੇਵ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਠਿ ਠਿਰਾਂ ਸੋਠ ਨਾਣ, ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਨਾਣ, ਸੰਸਾਰ ਦੀਕਾਂ
ਸਾਰੀਕਾਂ ਵਸਤੂਕਾਂ ਖੁਪਤ ਠਕਣ ਨਾਣ, ਕਾਪਣੇ ਕਾਪ ਨੂੰ ਸਿਕਾਣਾਂ ਸਮਠਣ ਨਾਣ, ਤੀਰਠ
ਨਾਪੁਟ ਨਾਣ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸੱਸ ਬੱਟਣ ਤੇ ਸੁਠਤੀ ਰਾਸਿਨ ਠਰਨ ਨਾਣ ਮਨੁੱਖ
ਠਦਾਚਿਤ ਵੀ ਕਵਾਨ ਪੁਰਖ ਨਾਣ ਬਣੇਦ ਠਹੀਂ ਹੋ ਸਰਦਾ। ਕਾਪ ਨੇ ਠਿਰਾਂ ਹੈ :-

ਸੋਚੇ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਠਖਦਾਰ॥

ਖੁਪੇ ਖੁਪਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਠਾਇ ਰਹਾ ਠਿਠਤਾਰ॥

੧. ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, ਜਪੁਜੀ ਇਠ ਖੁਨਨਾਤਸਿਠ ਕਪਿਠੋਟ, ਪੰਨਾ ੭੦

ਭੂਖਿਕਾ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਕਾ ਭਾਰ॥
ਸਹਸ ਸਿਕਾਣਪਾ ਲਖ ਹੋਰਿ ਤਾ ਇਨ ਨ ਚਣੈ ਨਾਨਿ॥¹

ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਠਈ ਨੈਠ ਪਰਮਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਤਾਨ ਠਰਦੇ ਹਨ।
ਪਰ ਜਿਤਨਾ ਇਹ ਖਾਦਸੀ ਰੱਬ ਦੇ ਗੁਣਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿਓ ਨੇਠ ਨੈਠ ਨਾ ਕਰੇ,
ਉਤਨਾ ਇਹ ਇਹ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਘਟ ਖੇਥਰਥ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਖੰਦੋਂ ਹੋਈ
ਹੈ।"²

ਪ੍ਰੋ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ:-

"ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪੜ੍ਹਾ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਮਾਰਗਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਕਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋ
ਨਾਲ ਪਰਖਾਓਕਿ ਕਿਹੋਨ ਉੱਚ ਗਿਆਨ, ਨਿਰੰਤਰ ਸੇਵੇ, ਸਮਾਪੀਕਾਂ ਤੇ
ਨਿਰਾਚਾਰ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਖੰਡਨ
ਠਰਦਿਕਾ ਦੱਸਿਕਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨੈਠ ਕਠਿਕਾਨ ਏਸ ਖਾਪਦੇ ਜੰਵਨ ਦਾ
ਵਿਨਾਸ਼ ਠਰ ਠਹੇ ਹਨ।"³

ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ' ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

"ਧਰਮ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਕਠਿਕਾਣ ਨਈ ਜੰਵਨ ਜਾਂਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ
ਨੂੰ ਭੁੱਲਕੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ, ਭੇਖ ਵਿਚ, ਕਸਮੀ ਠ੍ਰਿਕਾਂ ਜਾਂ ਠਰਮਠਾਠ ਵਿਚ
ਹੀ ਸਮਝ ਨਿਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। - - - ਭੁਭੂ ਠਾਨਠ ਨੇ ਇਸ ਖੁੱਟੇ ਦੀ
ਚੰਚੀਰ ਦੀਕਾਂ ਠਕੀਕਾਂ ਨੂੰ ਢਿਣਾ ਕੀਤਾ। ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਠ ਭੇਖ ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਕ
ਵਿਦ੍ਰੋਠੇ ਦੱਸਿਕਾ ਕਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾ ਕਜਿਠੇ ਭੁਣਾਂ ਦਾ ਕਸਈ ਖਾਦਰਸ਼ ਦੱਸਿਕਾ

1. ਖਾਦਸੀ ਭੁਭੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 1
2. ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 300
3. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਭੁਭੂ ਠਾਨਠ ਜੇਠ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਪੰਨਾ 203

ਜੇ ਸਰਬ ਸਾਭਾ ਅਖੁੰਟ ਪੈਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ।¹

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸਾਧਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ:-

ਜਪੁਜੀ ਵਿੱਚ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਸਚਿਆਰ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਦਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪੰਚਮਾ ਤੇ ਜੁਗੁਰੀ ਸਾਧਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਪ ਹੀ ਸੁਆਨ ਠਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁੜ ਦੀ ਟੀਪ ਨੂੰ ਤੋੜਨੇ ਸਚਿਆਰ ਠਿਠੇ ਖਟਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ਠਿਠ ਸਚਿਆਰ ਹੋਈਐ ਠਿਠ ਕੁੜੇ ਤੁਟੇ ਪਾਣਿ॥²

ਠਿਠ ਭਾਪ ਹੀ ਕੁੜ ਦੀ ਟੀਪ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਾ ਉਪਾਓ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

ਹੁਕਮ ਗਾਈ ਚੋਟਣਾ ਠਾਠਠ ਠਿਠਿਆ ਠਾਣਿ॥³

ਉਸ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਠਾਣ ਹੀ ਸਾਰੀ ਚਰਣਾ ਹੋਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਠੀਠਿਆ ਠਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹੁਕਮ ਕੀਰ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਤੇ ਠੀਠਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਅਣੁਸਾਰ ਹੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਤੇ ਸੁੱਖ ਮਿਟਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਜਿਕਿਆਸੁ ਹੁਕਮ ਦੀ ਘਾਟ ਠਰ ਨਵੇ ਤਾਂ ਭਾਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਰਾਓ ਹਉਮੈ ਦਾ ਧਰਦਾ ਠੁੱਟ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕੁਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਣਿ ਆਠਾਰੁ ਹੁਕਮੁ ਨ ਠਹਿਯਾ ਜਾਈ॥

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਣਿ ਜੋਭ ਹੁਕਮਿ ਮਿਣੈ ਵਡਿਆਈ॥

ਹੁਕਮੀ ਉਤਮੁ ਠੀਠੁ ਹੁਕਮਿ ਠਿਠਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਯਹਿ॥

ਇਠਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀਸ ਇਠਿ ਹੁਕਮੀ ਸਦਾ ਠਵਾਈਯਹਿ॥

1. ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ', ਜਪੁਜੀ ਇਠ ਤੁਣਨਾਤਮਠ ਅਠਿਯੋਣ, ਪੰਨਾ 39

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 1

3. ਉਹੀ

ਹੁਣਮੇ ਬੰਦਰਿ ਸੁਹੁ ਭੇ ਯਾਹਾਰਿ ਹੁਣਮ ਨ ਠੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਹੁਣਮੇ ਜੈ ਖੁਠੈ ਤ ਹੁਣਮੇ ਕਰੈ ਨ ਠੋਇ ॥¹

ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ:-

“ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਮਸ਼ੀਨ ਜਾਂ ਇੰਜਣ ਉਸਦੇ ਮਿਠੇ ਨਿਯਮ ਬਣੇਸਾਰ
ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਹ ਸਰਬੱਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚੀ ਸ਼੍ਰੇਯ ਨਿਵੇਂ
ਨਿਯਮਗਣਿ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।”²

ਜੇ ਇਹ ਬਣਨ ਸਲਾਈ ਹੈ ਤਿ ਹੁਣਮ ਬਣੇ ਰਜਾ ਦੀ ਰਿੰਦਗੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ
ਸਚਿਕਾਰਪਦ ਤੱਠ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਠਾਇਣ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਹੀ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਬਣਨੁਣ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ:-

ਜਿਥ ਕੁਰਮਾਣੈ ਤਿਥ ਤਿਥ ਯਾਹਿ ॥³

ਜਿਥ ਜਿਥ ਹੁਣਮੁ ਤਿਥੋ ਤਿਥ ਠਾਰ ॥⁴

ਇਸ ਨਈ ਜੀਬ ਦਾ ਇਹ ਖੁਨਿਕਾਈ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਿ ਜੇ ਉਹ ਸੁਖੀ ਰਾਹਟਾ
ਠੇਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਬਸੀਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਣਮ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਜਦ ਤੱਠ ਹੁਣਮ ਬੰਦਰ
ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਤਦ ਤੱਠ ਬਠਿਕਾਨਤਾ ਵੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹ ਟੁੱਖਾ ਵਿਚ ਉਲਠਿਕਾ ਕਰੇਗਾ।

ਕੁਰਦੇਬ ਨੇ ਬਠਾਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਕੁਣਾ ਨੂੰ ਠਾਇਣ ਠਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

1. ਬਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 1
2. ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 281
3. ਬਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 4
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 8

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਸਾਂਝ ਕਰਦਾ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।
ਜਾਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਨੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਦਾ
ਧਿਆਨ ਕਰਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਕਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ। ਏਵੇਂ ਹਾਲਤਾਂ ਰਸਦਾਇਰ
ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਨ ਮਨ ਹੋਰ ਸੌਖ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਚੰਗੇ
ਭਾਵ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਕਾਦਮੀ ਕਦੇ ਗਾਇਬ ਨਹੀਂ ਖੁਸ਼ ਜ਼ਰੂਰ
ਸਾਂਝਾ ਟੁਕੜਾ ਬਹੇਰਾ ਤੇ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕਾ ਸੇਵਾ।¹

ਭੁਰਦੇਵ ਇਸ ਸਥਾਈ ਤੋਂ ਭੀ ਭੀਤ ਜਾਣੂ ਸਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ
ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਭਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਨ ਮਨ ਕੰਦਰੋਂ ਦੁਖੀ ਭਾਵਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਾਂਝੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਚਾਖਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਜੋਰੀਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜਿਹੀ ਕਰਦਾਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਖਾਤਮਾ ਕੰਦਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਭਾਵਣਾ
ਸਿਖਰ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਨਿਜ ਭਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ
ਉਚਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਣਾ ਲੈਣਾ ਹੈ।²

ਉੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਲਈ ਭਠਤੀ ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਵਰਨਣ
ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰ ਦੀ ਹੱਥੀ ਦਾ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ
ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ। ਉਸ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਾਂਝ ਕਰਨ ਦੀ
ਬੌਲੀ ਕਥਾਹ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ।-

ਸਾਂਝ ਸਾਹਿਬ ਸਾਚੁ ਨਾਇ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਕਪਾਰੁ॥³

ਉਸ ਕਠਾਨਪੁਖ ਨੂੰ ਸਾਂਝ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਰਦਾਸ ਉਸਨੂੰ ਹਰ
ਵੇਲੇ ਸਾਂਝ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭੁਰਦੇਵ ਨੇ ਕੀਸਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ
ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਾਂਝ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਚਹੇਤਾਚਾ ਹੋਣ ਕਰਨੇ, ਮਨ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਨਾਨ ਇਠਾਠਰ ਕਰਨੇ, ਉਸਦੇ

1. ਡਾ. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁਜੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 292
2. ਪ੍ਰੋ. ਜੋਰੀਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁ ਸੱਚੀ ਟਰਜਮਾ, ਪੰਨਾ 69
3. ਕਾਂਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਕੁ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2

ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੈਣ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ਭੀਮਤ ਵੇਣਾ ਸਦੁ ਨਾਮੁ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ ॥¹

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੋਸ਼ਟਿਕਾ ਆਪ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਬ, ਪੇਰ, ਸਰੀਰ ਜਿੰਨੀ ਘੱਟੋ ਨਾਨ ਭਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਨ ਦੇਣੇ ਸਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਹੱਥੋਂ ਮੂਤਰ ਫੀਟ ਆਦਿ ਨਾਨ ਭਰ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਾਖਰ ਨਾਨ ਘੋੜੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਇਸ ਮਨ ਵਿਚ ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਸੈਨ ਭਰ ਜਾਵੇ, ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਵੱਡਾ ਰੋਗ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਦਵਾਈ ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ਭਗੀਚੈ ਹਥੁ ਪੈਰੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ॥

ਪਾਣੀ ਠੋੜੈ ਉਤਰਸੁ ਖੇਹ ॥

ਮੂਤ ਪਲੀਟੀ ਨਪੜੁ ਹੋਇ ॥

ਦੇ ਸਾਮੁਟੁ ਲਈਚੈ ਓਹੁ ਹੋਇ ॥

ਭਗੀਚੈ ਮਰਿ ਯਾਪਾ ਨੈ ਸੀਕਿ ॥

ਓਹੁ ਠੋਪੁ ਲਾਏ ਨੈ ਚੀਕਿ ॥²

ਪ੍ਰੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਸਿੰਘ ਨਿਖਲੇ ਹਨ:-

"ਜੇ ਸਾਖਰ ਸਿਰਠ ਨਾਨ ਸਿਮਰਣ ਠਰਦਾ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਢੇ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੀ ਖਤੀ ਹਰ ਇਹ ਸ਼ੇਖ ਦੀ ਜੋੜੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਜੇ ਉਹ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁਟਿਕਾ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਘੋੜਾ ਰਹੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਤੋਂ ਨਾਵਿਠਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇਗਾ।"³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 4

3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬੰਦ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਨਾ 179

ਤਾਮ ਸਿਮਰਣ ਸੌਗੀ ਲਿਖ ਨਈ ਸੁਫਟ ਮੰਨਣ ਕਤੇ ਨਿਰਿਕਾਸਣ ਪਛਾਕ ਹਨ।

ਭਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ' ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਸੁਫਟ ਪੂਰਨ ਮਹੱਲ ਦੀਕਾ ਨੀਹਾ ਹਨ। ਮੰਨਣ ਖੰਮ ਕਤੇ ਨਿਰਿਕਾਸਣ
ਕੱਤ। ਕੁਝਮ ਈ ਸੋਠੀ ਨਈ ਪਹਿਲੀ ਕਾਵੱਸ਼ਣਤਾ ਹੈ ਇਕਾਰਥ ਸਹਿਤ ਨਾਮ
ਦਾ ਸੁਣਨਾ।"¹

ਪੁਸ਼ੁ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨਾਣ ਕਟੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਮ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨਾਣ
ਸਿੱਖ ਪੀਠ ਤੇ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਪਵਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਿਸ਼ੁਟੀ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਕੱਤਾ ਕਤੇ
ਵਿਸ਼ੁਣਤਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਦਾ ਭਰ ਨਗੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਦੁੱਖ, ਯਾਪ ਤੇ ਕਟੋਸ਼ਾਂ
ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਸ਼ਤਰ ਸਿਮਰਤੀਆਂ ਕਤੇ ਦੇਵਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਤੀਰਥ ਇਸ਼ੁਠਾਣ ਯਾਦਿ ਦੇ ਵਫ਼ੀਤ ਕਤੇ ਵਣ ਨਾਮ ਸੁਣਨ ਨਾਣ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
ਸਤਿ, ਸਤਿਕ, ਗਿਆਨ (ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੁਟਾ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਸੁਣਨ ਵਾਣਾ
ਜਿਗਿਆਸੁ ਸਦਾ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਕੁੱਖ ਕਟੋਸ਼ ਕੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:-

ਸੁਟਿਕੇ ਸਿੰਘ ਪੀਠ ਸੁਰਿ ਨਾਪ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਪਰਿ ਟਵਣ ਯਾਣਾਸ ॥

ਸੁਟਿਕੇ ਦੀਪ ਨੇਕ ਯਾਣਾਣ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਯੋਹਿ ਨ ਸਣੇ ਠਾਣੁ ॥

... ..

ਸੁਟਿਕੇ ਈਸਰੁ ਖਰਮਾ ਟਿੰਦੁ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਸੁਖਿ ਸਟਾਹਣ ਮੰਦੁ ॥

ਸੁਟਿਕੇ ਜੋਗ ਸੁਕਤਿ ਤਨਿ ਭੇਦ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਸਾਸਤ ਸਿਸ਼ਿਤ ਵੇਦ ॥

... ..

ਸੁਟਿਕੇ ਸਰੁ ਸਤਿਖੁ ਗਿਆਣੁ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਬਠਸਠਿ ਠਾ ਇਸ਼ੁਣਾਣੁ ॥

ਸੁਟਿਕੇ ਯੰਤ੍ਰ ਯੰਤ੍ਰ ਪਾਵਹਿ ਮਾਣੁ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਨਾਠੇ ਸਹਜਿ ਗਿਆਣੁ ॥

... ..

ਸੁਟਿਕੇ ਸਦਾ ਕੁਟਾ ਠੇ ਭਾਹ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਸੇਖ ਪੀਠ ਪਾਤਸਾਹ ॥

ਸੁਟਿਕੇ ਕੀਠੇ ਪਾਵਹਿ ਰਾਹੁ ॥ ਸੁਟਿਕੇ ਹਾਠਿ ਹੋਵੇ ਕਸਠਾਹੁ ॥

1. ਭਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ (ਸੰਪਾ.), ਫੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਵਰਸ਼ਨ ਤੇ ਠਾਵਿ ਵਣਾ,

ਨਾਨਕੁ ਭਕਤਾ ਸਦਾ ਵਿਰਾਗੁ॥ ਸੁਣਿਕੈ ਦੂਖ ਪਾਪ ਨਾ ਨਾਸ॥¹

ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਕਣਾ ਕਦਮ ਮੰਨਣ ਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬੰਤਰ ਬਾਤਮੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦਾ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ 'ਸੁਣੀਕੈ' ਤੋਂ ਆਖਦ 'ਮਨੀਕੈ' ਦੀ ਸਰੋਤਰਾ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਨਣ ਵਾਨੇ ਦੀ ਕਾਤਮਨ ਕਵਸਥਾ ਕਣਨ ਤੋਂ ਕਾਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕਵਸਥਾ ਤੇ ਯੁੱਚੇ ਜਿਗਿਆਸੂ ਆਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਆਖਰ ਵਿਚ ਘੁਟਾਊਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਉਚੇਰੀ ਖੁੱਟ ਦਾ ਮਾਨਕ ਖਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਠੇਕ ਪ੍ਰੈਰਿਠ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਚਸਤੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੁਠਾਵਟ ਨਹੀਂ ਕਾਉਦੀ। ਉਸਨੂੰ ਨਾਮ ਨਾਨ ਇਕਸੁਰ ਹੋਣ ਤੇ ਸੁਣਨੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੋਰ ਕੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਨੀ ਨਾਨੋਂ ਕਰਨੀ ਨੂੰ ਬਸਨ ਵਿਚ ਵਿਖਾਵੇ ਤਾਂ ਦੀ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।-

ਮੰਨੈ ਕੀ ਕਠਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ॥ ਜੇ ਠੇ ਕਰੇ ਪਿਛੈ ਘੁਟਾਇ॥

... ..

ਮੰਨੈ ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਖੁਧਿ॥ ਮੰਨੈ ਸਰਨ ਭਵਨ ਕੀ ਸੁਖਿ॥

ਮੰਨੈ ਸੁਹਿ ਚੋਟਾ ਨ ਖਾਇ॥ ਮੰਨੈ ਜਮ ਠੇ ਸਾਖਿ ਨ ਜਾਇ॥

... ..

ਮੰਨੈ ਯਾਕਹਿ ਮੇਖਦੁਆਰੁ॥ ਮੰਨੈ ਪਥਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ॥

ਮੰਨੈ ਤਰੈ ਤਾਰੈ ਕੁਰਸਿਖਿ॥ ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖਿ॥

ਕੇਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਹੋਇ॥ ਜੇ ਠੇ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਹੋਇ॥²

ਨਿਯਮਾਸਣ ਖਾਰੇ ਜਪੁਜੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕੱਖਰਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ। ਸੁਣਿਕੈ ਕਤੇ ਮੰਨੈ ਵਾਨੀਕਾ ਪਉੜੀਕਾ ਵਿਚ ਇਸੇ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ। ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੇਹਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ।-

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2-3
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 3

ਮਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਇਨਸੂਰਤਾ ਦੇ ਡਿਯਾਨ ਤੋਂ ਕਰਾਹ
 ਵੱਠੇ ਨਿਜਾਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨ ਨੂੰ ਠੰਡਕੋਣ ਠਰਨ ਦੀ ਸਮਝਣਾ ਕਰੇ ਸੁੱਤੀ
 ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਠੀਕ ਨਿਪਿਕਾਸਣ ਦੀ ਸੁਭਾਵਤ ਹੈ। - - - ਮਨ ਦੀ
 ਕਵਸਣਾ ਕਰਹਿ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਸਣਾ ਵਿਚ ਮਨ ਤੇ ਖੁੱਧੀ ਨਿਕਮਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ
 ਹੈ। ਜਿਕਿਕਾਸੁ ਇਸ ਪਾਵਿੱਤਰਤਾ ਖਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਘੁਮਾਰਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ
 ਲੀਠ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਕੁਮਾਰਾਹ ਠਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਰੇ ਉਹ ਠੀਕ
 ਰਸਤੇ ਤੇ ਚੱਲਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।¹

ਕੁਰਦੇਵ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸੁਣਿਕਾ ਸੰਨਿਕਾ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ ॥

ਕੀਤਰਿਕਤ ਤੀਰਠਿ ਮਨਿ ਠਾਉ ॥²

ਮਨੁੱਖੀ ਸਲਾਹੀਕਤ ਉੱਚੀ ਤਾਂ ਚੀ ਉੱਚੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੀ ਉਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਖੋਲ੍ਹਾ ਤੋਂ ਹੋਵੇ।
 ਕਾਪਿਕਾਰਮਠ ਸੰਭਨ ਵਿਚ ਇਹ ਉਸਾਰੀ ਆਤਮਾ, ਮਨ ਤੇ ਖੁੱਧੀ ਦੇ ਉੱਨਤ ਹੋਣ ਠਾਨ ਹੈ।
 ਕਾਰਕਾਰ ਮਨ ਨੇ ਸੁਣਨਾ, ਖੁੱਧੀ ਨੇ ਸੰਨੇਣਾ ਤੇ ਆਤਮਾ ਨੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਠਾਨ ਇਨਸੂਕਤਾ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਨੀ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਪਿਕਾਸਣ ਦੀ ਕਵਸਣਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਪਸ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ
 ਕਾਨਿੱਖਕਵਾਂ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ, ਸੰਨੇਣੇ ਸੁੱਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋੜਕਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਨਾਨ ਕਰੇਦ ਹੋਏ ਹਨ, ਨੂੰ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ 'ਪੰਚ' ਦੀ ਪਦਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਰਸੁਮਰ ਨਾਨ ਕੁਖੇ
 ਰਹਿਣਾ ਚੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੈ:-

ਪੰਚਾ ਨਾ ਕੁਰਿ ਏਹੁ ਧਿਕਾਣੁ ॥³

1. Dr. Harinder Singh, Philosophy of Guru Nanak, page 174-75

2. ਕਾਦਿ ਸੁ ਕੁਠੁ ਕੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 4

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 3

ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ
ਕੁਰੂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੁਣਨ ਨਾਣ, ਮੰਨਣ ਨਾਣ ਮਤ
ਰਚਣ ਜਵਾਹਰਾਂ ਬਣਾਣ ਸੁਭ ਕੁਣਾਂ ਨਾਣ ਭਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-

ਮਤਿ ਵਿਚਿ ਚਤਨ ਜਵਾਹਰ ਸਾਇਕ ਜੇ ਇਹੁ ਕੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ॥¹

ਕੁਰੂ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਗੋਂ ਦੁਰਮਤ ਨੂੰ ਫੂਰ ਕਰਕੇ ਸੁਖ
ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਾਤਸਿਰਿ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਗੋਖਿਆ, ਪਾਣੀ
ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੇ ਖਮਣ ਕਰਨ ਨਾਣ ਦੇਣੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਕੁਰਾ ਇਠ ਦੇਹਿ ਖੁਝਾਈ॥

ਸਭਨਾ ਜੀਬਾ ਨਾ ਇਹੁ ਦਾਤਾ ਸੇ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ॥²

ਸਚਿਕਾਰ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਨਈ ਸੁਭ ਕੁਣਾਂ ਦਾ ਕਪਟਾਉਣਾ ਬੇਹੱਦ ਲਘੂ ਹੈ।
ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸਦਾਚਾਰਨ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਾਤਸਿਰਿ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵਿਖੇਸ਼ ਕੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਣਨ
ਪੁਰਖ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸੁਖ ਖਾਤਮਾ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਨ ਬਡੇਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਸ਼ਾ ਦੀ
ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਖੁਚਿ ਹੋਏ ਤੇ ਸਚੁ ਪਾਈਐ॥³

ਪ੍ਰੋ. ਜੋਰੀਦਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਸਦਾਚਾਰਨ ਕਾਰਣ ਜੇ ਮਾਠਕ ਹੋ ਤਾਂ ਬਧਿਕਾਤਮਕ ਕਾਰਣ ਮੀਚਨ ਹੋ।
ਸੱਚਾ ਕਾਰਣ ਪੁਰੂ ਨਾਣ ਬਡੇਦਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਰਾ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਸਦਾਚਾਰਨ ਕੁਣ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਬਣਨ ਵਿਚ ਮੁਖ ਆਧਾਰ
ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।”⁴

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 2
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 472
4. ਪ੍ਰੋ. ਜੋਰੀਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਪੁ ਸੱਚੀ ਵਰਸਾਣ, ਪੰਨਾ 70

ਡਾ. ਦਨੀਪ ਸਿੰਘ 'ਬੀਪ' ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

"ਕਾਤਸਾ ਦੀ ਸੁੱਪੀ ਨਈ ਸਦਾਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਸਦਾਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਨਿਰੀਕਸ਼ਣ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਚੰਗੇਰੇ ਕਮਲ
ਦੀ ਸੁਰੱਖੀ ਕੰਦਰ ਬਰਣਾ।"¹

ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਚੰਗੇ ਕੁਝ ਕ੍ਰਾਂਹਣ ਕਰਏ, ਹੁਣੇ ਰਹਿਤ ਹੋ ਠੇ ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਦੀ
ਡਕਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਸਭਿ ਕੁਣ ਤੇਰੇ ਸੇ ਨਾਹੀ ਠੀਏ ॥
ਵਿਣੁ ਕੁਣ ਕੀਤੇ ਭਭਿ ਨ ਹੋਇ ॥²

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਮਲੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੁਠਾਈ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਾ ਕੇ ਸਟੁੱਖ ਸੁਖੀ ਬਣ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਸੁਨਿਆਰੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਰੂਪਕ ਰਾਹੀਂ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੁਣ ਕ੍ਰਾਂਹਣ ਕਰਨ
ਨਈ ਕ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠਾਕੂ ਰੱਖਣੇ ਸੁਭ ਕਾਚਰਣ ਦੀ ਡੱਠੀ
ਕਣਾਉਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਬਭ ਰੂਪੀ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਹਿਰਣ ਵਾਰ ਸਭ ਨੂੰ
ਕਚੋਨ ਕਣਾ ਕੇ ਡਿਘਾਣ ਰੂਪੀ ਹਥੋੜੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਸਭ ਨੂੰ ਧੋਕਣੀ
ਦਾ ਸੂਧ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਰੂਪੀ ਕੱਠ ਕਾਣਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਡਾਡੇ ਵਿੱਚ ਕੰਮਿਤ ਨਾਮ
ਰੂਪੀ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਢਾਣਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚੀ ਵਰਜਾਣ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਸੁਖਦ ਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੁ ਪਰਾਲ ਬੀਰਜੁ ਸੁਨਿਆਰੁ ॥
ਕਹਿਰਣੁ ਸਭਿ ਵੇਦੁ ਚੰਗਿਆਰੁ ॥
ਭਦੁ ਕਣਾ ਕਰਾਨਿ ਤਪ ਤਾਉ ॥
ਭਾਭਾ ਭਾਉ ਕੰਮਿਤੁ ਤਿਤੁ ਵਾਨਿ ॥
ਕਰੀਕੇ ਸਕਦੁ ਸਚੀ ਵਰਜਾਣ ॥³

1. ਡਾ. ਸੁਰੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੋਹਲੀ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਰੂ ਨਾਟਕ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਕਣਾ,
ਪੰਨਾ 174
2. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 4
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 8

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਠਾਂ ਨੂੰ ਕਸਨ ਵਿਚ ਨਿਕਾਸ਼ੁਟ ਨਾਣ ਯੋ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਠਵਿਰਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
 ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਡੇਖਾ ਦਾ, ਦਿਕਾਵੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੰਡਨ ਠਰਦਿਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਸਨੀ ਜੋੜੀ
 ਛਟਨ ਨਈ ਠੀਕਾ ਵਿਚ ਸਤਿਖ ਸੁਖੇ ਸੁੰਦਰਾ, ਸਿਹਨਨ ਰੁਪੀ ਡੋਨੀ ਬਰਨਾਤ ਡਾਡਾ, ਸਰੀਰ
 ਉਤੇ ਸੁਖਾਹ ਮਨਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਾਉਣ, ਮੋਤ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਰੋਦਗੀ
 ਬਣਾਉਣ, ਠਾਇਕਾ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾ ਤੋਂ ਠੁਕਾਰਾ (ਰਹਿਤ) ਰੱਖਣਾ, ਕਤੇ ਸੁਰਪਾ ਰੁਪੀ ਡੋਨੇ ਚਾਹੀ
 ਮਨ ਨੂੰ ਰਾਖੂ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਹੁਠੀ ਹੈ:-

ਸੁੰਦਾ ਸਤਿਖੁ ਸਰਖੁ ਪਦੁ ਡੋਨੀ ਧਿਆਨ ਠੀ ਠਰਹਿ ਬਿਭੂਤਿ ॥

ਖਿੰਦਾ ਠਾਨੁ ਠੁਕਾਰੀ ਠਾਇਕਾ ਜੁਕਤਿ ਡੰਡਾ ਪਰਤੀਤਿ ॥

ਕਾਈ ਪੰਥੀ ਸਕਣ ਜਮਾਤੀ ਮਾਟਿ ਜੀਤੇ ਜਬੁ ਜੀਰੁ ॥¹

ਕੁਰਦੇਵ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਠੋਚਾ ਠਰਣ ਵਾਣੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਠਰਮ ਠਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ
 ਠਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਠੁਛ ਠਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਠਰਨ ਉਹ ਕਰੋੜ ਪਾਉਦਾ
 ਹੈ। ਜੇ ਚੰਗੇ ਠਰਮ ਠਰੇਛਾ ਤਾਂ ਹੀ ਸੁਖੀ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ:-

ਠਰਿ ਠਰਿ ਠਰਣਾ ਠਿਖਿ ਨੈ ਜਾਹੁ ॥

ਕਾਪੇ ਬੀਜਿ ਕਾਪੇ ਯੋ ਕਾਹੁ ॥²

ਠਰਮੀ ਠਰਮੀ ਹੋਇ ਕੀਚਾਹੁ ॥³

ਚੰਗੇ ਠਰਮ ਠਰਣ ਨਾਨ ਇਨਸਾਨ ਵਾਹਕੁਛੁ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਜੇ ਕਠਿਯਾਨ
 ਵੱਜ ਉਹ ਮਾੜੇ ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਬਣਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਾਤਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਕਾਰ ਧਿਆ ਕੁਛ ਦਾ
 ਪਰਦਾ ਮਲ੍ਹੂਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਕਾਨਾਪੁਰਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਯਾਹੀਦਾ ਹੈ:-

ਠਰਮੀ ਕਾਪੇ ਕਾਪਈ ਠੇ ਨੇੜੇ ਠੇ ਕੁਰਿ ॥⁴

1. ਕਾਦਿ ਸੁੰ ਕੁਛੁ ਡੰਠ ਸਾਰਿਛ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 6

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 4

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 7

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 8

ਡਾ. ਦਰੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ ਨਿਖਰੇ ਹਨ:-

"ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਦੁੱਖ ਝੇਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਤੀਰਥ ਚੋਰਣਾ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਵਾ
ਹੈ, ਠਈ ਵਾਗੀ ਗੱਥ ਨੂੰ ਵੀ ਠੋਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ ਉਸ
ਨਾਨ ਬਨਿਆਂ ਠੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਹ ਖਾਯੇ ਮੰਦੇ ਠਰਮਾ
ਦਾ ਠਨ ਠੋਠ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਠਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਠੁਠੁਣ ਹੈ।"¹

ਠੁਠਦੇਵ ਦਾ ਠਾਸ਼ਾ ਠਿਠੁਠਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਠੀਤੀ ਵਿਠੋਂ ਠੱਠਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ
ਨਿਠਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਠਟਾਠੁਣ ਦੀ ਜਠ੍ਹਾ ਠਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਠਟਾਠੁਣਾ ਹੈ। ਠਾਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਠਰਮ-ਠਾਣਣਾ
(ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਠਮਾਣੀ) ਠਾਣਣ ਵਾਣੇ ਠਾਪ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਠੀਠਣਾਂ ਤੋਂ ਮੁਠਣ ਹੋ ਜਾਣੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਠਣਾਂ
ਨੂੰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੀਠਣਾਂ ਤੋਂ ਠੁਠਾਠੁਣੀ ਹਨ:-

ਜਿਠੀ ਨਾਮੁ ਠਿਠਾਇਠਾ ਠਈ ਮਸਠਠਿ ਠਾਣਿ॥

ਨਾਨਠ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਠੀਤੀ ਠੁਟੀ ਠਾਣਿ॥²

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਾਯੀ ਤੇ ਦੁੱਖ ਠਿਠਰਤੀ ਠਈ ਠੱਠੀ ਹੁਠਮ ਤੇ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਵਾਹਿਠੁਠੁ
ਦੀ ਸਿਠਠ ਸਟਾਹ ਠਰਣਾ, ਨਾਮ ਸੁਣਨਾ, ਮੰਨਣਾ ਤੇ ਜਿਸਰਣ ਠਰਣਾ, ਸੁਠ ਰੁਣ ਠਪਣਾਠੁਣਾ ਤੇ
ਠਰਮਠਾਠ ਤੋਂ ਠਚਰਿਠਾ ਸੁਠ ਠਰਮ ਠਰਨੇ ਹੀ ਠਾਠੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਠ ਠੁਠ ਠੀਤਾ ਤਾਂ
ਹੀ ਸਠਣ ਹੈ ਜੇ ਵਾਹਿਠੁਠੁ ਦੀ ਨਦਰ ਪ੍ਰਾਯ ਠੋਠੇ। ਠੁਠੁ ਸਾਹਿਠ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਦੀਆਂ ਮੁਵਈਠਾਂ
ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ 'ਨਦਰ ਪ੍ਰਾਯੀ' ਦੀ ਮਠੀਠਤਾ ਦੱਸ ਠਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁਠਮੰਠਰ ਦੀ
ਸੰਪੁਰਣਤਾ ਹੀ 'ਠੁਠ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਨਾਨ ਠੀਤੀ ਹੈ ਅਰਠਾਠ ਇਹ ਸਠ ਠੁਠ ਤਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਯ ਹੋ
ਸਠਦਾ ਹੈ ਜੇ ਠੁਠੁ ਦੀ ਠਿ੍ਪਾ ਹੋਠੇ। ਡਾ. ਦਰੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ' ਨਿਖਰੇ ਹਨ:-

"ਠਰਮ ਠਰਦਿਠਾ ਮਨੁੱਖ ਠੀਠਰ ਉਠੇ ਹੁੰਦੀ ਹਉਮਿ ਨੂੰ ਠਿ੍ਪਾ ਲਠਾਮ

ਪਾਠੁਈ ਹੈ। ਅਜੇਹੀ ਸੋਠੀ ਹੈ ਜਾਈ ਹੈ ਕਿ 'ਮੇਂ ਠੀਤਾ ਹੈ' ਨਾਠੋ

"ਪ੍ਰੁਠੁ ਹੀ ਠਰਨ ਵਾਣਾ ਹੈ" ਜਿਠਿਠਾਸੁ ਠਹਿਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਠਰਮ

1. ਡਾ. ਦਰੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ', ਜਪੁਜੀ ਇਠ ਠੁਣਨਾਠਮਠ ਅਠਿਠੈਠ, ਪੰਨਾ 184

2. ਠਾਹਿ ਸ੍ਰੀ ਠੁਠੁ ਠੀਠ ਸਾਹਿਠ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 8

ਭਲੀ ਭਲੇ ਰਿਖਾਣ ਦੁਆਰਾ ਭਾਵੇਂ ਨਿੱਕੀ ਹੀ ਉਚਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ
ਪਰਵਾਨਗੀ ਡਿੱਪਾ ਨਾਨ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।¹

ਠੋਈ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਾਪਣੇ ਯਕਤਾਂ ਨਾਨ ਸਚਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਘਟ
ਸਕਦਾ। ਜੇ ਠੋਈ ਅਜਿਹਾ ਸੋਚੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਰਖ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੀੜੀ ਦੀ ਖਾਣਾਸ ਵਿਚ
ਖੁਚਿਣ (ਖੁਛਣ ਦੀ) ਠੀਸ ਕਰੇ। ਭੁਚਦੇਵ ਭੁਖਮਾਉਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖਰਾਣਪੁਰਖ ਨਾਨ ਖਭੇਦਤਾ
ਦੀ ਖਵਸਖਾ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਨ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਾਠੀ ਤਾਂ ਸਭ ਵੁਠੇ ਮਨੁੱਖ
ਦੀਆਂ ਭੁਠੀਆਂ ਡੱਪਾਂ ਹਨ:-

ਸੁਟਿ ਭਨਾ ਖਾਣਾਸ ਕੀ ਠੀਟਾ ਖਾਈ ਠੀਸ ॥
ਨਾਨਠ ਨਦਰੀ ਪਾਈਐ ਭੁਛੀ ਭੁਛੀ ਠੀਸ ॥²

ਖਰਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਡਿੱਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਨਾਨ ਹੀ ਨਾਮ ਰੂਪੇ ਠਾਰ ਦੀ ਠਮਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ
ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਦਰ ਹੋਣ ਨਾਨ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਭੁਟਕਾਰ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਜਿਨ ਠਉ ਨਦਰਿ ਠਰਮੁ ਖਿਣ ਠਾਰ ॥
ਨਾਨਠ ਨਦਰੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਣੁ ॥³

ਇਹ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਠਪੜਾ ਤਾਂ ਠਰਮਾਂ ਠਰਲੇ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੁਕਤੀ ਨਿਰੇ
ਠਰਮਾਂ ਤੇ ਖਾਣਾਠਿਤ ਨਹੀਂ ਸਠੇਂ ਖਖਸਿਸ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਖਾਠਾਰ ਹੈ:-

ਠਰਮੀ ਖਾਠੇ ਠਪੜਾ ਨਦਰੀ ਸੇਠੁ ਦੁਖਾਉ ॥⁴

ਭੁਚਦੇਵ ਸਮਝਾਉਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਉਸ ਖਰਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ
ਕੀਤੇ ਸਾਧਨ ਵਿਅਰਥ ਹਨ। ਡਿਠ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਠੋਈ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ:-

1. ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀਪ, ਜਪੁਜੀ ਇਠ ਭੁਣਨਾਤਮਕ ਖਪਿਠੇਠ, ਪੰਨਾ 210
2. ਖਾਦਿ ਸੀ ਠੁਠੁ ਡੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 7
3. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 8
4. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 2

ਜੇ ਕਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤ ਖਾਤ ਨ ਪੁਛੇ ਠੇ ॥
ਕੀਟਾ ਬੰਦਰਿ ਕੀਟੁ ਕਰਿ ਦੋਸੀ ਏਸੁ ਧਰੇ ॥¹

ਭਾਵੇਂ ਸਮੁੱਚੀ ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਭਾਤਮਿਠ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਨੈਕੀਏ ਸਾਪਨ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਖੰਡਾਂ ਦੀ ਅਧਿਕਾਤਮਕ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਚਿਯਾਚਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਸਚਿਕਾਰ ਠਹੀਂ ਖਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਦਾ ਵਰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਖਡੋਦ ਹੋਣ ਲਈ ਮਨ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਉੱਚੀ ਬਣਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਜਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਾਤਮਿਠ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਵਿਕਾਸਮਈ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜ ਖੰਡ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਇਹ ਖੰਡ ਵੱਧੇ ਵੱਖ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕੀਤਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਮਖੰਡ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਇਹ ਵਰਜ ਜਾਂ ਨੇਮ ਭੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਪਰਮਖੰਡ ਵਰਜ ਦਾ ਵਰਜਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਰਮਜੀਵਨ ਖੁਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਸੁਠਰਮਾਂ ਦੇ ਅਭਿਕਾਸ ਦੁਆਰਾ ਕੁਠਰਮਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ।”²

ਮਨੁੱਖ ਸੁਤੰਤਰ ਇੱਕ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਜਾਕੂਤੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਣ ਤੇ ਆਚਾਰੀ ਪੂਰਨਤਾ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੂਰਨਤਾ ਵਰਜ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਠਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੜਤੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨਿਤਰ ਉਪਲਬਧ ਵਿਚ ਪਰਮ ਛਾਉਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ:-

ਰਾਤੀ ਭੁਤੀ ਬਿਤੀ ਵਾਰ ॥
ਪਛਣ ਪਾਣੀ ਅਠਨੀ ਪਾਤਾਨ ॥
ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਖਾਧ ਖਖੀ ਪਰਮਸਾਨ ॥³

ਮਨੁੱਖ ਸੁਖੀ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਰਜ ਦੀ ਯਕੀਨ ਕਰੇਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਰਜ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਯਕੀਨ ਵਾਨੇ ਇਨਸਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 2
2. ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ 'ਨਾਭਾ', ਮਹਾਨ ਠੇਸ, ਪੰਨਾ 496
3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 7

ਪੂਰ ਸੀਤ ਜਨ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਨੇਕ ਨਤੀ ਤੇ ਨੇਕ ਚਲਣੀ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰ ਦਰਵਾਹੋਂ ਨਾਏ ਚਰਚ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਬੰਡ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਗਿਯਾਨਬੰਡ ਦਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਕਦੇ ਵੀ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਡਿਸ਼ਨਾ ਵਾਸਤੇ ਵੱਧਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜਿਸ ਚਰਚੇ ਇਹ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗਿਯਾਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਨ ਬੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੋਂ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਯਾਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਦਿਹਾ ਹੈ:-

ਗਿਯਾਨ ਨਾ ਬਧਾ ਮਨੁ ਰਹੈ ਕੁਰ ਬਿਨੁ ਗਿਯਾਨੁ ਨ ਹੋਇ ॥¹

ਪ੍ਰਿੰ ਦੀਵਾਨ ਜਿੰਘ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਜਦੋਂ ਸਦਾਚਾਰਕ ਸੋਫੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਰਚੇ ਮਨੁੱਖ ਗਿਯਾਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਗਿਯਾਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਵਿਕਾਸ ਚਰਚੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਜਾ ਪੁੱਜਦੀ ਹੈ। ਨਿਸਚਯ ਦੀ ਬਲਕਣ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣੇ ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਦੀ ਬਲੀਤਾ ਕਮਨ ਚਰਚੇ ਨੇਕ ਪੈਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਪ੍ਰਫਾਰ ਦਾ ਬਣਦੇ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਗਿਯਾਨਬੰਡ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ।"²

ਇਸ ਬੰਡ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਕਾ ਮਨੁੱਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਆਂ ਸੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਗਿਯਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬੰਡ ਵਿਚ ਗਿਯਾਨ ਬਣਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਨਤ ਵਿਚ ਮਾਨੋ ਸਭ ਪੁਸੀ ਵਾਨੇ ਸੁਭਦ ਤੇ ਨੇਕਤਾ ਦਾ ਬਣਦੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਗਿਯਾਨ ਬੰਡ ਮਹਿ ਗਿਯਾਨੁ ਪਰਚੰਦੁ ॥

ਤਿਏਂ ਨਾਦੁ ਚਿਨੈਦ ਨੇਕ ਬਣਿਦੁ ॥³

ਸਰਸਬੰਡ ਬਚਣੀ ਮੀਰਣ ਹੈ ਜੋ ਸਿਹਨਤ ਦੀ ਮੀਰਣ ਹੈ। ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਰਣਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਰਚੇ ਨਈਂ ਸਿਹਨਤ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਕਰੂਦਰ ਹੈ। ਖਾਤਮਿਕ ਮੰਤਲਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਨਈਂ ਭੀ ਖਾਤਮਿਕ ਸਿਹਨਤ ਦੀ ਨੇਕ ਹੈ। ਇਹ ਬਚਸਥਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਖਾਤਰ ਚਾਲੇ ਮਨ

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਧ ਜਾਹਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 469

2. ਕੁਰੂ ਗਾਨਠ ਬੰਡ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੂਨੀਆਂ, ਪੰਨਾ 199, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ।

3. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਧ ਜਾਹਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 7-8

ਸੋਹਣਾ ਖੰਡਕਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਖੁੱਤ ਕੌਣ ਹੈ:-

ਸਰਮਖੰਡ ਕੀ ਭਾਈ ਰੂਪੁ॥
 ਤਿਏ ਖਾਠਤਿ ਖੜੀਕੇ ਖਹੁਤ ਬਣੁਪੁ॥
 ਤਾਈਕਾ ਰਨਾ ਰਈਕਾ ਨ ਜਾਹਿ॥
 ਜੇ ਠੇ ਲੀ ਪਿਛੇ ਘੁਟਾਇ॥¹

ਇਸ ਖਵਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਕਾ ਸੁਭਤ ਤੇ ਮੱਤ ਉਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ
 ਬੰਦਰ ਜਾਣਨਤ ਖਾਉਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਬਣਨ ਦੇਵਤਿਕਾ ਤੇ ਸਿੱਧੀ ਵਰਗੀ ਖਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:-

ਤਿਏ ਖੜੀਕੇ ਸੁਰਤਿ ਮਠਿ ਮਠਿ ਖੁਧਿ॥
 ਤਿਏ ਖੜੀਕੇ ਸੁਭਾ ਸਿਧਾ ਕੀ ਸੁਧਿ॥²

ਖਵਣਾ ਖੰਡ ਨਰਮਖੰਡ ਹੈ ਖਵਣਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਠਿਪਾ ਜੋ ਖਖਸ਼ਸ ਦਾ ਖੰਡ। ਇਸ ਖਖਸ਼ਸ
 ਵਾਨੇ ਖੰਡ ਵਿਚ ਜੀਵ ਤੇ ਖਵਣਪੁਰਖ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਬੰਦਰ ਬਜਿਹਾ
 ਬਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਉਸ ਤੇ ਠੋਈ ਖਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸ ਖਵਸ਼ਾ ਵਿਚ
 ਵਿਚਖਣ ਵਾਨੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋ ਮਹਾਖਣੀ ਤੇ ਸੁਭਮੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਖਵਣਪੁਰਖ ਵੱਸ
 ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਖਣੀਏ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਤਿਏ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਠੇ ਲੇਖ॥
 ਠਰਹਿ ਖਣੀਏ ਸਚਾ ਮਠਿ ਸੋਇ॥³

ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਖ਼ਾਨ ਠਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਨਰਮਖੰਡ ਖਮਣ ਕੀ ਪਉੜੀ ਹੈ। ਠਰਚ, ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਉਦਮ ਦੀਆਂ
 ਪਉੜੀਆਂ ਇਸੇ ਤੱਠ ਪਉੜੀ ਦੇ ਵਸੀਠੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ
 ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਖਖਸ਼ਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਇਥੇ ਪਉੜੀਠੇ ਖਮਣੀ ਖਾਣ ਖਾਣਠੇ ਇਠ ਖਡਿ

1 ਖਾਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 8

2 ਉਹੀ

3 ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 7

ਸੁੰਦਰ, ਨਿਰਭੇ, ਪਰਬੁਪਹਾਰ ਤੇ ਸਾਈਂ ਰੰਗ ਰੰਗਾ ਕੋਧਾ ਖਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।¹

ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

“ਪ੍ਰਭੂ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ। ਉਸਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉਸਦੀ ਨਿਰਪਾ ਰਾਹੀਂ ਜਿਕਿਕਾਸੂ ਬੰਦਰ ਪ੍ਰਕਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਖੇਡਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”²

ਸਦਬੰਧ ਕਾਖਰੀ ਬੰਧ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਯਦੁੰ ਖੇਡਾ ਦੀ ਏਕੀ ਰਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਨ ਇਕਸੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੇਡੀਤ ਬੰਧ, ਮੰਡਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਯਨ ਠਰਨਾ ਕਤਿਬੰਤ ਡਲਿਨ ਹੈ:-

ਤਿਏ ਬੰਧ ਮੰਡਲ ਕਰਭੰਡ॥

ਜੇ ਠੇ ਠੀ ਤਾ ਕੰਤ ਨ ਕੰਤ॥³

ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਠੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਯਠਾਨ ਪੁਰਖ ਵਾਸਤਾ ਠਰੀ ਕਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੀ ਕਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਰਕਤ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਉਸਨੂੰ ਇਠੇ ਜਿਠੇ ਠੰਠਦੇ ਹਨ। ਕਜਿਹਾ ਜਿਕਿਕਾਸੂ ਕਾਪ ਪਯਮ ਕਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ ਕਤੇ ਹੋਰਤਾ ਨੂੰ ਕੀ ਤਾਕਦਾ ਹੈ।

1. ਡਾ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਾਹਚਾਰ ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 231

2. Dr. Surinder Singh Kohli, Philosophy of Guru Nanak, p. 178

3. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜਪੁਜੀ, ਪੰਨਾ 8

ਬਾਹਰੀ ਕਾਰਜ

**
**
**
**

ਕਾਨੀਦ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਬਰਤ ਪੁਸਤਕ

ਬਣੀਦ ਸਾਹਿਬ ਕੁਛੁ ਯਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਖਾਣੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜਨਤਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਹ ਖਾਣੀ ਬਣੀਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਹੈ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਯੁਕਤਾਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਇਸ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦੁਖੇਸ਼ ਚਿਤਰਨੇ, ਬਣੀਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਰਸਮੇਂ ਵਿਚ ਖਾਣੇ ਦੀਆਂ ਗੁਣਵਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਬਣੀਦ ਦੀ ਟੁੰਜੀ ਨੇ ਨੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਛੁ ਕੀਏ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਰ ਖਾਣੀ ਦੇ ਜੀਵਨੇ ਨੂੰ ਬੇਨੁ ਸੁਣਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਮਾਸਟਰ ਚਾਖੀ ਹੈ। ਸਕੋ ਇਸ ਚਾਖੀ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਜੀਵਨ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਭੁੰਝਨ ਦੇ ਤਾਨੇ ਨੂੰ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਸੁਣਦੇ ਹੋ, ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਇਹ ਦੁਹ ਟੁੰਜੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਮਨ ਦੇ ਜੀਵਨੇ ਜੀਵਨੇ ਨੂੰ ਬੇਨੁ ਸੁਣਦੇ ਹੋ। — ਬਣੀਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਨਿਮਾਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ, ਕੋਈ ਨਿਪਿਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ, ਕੋਈ ਨਿਤਾਣਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ, ਕੋਈ ਨਿਪੋਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ, ਕੋਈ ਨਿਛਟਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ, ਕੋਈ ਨਿਕਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸੁਣਦਾ - ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖਾਪਣੇ ਬੰਦਰ ਦੁਹ ਖਰਾਣਾ ਖਤੇ ਸੁਣਤੀ ਦਿੱਸ ਪਿਛੇ ਜੇ ਤੁਸਦਾ ਮਾਣ, ਤਾਣ, ਕਾਸਦਾ, ਚਟ, ਧਿਰ, ਪੋਤ ਤੇ ਕੋਂਤ ਖਣ ਸੁਣਕੇ। ਬਣੀਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਣਤੀ ਤੇ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸੁਝ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰਤਾਪ ਦੀ ਸੋਝੀ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਨੂੰ ਪਰਤਾਪ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਣੇ ਦੁਹ ਪਰਤਾਪੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”¹

ਡਾ. ਬਣਖੀਯ ਸਿੰਘ ‘ਦਿਨਾ’ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ:-

“ਰਾਮਚਲੀ ਬਣੀਦ ਖਾਣੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਹਜ ਬਣੀਦ ਜਾਂ ਪਰਮ ਬਣੀਦ ਰੂਪੀ ਬ੍ਰਹਮ ਜਿਹਨਾ ਦੁਚਾ, ਡੂਕਾ ਖਤੇ ਵਿਸ਼ਾਣ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਰਮਤ ਸਹਜ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਠਾ ਫਲ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸਹਜ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਪਰ-ਕਪਾਰ ਹੈ। — ਬਣੀਦ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨ ਹੈ ਖਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਣੀਦ ਦੀ ਬਨੁਪਮ

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਨੈਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ, ਪੰਨਾ 185

ਠਣਾ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਰੀਬ ਤੋਂ ਕੀਰਤ ਤੱਕ ਇਹੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੈ।
ਕਰੀਬ ਤੋਂ ਸਹਜ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਸਭ ਪੁਰੁਸ਼ੀਆਂ ਨਿਸੇ ਨਾ ਨਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਸਹਜ ਸਾਪਨਾ ਲਈ ਸੋਧ ਵਿਖਾਉਣੀਆਂ ਹਨ।¹

ਮਨ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਚੰਚਲ ਹੈ। ਚੰਚਲਤਾ ਦੁਪਲਤਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੰਕਟਪ ਵਿਕਟਪ
ਵਿੱਚ ਉਠਣਦੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਠਾਠੂ ਕਰਨ ਲਈ ਟੈਕਸ਼ੋਕ ਕੀਤੀਆਂ
ਪੁਰੁਸ਼ੀਆਂ ਨਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਕਟਪ - ਵਿਕਟਪ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ, ਮਨ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ
ਨਾਨ ਜੋਕਣ ਲਈ ਕੁਝ ਦੀ ਨੈਕ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਕੁਰੂ ਦੇ ਸਿਣਾਪ ਸਮੇਂ ਮਨ ਸਹਜ-ਕਟੀਦੀ
ਕਥਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਪ, ਕਰੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੋਧ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
ਕਥਸਥਾ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਕਰਕੇ ਕੁਰਦੇਵ ਪੰਚਨੀ ਪੁਰੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਟਿੰਦੁ ਭਇਯਾ ਮੇਗੀ ਮਾਏ ਸਤਿਕੁਰੂ ਸੇ ਪਾਇਯਾ ॥

ਸਤਿਕੁਰੂ ਤ ਪਾਇਯਾ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਸਨਿ ਵਜੀਯਾ ਵਾਟਾਈਯਾ ॥ 2

ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਘੋਠ ਕਰੀਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕੁਰਦੇਵ ਸੁਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨਾਣ
ਜੁਗਿਯਾ ਚਹਿ, ਜਿਸ ਨਾਣ ਸਭ ਪੁਰੁਸ਼ੀ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਯਾਪ ਨੇ ਕੁਰਮਾਇਯਾ
ਹੈ:-

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਯਾ ਤੂ ਸਦਾ ਚਹੁ ਹਰਿ ਨਾਣੇ ॥

ਹਰਿ ਨਾਣੁ ਚਹੁ ਤੂ ਸੰਨ ਮੇਰੇ ਦੁਖ ਸਭਿ ਵਿਸਾਰਣਾ ॥

ਕੀਰੀਨਾਰੂ ਉਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ ਨਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਠਾ ॥ 3

ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਨਿਰਪਾ ਸਦਰਾ
ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਭ ਪੁਰੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕੁੱਖਾਂ ਸਿਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਤਾਰਨ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਕੀਦਰ ਚਾਰ ਪੁਰੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਦੱਸੀ ਹੈ - ਸਰੀਰਕ, ਬੌਦਿਠ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਯਾਤਸਿਠ।

1. ਡਾ. ਬਲਕੀਰ ਸਿੰਘ 'ਦਿਣਾ', ਕਮਰਦਾਸੀ ਕੁਰੂ ਕਮਰਦਾਸ, ਪੰਨਾ 332-33

2. ਯਾਦਿ ਸੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 917

3. ਉਹੀ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠਿਹਾ ਹੈ।-

ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖਾਤਮਕ ਭੂਖ ਹੈ। ਖਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਸਭਾ ਆਪਣੇ
 ਅਸਲੇ ਨਾਮ ਸਿਨਠ ਦੀ ਇੱਕਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਠਾਰਣ ਹੈ ਕਿ
 ਠਣੀ ਵਾਗੀ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਪਾਸ ਰੋਣੀ ਰੱਜਵੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਾਕੁਕਾ ਲਿਖਿਆ
 ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਘੜਨੀ ਤੇ ਸਾਖੀ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ
 ਠਦੀ ਠਦੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੰਦਰ ਖਣਕ (Vandana) ਨਹਿਸੁਸ
 ਠਬਦਾ ਹੈ। ਠਾਰਣ ਖਾਤਮਾ ਦੀ ਭੂਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖਾਤਮਾ ਦੀ ਭੂਖ
 ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨਾਨ ਖਾਤਮਿਠ ਸਾਝ ਪਾਇਕਾ ਸਿਟਲੀ ਹੈ,
 ਜਿਸਦਾ ਸਬੂਤ ਇਹ ਹੈ - ਵੇਰੁ ਪਿਤਾ ਵੈਰੁ ਠੇ ਹੁ ਠਾਰੁ॥¹

ਹਰ ਭੂਖ ਦੀ ਤਿਪਤੀ ਉਸਦਾ ਖਾਟਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦਾ
 ਮੂਲ ਖਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਉਦਠੀ ਦਾ ਖਾਟਾਰ ਇਹ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ
 ਕੰਦਰੋਂ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਨਕ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖਾਤਮਕ ਬਣਦੀ ਖਵਸਠਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ
 ਹੈ। ਇਸ ਠਾਰੇ ਕੁਰਦੇਕ ਇਉਂ ਠਰਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਮਾਠ ਨਾਮੁ ਮੇਰਾ ਖਾਟਾਰੇ॥

ਸਾਰੁ ਨਾਮਿ ਖਾਟਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਠਿ ਭੁਠਾ ਸਭਿ ਠਵਈਕਾ॥

ਠਰਿ ਸਾਠਿ ਸੁਖ ਸਠਿ ਖਾਇ ਕੰਸਯਾ ਜਿਠਿ ਇਕਾ ਸਭਿ ਪੁਜਈਕਾ॥²

ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਠਰੁਠਤ ਸੱਚੀ ਠਠਣਾ ਦੀ ਹੈ। ਸੱਚੀ ਠਿਠ
 ਤੋਂ ਠਿਠ੍ਹਾ ਠਦੀ ਠਠਤੀ ਪੇ-ਠਰਠ ਹੋ ਠੇ ਠਰਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਠਿਠ੍ਹਾ ਮਨੁੱਖੀ ਠਵਠ ਠਿਮਾਣਾ
 ਠੇ ਠਿਠਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਠੁੱਟਾ ਮਨੁੱਖ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਠਗੀਠ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਠਿਮਿਤ ਹਾਰ ਠਰਿਠਦਾ
 ਹੈ। ਠਣੇਗੀ ਤੇ ਠੀਕੀ ਵਿਚਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਉਂ ਠਿਠਾਣਾ ਹੋ ਠੇ ਠੁਸਰਿਯਾ
 ਦਾ ਖਾਸਰਾ ਹੁੰਠਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਠ-ਠਪੀਠ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਅਸਲੇ ਨਾਨੋਂ ਠੁੱਟਾ ਮਨੁੱਖ,

1. ਠਾ. ਠਾਰਣ ਸਿਖ, ਠੇਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਠਾ 195

2. ਖਾਦਿ ਸੁੰ ਠੁਠੁ ਠੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 917

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖਾਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਠੰਮ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੁਕਾਰਥ ਨੂੰ ਸੁੱਖ
 ਵੱਖੀ ਕੇਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ ਜੋ ਭਰਾਣਪੁਰਖ ਨਾਨ ਖਡੈਦ ਹੋਣ ਨਈ ਸਭ ਜੁਨਾਂ ਨਾਨੋਂ
 ਸੋਝਟ ਹੈ, ਦਿਕਰਥ ਚਨਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਨਾ ਮਨੁੱਖ ਉਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
 ਡਿਕਾਠ ਇੰਦਰੇ ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਡੱਜ ਦੇਕ ਵਿੱਚ ਨੱਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਜੀਵ ਉਪਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
 ਜੀ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨਾਨ ਨਿਕ ਜੋੜੀ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸਾਢੇ ਰਸਟ
 ਨਕਿਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਿਕ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਖਿੱਚ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨੇ ਸਹਜ
 ਡਿਕਾਠ ਖਡੇ ਖਟੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜਾਚੀ ਨਿਕੇ ਖਿਨੁ ਦੇਹ ਨਿਮਾਟੀ॥

ਦੇਹ ਨਿਮਾਟੀ ਨਿਕੇ ਬਾਝੁ ਡਿਕਾ ਠਰੇ ਵੇਚਾਰੀਕਾ॥

ਕੁਰੁ ਕਾਝੁ ਸਮਰਥ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਖਨਵਾਰੀਕਾ॥

ਏਸ ਨਉ ਹੋਰੁ ਖਾਝੁ ਨਾਹੀ ਸਬਦਿ ਨਾਨਿ ਸਵਾਰੀਕਾ॥¹

ਹਰ ਪ੍ਰਭਾਰ ਦੇ ਉੱਖ ਤੋਂ ਖਹਿਕਾ ਕੁਡਾਉਣ ਨਈ ਖਡੇ ਸਹਜ ਖਟੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈ
 ਮਨ ਦਾ ਹਰ ਪ੍ਰਭਾਰ ਦੇ ਸੀਠਿਕਾ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋਣਾ ਖਨਿਵਾਰੀ ਹੈ। ਖਜਿਓ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ
 ਕੁਰੁ ਦਾ, ਭਰਾਣਪੁਰਖ ਦਾ ਗੁਰਮ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਖਡੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰਮ ਮੰਨਣ,
 ਰਚਾ ਖੰਦਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਆ ਡਈ ਤਾਂ ਸਭ ਉੱਖ ਕੁਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਖਜਿਓ
 ਦਸ਼ਾ ਵੀ ਕੁਰੁ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਣ ਖਡੇ ਕੁਰਸੁਭਦ ਡੀ ਨਮਾਈ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁੰਦੀ ਹੈ,
 ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਠ ਹੈ:-

ਇਨਿ ਕੁਰਮਿ ਕੂਨੇ ਡਿਰਹਿ ਕਹਰਿਜਿ ਇਨਿ ਨਾਮਿ ਨਾਨਿ ਸਵਾਰੀਕਾ॥

ਕੁਰ ਪਰਮਾਈ ਮਨੁ ਡਇਕਾ ਨਿਰਮਲੁ ਜਿਨਾ ਡਾਣਾ ਡਾਵਏ॥²

ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਪਦੇ ਹਨ:-

ਆਪਣੀ ਉਰਮ ਵਿਖੁਤੇ ਜਾ ਕੋਜਨਾ ਨੂੰ ਕਲੀਫੁਤ ਕਰਨ ਨਈ ਸਾਰਾ ਡਿਕਾਠ

ਇਨ ਪਾਸੇ ਨਕਾਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਸੁਕਾਰ ਕੁਲਾਣੇ ਪੈਦੇ ਹਨ। ਢੀਕੇ ਖਾਦਰਸੁ

1. ਖਾਦਿ ਜੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰੀਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 917

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 918

ਵਿਓ ਧੰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। — ਇਸ ਪਾਸੇ ਨੌਕਰੀ ਆਪਣੀ
 ਕੇਸ਼-ਇਸ਼ਰਤ ਭੁਲਾਈ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਨੁਣੀ ਜਿਣ ਚੱਟਣੀ ਪਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ
 ਮਨ ਦੀ ਚੁਰਚਾਨੀ ਹੈ ਤੇ ਧੰਨ ਵੀ ਨਕਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਸਮਾ ਨਕਾਣੇ
 ਆਪਣਾ ਚਰਚ ਨਕਾਣੇ ਯੀ ਨਿਸ਼ੇ ਦਾ ਸੁਕਾਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।¹

ਜਿਏ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨੀਹਣ ਦਾ ਡਾਵ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਕੁਝ ਨੂੰ ਆਪਾ ਕਰਪਣ
 ਕਰਦੇ ਉਸਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਤੁਰਨ ਨਈ ਤਨ, ਮਨ ਤੇ ਧੰਨ ਦੀ ਚੁਰਚਾਨੀ ਕਰਦੇ, ਉਸ ਦਾ
 ਹੁਕਮ ਖਿਸ਼ੇ ਮੱਛੇ ਮੰਨੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਨ ਅਧੀਨਗੀ ਡਾਵਣਾ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਇਸ
 ਆਪਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਨੇ ਚੁੱਕਾ ਤੋਂ ਚੁਟਕਾਰਾ ਜਿਣਦ ਉਪਦੰਤ ਕਨੀਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕੁਰਦੇਵ
 ਕੀਰੀਦੇ ਹਨ:-

ਤਨੁ ਮਨੁ ਪਨੁ ਸਨੁ ਸਚੁਪੁ ਕੁਝ ਕੰਨੁ ਹੁਕਮਿ ਮੀਨਥੈ ਪਾਇਯੋ॥
 ਹੁਕਮੁ ਮੀਨੁ ਕੁਝ ਠੇਕਾ ਠਾਵਹੁ ਸਚੀ ਖਾਣੀ॥
 ਕੰਨੀ ਨਾਨੁ ਸੁਣਹੁ ਸੰਤਹੁ ਕਬਿਹੁ ਅਨਥ ਭਾਣੀ॥²

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਚੁਰਚਾਈ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸ ਕਨੀਥ ਪਰਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨੀਖਣ ਦੀ
 ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਕੰਨ ਨਾ ਪਾ ਸਕਣ ਕਰਦੇ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਅਨਈ ਚਰਚਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਚੁਨਚਿਕਾ ਮਨੁੱਖ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਪਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਕਾ ਕਈ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਧਾਰਨੇ ਸਾਰਣ ਤੋਂ ਭਟਕਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਭੁਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਚੁਸਾ ਟੈਂਦੀ ਹੈ।
 ਹੁਣੀਥ ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਪਿਆਰ, ਜੇਥ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਨ ਵਿੱਚ ਚੁਸਾ ਟੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਆਪਣ ਮਨੁੱਖ
 ਕਈ ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਰਤਾ ਪਾਸੋਂ ਹੋਰ ਦੂਰ ਨੇ ਜਾਵੇ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਏ ਮਨ ਚੀਰਣਾ ਚੁਰਚਾਈ ਨਿੰਦੈ ਨ ਪਾਇਕਾ॥
 ਚੁਰਚਾਈ ਨ ਪਾਇਕਾ ਨਿੰਦੈ ਕੁ ਸੁਣਿ ਸੰਤ ਸੇਰਿਕਾ॥
 ਏਹ ਮਾਇਕਾ ਸੋਚਣੀ ਜਿਨਿ ਏਤੁ ਕਰਮਿ ਚੁਟਾਇਕਾ॥

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਕਨੀਦ, ਪੰਨਾ 95

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 918

ਮਾਇਕਾ ਤਾ ਮੋਹਣੀ ਤਿਨੈ ਠੀਕੀ ਜਿਨਿ ਠਹੁਕਣੀ ਪਾਇਕਾ ॥
 ਭੁਰਥਾਣੁ ਠੀਕਾ ਤਿਸੇ ਵਿਠਹੁ ਜਿਨਿ ਸੋਹੁ ਸੀਕਾ ਠਾਇਕਾ ॥
 ਠੇਠੇ ਨਾਨਕੁ ਮਨ ਚੰਦਨ ਚਰੁਠਾਈ ਠਿਨੈ ਨ ਪਾਇਕਾ ॥¹

ਇਹ ਕੁਟੰਬ, ਪਰਵਾਰ, ਸਠੇ ਸੰਬੰਧੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਤਰ ਮਨੁੱਖ ਖਰੀਦਤ ਰਕਮ ਠਰਠੇ ਮਾਇਕਾ ਇਠੈਂਠੀ ਠਰ ਰਿਠਾ ਹੈ, ਕੀਤ ਸੀਠੇ ਠੇਈ ਠੀ ਸਾਧ ਠਹੀਂ ਠਿਠਦਾ। ਭੁਰਥੇਵ ਮਨੁੱਖ ਠੂੰ ਠੁਪਠੇਸ਼ ਠਰਠੇ ਠਨ ਠਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਠਾ ਸੰਬੰਧੀਕਾ ਠੇ ਠਾਨ ਠਹੀਂ ਠਿਠਦਾ, ਠੁਠਾਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਨਾ ਹੈ ਠੇ ਬਣਠਿ ਠੁਠਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਕਾਰਿਕਾ ਠੋਇਕਾ ਕਠੇਪ ਠਹਿਠੇ ਠਾਹਿਠੁਠੁ ਠੀ ਸਾਦ ਠੂੰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਜਾਠੁਠਾ ਠੁਠੁਠੀ ਹੈ। ਕਜਿਠੇ ਰਕਮ ਤੋਂ ਸੰਠੇਵ ਠਰਠਾ ਠੁਠੁਠੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਠੂੰ ਠਰਠ ਠੁਪਠੇਤ ਪਠਾਠੁਠਾ ਪਵੈ। ਠਾਪ ਠੇ ਠਿਪਿਕਾ ਹੈ:-

ਏ ਮਨੁ ਠਿਠਾਰਿਕਾ ਠੂੰ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਮਾਏ ॥
 ਏਠੁ ਠੁਟੰਬੁ ਠੁ ਜਿ ਦੇਖਦਾ ਠਨੈ ਠਾਹੀ ਠੇਠੇ ਠਾਏ ॥
 ਸਾਠਿ ਠੇਠੇ ਠਨੈ ਠਾਹੀ ਠਿਠੁ ਠਾਠਿ ਠਿਠੁ ਠਿਠੁ ਠਾਈਠੇ ॥
 ਕੇਸਾ ਕੰਨੁ ਸੁਠੇ ਠ ਠੀਠੇ ਜਿਠੁ ਕੰਨੁ ਪਠੋਠਾਈਠੇ ॥²

ਇਠੇ ਭੁਰਥੇਵ ਠੇ ਠੁਠਾਂ ਤੋਂ ਠੁਟਠਾਰਾ ਪਾਉਠ ਲਈ ਸਦਾਚਾਰਠ ਠੁਠਾਂ ਠੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਠੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੂੰ ਕਪਠਾਠੁਠਾ ਠਾ ਸਤਲਠ ਹੈ ਠਿ ਨਨੁ, ਠੋਠ, ਕਰਿਠਾਰ ਠਾ ਠਿਠਾਰ ਠਰਠੇ, ਸੁਠ ਠਕਮਕੀਤਿਜਣਠੇਠੀਕਠੀਠਿਠ ਠੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਠ ਠਹਿਠੀ ਬਹੁਤ ਸੇਖੀ ਹੈ ਪਠ ਇਸਠੂੰ ਕਸਠ ਵਿੱਚ ਠਿਠਾਠੁਠਾ ਤੇਠੁ ਤਠਵਾਰ ਠੀ ਪਾਰ ਤੇ ਠੁਰਠਾ ਹੈ। ਠੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਬੰਠਿਠਹੁ ਠਿਠੀ ਠਾਨਹੁ ਠਿਠੀ ਏਠੁ ਮਾਰਠਿ ਜਾਣਾ ॥³

1. ਕਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 918

2. ਠੁਠਾਂ

3. ਠੁਠਾਂ

ਬਣਦੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਬਣਦੇ ਖੂਪਤੀ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਨਿਵਾਰਤੀ ਲਈ ਕਰਮਕਾਂਡ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੁਰਸ਼ਬਦ ਬਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਰਨ ਬਰਖਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਣਾਹ ਕਰਨ ਨਾਨ ਸਹਜ ਬਣਦੇ ਦੀ ਖੂਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਨ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਸੇ ਭਰਪੂਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਬਣਦੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਇਹ ਸੰਸਾ ਕੁਝ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਾਨ ਦੀ ਮਿਟਦਾ ਹੈ:-

ਕਰਮੀ ਸਹਜੁ ਨ ਖੂਪਜੇ ਵਿਨੁ ਸਹਜੇ ਸਹਜਾ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਨਹ ਜਾਇ ਸਹਜਾ ਫਿਰੇ ਸੰਜਮਿ ਰਹੇ ਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥
 ਸਹਜੇ ਗੈਰ ਮਨੀਨੁ ਹੈ ਵਿਨੁ ਸੰਜਮਿ ਏਤਾ ਜਾਏ ॥
 ਸੰਨੁ ਏਕੁ ਸਚਿ ਨਾਕਹੁ ਗਰ ਸਿਉ ਰਹਹੁ ਚਿਨੁ ਨਾਇ ॥¹

ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਰਨ ਨਾਨ, ਤੀਰਥੀਂ ਇਸ਼ੁਰਾਨ ਕਰਨ ਨਾਨ ਠੇਕਣ ਚਾਰਦਨੀ ਸੈਣ ਦੀ ਉਤਰਦੀ ਹੈ। ਵੇਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਾਮ ਦੀ ਸਰੋਤਰਾਂ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਵੀ ਕਰਮਕਾਂਡ ਨਾਮ ਦੀ ਖੂਪਤੀ ਨਈਂ ਹੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਸੰਚ ਦੁਖੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਨੇ ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਤੌਰ ਦੀ ਸੀਮਿਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਵੇਂ ਵਾਪਸਾ ਬਸਿਟਰ ਜਨਮ ਵਿਕਰਮ ਕੁਝਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਸਿਟੇ ਸਰੁੱਖ ਦਾ ਕੁਰਦੇਵ ਇਸੁੰ ਚਿੱਤਰ ਖਿਚਦੇ ਹਨ:-

ਵੇਦਾ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸੇ ਸੁਕਹਿ ਨਾਹੀ ਭਿਰਹਿ ਜਿਉ ਏਗਣਕਾ ॥
 ਕਹੈ ਨਾਟਨੁ ਜਿਟ ਸੁਤੁ ਤਜਿਕਾ ਕੁਝੇ ਨਾਏ ਕਿਨੀ ਸਨਮੁ ਜੁਝੇ ਹਾਰਿਕਾ ॥²

ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਭੁਭਾਪੁਰ ਲਈ ਸਨ ਦੀ ਨਿਰਮਲਤਾ ਤੇ ਜੁੱਠ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਸਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

1. ਬਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿੰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ ੧1੭

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ ੧1੭

ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਹੈ। ਨਿਰਮਲ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਹੀ
ਨਿਰਮਲ ਰਚਨਾ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ।¹

ਪਰ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਤਦ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਖੁਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਬਕਾਤ
ਤਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਤਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਸਰਨ ਨਾਨ ਮਾਇਆ ਦਾ ਨਾਨਚ ਵੀ ਸੁਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਪਰ ਇਸ ਨਈਂ ਵੀ ਬਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰਚਨਾ ਨੇ ਕੁਝ ਦੀ ਟੋਕ ਤੇ ਚੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਬਾਪੁ ਭੁਠਾਉਂਦੇ ਹਨ।-

ਜੀਬਹੁ ਨਿਰਮਲ ਆਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲ॥

ਬਾਹਰਹੁ ਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀਬਹੁ ਨਿਰਮਲ ਸਤਿਕੁਰ ਤੇ ਚਰਣੀ ਰਾਮਈ॥

ਕੁਝ ਕੀ ਸੋਇ ਪਹੁੰਚੈ ਨਾਹੀ ਮਨਸਾ ਸਚਿ ਸਮਾਈ॥

... ..
ਰਹੈ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਮਨੁ ਨਿਰਮਨੁ ਸਦਾ ਰਹਹਿ ਕੁਰ ਨਾਣੇ॥²

ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈਂ ਸੌਖੇ ਦਿਨੋਂ ਕੁਝ ਦੀ
ਸੁਰਣ ਜਾਣਾ ਬਠਿਵਾਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਨੂੰ ਬਾਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਥਾ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਬਾਪਣੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ
ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਕੁਝ ਦੀ ਬਾਠਿਕਾ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਹੈ।-

ਜੇ ਕੇ ਸਿਖੁ ਕੁਝੁ ਸੋਈ ਸਨਮੁਖ ਹੋਵੇ॥

ਹੋਵੇ ਤ ਸਨਮੁਖੁ ਸਿਖੁ ਕੋਈ ਜੀਬਹੁ ਰਹੈ ਗੁਰਿ ਨਾਣੇ॥

ਕੁਰ ਨੇ ਚਰਣੁ ਹਿਰਦੇ ਧਿਆਏ ਬੰਤਰ ਬਾਤਸੇ ਸਮਾਣੇ॥

ਬਾਪੁ ਚਰਿ ਸਦਾ ਰਹੈ ਪਰਣੈ ਕੁਰ ਬਿਨੁ ਬਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ਠੇਏ॥³

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਬਨੰਦ, ਪੰਨਾ 132

2. ਬਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 919

3. ਉਘੇ

ਇਸ ਤੋਂ ਫੁਲਟ ਜੋ ਭੁਭੁ ਤੋਂ ਖੇਮੁੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਖਾਵਾਰਵਟ ਦੇ
 ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਭਸਿਆ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਭੁ ਦੀ ਖਗਵਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਚੱਕਰ
 ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਖੁਣਾਸੀ ਤਾਂ ਭੁਭੁ ਚਰਨੀਂ ਟੱਕਟੇ ਹੀ ਹੋਣੀ ਹੈ
 ਤੇ ਫਿਰ ਹੀ ਉਚਤਮ ਖਵਸਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕੇਗੀ।-

ਜੇ ਤੇ ਭੁਭੁ ਤੇ ਵੇ ਮੁਖੁ ਹੋਵੇ ਬਿਨੁ ਸਤਿਕੁਰ ਸੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥

...

...

...

ਬਨੈਕੁ ਜੁਟੀ ਭਰਮ ਖਾਵੈ ਬਿਨੁ ਸਤਿਕੁਰ ਸੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥

ਫਿਰਿ ਸੁਕਤਿ ਪਾਏ ਲਾਗਿ ਚਰਨੀ ਸਤਿਕੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥ ¹

ਭੁਭੁਦੇਵ ਸਦਾ ਦੇ ਬਨੰਦ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਖਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਗਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ
 ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਠੱਚੀ ਖਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਹੌੜਦੇ ਹਨ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਠੱਚੀ ਖਾਣੀ ਖਾਰੇ
 ਖਾਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

"ਠੱਚੀ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡਾਵੇਂ ਫੁਲ ਰਸ ਵੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮੂਨ ਪ੍ਰੇਰਣਾ
 ਖਾਬਰਦ ਨਈਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਠੱਚੀ ਖਾਣੀ ਦੀ ਮੂਨ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਾਇਆ
 ਨਈਂ ਸਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। — ਇਹ ਖਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਦੀ
 ਚਿਰਤੀ ਨਿਆਉਣੀ ਹੈ, ਏਡ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ
 ਠਚਿਕਾਈ ਨਿਆਉਣੀ ਹੈ।"²

ਠੱਚੀ ਖਾਣੀ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਨ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਠੱਠੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਪਰੋਂ ਉਪਰੋਂ ਤਾਂ
 ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਨੀਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਚਿਰਦਾ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਭੁਭੁ ਸਾਹਿਬ ਭੁਰਮਾਧੁਦੇ ਹਨ:-

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ ਕਰਹਿ ਬਸਲਾ ਠਚਿਕਾ ਠਠੁ ਨ ਜਾਣੀ ॥

ਬਿਨੁ ਜਿਟਕਾ ਹਿਰਿ ਠਚਿਕਾ ਮਾਇਆ ਏਨੰਨ ਪਏ ਰਵਾਣੀ ॥

ਠਠੀ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਕੁਰੁ ਖਾਝਹੁ ਹੋਰ ਠਚੀ ਖਾਣੀ ॥ ³

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਵੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 920

2. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਬਨੰਦ, ਪੰਨਾ 145

3. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਵੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 920

ਮਨੀਦ ਦੀ ਬਦਸ਼ਾਹੀ ਨੇੜਲੇ ਸੱਚੀ ਯਾਦੀ ਭਾਉਣ ਨਾਨ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਯਾਦੀ ਬਦਸ਼ਾਹੀ ਲਾਨ ਬਹੁਤ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਬਨੁਭਵੀ ਯਾਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਈ ਕੁਚਦੇਵ ਕੁਝ ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਯਾਦੀ ਭਾਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਯਾਦੀ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਬੰਮਿਤੁ ਜੀਵਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਨ ਉਹ ਰੱਬੀ ਫੀਰ ਵਿਚ ਰੱਬੀ ਮਨੀਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।-

ਭਾਵਹੁ ਸਿਖ ਸਤਿਕੁਰੂ ਨੇ ਪਿਆਰਹੋ ਭਾਵਹੁ ਸਚੀ ਯਾਦੀ॥

ਯਾਦੀ ਤ ਭਾਵਹੁ ਕੁਰੂ ਫੇਰੀ ਯਾਦੀਯਾ ਸਿਰਿ ਯਾਦੀ॥

ਪੀਵਹੁ ਬੰਮਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਫੀਰਿ ਜਪਿਹੁ ਸਾਠਿਠਯਾਦੀ॥

ਠਹੇ ਯਾਨਨ ਸਦਾ ਭਾਵਹੁ ਏਹ ਸਚੀ ਯਾਦੀ॥¹

ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਕਰਭ ਬਦਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਰਭ ਬਦਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਨਈ ਪੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਬਰਜੁਈਯਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਰਭ ਬਦਨ ਤੋਂ ਚੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਨੇ ਮਾਇਯਾ ਦੀ ਫੇਰ ਵਿਚ ਭਾ ਜੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਯਾਦੀ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੰਮਿਤੁਬਣਤਾ ਮਨੁੱਖੀ ਖੁਸੀ ਦੀ ਯਾਦਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚੁਣਨ ਨਿਸੇ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦਾ, ਭਣਾਈ ਦਾ ਬਹਿਸਾਸ ਬਦਿਯਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਖੁਸੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਾਹਕੁਰੂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਕਰਭ ਵਿਚ ਗੋਬਿੰਦਾ ਖੀਤੀ ਹੈ, ਖੁਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਭਾ ਨਾ ਭੁੱਲਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਕੁਰੂ ਯਾਦੀ ਟਮ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਖੁਸਨੂੰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਖੁਸ ਯਾਨਨ ਪਿਆ ਦੇ ਕੀਤੇ ਉਪਠਾਰਾ ਦਾ ਬਹਿਸਾਸ ਰਹੀਦਾ ਹੈ ਖੁਸਨੂੰ ਬਸਣੀ ਖੁਸੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਹਾਂਯਾਨ ਹੈ।-

ਮਾਤਾ ਨੇ ਉਦਰ ਮਹਿ ਪੁਤਿਯਾਨ ਠਹੇ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਗੀਯੇ॥

ਮਨਹੁ ਕਿਉ ਵਿਸਾਗੀਯੇ ਏਵਹੁ ਯਾਤਾ ਜਿ ਬਗਾਨ ਮਹਿ ਯਾਹਰੁ ਪਠੁਯਾਵਏ॥

ਖੁਸਨੇ ਕਿਉ ਧੋਹ ਨ ਸਚੀ ਜਿਸਨੇ ਯਾਪਈ ਨਿਭੁ ਲਾਵਏ॥²

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 920

2. ਉਹੀ

ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਇਕਾ ਤੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਜੀਵ ਨੂੰ ਥਾਪਣੇ ਘਸਣੇ ਦੀ ਸੋਗੀ ਨਹੀਂ ਏਕੇ ਦਿੰਦੀ। ਮਾਇਕਾ ਦਾ ਨਾਨਕ ਫਰਟ ਵਾਨਾ ਮਨੁੱਖ ਚਿਰਾਵਟ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਭਟਕਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਮਾਇਕਾ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਥਾਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਥਵੇਸਣਾ ਫਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਉਤਪੰਨ ਫਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਫੁਲਾਹੇ ਪਾਉਦੀ ਹੈ।”¹

ਕਰਕ ਥਰਨ ਤੋਂ ਥਰਨ ਨਈ ਜੀਵ ਥਰਦਾਸਾ ਫਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਇਕਾ ਰੂਪੀ ਥਰਨ ਤੋਂ ਥਰਨ ਨਈ ਫੋਈ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀਂ ਫਰਦੀ ਸਫੋ ਉਸ ਵਿਚ ਉਤਪੰਨੇ ਰਚਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਭੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸੰਬੰਧੀਕਾ ਦਾ ਸੋਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਫੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਫੁਲੂ ਦੀ ਚਿਰਪਾ ਸਦਰਾ ਮਾਇਕਾ ਦਾ ਤਿਕਾਫ ਫਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਾਇਕਾ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਥਰਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈ ਫੋਈ ਫੋਖਾ ਫਰੇਥ ਨਹੀਂ ਫਰਦੇ, ਦਿਕਾਨਤਦਾਰੀ ਤੇ ਸਚਾਈ ਦਾ ਨਫ ਨਹੀਂ ਫੋਫਦੇ, ਮਾਇਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ਥਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਥਾਜਿ ਸਾਪਨ ਹੀ ਥਰਾਣ ਪੁਰਖ ਨਾਨ ਥਫੇਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਥਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਫਰਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਸੇ ਥਫਾਨ ਉਦਰ ਮਹਿ ਤੇਸੀ ਥਾਹਿ ਮਾਇਕਾ ॥

ਮਾਇਕਾ ਥਫਾਨ ਸਭ ਇਠੇ ਜੇਹੀ ਫਰਤੇ ਥੇਨ ਥਚਾਇਕਾ ॥

ਜਿਉ ਫੁਲਕੀ ਨਗੀ ਤਿਸਨਾ ਮਾਇਕਾ ਥਮਰੁ ਥਰਤਾਇਕਾ ॥

ਏਹੁ ਮਾਇਕਾ ਜਿਉ ਹਰਿ ਵਿਸਰੈ ਸੇਹੁ ਉਪਜੈ ਥਾਉ ਰੂਜਾ ਨਾਇਕਾ ॥

ਫਰੈ ਨਾਨਕੁ ਫੁਲ ਘਰਸਾਦੀ ਜਿਨਾ ਲਿਥ ਨਾਗੀ ਤਿਨੀ ਵਿਥੇ ਮਾਇਕਾ ਪਾਇਕਾ ॥²

ਉਹ ਥਰਾਣਪੁਰਖ ਥਸੇਠ ਹੀਰਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹੀਕਾ ਚੀ ਹਿਸੇ ਦੀ ਵਸਤੁ ਦੇ ਵਰਾਦਰੇ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਵਿਹਾਜਿਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਫਦਾ। ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਨਾਨ ਪਿਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਫੋ ਸੰਸਾਰਠ ਵਸਤੁਕਾ ਨਾਨ ਸੋਹ ਹੈ, ਉਹ ਫਦੇ ਵੀ ਉਠ ਥਵਸਥਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਫਦਾ। ਪਰ ਜੇ ਚੰਗੇਠੀ ਹਿਸਸਤ ਫਰਦੇ ਫੁਲੂ ਨਾਨ ਸਿਨਾਪ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਥਾਪਾ ਨਿਫਾਫਰ ਫਰ ਦੇਣ ਦੀ

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਥਨੰਦ, ਪੰਨਾ 160

2. ਥਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਫੁਲੂ ਫੁੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921

ਸ਼ਾਬਨਾ ਦਾ ਹੋਣਾ ਕੁਝ ਹੀ ਤਾਂ ਹੀ ਕਸਨ ਸੁੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਹਰਿ ਕਾਪਿ ਕਸੁਣਕੁ ਹੈ ਮੁਨਿ ਨ ਪਾਇਕਾ ਜਾਇ ॥
 ਮੁਨਿ ਨ ਪਾਇਕਾ ਜਾਇ ਕਿਸੇ ਬਿਟਰੁ ਰਹੇ ਏਕ ਚਿਣ-ਨਾਇ ॥
 ਖੇਸਾ ਸਤਿਕੁਰੁ ਜੇ ਸਿਣੇ ਤਿਸਣੇ ਸਿਰੁ ਸਚੁਪੀਐ ਵਿਚੁ ਕਾਪੁ ਜਾਇ ॥
 ਜਿਸਦਾ ਜੇਉ ਚਿਨੁ ਮਿਲਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਵਸੇ ਮਨਿ ਕਾਇ ॥¹

ਸਤਿਕੁਰੁ ਨਾਨ ਮਿਣਾਪ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਇਹ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ ਕਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਹਰੀ ਨਾਮ ਹੀ ਕਸਨ ਸੁੱਚੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਰਾਜਣ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਫਟ ਜਾਰਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਨਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੁਕਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹਰੀ ਕਾਪ ਰਿਖਾ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਾਖਦੇ ਹਨ:-

ਪਰਿ ਰਾਜਿ ਮੇਰੀ ਮਨੁ ਵਟ ਜਾਰਾ ਸਤਿਕੁਰ ਤੇ ਰਾਜਿ ਜਾਣੀ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਿਤੁ ਜਪਿਯੁ ਜੰਕਹੁ ਲਾਰਾ ਖਟਹੁ ਦਿਹਾਕੀ ॥
 ਏਹੁ ਮਨੁ ਚਿਨਾ ਮਿਣਿਕਾ ਜਿਨ ਹਰਿ ਕਾਪੇ ਭਾਣਾ ॥²

ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਭ ਹੋਰ ਹੀ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਪੁਟਝੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਖਣ ਪੀਣ ਦਾ ਸੁਕਾਦ ਹੈ, ਠਿੰਦਾ ਚੁਫਟੀ, ਫੂਠ ਕਾਇ ਬੋਣ ਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਡਿੱਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਤਾਂ ਤਾਰਨ ਸਿੱਖ ਜੀਭ ਦੇ ਰਸਾਂ ਦੇ ਰਸਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜੀਭ ਨੂੰ ਖਣ ਪੀਣ ਦੇ ਸੁਕਾਦ ਹਨ, ਠਿੰਦਾ ਚੁਫਟੀ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਫੂਠ ਤੇ ਮਿਥਿਕਾ ਬੋਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਹਰਮ ਖਣ ਦਾ ਬੜਾ ਖਤਰਨਾਕ ਰਸ ਹੈ, ਖੁਟ ਖੁਟ ਜੀਭਾ ਖਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਰਤ ਸਾਣਸਾ ਪੀਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਫੇਵਨ ਨਫਸੀ ਕੱਲਖਾਤ ਨਾਨ ਦੂਜਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ;

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921
2. ਉਹੀ

ਬਚਨ ਨਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੇਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਹੇਠ
 ਸੁਖਾਨੀ ਉਠੇ ਉਠੇ ਨਿੱਤਨੇਕ ਕਰਨ ਦਾ ਯਸ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ-ਪ੍ਰਸੰਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਸ
 ਹੈ - ਇਤਯਾਦਿ ਅਨੇਕ ਰਸ ਜੀਭ ਨੂੰ ਹਨ।¹

ਜੀਭ ਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਉਲਛਿਯਾ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੋ ਚਿਹਾ ਹੈ, ਚਿੰਤੁਚਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਸਾਂ ਦੀ
 ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਟੋੜ ਹੈ ਤੇ ਮਾਇਕਾ ਦੇਖੇ ਕਰੇਖ ਚਿਨ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।
 ਸੋ ਬੰਦ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਪਣੀ ਜੀਭ ਤੇ ਠਾਠੂ ਰੱਖਣਾ ਬਣਿਵਾਹੀ ਹੈ। ਯਾਪਣੀ ਜੀਭ ਤੇ ਚੁਫਤ
 ਰਖ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਯਾਪਣੀ ਮਨ ਨੂੰ ਠਾਠੂ ਠਰ ਨੈਣਾਂ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਤਦ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ
 ਜੇ ਜੀਭ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਠੱਡ ਜਾਵੇ। ਚਰੀ ਜੋਸ ਡਾਉਣ ਨਾਨ ਸਨ ਦੀਕਾ ਕਮਰੋਰੀਕਾ
 ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਈਕਾ ਹਨ। ਮਨ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਦਾ ਬੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਦੇਵ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਏ ਰਸਣਾ ਕੂ ਬਨਰਜਿ ਰਾਗਿ ਰਹੀ ਤੇਰੀ ਪਿਕਾਸ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਪਿਕਾਸ ਨ ਜਾਇ ਹੋਰਤੁ ਨਿਠੈ ਜਿਚਰੁ ਚਰਿ ਰਸੁ ਯੈ ਨ ਯਾਇ ॥
 ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇ ਪੈ ਪੀਠੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਬਗੁਝ ਨ ਤਿਸੁਨਾ ਲਾਭੈ ਯਾਇ ॥
 ਏਹੁ ਚਰਿ ਰਸੁ ਕਠਮੀ ਯਾਣੀ ਸਤਿਕੁਰੁ ਮਿਠੈ ਜਿਸੁ ਯਾਇ ॥
 ਨਹੀ ਠਾਨੁ ਚੋਰਿ ਕਰੁਯਸ ਸਾਂਝ ਵੀ ਸਰੇ ਜਾ ਹਰਿ ਵਸੈ ਸਾਨਿ ਯਾਇ ॥²

ਫੁਰਦੇਵ ਨੇ ਕੰਠੇ ਚੰਨਠੇ ਸਾਪਣ ਨੂੰ ਯਾਪਣੇ ਬੰਝ ਪ੍ਰਤੀ ਬੰਝ ਨੂੰ ਡਰਤੀ ਵਿਚ ਠੀਠ
 ਕਰਨ ਲਈ ਚਿਹਾ ਹੈ। ਸਗੀਰ ਨੂੰ ਸੰਘੋਪਨ ਕਰਦੇ ਦੇਖੇ ਨਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੇ ਸਗੀਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ
 ਯਾ ਠੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਰ ਠੀਕਾ ਵਿਚ ਉਠਣ ਠਿਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਮਨਸਬ ਲਈ ਤੇਨੂੰ ਸੰਸਾਰ
 ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਅਰਪਤ ਚਰੀ ਨਾਨ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਲਈ ਇਹ
 ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਫਟਾ ਕਰ। ਪੂਰਨੈ ਠਰਮਾ ਸਦਾ ਜਿਹਜਾ ਯਾਪਣਾ ਮਨ
 ਸਤਿਕੁਰ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਜੋੜ ਨੈਣਾਂ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਬੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਦੇਵ ਫੁਰਮਾਉਦੇ
 ਹਨ:-

1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਬੰਦ, ਪੰਨਾ 168

2. ਯਾਗਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921

ਏ ਸਚੀਰਾ ਸੇਰਿਕਾ ਵਿਸੁ ਜਰ ਮਹਿ ਯਾਇ ਏ ਠਿਕਾ ਫੁਲੁ ਠਰਮ ਕਮਾਇਕਾ ॥
 ਠਿ ਠਰਮ ਕਮਾਇਕਾ ਫੁਲੁ ਸਚੀਰਾ ਜਾ ਤੁ ਜਰ ਮਹਿ ਯਾਇਕਾ ॥
 ਜਿਠਿ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਹਠੁ ਰਚਿਕਾ ਸੇ ਹਰਿ ਮਠਿ ਨ ਵਸਾਇਕਾ ॥
 ਫੁਲਪਰਸਾਈ ਹਰਿ ਮੀਠਿ ਕੀਕਾ ਪੂਰਿਠਿ ਲਿਖਿਕਾ ਪਾਇਕਾ ॥
 ਠਹੈ ਠਾਣੁ ਏਹੁ ਸਚੀਰੁ ਪਰਢਾਣੁ ਹੋਕਾ ਜਿਠਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਉ ਚਿਤੁ ਨਾਇਕਾ ॥^੧

ਸੁੱਖ ਸੁਰ ਤਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਬਸਤੀਕਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਟੇਟ ਦੀ ਸਮਝੋਂਕਾ ਹੋਵੇ।
 ਸਮਝੋਂਕਾ ਤਦ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇ ਦਿੱਖ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦਿੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਸੁਰੀ ਸੁਰਤ
 ਸਮਝਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈ। ਖਰਖਾਤ ਜਦ ਤੱਠ ਸਨੁੱਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਰ ਭਾਵ ਠਾਣ ਵੇਖਦਾ ਹੈ
 ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਤਰਾ ਠਾਣ, ਫੁਤਰਾ ਦੇਰ ਇਸ ਨੂੰ ਯਾਤਸਿਰ ਬਣਿਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।
 ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰਿਕਾ ਨੂੰ ਇਠੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਠਾਣ ਤੋਂਕੇ, ਸਭ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਠਹੇਕਾ, ਕਿਸੇ ਠਾਣ
 ਲਖਰਚਸਤੀ ਨਹੀਂ ਠਹੇਕਾ, ਪਰ ਧੰਨ ਨਈਂ ਸੇਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਰੱਕੇਕਾ ਤਾਂ ਇਹ ਪਰਮ ਸੁੱਖ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰ ਸਕੇਕਾ। ਪਰ ਇਸ ਵਈ ਵੀ ਫੁਲੁ ਸਿਲਾਪ ਦੀ ਟੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਸਨੁੱਖੀ ਕੱਖ
 ਬਸਤੀਕਤ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੇ ਠਾਬਣ ਹੋਵੇਕੇ। ਫੁਲੁ ਦੀ ਠਿਰਪਾ ਫੁਪਰੰਤ ਦਿੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਸੀਖ ਹੁੰਦੀ
 ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਪਾਸੇ ਬਠਾਣ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੇਤ ਦਾ ਪਾਸਾਰਾ ਵੇਖਣੇ ਸਨ ਕਟੀਂਦਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ
 ਸਾਰਿਖ ਸਿੱਖ ਲਿਖਦੇ ਚਣ:-

"ਜਿਠਨਾ ਚਿਰ ਸਨੁੱਖ ਜਤਤ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਰ ਭਾਵ ਠਾਣ ਵੇਖਦਾ ਹੈ,
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਿੱਤਰਾ ਦੇ ਭਾਵ ਠਾਣ, ਫੁਤਰਾ ਚਿਰ ਇਸਦੇ ਬੰਦਰ ਮੇਰ ਤੇਰ
 ਹੈ। ਜਿਠੇ ਸੇਰ ਤੇਰ ਹੈ ਉਠੇ ਯਾਤਸਿਰ ਬਣਿਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਫੁਲੁ ਨੂੰ
 ਸਿਣਠੇ ਸਨੁੱਖ ਦੀਕਾ ਕੱਖਾ ਬੰਦੁਕੀਕਾ ਚਣ। ਚਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਦਾ
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਦੀਦਾਰ ਹੈ, ਬਣਿਦ ਦਾ
 ਸੁਣ ਹੈ।"^੨

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਫੁਲੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਰਿਖ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921-22

2. ਡਾ. ਸਾਰਿਖ ਸਿੱਖ, ਸ੍ਰੀ ਫੁਲੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਰਿਖ ਵਰਪ, ਸੇਰੀ ਠੇਕੀ, ਪੰਨਾ 702

ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ:-

ਏ ਨੇਕੁ ਸੇਰਿਹੁ ਚਰਿ ਕੁਸ ਮਾਰਿ ਸੇਰਿ ਪਰੀ ਚੰਗ ਚਿਨੁ ਖਥੁ

ਨ ਦੇਖੁ ਠੇਈ ॥

ਚਰਿ ਬਿਨੁ ਖਥੁ ਨ ਦੇਖੁ ਠੇਈ ਠੇਈ ਚਰਿ ਨਿਕਾਇਆ ॥

ਏਹੁ ਬਿਨੁ ਸੰਸਾਰੁ ਕੁਸ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਚਰਿ ਨਾ ਕੁਰੂ ਹੈ ਚਰਿ

ਕੁਪ ਠੇਈ ਖਾਇਆ ॥

ਕੁਰਪਰਸਾਦੀ ਖੁਫਿਯਾ ਜਾ ਵੇਖਾ ਚਰਿ ਕਿਨੁ ਹੈ ਚਰਿ ਬਿਨੁ ਖਥੁ ਨ ਠੇਈ ॥

ਠੇਈ ਨਾਨਕੁ ਏਹਿ ਠੇਈ ਕੀ ਮੇ ਸਚਿਕੁਚਿ ਮਿਨਿਕੀ ਵਿਖ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਈ ॥¹

ਸਟੁੱਖ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੁਸ ਵੇਏ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਸਦੇ ਚਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਬਨਾਰਪੁਰਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਨ ਵਿਲਾਹ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੁਸ ਨੂੰ ਠੇਈ ਦੁੱਖ, ਡੋਕ ਚਿੰਤਾ ਧੋਹ ਨਹੀਂ ਸਰਦੀ। ਵਾਰਿਕੁਰੂ ਦਾ ਜੋਸ ਭਾਉ ਨਾਨਕ ਕੁਸਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਬਨਾਰਪੁਰਖ ਆਪਣੇ ਬੰਦਰ ਭਾਸਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਸੰਨਿਯਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਖਰੇ ਹਨ:-

“ਚਿਰਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਏ, ਲਮੀਰ ਹੋਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਏ, ਪ੍ਰਸੰਨਿਯਾਸ ਆਤਮਾ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਏ ਤੇ ਇੰਦਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣਵਾਈ ਬਸੀਨ ਠੀ ਠਰਨ ਲੱਭ ਏ ਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੁਣੈ-ਸੁਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੰਨ੍ਹ ਦਾ ਬਹਾਰ ਨਿਰਮਲ ਚਿਰਦਾ ਹੈ।”²

ਯਹ ਇਸ ਨਵੀਂ ਕੁਰੂ ਦੀ ਲੋਕ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਇਸ ਅਰਸਾ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਇਉਂ ਠਰਦੇ ਹਨ:-

ਮਨਿ ਚਾਉ ਭਇਆ ਪੁਰ ਆਗੁ ਸੁਇਆ ॥

ਚਰਿ ਸੰਕਟੁ ਚਾਉ ਸਖੀ ਕਿਹੁ ਮੰਦਰੁ ਖਇਆ ॥

ਚਰਿ ਚਾਉ ਸੰਕਟੁ ਨਿਤ ਸਖੀਏ ਜੇਕੁ ਕੁਰੂ ਨ ਖਿਯਾਯੈ ॥

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 922

2. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਸਹਜ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ, ਪੰਨਾ 175

ਕੁਰ ਕਰਨ ਨਾਏ ਦਿਨੁ ਸੁਭਾਏ ਆਪਣਾ ਪਿਰੁ ਜਾਪਣੇ ॥¹

ਭਾਤਮਕ ਬੰਦ ਦੇ ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਪੁਕਾਰੀ ਨਾ ਸੁਣੇ, ਝੂਠ ਨਾ ਸੁਣੇ। ਜਿਸਨੂੰ ਇਹ ਦਸਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਭਾਤਮਕ ਬੰਦ ਦਾ ਭਾਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਭੰਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸਾਪਨ ਹਨ। ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਸਾਡਾ ਮਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਹੀ ਸਾਡੇ ਕਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਾਸਤਵਵਾਦੀ ਤੇ ਰਾਮਣਾ ਪੁਰਸ਼ਾਭੂ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਇਹੋ ਉਤੇਜਨਾ ਹੀ ਬੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।"²

ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਸਚਾਈ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਹੰਨ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਸੁਣਨਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੀ ਜਿਰਜਣਾ ਹਰੀ ਜੋਸ਼ ਸੁਣਨ ਲਈ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਰੀ-ਜੋਸ਼ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਮਨ ਤਨ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਜੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਰਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਪਵਿਤਰ ਹੋਣ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੁਰਮਾਨ ਹੈ:-

ਏ ਸੁਵਰਹੁ ਮੇਕਿਯੁ ਸਾਥੇ ਸੁਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥

ਸਾਥੇ ਸੁਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ਸਗੀਰਿ ਨਾਏ ਸੁਣਹੁ ਸਤਿ ਵਾਣੀ ॥

ਜਿਹੁ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿਆ ਹੋਆ ਰਸਨਾ ਰਸਿ ਸਮਾਣੀ ॥³

ਮੁੱਖੀ ਸਗੀਰ ਵਿਚ ਨੇ ਇੰਦਰੇ ਜਾਹਿਰਾ ਤੋਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਸੁਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵੱਲ ਹੀ ਭੁਚਿਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ (ਇੰਦਰਿਯਾਂ) ਵੱਡੇ ਮਾੜੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ ਭੁਫਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸੋਝੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਝ ਦੇ ਨਕ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦੁਆਰ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਉਹ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰੀਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921

2. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, ਜਨਮ ਤੇ ਅੰਦਰ, ਪੰਨਾ 184.

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 922

ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।-

ਹਰਿ ਜੀਉ ਕੁਛਾ ਬੰਦਿਰ ਰਾਖਿ ਨੈ ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਕਾ॥

ਵਜਾਇਕਾ ਵਾਜਾ ਪਉਣੁ ਨਉ ਦੁਕਾਰੇ ਪਰਠਣੁ ਠੀਏ ਦਸਵਾ ਕੁਛੁ ਰਖਾਇਕਾ॥

ਕੁਛੁ ਦੁਕਾਰੇ ਨਾਇ ਡਾਬਨੀ ਇਠਨਾ ਦਸਵਾ ਦੁਕਾਰੁ ਦਿਖਾਇਕਾ॥¹

ਡਾ. ਖਣਕੀਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸਾਹਜ ਬਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਨ ਖਤੇ ਹਰ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰਾ ਉਸ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। - ਕੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮਨ ਖਤੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੇ ਮਿੱਠਰਾ ਵਾਂਗ ਰਾਹ ਰੁਸਨਾਉਦੇ, ਰਸਤੇ ਪਾਉਦੇ ਖਤੇ ਧੀਰਜ ਬੰਨ੍ਹਾਉਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭੇਡ ਦਾ ਭੇਡ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਜੋਗ ਸਥੂਪੇ ਬਸਣੇ ਨੂੰ ਘਣਾਣ ਠੀਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਰਤੀਆਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। -- ਏਹ ਉਹ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸੰਚ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਖਤੇ ਸੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਣਦਾ ਹੈ।²

ਕੱਢੇ ਜਾ ਠੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸਹਜ ਖਤੇ ਬੰਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਠਈ ਖਰ ਖਾਰ ਠੱਡੇ ਜੰਗਲਾ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਨੈਥ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ, ਸਭੋਂ ਕੁਰਮੁਖ ਦੀ ਠਮਾਈ ਠਾਣ ਮਨ ਖਤੇ ਵੇਖਣ, ਸੁਣਨ, ਠੋਣ, ਸੁੰਘਣ ਖਤੇ ਕੁਹਣ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਤੇ ਠਾਠੁ ਪਾ ਠੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਿ੍ਰਿਨਠ ਠਾਇਸ ਠਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਠੀਤੇ ਹੈ।”³

ਨਾਮ ਵਿਚ ਠੀਨਤਾ ਠੇਈ ਸੋਖਾ ਠੀਮ ਠਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਾਖਨਾਂ ਦੇ ਠਾਣ ਠਾਣ ਸਠ ਤੋਂ ਉਤਮ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਪਾ ਨੂੰ ਮੀਂਠਕਾ ਹੈ। ਠਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਹਰ ਸਦਠਾ ਜਿਸਦੇ ਠਰਮਾ ਵਿਚ ਠੁਰ ਦਰਠਾਹੋਂ ਉਸ ਨਾਣ ਖਭੇਦ ਠੇਣ ਦੀ ਦਾਤ ਠਿਖੀ ਠੇਵੇ ਉਹੀ ਖਠੰਦ ਨੂੰ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਛੁ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 922

2. ਡਾ. ਖਣਕੀਰ ਸਿੰਘ, ਬਮਰਠਵੀ ਕੁਛੁ ਬਮਰਦਾਸ, ਪੰਨਾ 342

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 343

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਕੁਰਮਾਦਿਏ ਹਨ।-

ਪੁਰਿ ਠਰਸਿ ਯਾਇਯਾ ਕੁਰੁ ਜਿਨ ਠਉ ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਠੇ ਨਾਏ ॥¹

ਇਹੁ ਠਿਠਠੈ ਸੀਠਿ ਵਜਿਯਾ ਜਿਨ ਪੁਰਹੁ ਨਿਖਿਯਾ ਯਾਇਯਾ ॥²

ਉਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਖੁਦਾਸੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਸਚ ਪ੍ਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹ ਸੰਕਤ ਵਿੱਚ ਖਿੱਠੇ ਥਣਠੇ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨੈਮ ਰਾਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਫਾਜ਼ਲ ਨਦਰਿ ਹੀ ਨੈਮੀਠੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਨਿਖਿਯਾ ਹੈ:-

ਏਹੁ ਸਾਰਾ ਸੋਹਣਾ ਸਾਰੇ ਖਠਿ ਠਾਵਹੁ ॥

ਸਚੇ ਪਿਆਵਹਿ ਜਾ ਕੁਰੁ ਠਾਵਹਿ ਕੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨਾ ਕੁਠਾਵਹੇ ॥

ਇਹੁ ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਠਾ ਕਸਮੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਖਠਸੇ ਸੋ ਜਨੁ ਠਾਵਹੇ ॥³

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋ ਕੇ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਦਿੱਤਾਵਾਂ, ਦੁੱਖ, ਰੋਗ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਖਡੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਕਮਲ ਰੂਪੀ ਹਿਰਦਾ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਸਤਿਕੁਰੁ ਦੇ ਦੀਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਣਨ ਵਾਨੇ ਵੀ ਤੇ ਕੀਠ ਵਾਨੇ ਵੀ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।-

ਅਨੰਦੁ ਸੁਣਹੁ ਵਠਠਾਕੀਠੈ ਸਠਨ ਮਣੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥

ਪਾਰਕੁਹਮੁ ਪੁਠ ਯਾਇਯਾ ਉਤਠੈ ਸਠਨ ਕਿਸੁਰੇ ॥

ਦੁਖ ਰੋਗ ਸਿੰਠਾਪ ਕੁਠਰੇ ਸੁਣੀ ਸਚੀ ਯਾਣੀ ॥

ਸੰਤ ਸਾਜਨ ਛਠੇ ਸਠਸੇ ਪੂਰੇ ਕੁਰ ਤੇ ਜਾਣੀ ॥

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 917

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 919

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 922

ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਯਾ ਚਰਪੁਏ ॥
 ਬਿਟਵੀਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕੁਰਚਰਣ ਨਾਛੇ ਵਾਜੇ ਬਣਹਦ ਕੁਏ ॥¹

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਹਿ ਸਠਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਣੀਓ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਬਣੀਓ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸੁਝ ਰਚਾ ਕੇ, ਸ਼ਕਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਫਲ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਰਫ ਤੇ ਚੱਟਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਇੰਦਰਿਆ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕੰਮ ਤੋਂ ਹੋੜਵੇਂ ਛੇ ਪਾਸੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਹ ਕਤੇ ਫਰਮ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਗੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਨੌਰਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਿਤ ਉਪਲੀਤ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁੱਖ ਕਣੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਚਹਿੰਦਾ।

1. ਆਦਿ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 921

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਹਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੀ ਹੈ। ਜਿੰਦੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਰਤਿਠ ਖਾਣੀ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਇਹ ਵਿਆਖਿਆਤਮਕ ਖਾਣੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਟੀਕ ਨਿਰਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖਾਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਮੁਸਹਾਰੀ ਦਾ ਸੁਚੱਜਾ ਮਾਰਗ ਵਿਆਨਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਖਾਣੀ ਦਾ ਮੰਤਵ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਬਣਵਾਣ, ਸਾਰਥਣ ਤੇ ਹੋਸਣੇ ਵਾਲਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਭਾਵੇਂ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਕੋਠ ਬੰਦ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਾ ਖਾਸਾ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਨੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਸੁੱਖ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਾਂ ਦੀ ਹੋਏ ਦੁੱਖ ਕਰਨੇ ਹੀ ਹੈ, ਸੁੱਖ ਦਾ ਬਣੁਭਵ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਹੋਏ ਨਾਨ ਹੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁਖੀ ਹੋਣ ਦੀ ਖਾਸ ਨਾਨ ਹੀ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਹੀ ਸੁੱਖ ਵੇਠ ਵੱਧਦਾ ਹੈ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਡਿਠ ਪ੍ਰਦਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨਾਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਰਾ ਕੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਸ਼ਟਪਦੀ ਦਾ ਖਾਰੰਡ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਸਿਮਰਉ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ॥

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਤਨ ਮਾਹਿ ਮਿਟਾਵਉ॥¹

ਬਲਖਾਰ ਡਰੜੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਕਰਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਇਨਾਜ ਸਿਮਰਣ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਡਰੜਿਆ ਦਾ ਨਾਰਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੁੱਟਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਾਰਾਮਾਹ ਵਿੱਚ ਭੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:-

ਪਖਮੇਸਰ ਤੇ ਭੁਲਿਆ ਵਿਖਾਪਨਿ ਸਭੇ ਚੋਕ॥

ਖੇਮੁਖ ਹੋਇ ਰਾਮ ਤੇ ਟਕਨਿ ਜਨਮ ਵਿਯੋਗ॥²

1. ਖਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 262

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 135

ਪ੍ਰਮਾਣਮਾ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਬਠਿਕਾਨ ਦੇ ਹਠੇਰੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਸੋਭ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਇੰਦਰਿਯਾਂ ਦੇ ਖਾਬੇ ਲੱਗਣੇ ਉੱਖ ਹੋਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਹੋਰ ਹੋਰ, ਸੋਭ, ਉੱਖ ਸਚਿਦੇ ਪੈਏ ਹਨ। ਓਬੰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉੱਖ ਵਧੇਰੇ ਤੇ ਸੁੱਖ ਘੱਟ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸੁੱਖ ਟੁੱਟੇ ਵੀ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਠੇਠੀ ਨਾ ਠੇਠੀ ਬਠਿਕਾਨ ਤਿੱਕਾ ਉੱਖ ਦੇ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਠੇਠੀ ਚਿੰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਗੱਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਯਾਦ ਉੱਖ ਦੇ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉੱਖ ਵਿੱਚ ਸਾਨੂੰ ਠੇਠੀ ਵੀ ਸੋਭ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਗੱਤੇ ਉੱਖ ਦੀ ਯਾਦ ਉੱਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਉੱਖ ਵਿਚ ਗੱਤੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਯਾਦ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਠੇਠੀ ਬਠਿਕਾਨ ਤਿੱਕਾ ਵੀ ਉੱਖ ਦੇ ਸਠਦੀ ਹੈ ਪਰ ਉੱਖ ਵਿੱਚ ਠੇਠੀ ਡਿੱਪ ਤਿੱਕਾ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਠਦੀ, ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਟ ਸਠਣ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿਣ ਠਾਠ ਉੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਬਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਉੱਖ ਦੇਖਣੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਉੱਖ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸੁੱਖ ਦੇਖਣੇ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।”¹

ਕੁਰਬਾਨੀ ਬਣੁਸਾਰ ਸੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਠਾਚ ਦੇ ਯਾਤਰਿਯ ਯਤੇ ਸੰਸਾਰਠ ਹਨ ਜਿਹਾ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਠਾਠ ਵਿਚ ਬਣੀਠ ਯਤੇ ਸੁੱਖ ਦੇ ਬਠੀਠ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਨਮੁਖ ਵਿਥਕੀ ਪਦਾਕਠ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੁਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੱਖ ਸਾਇਕਾ ਦੀ ਦੁਪਜ ਹਨ। ਸਦਾਈ ਇਹ ਹੋ ਕਿ ਬਹੁਤਾ ਪਿਆ ਕਮਾਉਣ ਨਾਨ, ਨਾਚ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦੇਖਣ ਨਾਨ, ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਉਮਿਟ ਠਾਠ ਕਸਨ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਸਗੋਂ ਡਿਸ਼ਨਾ ਵਦਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਚਿੰਨ ਡੰਡਰੇ ਹਨ, ਜੇ ਖੁਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਉੱਖ ਦਾ ਠਾਠ ਖਟਦੇ ਹਨ। ਕਸਨ ਸੁੱਖ ਤਾਂ ਹਠੀ ਸੋਭ ਠਾਠ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੈ। ਕੁਰਬਾਨ ਹੈ:-

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਖਹੁਤੈ ਯਨਿ ਖਾਟੈ॥

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਪੇਖੈ ਨਿਰਠਿ ਨਾਟੈ॥

1. ਓਬੰਦਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਪੰਨਾ 16-17

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਦੇਸੁ ਕਮਾਏ ॥

ਸਰਖ ਸੁਖਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੁਣ ਭਾਏ ॥¹

ਮਨੁਸੁਖ ਅਤੇ ਸੁਖਾਰਥੀ ਮਨੁੱਖ ਨਈ ਪਰਨੀਦਾ, ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਲ ਭੇਕੀ
ਨਿਕਾਹ ਠਾਣ ਦੇਖਣਾ, ਜੀਭ ਦੇ ਸੁਖਾਦਾ ਵਿੱਚ ਖੁਣਡੇ ਰਹਿਣਾ, ਟੈਡ ਅਤੇ ਵਿਠੇ ਵਾਸਨਾ ਵਿੱਚ
ਖ਼ਚਿਤ ਹੋਏ ਰਹਿਣਾ ਸੁਖਦਾਈ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਅਸਨੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਹੀ ਦੁੱਖ
ਦਾ ਕਾਰਣ ਹਨ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੱਸਣੇ ਸਾਪਠ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸਿਖਿਆ ਸੁਖਣ ਪਰਨੀਦਾ ਸੁਨਹਿ ॥

ਸਿਖਿਆ ਹਸਤ ਪਰਦਰਖ ਠਠੁ ਹਿਰਹਿ ॥

ਸਿਖਿਆ ਨੇਤ੍ਰੁ ਪੇਖਤ ਪਰ ਤ੍ਰਿਯ ਕੂਪਾਦ ॥

ਸਿਖਿਆ ਰਸਣਾ ਭੋਜਣ ਅਨਸ੍ਰਾਦ ॥

ਸਿਖਿਆ ਚਰਣ ਪਰਖਿਰਾਰ ਠਠੁ ਯਾਵਹਿ ॥

ਸਿਖਿਆ ਮਨ ਪਰਨੇਭ ਨੁਭਾਵਹਿ ॥

ਸਿਖਿਆ ਤਨ ਨਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ ॥

ਸਿਖਿਆ ਬਾਸੁ ਠੇਤਿ ਬਿਨਾਰਾ ॥²

ਕ੍ਰਹਿਸਖ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆ ਅਨੇਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਟੈਕ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਠਿਉਂਠਿ
ਕ੍ਰਹਿਸਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯਾਣ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਣੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ
ਸੰਜਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣੇ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਛੇਕੀਂ ਅਸਟਪਈ ਵਿੱਚ ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ
ਭੋਜਨ, ਅਰ ਦਾ ਸੁੱਖ, ਸੋਜ ਸੁੱਖ, ਪਾਟ ਪਟੀਵਰ, ਰਹਿਣੇ, ਕਾਰ, ਸਿਣਖ ਧੰਟ ਖਾਦਿ ਸਭ
ਪਦਾਰਥਨ ਸੁੱਖ ਭੁਗਣ ਦੀ ਇਚਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ਚਿਤ ਹੋਣ ਨਈ ਨਹੀਂ
ਕਿਹਾ। ਇਹ ਸੁੱਖ ਅਸਥਾਈ ਹਨ, ਖਾਢੁਏ ਹਨ ਅਤੇ ਚਣੇ ਜਾਏ ਹਨ। ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੂ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1147

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 268-69

ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਫਈ ਵਾਰੀ ਪਤੀ ਖਿਨ੍ਹਾ ਸੁੰਦਰ ਫੁੱਲੀ ਦੀਥਾ ਸੀਜਾ ਬਣਦੀ ਚਿਖਾ
ਘਣ ਜਾਂਦੀਥਾ ਹਨ, ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮਹੱਲਾ ਬਿੱਚ ਖੇਡੇ ਟੈਰ ਫੁੱਗੀ ਵਾਣਿਥਾ ਨਾਣੋ
ਥਤੀ ਖੰਧਿਰ ਤੇ ਤੰਡੀਥਾ ਦਾ ਫਿਰਾਰ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖੀਏ ਹਨ। ਦਰਥਸਨ
ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਠਕੀ ਥੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ।"¹

ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ:-

"ਕ੍ਰਿਸਮਥੀ ਹੁੰਦੀਥਾ ਮਨੁੱਖ ਬਣਪ ਸੁਖ ਤੋਂ ਠਿਠਾਰਾ ਠਕੀਂ ਠਰ ਸਕਦਾ।
ਜੇ ਉਹ ਠਰੇਗਾ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸਮਥੀ ਨਾ ਰਹਿਠੇ ਸੰਠਿਥਾਸੀ, ਜੋਗੀ ਜਾਂ ਬੁੱਧ ਭਿਠਸੁ
ਥਣੇਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਠਿਠਾਰ ਮਾਰਗ 'ਸੁਖਮਨੀ' ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਕ੍ਰਿਸਮਥੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਠਿਠ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਥਾਪਣੇ ਪ੍ਰਵਾਰ
ਤੇ ਥਰ ਦੀਥਾ ਵਸਤਾਂ ਨਾਠ ਲਠਾਠੁ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਸਤਾਂ ਉਸ
ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦੀਥਾ ਹਨ। ਪਰ ਕੁੱਥ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਜਦ
ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠਿੱਜੀ ਤੇ ਸਥਾਈ ਸਮਝ ਲੈਦਾ ਹੈ।"²

ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਹੁਠਾਰ ਦੇ ਰੂਪਠ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਾਇਥਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹ
(ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਖੇਡੀਤ ਦਾਤਾਂ ਦੀ ਹੁੰਜੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤ ਠੇ ਜੀਵ ਥਠੰਦ ਥਤੇ ਖੁਸੀਥਾ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਹ ਥਾਪਣੀ ਥਮਾਨਤ ਵਿਚੋਂ ਕੁਠ ਵਾਪਿਸ ਲੈ ਠਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਹੋਸ
ਠਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਰ ਹੈ:-

ਥਰਨਤ ਸਾਹੁ ਥਪਣੀ ਦੇ ਰਾਸਿ॥
ਥਾਤ ਪੀਤ ਥਰਣੇ ਥਠਦ ਪੁਨਾਸਿ॥
ਥਪੁਠੀ ਥਮਾਨ ਕੁਠ ਥਹੁਰਿ ਸਾਹੁ ਲੇਇ॥
ਥਠਿਥਾਨੀ ਮਠਿ ਹੋਸੁ ਠਰੇਇ॥³

-
1. ਡਾ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ 'ਪਦਮ', ਜੋਨੀ ਕਣਾ, ਪੰਨਾ 151
 2. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ 'ਜੋਗੀ' (ਸੰਪਾ.), ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਪੰਨਾ 42
 3. ਥਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕੁੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 268

ਇਹ ਚੇਸ਼ ਬਠਿਯਾਨਤਾ ਠਰਠੇ ਚੀ ਪੇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਠਿਯਾਨੀ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੰਠਾਰ ਦੀ ਠਾਥਨਾ ਪੇਦਾ ਹੋ ਜਾਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਮੇਰਾ ਹੈ ਕਤੇ ਮੈਂ ਚੀ ਸਭ ਕੁਝ ਠਠ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਠਰਠੇ ਚੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਠੁੱਲ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਠਿਠ ਆਵਾਠਠਟ ਦੇ ਚੋਂਠਰ ਵਿਚ ਠਰਠਟਾ ਪੇਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਠਟ ਉਹ ਸਾਹੇ ਸੁੱਖਾ ਤੋਂ ਵੀਠਿਤ ਹੋ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਕੁਠਦੇਵ ਕੁਠਮਾਉਦੇ ਹਨ:-

ਜਠ ਨਕੁ ਜਾਨੈ ਸੁਠ ਤੇ ਕਠੁ ਹੋਇ ॥
 ਤਠ ਇਸ ਠਉ ਸੁਠੁ ਨਾਹੀ ਠੋਇ ॥
 ਜਠ ਇਹ ਜਾਨੈ ਮੈ ਕਿਠੁ ਠਰਠਾ ॥
 ਤਠ ਨਕੁ ਠਰਠ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਠਿਠਤਾ ॥¹

ਬਹੰਠਾਰ ਵੇਂਸ ਠੀਤੀ ਤਪੋਂਸਠਾ ਨਾਨ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਸੁਠਤੀ ਹਾਸਿਠ ਨਹੀਂ ਠਰ ਸਠਦਾ। ਸਠੋ ਜਠਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚੋਂਠਰ ਵਿਚ ਠੋਤੇ ਲਾਉਦਾ ਹੈ। ਤਿੰਨਾ ਕੁਟਾ ਵਿੱਚ ਠਰਠਸਠਾ ਮਨੁੱਖ ਕਤੇ ਆਪਦੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠਰਠਵੇਂਤ ਠਹਾਉਟ ਵਾਨਾ ਇਸ ਠਰਠਜੋਨਿ ਦੇ ਚੋਂਠਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਠਠ ਸਠਦਾ। ਕੁਠਵਾਠ ਹੈ:-

ਠਨਿਠ ਤਪਸਿਠਾ ਠਹੇ ਬਹੰਠਾਰ ॥
 ਨਠਨ ਸੁਠਰ ਠਿਠਿ ਠਿਠਿ ਠਵਤਾਰ ॥²
 ਤਿਹੁ ਕੁਟ ਮਹਿ ਜਾਠਉ ਠਰਠਮਾਏ ॥
 ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਠਿਠਿ ਠਾਏ ਜਾਇ ॥³
 ਠਾਪਸ ਠਉ ਠਰਠਵੇਂਤੁ ਠਹਾਏ ॥
 ਜਨਮਿ ਮਰੈ ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਠੁਮਾਏ ॥⁴

-
1. ਠਾਇ ਸੀ ਕੁਠੁ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਠਿਠ ਜੈ, ਪੰਨਾ 278
 2. ਉਠੀ
 3. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 284
 4. ਉਠੀ, ਪੰਨਾ 278

ਮਨੁੱਖ ਤਿਸੁਣਾ ਦੀ ਖਰਨੀ ਵਿੱਚ ਜਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਖਰਿਕਾਣ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਸ. ਓਖੰਡਾਰ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਕਾਪਟੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਈ ਮਾਇਆ ਵਿੱਚ ਡਟਕਿਆ ਵਿਖਣਤੀ ਬਹੁਤ
ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਸ ਡੇਕ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਕਾਪਟੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਤੇਹੂੰ ਟੂੰ
ਬੁਝਾ ਨਹੀਂ ਸਰਦੀ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਰਸ ਡੇਕ ਠਰਨ ਨਾਣ ਤਿਸੁਣਾ ਹੋਰ ਵੱਧਦੀ
ਹੈ। ਕਈ ਤਿਸੁਣਾ ਟੂੰ ਬੁਝਾਉਣ ਨਈ ਮਨੁੱਖ ਹੋਰ ਸੁਖਾਰਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੈ ਤੇ ਨੇੜ ਦੀ ਪਠਕ ਵਿਚ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੇੜੀ ਵਿਖਣਤੀ ਕਈ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਦੇ ਬਣੁਕਿਤ ਠਰਮ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਟੂੰ ਪਾਗਿਸਰ ਸੁਖਦਾਵਲੀ ਵਿਚ
ਪਾਪ ਰਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”¹

ਨੇੜੀ ਵਿਖਣਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਣ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਜੇ
ਕਿਸੇ ਨੇੜੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਥਮ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਵੀ ਸੁਣਨਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਫਲ
ਟੂੰ ਇਹ ਸੋਚੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਜੇ ਕੁਝ ਬਣਾਨੁਕਸਮ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਵੀ ਬੇਹ ਨਵੇਂ ਤਾਂ
ਇਹ ਕੀ ਠਰ ਸਟੇਕਾ ਬਰਖਾਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਕਾਰ ਸਨਦਾ ਖਲੀਠ
ਕਾਪਟੇ ਕਾਪੇ ਟੂੰ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪੁਚਾਵੇਗਾ। ਕੁਰਵਾਡਾ ਹੈ:-

ਦਸ ਬਸਤੂ ਨੇ ਪਾਛੇ ਪਾਛੇ ॥
ਏਕ ਵਸਤੂ ਕਾਯਨਿ ਖਿਖੀਟ ਰਵਾਏ ॥
ਏਕੁ ਭੀ ਨ ਦੇਇ ਦਸ ਭੀ ਹਿਠਿ ਲੇਇ ॥
ਤਉ ਸੁਖਾ ਕਹੁ ਕਹਾ ਕਰੀਇ ॥²

ਜਦ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਲੇ ਵਿਚ ਏਕ, ਨਾਨਕ, ਤਿਸੁਣਾ ਯਾਦਿ ਵਿਚਾਰਾਂ ਰੂਪੀ
ਪੱਖਰ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੁਤਨੀ ਵੇਰ ਇਹ ਪੇਸ਼ਰ ਠਰਮਠਾਡ ਠਰੀ ਜਾਵੇ, ਤੀਛਕ ਇਸੁਣਾਣ
ਠਰੇ, ਇਹ ਖੁਸ਼ਸਾਗਰ ਟੂੰ ਨਹੀਂ ਤਰ ਸਨਦਾ ਬਰਖਾਤ ਪਰਮਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

-
1. ਓਖੰਡਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਲੀ ਇੱਕ ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਪੰਨਾ 29
 2. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੋਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 268

ਬਾਹਰਿ ਡਿਕਾਨ ਡਿਕਾਨ ਇਸਨਾਨ॥

ਕੀਤਰਿ ਡਿਕਾਪਿ ਲੋਭੁ ਸੁਕਾਨੁ॥

ਕੀਤਰਿ ਖਡਾਨ ਾਹਰਿ ਤਨੁ ਸੁਕਾਰ॥

ਗਲਿ ਪਾਠੁ ਰ ਠੈਸੇ ਤਰੇ ਖਠਾਰ॥¹

ਮਨੁੱਖ ਮੇਹ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਸਭ ਕੁਝ ਇਠੋਂ ਹਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੀਤ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਸ਼ੇ ਨੇ ਵੀ ਨਾਨ ਨਹੀਂ ਤਜਣਾ। ਇਹ ਜਿੰਨੇ ਦੇਰ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਹੇਗਾ, ਇਸਨੂੰ ਜਮ ਦੇ ਭੰਡੇ ਸਹਿਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਭੁਲਵਾਨ ਹੈ:-

ਜਬ ਨਤੁ ਮੇਹ ਮਕਨ ਸੰਗਿ ਮਾਇ॥

ਤਠ ਨਤੁ ਹਰਮਰਾਇ ਦੇਇ ਸਜਾਇ॥²

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਵਿਠਾਰਾ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਨੇ ਕਈ ਜਨਮ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਰਬਾਰ ਹਰ ਲਏ ਹਨ। ਪਰ ਹਾਣੇ ਤੱਕ ਵੀ ਇਸਨੂੰ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਭੁਟਕਾਰਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਉਪਲੱਭ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਈ ਉਸ ਵਾਕਿਕੁਠੂ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਤੁਰਦੇਵ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਮੇਰ ਬਿਰੋਧੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੇਹ॥

ਕੂਠ ਬਿਠਾਰ ਮਹਾ ਠੇਠ ਯੇਹ॥

ਇਕਾਦੁ ਸੁਭਤਿ ਬਿਹਾਣੇ ਕਈ ਜਣਮ॥

ਨਾਨਕ ਰਾਗਿ ਲੇਯੁ ਥਾਪਨ ਕਰਿ ਠਰਮ॥³

ਮਨੁੱਖ ਭੇਖਾ ਵਿਚ ਖਿਆ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਜਪ, ਤਪ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਤੀਰਠ ਇਸਨਾਨ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਠਰਮਠਾੜ ਠਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਆਇਦ ਸੁਕਤੀ ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰੰਡ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 267

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 278

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 267-68

ਮੁਲਤੀ ਦੀ ਖਜਾਏ, ਸੁਖੀ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੁੱਖ ਦੀ ਪੱਟੇ ਪੌੜੇ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ ਤੀਸਰੀ ਖਯਟਪਦੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ, ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤਹੁੰਦੇ ਕੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਾਇਮ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਕੁਰਮਾਇਕਾ ਹੈ:-

ਜਾਪ ਤਾਪ ਭਿਕਾਨ ਸਭਿ ਧਿਕਾਨ ॥
 ਖਟ ਜਾਸਤ੍ਰ ਸਿਮੁਤਿ ਕਥਿਕਾਨ ॥
 ਸੈਠ ਅਭਿਕਾਸ ਚਰਮ ਪਰਮ ਨਿਰਿਕਾ ॥
 ਸਰਨ ਚਿਕਾਇ ਖਨ ਮਠੇ ਨਿਰਿਕਾ ॥
 ਅਨਿਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਏ ਬਹੁ ਜਤਨਾ ॥
 ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਹੋਮੇ ਬਹੁ ਭਤਨਾ ॥
 ਸਗੋਰੁ ਕਟਾਇ ਹੋਮੇ ਕੰਠ ਰਾਤੀ ॥
 ਵਰਤ ਨੇਮ ਕੀ ਬਹੁ ਭਾਤੀ ॥
 ਠਪੀ ਤੁਨਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਖੀਚਾਇ ॥
 ਲਾਨਕ ਕੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਇਠ ਖਾਰ ॥¹

ਮੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੇ ਇਠ ਕੁਖੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤੇਥੁਥੀ ਖਯਟਪਦੀ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀਤਾ ਦਾ ਨਿੰਦਕ ਸਗੋਰਠ ਤੌਰ ਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਵੀ ਦੁਖੀਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਰਟ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੀਤਾ ਦੀ ਨਿੰਦਕਾ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਯਾਕਣ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੌਮੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਨਾ ਚੱਲਣਾ। ਇਸ ਰਾਹ ਤੋਂ ਨਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿੰਨ੍ਹਿ ਉਹ ਮਨੀਮਨੋਤ, ਖਾਠ ਕ੍ਰੂਰਟ, ਨਰਕ-ਭਾਗੀ, ਕਲੀਕਾ, ਅਤਿ ਨੀਚ, ਖੇਈਮਾਠ, ਪਾਪੀ, ਸਾਧੇ ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਭਾਗੀ, ਹਤਿਕਾਰਾ, ਵਿਚਾਰੀ, ਕੁਟਹੀਟ, ਅਤਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 265

ਕੁੱਖ ਸੰਬੰਧੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਖਾਬਦ ਹੁਣ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੁੱਖ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਭਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਪਦਾਰਥਕ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਸ. ਓਬੰਦਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੁੱਖ ਕਿਸੇ ਮੁਰਖ ਦਾ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਰਕੇ ਸੁਖੀ ਹੈ ਤਿ ਉਹ ਘਰੁਆ ਵਾਣੀ ਪੈਰ ਤੇ ਜਿਠੁਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿਰਫ ਘਰੁ ਸੁੱਖ ਮਿਟਾ ਕੇ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਡਿਕਾਣ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੰਬਨ ਕੁੰਝੀ ਦੇ ਕੁੱਲ ਵਾਛ ਚਾਰ ਦਿਨ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੋੜ ਦੀ ਬਟੋਰਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਡਿਕਾਣ ਦੀ ਪੁਰਤਤਾ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਇਸ ਨਈਂ ਬਜਿਹੇ ਸੁੱਖ ਦੇ ਮਾਣਕ ਵਿਕਲਤੀ ਨੂੰ ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੁਰਮ ਡਿਕਾਣੀ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਰਮ ਡਿਕਾਣੀ ਮੁਰਖ ਵਾਛ ਪਦਾਰਥਕ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਉਸਦੀਆਂ ਸੁਖਮ ਕੁੱਖਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਈਂ ਉਸਨੂੰ ਸੁਖਮ ਖੁਰਾਕ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।”¹

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਚਿਤਵਿਕਾ ਸੁੱਖ ਖਾਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਦੁਨਿਆਵੀ ਕੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦਾ ਇਸ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕੁਰ-ਵਿਕਲਤੀ ਤੇ ਭਰਤ-ਲਕ ਨੱਖਾਂ ਤਸੀਹੇ ਸਹਿਠੇ ਵੀ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ ਮਨਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਖਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖਾਝਾ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ‘ਰਹਾਉ’ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੁਰਾ ਹੈ:-

ਸੁਖਮਨੀ ਸੁਖ ਬੰਮਿਤ ਪੁਰ ਨਾਮੁ ॥
ਭਰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਮਨਿ ਚਿਸਮੁ ॥²

ਭਾਵ ਇਸ ਖਾਣੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੁਰ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖਾਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਗਿਰਾਬਟ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ

1. ਓਬੰਦਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਸੁਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਪੰਨਾ 55

2. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 262

ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਠੋਠੇ ਸਮਾਇਕਾ ਖਾਣੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਪਾਸਿਓਂ ਹੋੜਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਕੋਠੜ ਖਾ ਖਏ, ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਆਂ ਉਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ:-

ਜਹ ਮੁਸਰਟ ਹੋਏ ਖਤਿ ਭਾਗੇ॥

ਹਰਿ ਠੇ ਨਾਮੁ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਉਦਾਰੀ॥¹

ਪਦਾਰਠਨ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਭੰਜਣ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਹਰੇਠ ਮਨੁੱਖ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਠੋਈ ਸਰੀਰਠ ਤੋਠ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਠੋਈ ਮਾਨਸਿਠ ਤੋਠ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਠੋਈ ਟੰਨਵਾਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਠੋਈ ਧੰਨਗੀਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸਦੇ ਵੱਸਦੇ ਜਕਤ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਤ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਸਭਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੁਰਦੇਵ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਰੀ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਸੁੱਖ ਸੁਆਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ:-

ਸਭਨ ਸਿਸਟਿ ਠੇ ਰਾਜਾ ਦੁਖੀਆ॥

ਹਰਿ ਠਾ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਹੋਇ ਸੁਖੀਆ॥

ਨਾਖ ਠਰੇਗੀ ਠੰਪਨ ਪਠੇ॥

ਹਰਿ ਠਾ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਨਿਸਤਰੇ॥

.... ..

ਜਿਹ ਮਾਰਠਿ ਇਦੁ ਜਾਤ ਇਠੇਣਾ॥

ਤਹ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੀਠਿ ਹੋਤ ਸੁਹੇਣਾ॥²

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਢਣ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਖਾਰ ਖਾਰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਠਨਿਆਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਹੈ:-

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 264

2. ਉਧੀ

ਸਰਬ ਰੋਗ ਠਾ ਅਉਖਰੁ ਨਾਮੁ ॥
 ਕੰਨਕਾਟ ਰੂਪ ਮੰਗਲ ਕੁਟ ਕਾਮ ॥¹

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਕੁੰਮਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ
 ਠਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖੰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਕੁੰਮ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ
 ਆ ਖੇਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹਰੀ ਨਾਮ
 ਰੂਪੀ ਵਢਾਈ ਨੈਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਟੁਕਾਂ ਹਨ:-

ਅਠਿਠ ਉਪਾਈ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥
 ਰੋਗੁ ਮਿਟੈ ਹਰਿ ਅਠਖਰੁ ਠਾਇ ॥²

ਹਰਿ ਠਾ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਬੈਠੈ ਸਹਜਿ ਸੁਠਾਇ ॥³

ਜੇ ਠੇ ਅਪੁਨਾ ਦੁਖੁ ਮਿਟਾਵੈ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸਦ ਠਾਵੈ ॥⁴

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪੁਰੁ ਸੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਖਿਯਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ਠੋਇ ॥⁵

ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਤਰਾਂ ਦੀ ਮੈਨ ਨਾਲ ਚਾਲ ਸਿਕਾਹ ਹੋਇਆ ਮਨ
 ਪਕਿੰਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਉਮਿ ਖਿਨਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਚਿੰਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 274
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 288
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 266
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 266
5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 281

ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਰਫ ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਬਣਨ ਨਾਲ ਹੀ ਹਰੀ ਸਿਮਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਮਨ ਦਾ ਜੋੜਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਠਿਕਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ:-

ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਹੋਣਹਿ ਹਰਿ ਮੁਖੀ॥

ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਨਹੁ ਤੇ ਸੁਖੀ॥¹

ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਿਮਰਣ ਤੇ ਚੌਰ ਚਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ ਉਹ ਵਾਤਮਾਵਾਤੀ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਚਨ-ਚਲੇਸ਼ ਮਿਟਦੇ ਹਨ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਸ਼ਟਪਦੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿਮਰਣ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਨਮ-ਮਰਣ ਤੋਂ ਖੁਦਾਸੀ ਮਿਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਣ ਟਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਟਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਠੋਈ ਬਿਘਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਰਿਯੋਬਾਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਭਿਯਾਨ, ਧਿਯਾਨ, ਤੌਤ ਖੁੰਠੀ, ਜਪਾਂ, ਤਪਾਂ, ਪੂਜਾ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਵਨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਖਿਸ਼ਨਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਖਾਸਾ ਸੰਪੂਰਣ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਜਨ ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਧਨਵੰਤੀ, ਯਠਵੰਤੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਯਾਣ, ਖੇਮਯਤਾਜੇ, ਰਾਜੇ, ਸੁਖਵਾਸੀ ਤੇ ਸੁਹਣੇ ਸੁੱਖ ਵਾਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਨਾਟ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਕੁਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਮਨ ਨੂੰ ਉਹੀ ਜੋੜ ਸਠਵੇਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:-

ਜੇ ਸਿਮਰਹਿ ਜਿਨ ਆਪਿ ਸਿਮਰਾਏ॥

ਨਾਨਕ ਤਾਣੈ ਲਾਕਉ ਪਾਇ॥²

ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਨਾਕੇ ਜਿਨ ਆਪਿ ਦਇਆਲਾ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਠੀ ਮੰਗੈ ਰਵਾਨਾ॥³

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 281

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 263

3. ਉਚੀ

ਜਨਮੀ ਸੇਵਾ ਸੋਈ ਨਾਏ ॥

ਜਿਸਨੇ ਚਿਪਾ ਠਹਿਰਿ ਬਡਭਾਏ ॥¹

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਵਾਲਾ ਜਿਭਿਕਾਸੂ ਅਨਾਨੁਪੁਰਖ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਜਿਹੂਣਾ ਸਿੱਖ
ਨੈਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਭਈ, ਉਹ ਮਾਣੋ ਹਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਨ
ਸੁਖੀ ਹੈ। ਉਹ ਤੁੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਅਨਾਨੁਪੁਰਖ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚਰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਭਾਣਾ
ਮੰਨਣਾ ਸੁੱਖ ਦੀ ਹੁੰਜੀ ਹੈ। ਤੁਰਦੇਵ ਤੁਰਮਾਉਈ ਹਨ:-

ਜਹ ਜਹ ਭਾਣਾ ਤਹ ਤਹ ਰਾਖੇ ॥

ਨਾਨਕ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਭ ਠੇ ਹਾਏ ॥²

ਤਿਸਨਾ ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਤਿਸਨਾ ਨਾਮੁ ਰਖੁ ਠੀਠਿ ਪਠੋਇ ॥³

ਜੇ ਕਛੁ ਠਰੈ ਸੋਈ ਸੁਖੁ ਮਾਣੁ ॥

ਭੂਣਾ ਠਾਹੇ ਠਿਰਹਿ ਅਜਾਨੁ ॥⁴

ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਬੰਨਾ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਠਰਠੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਜਿਭਿਕਾਸੂ ਸਦਾ ਅਭੋਨ,
ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਪਉੱਤਿਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਕਤ ਮਿਲਣ ਤੇ ਅਨੀਦਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,
ਉਸਦਾ ਮਨ ਖੇਢੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਭੁਭ (ਦੁਨਿਕਾਵੀਂ ਵਸਤਾਂ) ਦਾ ਮੋਹ ਤਿਕਾਰ
ਠੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਸ਼ਰਣਾ ਉਸਦੀ ਠਿਰਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਨ ਮੁਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ
ਅੰਤਰ ਅਤਮੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਨ ਹੈ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰੀਬ ਸਾਹਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 282

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 276

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 281

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 283

ਸੁਭਰ ਭਏ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਲੀਕ ॥
 ਉਪਜੇ ਚਾਚੁ ਸਾਧ ਨੇ ਸੀਕ ॥
 ਪਰੇ ਸਰੀਨ ਯਾਨ ਸਭ ਤਿਆਗਿ ॥
 ਬੀਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸ ਬਣਦਿਨੁ ਨਿਵਣਾਗਿ ॥¹

ਸ. ਭੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਹਰਖਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਿਹਰ ਦੇ ਦਰ ਸਾਰਿਆ
 ਜੀਵਾਂ ਨਈ ਯੋਸਾ ਖੁੱਟੇ ਹੋਖਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਹਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਫਲ ਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਖਖਸਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ
 ਜਪਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਕ੍ਰਮ ਰਿਆਣੀ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ, ਭੁਰਮੁਖ,
 ਭਕਤ - ਕੋਲ ਨੀ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਯੋ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਕਤੇ ਨਾਮੀ
 ਵਿੱਚ ਠੇਈ ਬੀਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।"²

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਬਨੁਸਾਰ ਪਰਮਕਰੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਰਿਆਣੀ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ
 ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਫੁੱਲਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਣ-ਅਪਮਾਣ, ਬਸੀਰੀ-ਫਰੀਰੀ,
 ਰਾਜ-ਰੀਝ, ਠੰਢ-ਆਟੀ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਉਹ ਬਚਾਣਪੁਰਖ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ,
 ਉਸੇ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਫੁਰਵਾਜ ਹੈ:-

ਪ੍ਰਭ ਨੀ ਯਾਗਿਆ ਯਾਤਮ ਹਿਤਾਵੈ ॥
 ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸੋਭੁ ਕਹਾਵੈ ॥
 ਤੈਸਾ ਹਰਖੁ ਤੈਸਾ ਉਸੁ ਸੋਭੁ ॥
 ਸਦਾ ਬਣੈਦੁ ਤਹੁ ਨਹੀ ਖਿਚੁ ॥
 ਤੈਸਾ ਸੁਵਰਣੁ ਤੈਸੀ ਉਸੁ ਮਾਟੀ ॥
 ਤੈਸਾ ਕੀਮਤੁ ਤੈਸੀ ਖਿਖੁ ਖਾਟੀ ॥

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 289

2. ਬਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਬੀਬਾਣਵੀ' (ਸੰਪ.) ਭੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਨਾ 76-77

ਤੇਸਾ ਮਾਨੁ ਤੇਸਾ ਕਾਮਾਨੁ ॥
 ਤੇਸਾ ਰੰਗੁ ਤੇਸਾ ਰਾਮਾਨੁ ॥
 ਜੇ ਵਰਤਾਏ ਸਾਈ ਜੁਗਤਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਉਹੁ ਪੁਰਖੁ ਠਹੀਐ ਜੀਵਨ ਸੁਕਤਿ ॥¹

ਪਰ ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਨੂੰ ਉਥੇ ਜਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੁਭੁ ਦੀ
 ਕਾਰਿਕਾ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮੰਦੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਕਾਪਣਾ ਮਨ ਭੁਭੁ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ
 ਠੇਈ ਮਾਣ-ਹਿੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਤੀਤਾ। ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ
 ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਟੈਕੀਓ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਭੁਭੁ ਦੀ ਮੰਤ ਵੀ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ
 ਹੈ। ਭੁਭਦੇਵ ਨੇ ਭੁਰਮਾਇਕਾ ਹੈ:-

ਭੁਭ ਠੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਸੇਵਨੁ ਜੋ ਕਰੈ ॥
 ਭੁਭ ਕੀ ਕਾਰਿਕਾ ਮਨ ਮਹਿ ਸਰੈ ॥
 ਕਾਪਸ ਕਉ ਕੰਠ ਕਨੁ ਨ ਜਨਾਵੈ ॥
 ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸਦ ਖਿਆਵੈ ॥
 ਮਨੁ ਖੇਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਠੇ ਪਾਸਿ ॥
 ਤਿਸ ਸੇਵਣ ਠੇ ਕਾਰਜ ਚਾਸਿ ॥
 ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਹੋਇ ਨਿਹਕਾਮੀ ॥
 ਤਿਸ ਕਉ ਹੋਤੁ ਪਰਾਪਤਿ ਸੁਖਾਮੀ ॥
 ਕਪੁਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਸੁ ਕਾਪਿ ਕਰੇਇ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਸੇ ਸੇਵਨੁ ਭੁਭ ਕੀ ਮਤਿ ਠੇਇ ॥²

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪਣੇ
 ਸਿਰਫ਼ ਕਾਪ ਕੀ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਖੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਭੁਭਦੇਵ
 ਨੇ ਕਾਪ ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਪਾਉਣ, ਕਾਪ ਤਰਨ ਤੇ ਹੋਰਲਾਂ ਨੂੰ ਤਰਾਉਣ, ਕਾਪ

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 275

2. ਉਥੀ, ਪੰਨਾ 286-87

ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਕਰਤੀ ਵਿੱਚ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਬਰਾਤਪੁਰਖ ਘਟ ਘਟ ਦੀਕਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਏਕਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜ ਸਭਦਾ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਮਹਾਨ ਦੀਕਾਂ ਚੋਟਾਂ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਰਵਾਹ ਹੈ:-

ਰਹਤ ਕਵਰ ਕੰਠੁ ਕਵਰ ਕਮਾਛਤ ॥
ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਖੁ ਕੰਠੁ ਨਾਛਤ ॥
ਜਾਨਨਾਹ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਖੀਨ ॥
ਬਾਹਰਿ ਭੇਖ ਨ ਚਾਹੁ ਭੀਨ ॥
ਕਵਰ ਖੁਪਦੈਸੈ ਕਾਪਿ ਨ ਕਰੈ ॥
ਕਾਵਤ ਜਾਵਤ ਜਨਮੈ ਮਰੈ ॥¹

ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਪਦੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ:-

“ਸੁਖਮਨੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕਾਪ ਹੀ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਜ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਕੋਈ ਉਚ ਕਾਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ। ਕਾਪ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਰਵਾ ਵੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਜਪਾਉਣਾ ਵੀ ਹੈ।”²

ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਦੂਹਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹਨ:-

ਖੁਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸੰਗਿ ਸਰਨ ਖੁਪਾਉ ॥
ਨਾਨਕ ਖੁਹਮ ਗਿਆਨੀ ਜਪੈ ਸਰਨ ਸੰਸਾਰੁ ॥³
ਕਾਪਿ ਜਪਹੁ ਕਵਰਾ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ ॥
ਸੁਨਤ ਕਹਤ ਕਹਤ ਕਹਿ ਪਾਵਹੁ ॥⁴

-
1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕੰਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 269
 2. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.) ਬੇਜ ਪਤਿਠਾ, ਪੰਨਾ 48
 3. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੁ ਕੰਠੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 273
 4. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 289

ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ॥

ਬਾਪੁ ਜਪਹੁ ਬਵਰਹੁ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵਹੁ ॥¹

ਸੁਨਤੁ ਕਮਾਵਤੁ ਹੋਤੁ ਉਪਾਰੁ ॥

ਬਾਪਿ ਤਰੀ ਟੋਲਹੁ ਨਿਸਤਾਰੁ ॥²

ਬਖ਼ਿਰ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਸ਼ਾਨੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਪਦਾਰਥਕ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਵਿਚ ਚਸ਼ਮੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਭਾਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੀਤਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੌੜਿਕਾ ਹੈ। ਪਦਾਰਥਕ ਸੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਬੰਬੋਂ ਪਰੇਖੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਿਸ਼ਣਾ ਤੇ ਹਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਚਾਤੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਤਮਿਕ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਸੁੱਖ ਇਸਨੂੰ ਸਿਟਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਡੰਡ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਬਲਕਿ ਸੰਸਾਰਕ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਟਕ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਲਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਇਕ ਸਮਾਨ ਜਾਪਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਇਹ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਾਰੇ ਮੌਤਾਂ, ਗਿਯਾਨ ਧਿਯਾਨ ਦਾ ਨਿਰੋਧ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਜਪਣੇ ਤਮਾਸ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਸ਼ੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 290

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 295

ਦੇਸ਼ੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ

••
••
••
••

ਦੇਸ਼ੀ ਦੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸਥਿਤੀ

ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਖਾਣੀ ਦੇ ਸਿਰਫ 4 ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ 112 ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਹਨ। ਅਠਾਰਾਂ ਸ਼ਬਦ ਕੁਬੁ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਹਨ ਜੋ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਠਾਨ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਖਾਪ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰਚਣਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਖਾਪ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਹੋਰ ਵੀ ਕੁਝ ਸਾਰੀ ਖਾਣੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਹਫਤੇ ਅਧਿਕਾਇ ਦਾ ਅਧਾਰ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਲੀ ਖਾਣੀ ਨੂੰ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼ਬਦ ਦੁੱਖ ਦੀ ਹੈ। 'ਦੁੱਖ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਬੱਠ ਵਾਰ ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵਾਰ 'ਕੁਖੀ' ਇਹ ਵਾਰ 'ਕੁਖਾ' ਅਤੇ ਇਹ ਵਾਰ ਹੀ 'ਦੁਖੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਰਤਣ ਹੋਇਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੁੱਖ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਾਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਖਾਣੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫੇਦਨ 'ਦੁੱਖ' ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਨੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਚਰਚਤ ਵਿਚ ਟਿਕਾਵਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਦੁੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਠਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਬੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਨੂੰ ਜਲਦੀ (ਸਕਦੀ) ਹੋਈ ਦੇਖਿਆ ਸੀ:-

ਬਾਬਾ ਦੇਖੇ ਧਿਆਨੁ ਧਰਿ ਜਲਤੀ ਸਭਿ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਦਿਸੁ ਖਾਈ ॥¹

ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਠੀਕਾ ਹੈ ਕਿ:

ਫਰੀਦਾ ਮੇ ਜਾਨਿਆ ਦੁਖੁ ਮੁਠਿ ਠੂ ਦੁਖੁ ਸਭਾਇਐ ਜਗਿ ॥
 ਖੁਏ ਚਕਿਠੇ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਅਭਿ ਅਰਿ ਏਹਾ ਅਭਿ ॥²

ਇਸ ਖਾਵੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ ਨੇ ਇਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਭਰਣ ਵਿਚਾਣ, ਰੰਘ ਨਾਲੋਂ ਚਿੰਤੀ ਤੇ ਮੋਤ ਤੇ ਦੇਜੁ
 ਦੇ ਭਰ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦ ਦੀ ਚਿਰੇਨ ਨਿੱਜੀ ਵੇਦਨਾ ਨਹੀਂ। ਸੇਖੁ
 ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਖਾਪੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਖਾਪੇ ਸਮਾਜ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰੇ ਇਸ ਸਮਾਜ

1. ਗਿਆਨੀ ਹਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਪੰਚੀ ਵਾਰ, ਪੰਨਾ 25

2. ਅਰਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1382

ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਖਾਪ ਤੇ ਭੁਟਾਹ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਦੁਖਮਈ
 ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਉਪਲਾਭਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਠਹੀਂ, ਨਿੱਜੀ
 ਤੇ ਕੰਤਰੀਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੇਖ਼ ਫਰੀਦ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਭੁੰਦਾ ਹੈ।
 ਇਹ ਸੇਖ਼ ਫਰੀਦ ਦੀ ਆਪਣੀ ਵੇਦਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੇਖ਼ ਫਰੀਦ ਆਸੋਂ
 ਉਸਦੇ ਕਿਰਦ, ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਦੁਖੇ ਹੋਏ ਠੇਕਾ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਫੁੱਟਾਂ ਦੇ
 ਸੁਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਅਹਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਵਾਲੇ ਫੇਟ ਪੁਛਾਂਦਾ
 ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਠੇਕੀ ਤੀਬਰ ਚਿੱਤ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਕੁਝਾਂ ਵਿਚ ਤ੍ਰਾਸਦੀਜਨਕ ਮੋੜ
 ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਬੇਖ਼ਸ਼ਾ ਹੋ ਕੇ ਖਾਪ ਦੀ ਫੁੱਟਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੇ ਚੁਦਨ ਵਿਚ ਭਾੜੀ
 ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।¹

ਯਾਦ ਫਰੀਦ ਨਿਉਂਤਿ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਿਖਾ ਦੁੱਖਾਂ ਤੇ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦੇ
 ਹਨ, ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਸਦਿਆਂ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਖਾਪ ਦਾ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਭੁਰਮਤ
 ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਰ ਆਮਲੀ ਵਿਚ ਭੁਭੁ ਨਾਲ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ:

ਨਾਨਕ ਦੁਖੀਆ ਸਭੁ ਸੀਆਉ॥²

ਅਹਿਨੇ ਯਾਦ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਣਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਦੁੱਖ ਨਾ ਤਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਚਕੀਲ ਨਾਲ ਉਪਜਿਆ ਦੁੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਹ
 ਦੁੱਖ ਨਿਰੋਲ ਸਰੀਰਕ ਪੀੜਾ ਜਾਂ ਅਤਿਪਤ ਪਦਾਰਥਕ ਇੱਛਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਰੀਦ
 ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਖਾਰ ਖਾਰ ਮੌਤ ਦੇ ਕਿਰ ਕਾਝ ਸੁਤੇ ਸਿੰਘ ਹੀ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ
 ਕਿ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠੇਕੀ ਡਿੰਦੂ ਮੌਤ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਭਾਠੀ ਚਰਮਾਂ
 ਅਨੁਸਾਰ ਮੌਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਫੇਰਦੇ ਨਿਕਾਫੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸੁਤੇ ਸਿੰਘ ਹੀ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਦੁਨਿਆਵੀ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੰਤ ਨਹੀਂ ਬਣਨ ਜੀਵਨ
 ਮੌਤ ਤੋਂ ਆਬਦ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਚਿਤੀ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਮੌਤ
 ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਡਾ. ਅਤਲ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

Baba Seikh

1. Jurbachan Singh Talib (ed.), Hard Life & Faith, p. 31

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕ੍ਰੀੜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 954

"ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਮੋੜ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦਾ। ਕਮਰ ਖਾਤਮਾ ਹੋਣਾ ਵਧਾਈ ਹੈ ਤੇ ਮੌਤ ਇਹ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਖਟਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਾਰਥ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਜਾਂ ਜਲ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।"¹

ਫਰੀਦ ਭਾਈ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦਾ ਚਿੰਤਰ ਕਿਸੇ ਡਿਯਾਨਟ ਡਰ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਵਜੋਂ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜੀਵ ਨੂੰ ਉਸਦੀਆਂ ਕਮਲ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਠਰੱਠ ਨੂੰ ਘਾਟ ਸਕੇ। ਡਾ. ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਫਰੀਦ ਦੀ ਠਕਿਰਾ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦਾ ਚਿੰਤਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਮਲ ਸੀਰੁਨ ਤੋਂ ਬਿਖਲ ਨਾ ਜਾਵੇ।"²

ਕੱਠੇ ਜਾਂ ਠੇ ਆਪ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਫਰੀਦ ਮੌਤ ਦਾ ਖਾਠ ਪੜ੍ਹਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸੱਪ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਸੱਪ ਤੋਂ ਮੁਕੱਤ ਖਾਰ ਖਾਰ ਕਰਿਣੇ ਹੀ ਠਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"³

ਖਿਆਰ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਫੋਕੀ ਤੋਂ ਫੋਕੀ ਦਵਾਈ ਦੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰੀਦ ਦੀ ਠਕਿਰਾ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦਾ ਫੋਕਾ ਚਿੰਤਰ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜਿਓਂ ਹੋ ਕੇ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਵਾਚਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਂ ਫੁਟਣਾ-ਫਾ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਮੌਤ ਦੇ ਡੇਅ ਨੂੰ, ਯਾਦ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਖ਼ਰੀ ਤਿਸ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਮਲ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਨਾਨੇ ਵੀਕੀ ਕਮਲ ਠਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-

1. ਡਾ. ਅਤੁਲ ਸਿੰਘ, ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 91
2. ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫੋਹਲੀ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਖਾ ਫਰੀਦ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਨਾ 239
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 240

ਫਰੀਦਾ ਨਿਥੇ ਤੇਰੇ ਮਾਪਿਆ ਜਿਨੀ ਤੂੰ ਜਣਿਓਹਿ॥
ਤੇ ਪਾਸਹੁ ਓਇ ਲਿਖਿ ਕਏ ਤੂੰ ਬਜੇ ਨ ਘਰੀਓਹਿ॥¹

ਘਰੇ

ਠੰਠੀ ਉਤੇ ਰੁਖੜਾ ਨਿਰਦਰੁ ਖੰਨੇ ਧੀਰੁ॥
ਫਰੀਦਾ ਠੰਠੇ ਭਾਂਡੇ ਰਖੀਏ ਨਿਰਦਰੁ ਤਾਈ ਗੀਰੁ॥²

ਠੰਠੇ ਸੰਭਪ, ਮਾੜੀਆ ਇਹ ਸਭ ਮਨੁੱਖੀ ਮੌਲਾ ਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿਖਰਦੇ ਹਨ।
ਕਿੰਤ ਸਮੇਂ ਸਹਾਇਠ ਨਹੀਂ ਪੁੰਦੀਆ, ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਦੇ ਟੋਭ ਤੇ ਖੜਮਾਠ ਦਾ
ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਫਰੀਦਾ ਠੰਠੇ ਸੰਭਪ ਮਾੜੀਆ ਖੇਤੁ ਨ ਨਾਇ ਚਿਤੁ॥
ਸਿਨੀ ਘਰੀ ਕਤੇਕਵੀ ਕੋਇ ਨ ਹੋਸੀ ਸਿਤੁ॥³
ਫਰੀਦਾ ਸੰਭਪ ਮਾਨੁ ਨ ਨਾਇ ਮਕਠ ਸਤਈ ਚਿਤਿ ਧਰਿ॥
ਸਾਈ ਜਾਇ ਸਮਾਨਿ ਜਿਠੇ ਹੀ ਤਉ ਵੰਦਣਾ॥⁴

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਸੇਤ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਸ ਦੇ ਠਾਕਣ
ਹੋਰ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਡਾ. ਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਖੇਲੀ ਨੇ ਨਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਅਤੇ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਇਠ ਖੰਨੇ ਜ਼ਰੀਕਰ ਅਵਸਥਾ

ਤੇ ਤੇ ਝੁਕੇਰੀ ਪਰਲੈਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੂਹ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਖਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਣ ਪਾਉਣਾ
ਹੈ।⁵

ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਸਟ ਠਾਕਣ ਮਾਨਵੀ ਹੋਣ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਸੰਤਾਪ ਹੈ
ਭਾਵ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਕਾਪੜੇ ਕਾਪ ਵਿੱਚ ਮੂਟ ਠਾਕਣ ਹੈ ਜੋ ਫੇਨਣੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਠਾਠ ਜੁਕਦਾ

-
1. ਖਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਣ ਮਹਿਰ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1361
 2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1362
 3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1360
 4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1361
 5. ਡਾ. ਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਖੇਲੀ, ਫਰੀਦ ਤੇ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ, ਪੰਨਾ 29

ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਉੱਪ ਪਰਮ ਮਾਨਵੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੁਗੀ ਵਿਚਾਰਯਾਤਾ ਕਣੂਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵਿਠੋੜੇ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਾਪ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖਣੇ ਰਰਮਾ ਦੀ ਸਦਾ ਵਜੋਂ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਉਹ ਹੋਂਦ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ਉਹ ਦੁਖਾਤਰ ਹੋਣੀ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਕਤਰ ਸਿੰਘ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਰੀਦ ਦੀ ਖਣੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਟੋਰ ਸਨ ਪਹਿਣੀ ਖਾਰ ਮਨੁੱਖੀ
ਕਸਤਿਤਵ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੀੜ ਨਾਣ ਪੁਸ਼ਟਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ।¹

ਕਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਹੋਂਦ ਦੇ ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ ਬਣੇਡਾ ਸੁਣੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੁਰਟਾਇਆ ਹੈ।
ਕਾਪ ਜੇ ਨੇ ਇਕਿਆ ਹੈ।-

ਕਈਦਾ ਜਿ ਕਿਹਿ ਨਾਨਾ ਕਹਿਆ ਜੇ ਕਨੁ ਰਪਹਿ ਕੁਖ॥
ਪਕਨਿ ਨ ਇਤੀ ਮਾਮਣੇ ਸਚਾ ਠ ਇਤੀ ਕੁਖ॥²

ਉਨ੍ਹੇ ਸੁਣੇਡ ਵਿੱਚ ਸਯਾਟ ਹੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਸੁਣ ਦੁੱਖ ਵਜੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਵੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਚਿਜ਼ ਦੇ ਵਸਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵਿਚਰਣ ਸਥਿਤੀ ਹੀ ਦੁਖਾਤਰ ਹੋਣੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੰਸਾਰਣ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੁਸ਼ਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨਾਣ ਮੌਹ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝੇ ਮਾਣ ਹੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤੁਰਿਆ ਡਿਰਦਾ ਹੈ, ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਜਾਦ ਨਹੀਂ ਠਰਦਾ ਕਿ ਕਾਮੁਰ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਕਾਪ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਰੀਦਾ ਸਰਰ ਬੰਡੁ ਨਿਖਾਰ ਕੁਝੁ ਮਾਖਿਉ ਮਾਠਾ ਕੁਟੁ॥
ਸਭੇ ਵਸਤੁ ਮਿਠੀਆਂ ਰਬ ਠ ਪੁਜਨਿ ਕੁਟੁ॥³

-
1. ਡਾ. ਕਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 93
 2. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1381
 3. ਉਥੀ, ਪੰਨਾ 1379

ਕਰੀਦਾ ਮੈ ਭੋਲਾਵਾ ਪਰ ਦਾ ਮਤੁ ਸੈਣੀ ਹੋਇ ਜਾਇ ॥
 ਕਹਿਲਾ ਕੁਹੁ ਠ ਜਾਣਈ ਸਿਉ ਭੀ ਸਿਈ ਖਾਇ ॥¹

ਕਰੀਦਾ ਏ ਵਿਸੁ ਕੰਦਣਾ ਧਰੀਯਾ ਖੰਗੁ ਟਿਕਾਇ ॥
 ਸਿਠ ਰਾਹੋਏ ਕਹਿ ਕਏ ਇਠਿ ਰਾਪੀ ਕਏ ਖੁਜਾਇ ॥²

ਅਤੇ

ਕਰੀਦਾ ਠੇਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾਡੀਯਾ ਖੁਜਾਏਏ ਭੀ ਕਏ ॥
 ਖੁਜਾ ਸਉਦਾ ਕਹਿ ਕਏ ਕੇਹੀ ਖਾਇ ਪਏ ॥³

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੀ ਫੁੱਲ 'ਰੋਣ' ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਚਾਕਦ ਦੇ ਜਾਰੇ ਫੁੱਲ 'ਖੀਟ' ਵਿਚ
 ਦੋਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੀਟਾ ਹੀ ਉੱਚਾ ਠਾਣ ਜੁਝਣਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਖਾਪਣੇ ਖਸਣੇ ਨਾਟੋ ਕਿਛੋੜੀ ਹਨੀਕਰ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਯੋਗੀ ਰੂਪ ਖਾਪਣੇ ਖਸਣੇ
 ਨਈ ਤੜਪਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੜਪਦੀ ਰੂਠ ਕਰੀਦ ਖਾਣੀ ਦੇ ਖਾਰਪਾਰ ਕੋਲੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਫੁੱਲ ਦਾ
 ਇਹ ਰੂਪ ਵੇਰਾਠ ਅਤੇ ਫਿਰਹਾ ਦੀ ਖਠਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੇਠ ਨਿਖੇ ਸੁਣੋ
 ਵਿੱਚ ਕਿਛੋੜਾ ਅਨੰਤ ਪੇਸ਼ਾ ਕੰਟ ਯੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:-

ਕਜੁ ਠ ਸੁਤੀ ਲੰਤ ਸਿਉ ਖੰਗੁ ਮੁਕੇ ਮੁਕਿ ਜਾਇ ॥
 ਜਾਇ ਪੁਕੁਰੁ ਵੇਰਾਠਈ ਕੁਮ ਠਿਉ ਬੀਟਿ ਵਿਆਇ ॥⁴

ਕਹਿਕਾਤਮਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਿਛੋੜਾ ਮਨੁੱਖ ਨਈ ਖਸਹਿ ਫੁੱਲ ਦਾ ਨਾਕਣ ਸੰਨਿਯਾ ਹੈ।
 ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਖਾਸਾ ਹਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

1. ਕਾਦਿ ਸੁੀ ਕੁਰੁ ਫੁੱਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1379
2. ਖੁਹੀ
3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1380
4. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 1379

ਇਹ ਖੜੀ ਦਿਨਸੁ ਸੋਰਠੁ ਯੁਤੁ ਚਿਹਾਰੇ॥

ਮਨੁ ਨ ਰਹੈ ਨੇਸੇ ਮਿਲਠੁ ਪਿਆਰੇ॥

ਇਹੁ ਪਨੁ ਦਿਨਸੁ ਸੋਰਠੁ ਕਬਹੂ ਨ ਖਿਹਾਰੇ॥

ਦਰਸਨ ਕੀ ਮਨਿ ਯਾਸ ਘਟੇਗੀ ਠੋਈ ਯੈਸਾ ਸੰਤੁ ਸੋਰਠੁ ਪਿਰਹਿ ਮਿਟਾਵੈ॥¹

ਕਾਪ ਨੇ ਰਾਗ ਮਾਝ ਵਿੱਚ ਵਿਠੋੜੇ ਦੀ ਘਸਰ ਨੂੰ ਇਵੇਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਇਹ ਖੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕੰਨਜੁਠੁ ਹੋਤਾ॥

ਉਤੁ ਠਾਦ ਮਿਲਿਐ ਪ੍ਰਿਯ ਤੁਠੁ ਭਰਵੀਤਾ॥²

ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਿਠੋੜਾ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਂਡ ਦਾ ਬਹੱਸ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਇਸ ਵਿਠੋੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਬਖਾਰ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਜਿਸ ਕੰਦਰ ਵਿਠੋੜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਮਸਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰੀਤ ਖਟੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਜੁਆਨੀ ਦੇ ਚਨੇ ਜਾਣ ਦਾ ਠੋਏ ਡਿਲਾ ਲਗੀ। ਖਾਣੀ ਫਰੀਦ ਕਾਪੜੇ ਇਸ ਠਾਂਡ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸ ਸਟੋਰ ਵਾਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਬਿਰਹਾ ਬਿਰਹਾ ਕਾਖੀ ਬਿਰਹਾ ਕੂ ਸੁਣਤਾਨੁ॥

ਫਰੀਦਾ ਸਿਰੁ ਤਨਿ ਬਿਰਹੁ ਨ ਖੁਪਸੈ ਸੇ ਤਨੁ ਜਾਣੁ ਮਜਾਨੁ॥³

ਕਤੇ

ਸੋਖਨ ਜਾਦੇ ਨ ਫਰਾ ਜੇ ਸਹ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਜਾਇ॥

ਫਰੀਦਾ ਠਿਤੀ ਸੋਖਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਿਨੁ ਸੁਰਿ ਕਹੈ ਕੁਮਟਾਇ॥⁴

ਬਿਰਹਾ ਨੂੰ ਅਸਨ ਵਿੱਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਤਾਨ ਸੱਚ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਵਿਠੋੜ ਦੀ ਪੀੜਾ ਛਾਹਗੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ, ਪਰ ਇਸੇ ਪੀੜਾ ਨੇ ਅੰਤਮ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ

1. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 375

2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 96

3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1379

4. ਉਚੀ

ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨਾਟ ਜੋਕਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇਕਾ ਦੁੱਖ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਟ ਦੀ ਕਿਸੇਕਾ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵੀ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਚਰਚ ਸਾਰੇ ਸਲੋਕ ਕਿਸੇਕੇ ਦੋ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਜੰਗੀਤ ਹਨ। ਘੁਮਾਣ ਵਜੋਂ ਇਸ ਦੁਖਾਤਕ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਨਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ:-

ਫਰੀਦਾ ਰਾਤੀ ਵਝੀਕਾ ਯੁਖਿ ਯੁਖਿ ਉਤਨਿ ਪਾਸ ॥

ਧਿਯੁ ਤਿਨਾ ਦਾ ਜੀਵਿਕਾ ਜਿਨਾ ਵਿਭਾਣੀ ਪਾਸ ॥¹

ਫਰੀਦਾ ਚਿੰਤਿ ਖਟੇਨਾ ਖਾਣੁ ਯੁਖੁ ਖਿਰਹਿ ਵਿਛਾਫਟ ਨੇਠੁ ॥

ਏਹੁ ਹਮਾਰਾ ਜੀਵਣਾ ਕੂ ਸਾਹਿਬ ਸਭੇ ਵੇਖੁ ॥²

ਫਰੀਦਾ ਫੂਖਾ ਸੇਤੀ ਵਿਹੁ ਗਇਕਾ ਸੁਲਾ ਸੇਤੀ ਰਾਤਿ ॥

ਬਯਾ ਪੁਨਾਰੇ ਪਾਵਣੀ ਖੇਛਾ ਕਪਥ ਵਾਤਿ ॥³

ਤਪਿ ਤਪਿ ਨੁਹਿ ਨੁਹਿ ਹਾਥ ਮਹੋਰਠੁ ॥

ਕਾਵਨਿ ਹੋਈ ਸੇ ਸਹੁ ਨੇਰਠੁ ॥

ਤੇ ਸਹਿ ਮਨ ਮਹਿ ਠੀਕਾ ਹੋਸੁ ॥

ਸੁਠੁ ਭਵਭਨ ਸਹ ਨਾਹੀ ਏਸ ॥⁴

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਠੱਲਤਾ ਵੀ ਉਸਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਾਰਣ ਠਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਖਧਿਕਾਤਮਵਾਲੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਠੱਲਤਾ ਉਸਦੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਨਾਰਣ ਬਣੀ ਹੈ। ਦਰਬਸਣ ਇਹ ਇਠੱਲਤਾ ਕਿਸੇਕੇ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਇਸ ਕੱਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਇਠੱਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਠੱਲਤਾ ਇਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ

1. ਖਾਦਿ ਸੁੰ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰੈਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1376-79

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1379

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1382

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 794

ਮਾਣਥੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਵੀ ਠਰਾਉਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਯਾਦਿਆਂ ਵੀ ਇਹੋਨਾ ਹੈ ਤੇ
ਕੰਤ ਸਮੇਂ ਇਹੋ ਠੂਠ ਵੀ ਇਹੋਨਿਯਾਂ ਹੀ ਠਰਨਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਸਾਡਾ ਸੰਬੰਧੀਯਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਠੇਝੀ ਵੀ ਕੰਤ ਸਮੇਂ ਸਾਥ ਵਿਛੁਟ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਭ ਯਦਿਸ਼ ਭਰੀਯਾਂ
ਕੰਦਨਾ ਖੰਭੁ ਨਿਯਾਤ੍ਰਿਕਾ ਠੰਘੀਯਾਂ ਹਨ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਨਿਖਿਯਾਂ ਹੈ:-

ਕਿਛੁ ਨ ਖੁਛੇ ਕਿਛੁ ਨ ਸੁਛੇ ਖੁਟੀਯਾਂ ਭੁਛੀ ਯਾਹਿ॥¹

ਇਹੋਨਤਾ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜ ਵੀ ਯਯਸਥਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨੇ ਫਰੀਦ ਨੇ ਇਉਂ ਨਿਖਿਯਾਂ ਹੈ:-

ਫਰੀਦਾ ਫਟੀ ਸੁ ਸਜਣ ਵਾਹਿ ਇਛੁ ਭੁਛੇਦੀ ਨ ਠਹਾ॥

ਦੁਖਾਂ ਜਿਉਂ ਮਾਨੀਹ ਠਾਹਇ ਤੀਨਾ ਮਾ ਪਿਰੀ॥²

ਵਿਛੁਟ ਖੁਹੀ ਮੁੰਧਿ ਇਠੇਲੀ॥

ਨਾ ਠੇ ਸਾਖੀ ਨਾ ਠੇ ਖੇਲੀ॥³

ਚਲਿ ਚਲਿ ਫਈਯਾਂ ਠੰਘੀਯਾਂ ਜਿਨੀ ਯਮਾਇ ਤਟ॥

ਫਰੀਦਾ ਸਰੁ ਭਰਿਯਾਂ ਭੀ ਚਲਸੀ ਖਠੇ ਠਕਨ ਇਠਟ॥⁴

ਸਰਫਰ ਠੰਘੀ ਠੇਠਝੇ ਠਾਹੀਯਾਣ ਠਚਾਸ॥⁵

ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਸੀਸਾਰ ਵਿਚ ਯਾਦਗੁਰ ਭੋਕ ਦੇ ਇਹੋਨਾ ਹੈ। ਯਯਿਯਾਤਮਵਾਚੀ ਵਿਰਿਠ
ਵਿੱਚ ਜਿਨੀ ਦੇਰ ਮਨੁੱਖ ਇਹੋਨਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਭੁਛਰਦਾ, ਉਨੀ ਦੇਰ ਤੱਠ ਰੱਖੀ ਪ੍ਰੀਤ
ਦਾ ਵਰਦਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹੋਨਤਾ ਯਾਪਠੇ ਯਾਪ ਵਿਚ ਮਾਣਥੀ ਸੋਝੀ ਹੈ ਕਿ

1. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਛੁ ਕ੍ਰੀਖ ਮਾਹਿਠ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1378

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1382

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 794

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1381

5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1384

ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਨੁ ਇਸ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੋਈ ਸੰਭੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ
 ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਕੱਠੇ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਖਵਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤਰਦੇ ਹਨ:-

ਪੁਤ੍ਰ ਕਣਕੁ ਲੋਕ ਕ੍ਰਿਯ ਚਿੰਤਾ ਮਾਇਕਾ ਸਦਬੰਧਿਗੇ ॥

ਕੰਤ ਕੀ ਕਾਰ ਠੇ ਖਰਾ ਨ ਹੋਸੀ ਸਭ ਸਿਖਿਕਾ ਕਸਟੇਗੇ ॥¹

ਰਾਖੀ ਮਾਈ ਕਾ ਠੇ ਕਾਪ ॥

ਨਾਮ ਪਰੀਠ ਕੂਠੇ ਸਭਿ ਜਾਠ ॥²

ਉਪਰੋਕਤ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਕੂਠੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾ ਕੇ
 ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਇਕੱਠੇਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਇਕੱਠੇਤਾ ਦਾ ਸਰਾਪ ਪ੍ਰਭੂ
 ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਯੋ ਵਰ ਦੇ ਸਬੂਪ ਵਿਚ ਬਦਲਦਾ ਹੈ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਚਾਣ ਦੀ ਨਿਕੰਠ ਫਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਿਆ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਨਿਰਬਲ ਤੇ
 ਨਿਕਾਸਰੀ ਸਰੀਰਕ ਅਵਸਥਾ ਨਾਲ ਉਪਜੇ ਕੁੱਖ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚਾਣ ਦਾ
 ਨਿਕੰਠਰ ਖਾਤਰੇ ਜਾਣਾ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਸੁਭਾ ਹੈ ਜੋ ਚਾਣ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸੁਭਾ
 ਨੂੰ ਸੁਭਾਗੀਠ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਚਾਣ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਮਨੁੱਖ ਸੁੰਦਰ ਦੇਹ ਨੂੰ ਨਿਕਾਸਰੀ ਸਥਿਤੀ
 ਵਿਚ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਘਾਪਣੀ ਘਾਪ ਕੁੱਖ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ
 ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਦਿਨ ਤੇ ਪਰਚ ਪਰਚ ਤੇ ਅਕੀਕਾ ਥਾਣੁ ਘਣੇ ਤਨੁ ਕੀਜੇ ॥

ਠਾਣੁ ਅਹੇਗੀ ਡਿਰੇ ਬਠਿਠ ਜਿਉਂ ਕਹੁ ਠਕਣ ਖਿਠਿ ਕੀਜੇ ॥

ਸੋ ਦਿਨੁ ਥਾਵਨੁ ਠਾਣਾ ॥

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਜਾਈ ਸੁਤ ਚਿੰਤਾ ਕਹੁ ਠੇਠੁ ਹੈ ਕਾ ਠਾ ॥³

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 609

2. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 188

3. ਖੁਹੀ, ਪੰਨਾ 691-92

ਡਾ. ਖਤਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਕੁੰਘ ਦਾ ਇਹ ਥੀਟ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਠਾਣ ਦੇ, ਮੋਤ ਦੇ ਕਰਠਾ ਦੇ ਠੇਕੇ
 ਤੇਕੇ ਚਨਾ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਮੋਤ ਫੇਵਲ ਵਿਕਰਤਿਤਵ ਦੇ ਪੁਥਣ ਦੀ ਸੂਰਤ
 ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਭੋਂ ਚੁਸ ਵਿਸਾਪਰ ਸੁਠਣ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚੁਹ ਹਰ
 ਜਿਠੁੰਦੀ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਵਿਚਮਾਣ ਹੈ, ਮਿਠਾਸ ਨੂੰ ਜੁਹਿਰ ਵਿਚ ਵਟਾਪੁੰਦੀ,
 ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਚੁਹਜ ਵਿੱਚ, ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਅਪਵਿੱਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚਾਖ
 ਨੂੰ ਖਾਤੇ ਦੀ ਖਾਦ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਜੁਘਾਨੀ ਨੂੰ ਚੁਢੇਧੇ ਵਿਚ। ਜੀਵਨ ਦਾ ਤਾਂ
 ਕੇਥੇਂ ਕੋਸ ਫਲਠਾਰਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਵੱਜਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਚਾਠੇ ਪਾਸੇ
 ਮੋਤ ਹੀ ਮੋਤ।”¹

ਕਰੀਬ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਠਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਣਤਾ ਖਾਰੇ ਖਾਰ ਖਾਰ ਸੰਗੇਤ ਦਿੱਤੀ ਹਨ।
 ਕਿ ਠਾਣ ਵਿੱਚ ਖਾਣੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਖਾਪਣੇ ਕੰਤ ਵੱਠ ਵੱਧਦੀ ਹੈ। ਠਾਣ ਵਿਚ ਕੁਚਰਨਾ ਦਿਲ-ਖ-
 ਦਿਲ ਮੋਤ ਦੇ ਠੇਕੇ ਖਾਠੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਠਾਣ ਦੀ ਠਰੁਠਤਾ ਖਾਰੇ ਠਿਠਾਨ ਨਹੀਂ, ਚੁਹ ਹੀ
 ਅਸਣ ਵਿਚ ਅਠਿਠਾਨੀ ਹੈ। ਅਜਿਠੇ ਵਿਕਰਤੀ ਦੀ ਸਠਿਤੀ ਵਰਣਨ ਠਰਦੇ ਹੋਏ ਕਰੀਬ ਜੀ
 ਇਠੁੰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਕਰੀਦਾ ਕਰਿਠਾਵੇ ਠੰਠੇ ਖਠੁੰਦਾ ਖੇਠਾ ਠੇਠ ਠਰੇ ॥
 ਠੇਠ ਠਰੇਠੇ ਠੰਠ ਨੇ ਅਠਿੱਤੀ ਖਾਜ ਪਏ ॥
 ਖਾਜ ਪਏ ਤਿਸੁ ਠਖ ਦੇ ਠੇਠਾ ਵਿਸਠੀਠਾ ॥
 ਜੇ ਸਠਿ ਠਿਠਿ ਠ ਠੇਠੇ ਸਠਿ ਜੇ ਠਾਣੀ ਠਖ ਠੀਠਾ ॥²

ਅਤੇ

ਜੇਖ ਹੈਠਾਣੀ ਜਿਠਿ ਨ ਠੇਠੀ ਠਿਠੁ ਠਹਿਠਾ ॥
 ਜਿਸੁ ਠਾਸਣਿ ਹਮ ਖੇਠੇ ਠੇਠੇ ਠੀਸ ਠਇਠਾ ॥³

1. ਡਾ. ਖਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 97
2. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਸੁ ਕੁੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1383
3. ਚੁਹੀ, ਪੰਨਾ 488

ਚਨੇ ਚਣਣਹਾਰ ਵਿਚਾਰਾ ਲੇਇ ਮਨੋ॥

ਫੀਦੀਦਕਾ ਫਿਥ ਮਾਹ ਤੁਫੀਦਕਾ ਹਿਨੁ ਖਿਨੋ॥¹

ਫਰੀਦਾ ਫੋਰ ਨਿਮਾਣੀ ਸੁਭੁ ਕਠੇ ਨਿਮਰਿਕਾ ਖਰਿ ਖਾਉ॥

ਸਰਪਠ ਸੇਠੇ ਖਾਣਟਾ ਮਰਣਹੁ ਨ ਭਰਿਕਾਉ॥²

ਨਾਨ ਤਾਂ ਹਰ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਹੋਇਕਾ ਸਚ ਹੈ। ਜਿਸ ਨਾਨ ਹਰ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ ਸਰੀਰਨ ਪੀੜਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਰੀਰਨ ਨਿਰਖਣਤਾ ਵੀ। ਹੇਠ ਨਿਖੇ ਸੁਣੋਠਾ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਨੇ ਨਾਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਨਿਕਾਸਰੀ ਦੁਖਤਿਨ ਸਫਿਤੀ ਵੀ ਸੁਣੋਤ ਠੀਤਾ ਹੈ:-

ਚਝਣ ਚਣਣ ਚਤੰਨ ਸੇ ਸੁਟੀਯਰ ਬਹਿ ਕਏ॥

ਹੇੜੇ ਮਤੀ ਯਾਹ ਸੇ ਜਾਨੀ ਚਨਿ ਕਏ॥³

ਫਰੀਦਾ ਇਨੀ ਨਿਕੀ ਜੀਯੀਥੇ ਬਣ ਸੂਰਰ ਭਵਿਉਮੁ॥

ਕਸੁ ਫਰੀਦੇ ਦੁਜਕਾ ਸੇ ਠੇਹਾ ਖੀਰਿਸਿ॥⁴

ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜਿ ਖੀਕਾ ਦਾੜੀ ਹੋਈ ਸੂਰ॥

ਕਰਹੁ ਨੇਕਾ ਖਾਇਕਾ ਪਿਛਾ ਰਹਿਕਾ ਦੂਰਿ॥⁵

ਖੁਯਾ ਹੋਕਾ ਸੇਖੁ ਫਰੀਦੁ ਠੀਕਣਿ ਨਗੀ ਦੇਹ॥

ਜੇ ਸੁਭੁ ਵਰਿਕਾ ਜੋਵਣਾ ਭੀ ਕਨੁ ਹੋਸੀ ਖੇਹ॥⁶

ਫਰੀਦਾ ਖਖੀ ਲੇਖਿ ਪਠੀਟੀਕਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਚੀਟੇ ਠੰਨ॥

ਸਾਖ ਪਠੀਦੀ ਖਾਈਕਾ ਹੋਰ ਫਰੇਦੀ ਵੰਨੁ॥⁷

1. ਖਾਦਿ ਸੁੰ ਤੁਫੁ ਠੀਠ ਮਾਹਿਥ ਜੇ, ਪੰਨਾ 488

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1382

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1381

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1378

5. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1378

6. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1380

7. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1378

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿੱਚ ਠਾਠ ਪਰੋਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ।

ਫਰੀਦ ਨੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਨੇਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਠਾਠ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਸਮਾਧਾਨ ਮਾਨਯੋ ਮੁੱਠੀ ਨੂੰ ਖਪਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਕਰਣਾਤ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਨੇਤਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਪਸਰੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਤੁਹਾ ਇਹ ਵਾਚਣਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰੀਦ ਨੇ ਨੇਤਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੁੱਧ ਹੋਣ ਲਈ, ਪ੍ਰਭੂ ਸੰਬੰਧ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਿਹਕੇ ਨਿਹਕੇ ਸੁਭਾਉ ਦਿੱਤੇ ਹਨ:-

ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਸਤੂ ਜਫਤ ਦਾ ਸੋਹ ਤਿਆਰਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਵਸਤੂ ਜਫਤ ਨੂੰ ਤਿਆਰਣਾ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੋਹ ਠਾਠ ਜੁਫਤਾ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜਾਂ ਸੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਖੁੱਚਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਕਰੀ ਦਾ ਹੌਂਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਠਾਯ, ਵਿਸ਼ਾਯ, ਭੋਗ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਬਣੇਕਾ ਬਯੋਫ, ਠੇਠੇ, ਤੇਠੇ ਤੇ ਫਯੋਫ ਭਰਪੂਰ ਠੀਮ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਠਾਠ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਖਾਣ ਖਣ ਬਿਥਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੇਠੀ ਬਿਪੁ ਨਹੀਂ ਖਾਉਂਦੀ:-

ਫਰੀਦਾ ਭੂਮਿ ਰੰਗਾਫਨੀ ਸੰਭਿ ਬਿਸੁਣਾ ਖਾਫ॥

ਜੇ ਜਨ ਖੇਰਿ ਨਿਵਾਜਿਆ ਤਿਨਾ ਬੰਚ ਨ ਠਾਫ॥¹

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਖਾਪਈ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਾਣਵ ਨੂੰ ਠੇਠ ਨੂੰ ਤਿਆਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੀਤੀ ਹੈ। ਠੇਠ ਇਹ ਸਰਾਨ ਖੋਫਣ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਚ ਠੀਠ ਦੇ ਬਿਤਰਫੇ ਪੈਦਾ ਠਰਣ ਦਾ ਲਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਇਸਦਾ ਤਿਆਰ ਬਨਿਵਾਰੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਖਾਪਾ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਖਠਾਨ ਪੁਰਖ ਠਾਠ ਇਕਸਿਠ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਸਬਰ ਦਾ ਫੁਟ ਕ੍ਰਹਿਣ ਠਠਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਫਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਬਰ ਦਾ ਫੁਟ ਠਾਠ ਉਪਲੰਠ ਉਹ ਖਾਤਸਿਠ ਬਿਠਾਜ ਠਰਠੇ ਦੇਕੀ ਸੰਬੰਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਹਾ ਹੈ:-

ਸਬਰ ਇਹੁ ਸੁਭਾਉ ਜੇ ਤੂੰ ਖੰਦਾ ਦਿਖੁ ਠਰਹਿ॥²

1 ਖਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੀਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1382

2 ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 1384

ਫਰੀਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਰਿ ਚਾਠੀ ਦਿਨ ਦੀ ਲਾਹਿ ਭਰਾਇ ॥
 ਵਹਵੇਸਾ ਨੇ ਠੇਕੀਓ ਕੁਝਾ ਦੀ ਜੀਰਾਇ ॥¹

ਸਬਰੁ ਸੰਭ ਲਮਾਣ ਏ ਸਬਰੁ ਠਾ ਨੀਹਣੇ ॥
 ਸਬਰ ਸੰਦਾ ਖਾਣੁ ਖਾਣੁ ਖਾਣੁ ਠ ਰਹੀ ॥²

ਸਬਰ ਬੰਦਰਿ ਸਾਬਰੀ ਤਨੁ ਏਵੇ ਜਾਨੈਣਿ ॥
 ਹੋਇ ਨਜੀਰਿ ਖੁਦਾਇ ਏ ਤੇਤੁ ਨ ਠਿਸੈ ਦੇਣਿ ॥³

“ਖਾਣਾ ਫਰੀਦ ਜੀਵਨ, ਸਮਾ ਤੇ ਰਚਨਾ” ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਸਬਰ ਫੁਟਾਮ ਕੁਝੀ ਜਾ ਬੁਰਦਿਲ ਦੀ ਕਮਰੋਰੀ ਨਹੀਂ। ਸਬਰ ਸਫ਼ਤੀਵਾਨ
 ਪੁਰਖ ਦੀ ਜਰਨ ਸਫ਼ਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਸਾ ਖਾਣ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਦਿਨੇ ਚਾਕੁਨ
 ਲਈ ਸਾਏ ਹੋਏ ਇਖ਼ਤਾਯੀ ਕੁਨਰ ਦੀ ਠੇਕ ਹੈ।”⁴

ਬੰਠੇ ਜਾ ਏ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਬਰ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਬਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਭੂਤ
 ਹੋ ਏ ਇਹ ਸੁਹ ਸਾਧਨਾ ਵੈਠ ਵਧ ਰਿਹਾ ਕਰਿਆ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਹੰਡਾਰ ਦੀ
 ਠਰੀ ਵਿੱਚ ਵਹਿਠੇ ਇਹ ਠਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਸੁਖਾ ਜਾ ਠਾਨਾ ਨਾ ਬਣ ਏ ਰਹਿ
 ਜਾਵੇ।”⁵

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1381

2. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 1384

3. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 1384

4. ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੇਹਲੀ (ਸੰਪਾ.), ਖਾਣਾ ਫਰੀਦ ਜੀਵਨ ਸਮਾ ਤੇ ਰਚਨਾ,
 ਪੰਨਾ 65

5. ਉਘੇ, ਪੰਨਾ 65

ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਹੁਸੀ ਨੂੰ ਚਿਕਾਰਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਸੀ ਜੋ ਕਿ ਸਭ ਖਬਰੂਣਾ
ਦਾ ਮੂਲ ਹੈ ਖਰੇ ਫੁਰਕਾਣੀ ਬਣਸਾਰ ਦੀਰਥ ਹੋਭ ਵੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਚਿਕਾਰ ਠਰਠੇ ਨਿਮਰਤਾ
ਦਾ ਫੁਟ ਧਾਰਣ ਠਰਠ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਫੁਟ ਖਾਪੇ ਦੀ ਘਾਟ ਠਰਾਉਂਦਾ ਹੈ,
ਸਾਈ ਨਾਨ ਮੇਲ ਠਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ:-

ਫਰੀਦਾ ਖੀਉ ਪਵਾਹੀ ਦੁਭੁ ॥
ਜੇ ਸਾਈ ਠੈਕਹਿ ਸੁਭੁ ॥
ਇਨੁ ਛਿਜਹਿ ਖਿਯਾ ਨਿਤਾਬੀਬਹਿ ॥
ਤਾ ਸਾਈ ਦੇ ਦਰਿ ਦਾਬੀਬਹਿ ॥¹

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਨਿਮਰਤਾ, ਸਿਰਾਸ ਤੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਧੁੰ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਸਾਧਨ
ਦੀਸਿਆ ਹੈ। ਖਾਪ ਚੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਠਵਣੁ ਸੁ ਖਬਰੁ ਠਘਣੁ ਚੁਣੁ ਠਵਣੁ ਸੁ ਮਣੀਯਾ ਮੰਤੁ ॥
ਠਵਣੁ ਸੁ ਵੇਮੇ ਹਉ ਠਰੀ ਜਿਉ ਵਸਿ ਯਾਵੇ ਕੰਤੁ ॥²
ਨਿਵਣੁ ਸੁ ਖਬਰੁ ਖਵਣੁ ਚੁਣੁ ਜਿਹਯਾ ਮਣੀਯਾ ਮੰਤੁ ॥
ੇ ਤੇ ਠੈਠੇ ਵੇਸ ਠਰਿ ਤਾ ਵਸਿ ਯਾਵੀ ਕੰਤੁ ॥³

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਖਾਪੇ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ, ਖਾਪ ਸੁਧ ਠਰਠ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦਾ ਕੇਂਦਰ
ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਖਾਪੇ ਦੀ ਘਾਟ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮਾਨਵ ਕੋਰੂਟ ਛੱਡਕੇ ਚੁਣਾ ਨੂੰ
ਧਾਰਣ ਠਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸਨੇ ਖਾਪੇ ਨੂੰ ਘਾਟ ਨਿਆ ਉਸਨੂੰ ਸਭੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ। ਖਾਪ ਨਿਖਦੇ ਹਨ:-

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਚੁਰੁ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 137b
2. ਉਯੀ, ਪੰਨਾ 1384
3. ਉਯੀ

ਥਾਪੁ ਸਵਾਰਹਿ ਸੇ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਮਿਲਿਕਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
 ਫਰੀਦਾ ਸੇ ਤੁ ਮੇਰਾ ਹੋਇ ਰਹਹਿ ਸੁਖੁ ਜਗੁ ਤੇਰਾ ਹੋਇ ॥¹

ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਹਿ ਸਬੁਪੁ ਹੈ ਥਾਪਣਾ ਸੁਣੁ ਘਾਣੁ ॥
 ਮਨ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇਰੇ ਨਾਨਿ ਹੈ ਗੁਰਮਤੀ ਕੰਠੁ ਮਾਣੁ ॥²

ਏਥਿਠ ਭੁਟ ਯਾਰਟ ਠਰਨ ਨਾਨ ਥਾਪੇ ਦੀ ਸੁਭ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਡਿਕਾਨ, ਰੱਖੀ
 ਸੋਠ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਨ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਯਾਦ
 ਅਰਥਾਤ ਭਕਤੀ ਵੱਠ ਡਿਕਾਨ ਥਾਪਣੀਯਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਲੀਦ ਸਾਈਂ ਜੀ ਨੇ ਠਿਹਾ ਹੈ ਕਿ
 ਉਹ ਮਾਨਵ 'ਥਾਪਣੁ ਨਤੀਯੁ' ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਥਾਪਣੇ ਭੁਠਾਰਾ ਨੂੰ ਥਾਪਣੇ ਬੰਦਰ ਭਾਤੀ
 ਮਾਰਣੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ:-

ਫਰੀਦਾ ਸੇ ਤੁ ਥਾਪਣਿ ਨਤੀਯੁ ਠਾਣੇ ਨਿਯੁ ਠ ਠੇਯੁ ॥
 ਥਾਪਣੜੇ ਫਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ ਸਿਯੁ ਠੀਵਾ ਕੰਠ ਦੇਯੁ ॥³

ਫਰੀਦ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਸੁੱਖੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾੜੇ
 ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੌ ਜਿਹਾ ਠੇਲੀ ਖੀਜਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ
 ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੰਦੇ ਕੰਮ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹਰ ਹਾਣਤ ਵਿੱਚ ਸਜਾ ਮਿਟਦੀ ਹੈ। ਦਿਸ਼ਟਾਤ
 ਦੇ ਠੇ ਸਮਝਾਉਣੇ ਹਨ:-

ਫਰੀਦਾ ਦੇਯੁ ਠਪਾਹੇ ਜਿ ਖੀਕਾ ਜਿ ਨਿਹਿ ਖੀਕਾ ਤਿਠਾਹ ॥
 ਤਮਾਦੈ ਥਰੁ ਵਾਰਦੈ ਠੁੰਨੈ ਠੇਇਠਥਾਹ ॥
 ਮੰਦੇ ਅਮਨ ਠਠੇਰਿਕਾ ਏਹ ਸਜਾਇ ਤਿਠਾਹ ॥⁴

1. ਥਾਪਿ ਸੁੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1382
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 441
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1375
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1380

ਇਸੇ ਲਈ ਵਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੀਫਕਾਈਕਾ ਕ੍ਰਹਿਣ ਠਰਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਣਸ਼ੀਨਤਾ ਦਾ ਕੁਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਵ ਹੋਇਕਾ ਹੈ। ਜਦ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਪੇ ਦੀ ਸੋਭੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਣਬਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਹਿਣਸ਼ੀਨਤਾ ਦਾ ਕੁਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ ਖੇਰੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਤਦ ਤੱਠ ਮਨੁੱਖ ਨਿਸੇ ਦੀ ਚੱਠ ਚੱਠਣ ਲਈ ਚਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਜਦ ਤੱਠ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦੂਈ ਦਾ ਭਾਵ ਨੀਮ ਠਰਦਾ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ
ਵੇਣੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਭਾਵ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
ਸਭ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਸਿਕਾ ਹੋਇਕਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਹ ਖੇਰ ਨਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ
ਦੁਖਾਉਣ ਦੀ ਠੋਸ਼ਸ਼ ਨਹੀਂ ਠਰਦਾ।”¹

ਵਰੀਦ ਜੋ ਇਹ ਸਿਖਿਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦ੍ਰੇਤ ਭਾਵ, ਵੇਰ ਭਾਵ ਨੂੰ ਖਤਮ ਠਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਾਪ ਨੇ ਲਿਖਿਕਾ ਹੈ:-

ਵਰੀਦਾ ਜੋ ਤੇ ਮਾਰਨਿ ਸੁਠੀਕਾ ਤਿਨਾ ਨ ਮਾਰੇ ਖੁੰਮ ॥

ਕਾਪਨਕੇ ਕਠਿ ਜਾਈਕੇ ਪੈਰ ਤਿਨਾ ਦੇ ਕੁੰਮਿ ॥²

ਸਭਨਾ ਮਨ ਮਾਇਠ ਠਾਹਣੁ ਸੁਨਿ ਮਚਾਠਵਾ ॥

ਜੇ ਤਉ ਪਿਠੀਕਾ ਦੀ ਸਿਠ ਹਿਕਾਉ ਨ ਠਾਹੇ ਕਹੀਦਾ ॥³

ਇਨੁ ਚਿਠਾ ਨ ਠਾਣਾਇ ਸਭਨਾ ਸੇ ਸਚਾ ਠਟੀ ॥

ਚਿਕਾਉ ਨ ਠੀਹੀ ਠਾਹਿ ਮਾਣਠ ਸਭ ਕਸੇਣਵੇ ॥⁴

ਵਰੀਦ ਜੋ ਨੇ ਕੁੰਸੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਚਿਕਾਰਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਖੁਰੇ ਠੇਰਾ ਵੀ ਠਲਾਈ ਠਰਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-

1. ਡਾ. ਠਾਣਾ ਸਿੰਘ ਖੇਰੀ, ਵਰੀਦ ਤੇ ਵਰੀਦ ਖਾਣੀ, ਪੰਨਾ 24

2. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੂ ਕ੍ਰੀਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1378

3. ਖੁਰੀ, ਪੰਨਾ 1384

4. ਖੁਰੀ, ਪੰਨਾ 1384

ਫਰੀਦਾ ਤੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਿ ਕੁਸਾ ਮਾਨ ਨ ਹਵਾਇ॥
 ਦੇਯੋ ਰੋਗੁ ਨ ਨਠਈ ਪਏ ਸਭੁ ਚਿਹੁ ਪਾਇ॥¹

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਾ ਸੁੱਖ ਹੋਣ ਤੇ ਆਪੇ ਦੀ ਘਣਾਟ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਮਨੁੱਖ ਫਰਰ ਵਿੱਚ
 ਜੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾਪੁਕ ਨਈ ਅਤਿ ਨੋਕੀਏ ਸਾਪਨ ਭਠਤੀ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਠਤੀ ਠਰਨ ਨਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਠਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕੁੱਖ ਦਰਦ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ:-

ਫਰੀਦਾ ਸਾਹਿਬੁ ਦੀ ਠਰਿ ਚਾਠੀ ਦਿਨ ਦੀ ਨਾਹਿ ਭਰੀਦ॥
 ਦਰਵੇਸਾ ਨੋ ਨੋਕੀਏ ਰੁਖਾ ਦੀ ਜੀਰੀਦਿ॥²

ਇਸੇ ਠਰਨੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਦਾਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ:-

ਤੇਰੀ ਪਨਹੁ ਕੁਦਾਇ ਤੂ ਬਖਸੀਦਗੀ॥
 ਸੇਖ ਫਰੀਦੇ ਖੈਰੁ ਦੀਸੈ ਬੰਦਗੀ॥³

ਬੰਦਗੀ ਠਰਨ ਵਾਲਾ ਇਠ ਨਾ ਇਠ ਦਿਨ ਬਠਾਲਪੁਰਖ ਨਾਨ ਬਠੈਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਭਠਤੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਠਦਮ ਠਦਮ ਤੇ
 ਸੰਭਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਵਾਟ ਹਮਾਰੀ ਖਬੀ ਉਭੀਟੀ॥
 ਬਨਿਕਹੁ ਤਿਖੀ ਖਯੁਟੁ ਪਿਛੀਟੀ॥
 ਉਝੁ ਉਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਫੁ ਮੇਰਾ॥
 ਸੇਖ ਫਰੀਦਾ ਪੈਦੁ ਸੀਮਾਰਿ ਸਵੇਰਾ॥⁴

1. ਵਾਹਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1382
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1381
3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 488
4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 794

ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਲਈ ਮੁਕਸ਼ਦ ਦੀ ਟੇਕ ਟੇਟੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਧਾਰਣ ਵਿਅਕਤੀ ਤਾਂ ਇਸ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਡੋਲ ਗੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਮਨੁੱਖੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ - ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਹੀਣਤਾ ਤੇ ਸਿਖਣਤਾ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜਨ ਉਤੇ ਹਾਠੀਠਾਰਨ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰਕ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਅਤੇ ਗੁਣੇਵਿਖਾ ਦੀ ਯਾਤਰਿਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਉਤੇ ਜੰਗਲ ਯਾਦਿ ਨੂੰ ਦੇਖਣੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਇਹ ਡੂੰਘੀ ਸੁਝ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਖਬਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।”¹

ਕੋਠੇ ਚੱਲਣੇ ਯਾਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਯਾਤਰਿਕ ਮਾਰਗ ਖੜਾ ਬਿਖੜਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਖੜੇ ਠਾਣੇ ਵੀ ਚੌਖਾ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਯਾਰ ਵਾਲਾ। ਇਸ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਠਿੱਸੇ ਯਾਕੂ ਦੇ ਖਾਸਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੁਝ ਦੀ ਡਿੱਪਾ ਬਿਲੁ ਇਹ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।”²

ਇਸ ਸੰਘ ਦੀ ਨਿਤਾਰਾ ਵਰੀਦ ਜੀ ਇਸ ਸ਼ਲੋਕ ਰਾਹੀਂ ਲਠਦੇ ਹਨ:-

ਏਨੀਥੇ ਸਭੁ ਦਰਸੁ ਖੁਣੁ ਨ ਏਨੀਥੇ॥
ਜੇ ਕੁਰਿ ਲੈ ਵਾਟੁ ਮੁਰੀਦਾ ਜੇਨੀਥੇ॥³

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਡੋਲਦਿਆਂ ਦੇਖਣੇ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਪੁਠਾਰ ਪੁਠਾਰ ਕੇ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾ ਉਪਠਾਈ, ਪਰਸ ਦਿਕਾਣੁ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਯਾਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਦਿਆਂ ਦੇਖਣੇ ਜਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਯਥਿਯਾਨਤਾ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚੋਂ ਨੱਢਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਿਆਂ ਮਨੁੱਖ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾਕ ਕੁਝ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਰਾ

1. ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਵਰੀਦ ਦਰਸੁਨ, ਪੰਨਾ 56
2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 60-61
3. ਯਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕੁੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 488

ਸਭ ਕੁੱਝ, ਰੋਗ, ਰਸ਼ਟ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਰਵਾਨ ਹੋ:-

ਤੁਰੁ ਜਹਾਜੁ ਬੇਦੁ ਤੁਰੁ ਤੁਰੁ ਬਿਨੁ ਤਰਿਕਾ ਨ ਠੋਇ ॥

ਤੁਰੁ ਪ੍ਰਜਾਦਿ ਪੁਕ ਪਾਈਐ ਤੁਰੁ ਬਿਨੁ ਸੁਨਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥¹

ਕਾਪਾ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪੁਕੁ ਭੜਤੀ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਾਧਨ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਠੇਕੀਦਾ ਕੰਮ ਦੇ ਹਨ। ਡਾਣਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਾਪਈ ਹਸਤੀ ਖੁਸ਼ਮ ਹੋ ਕੇ ਬਚਾਨ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਟੋਲ ਹਸਤੀ ਨਾਨ ਬਛੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭੜਤੀ ਠਿਕਾਰਬਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਜ਼ਾ-ਸਫਲ-ਸਤੀਖ, ਸਬੂਰੀ, ਪੀਰਜ, ਸੁਰਮਘੋਂ, ਸ਼ਹਿਦਸ਼ੀਲਤਾ ਆਦਿ ਕੁਣਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਕਰਮਾਤ ਕਾਪਾ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਤਿਨ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕਪਟਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹੀ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ।
ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਹੁਣ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਸਲੀ ਨਰਮ-ਬੇਤਰ ਵੱਲ ਚਿੰਤਾ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਰਜ਼ਾ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਬਰ ਸਤੀਖ, ਸਬੂਰੀ, ਪੀਰਜ, ਸੁਰਮਘੋਂ, ਸ਼ਹਿਦਸ਼ੀਲਤਾ (ਖੜ੍ਹੇ ਕੁਣ), ‘ਸਿਠਤ ਠੀਕੀ’ ਸਭ ਇਸੇ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪ ਹਨ। ਰਜ਼ਾ ਮੰਨਣਾ ਜੀਵਨ ਸਵਾਠਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੁਫਲੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਦੀ ਪੂਰਨ ਸੋਫੀ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਜਿਊਣਾ ਚਸੇ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨੇ ਕਾਪਈ ਹਉਸੇ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।”²

ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਈ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਰੂਪਰ ਤੁਰਨ ਤੇ ਚੋਰ ਚਿੰਤਾ ਰਿਕਾ ਹੈ।
ਕੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਾਨ ਸਮਝਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਰੀਤੀ ਹੋ:-

ਸਰੀਦਾ ਤੁਖੁ ਸੁਖੁ ਇਹੁ ਕਰਿ ਦਿਣ ਤੇ ਲਾਹਿ ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਬਨਹੁ ਭਾਵੇ ਸੇ ਭਨਾ ਤਾ ਨਭੀ ਦਰਖਾਰੁ ॥³

-
1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਤੁਰੁ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1401
 2. ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਫਰੀਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਨਾ 98
 3. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਤੁਰੁ ਕ੍ਰੀਖ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1383

ਨੰਧੀ ਵਹਣ ਨ ਢਾਹਿ ਤਉ ਤੀ ਨੇਖਾ ਦੇਵਣਾ ॥

ਜਿਯੁ ਰਬ ਬਰਾਇ ਵਹਣੁ ਤਿਦਾਉ ਕੰਦੁ ਕਰੇ ॥¹

ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਖ ਦੀ ਮੂਲ ਸਮੱਸਿਆ ਮਾਣਵੀ ਹੋਦ, ਪ੍ਰਭੂ-ਵਿਭੋਭਾ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਕੱਲਤਾ ਅਤੇ ਨਾਨ ਦੀ ਕਰੂਠਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਰ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਇਸ ਕੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਫਰੀਦ ਨੇ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਨੇਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਯਾਦ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹ 'ਕੰਮੜੇ' ਵਿਸਾਯ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਸਾਈਂ ਦਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਹੋਣਾ ਪਵੇ। ਜੋ ਜੇ ਫਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਖ ਦੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁੱਖ ਦੇ ਸਾਪਨ ਵੀ ਜੁਟਾਏ ਹਨ।

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੁ ਕੁੰਧ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1382

ਪੰਦਰਵਾਂ ਕਾਹਿਕਾਇ

••
••
••
••

ਟੋਕੀ ਮਹਲੀ ਦੇ ਸੁਣਦ ਤੇ ਸੁਣਕ ਕੁੱਝ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ

ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਜੁਗੁਕੇ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਤ੍ਰਿਦੰਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਕਾ ਉਸਨੂੰ ਸੁੱਖ ਨਾਨੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੁੱਖ ਨਾਨ ਦੇ ਰੱਖ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਠਰਠੇ ਹਰ ਸਪਾਰਟ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਭ੍ਰਿਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੋਹ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਦੰਤੀ ਦੇ ਇਸ ਮਧੋਤਵਪੂਰਣ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਾਰੇ ਹੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਸਿਨਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਰੂ ਤੇਕ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੀਸ਼ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨਿਸ ਭਰ੍ਹਾ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਫਮੇਨਿਕਾ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਕਾ ਦੁਖ ਦਾ ਸਿਨਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸੁਵਿਸਥਾਰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਮਾਨਸਿਠ ਦੁੱਖ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਜਿਠਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਬਰਖਾਤ ਮਨ ਦੀ ਸੱਤ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਠਰਮ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਰਣ ਹਨ। ਮਨ ਚੰਚਲ ਹੈ। ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਿਸੇ ਨ ਨਿਸੇ ਤਿਸੁਣਾ ਦੀ ਪੁਰਤੀ ਹਿੱਤ ਖਤਨ ਠਰਦਾ ਹੀ ਠਰਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪੁਰਤੀ ਉਸਦੀ ਤਿਸੁਣਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭਠਠਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਠਰਠੇ ਇਹ ਨਾਸਮਾਠ ਸੁੱਖ ਤੇ ਤਿਸੁਣਾ ਪੁਰਤੀ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਭਟਕਣਾ ਵਿੱਚ ਚੁਣਿਠਿਕਾ ਠਰਿੰਦਾ ਹੈ, ਚਿਸ਼ੇ ਵਿਠਾਰਾ ਵਿੱਚ ਕੁਸਿਕਾ ਠਰਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੁਣ ਅਸੀਂ ਖਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਠਾਠਾ ਦਾ ਜਿਠਰ ਠਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਮਨੁੱਖ ਭਠਤੀ ਮਾਰਕ ਵੱਨ ਨਾ ਜ ਨੇ ਸੰਸਾਰਨ ਫਮੇਨਿਕਾ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਕਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਠਰਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਠਾਰਣ ਕੁਰਦੇਵ ਉਸਦਾ ਅਠਿਕਾਨੀ ਹੋਣਾ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਵਸਠਾ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਚਾਏ, ਭਠੇ ਖੁਰੇ, ਸੱਚ ਫੁਠ ਦੀ ਘਾਣ ਨਹੀਂ ਠਰ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਪੁੱਤਰਾ ਸਿੱਤਰਾ ਤੇ ਮਾਇਕਾ ਦੇ ਬੰਠਨ ਵਿਚ ਜਠਕਿਕਾ ਠਰਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਠਕ ਹੋਕਿਸਠਾਨ ਦੀ ਠਮਠਦੀ ਠੇਤ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਸਮਠਦੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈ ਭਟਕਦਾ ਹੈ, ਇਹੀ ਹਾਨ ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਪੂਤ ਸੀਤ ਮਾਇਕਾ ਸਮਤਾ ਸਿਉ ਇਹ ਖਿਹਿ ਆਪੁ ਕੀਪਾਵੇ॥

ਸਿਠਕ ਤਿਸੁਣਾ ਜਿਉ ਫੁਠੇ ਇਹੁ ਜਠੁ ਦੇਖਿ ਤਾਸਿ ਖੁਠਿ ਠਾਵੇ॥¹

ਅਠਿਕਾਨ ਵੱਸ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਸੁਠਣੇ ਸੀਰ, ਅਰ ਤੇ ਇਸਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਠਰ ਸਾਖੀ ਸਮਠਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਰੇ ਵਰਣਾ ਅਮੋਣਨ ਨਜਮ ਵਿਚਰਠ

1. ਆਰਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

ਕੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੇੜ ਦੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸੋਝੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਜੇ ਤਨੁ ਤੇ ਕਪਨੋ ਕਰਿ ਸਾਨਿਉ ਬਹੁ ਸੁੰਦਰ ਕ੍ਰਿਹਿ ਨਾਗੀ॥
ਇਨ ਸੇ ਲਗੁ ਤੇਰੇ ਏ ਨਾਹਿਨ ਦੇਖਹੁ ਸੋਚਿ ਬਿਦਾਗੀ॥
ਕਤਨੁ ਜਨਮੁ ਕਪਨੇ ਤੇ ਹਾਰਿਉ ਕੋਈਦ ਕਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ॥
ਨਿਮਖ ਨ ਨੀਨ ਭਇਉ ਚਰਣਨ ਸਿਉ ਬਿਰਖਾ ਕਪੁਧ ਜਿਠਾਨੀ॥¹

ਕਠਿਕਾਣ ਦੇ ਕੰਪਨਾਰ ਵਿਚ ਉੱਤੀਝਕਾ ਸੁਹ ਕਾਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਡਰਮਾ ਵਿਚ
ਲਟਕ ਡਟਕ ਠੇ ਕੁਝਾ ਲੈਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਕਸਬਿਰ ਉੱਪੀ ਖੁੱਧ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉੱਤੀਝਕਾ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ 'ਬੇਦੀ'
ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਕਠੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਡੇਡਣ ਵਿੱਚ ਟੱਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਸੋਹ ਕਾਇ ਵਿੱਚ ਕਸਿਕਾ ਕਾਇਜ਼ ਨਾਇਜ਼ ਨੀਮਾ ਵਿੱਚ ਡਰਕ ਰਹਿੰਦਾ
ਹੈ। ਕੁਝ ਦੇਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਡੱਫ਼ਟ ਨਈਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਰ
ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਗੀਰ ਤੋਂ ਉਚਾ ਨਹੀਂ ਉਠਣ ਦਿੰਦੇ ਕਤੇ ਕਪਿਕਾਤਮਕ ਸੰਜੁਲਾ ਤੋਂ
ਪਹਿੰਚਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਨਿਨਸਾਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤਾ ਨਈਂ ਧਿਰ ਧਿਰ ਦਾ
ਮੁਖਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। - - - ਵਿਚਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹਾਨਤ ਉਹੋ ਜਿਹੀ
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਦੀ ਨੇੜ ਖਾਣ ਚਾਨੀਕਾ ਮੱਖੀਕਾ ਦੀ।"²

ਉਹ ਪਦਾਰਥਕ ਸੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕਣਤਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੁਯਾਨੀ, ਸੁਹੱਯ, ਪੰਜੇ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤਭਾ ਦੇ
ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਖੜੁਰਾ ਹੋਇਕਾ ਡਿਰਦਾ ਹੈ। ਸਰਖ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ਕ ਬਣਾਣਪੁਰਖ
ਨਾਨ ਪਿਕਾਰ ਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਕੋਰਿਕਾ ਸਾਇਕਾ ਹਾਥਿ ਬਿਠਾਨਾ॥ ਰਹਾਉ॥
ਸਾਤ ਪਿਠਾ ਡਾਈ ਸੁਤ ਕਠਿਤਾ ਤਾਨੈ ਰਸ ਨਪਦਾਨਾ॥

1. ਕਾਇ ਸੁ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਪ ਸਹਿਬ ਸੀ, ਪੰਨਾ 220

2. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪ.), ਕੁਝੁ ਤੇਰੇ ਕਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਸੰਦੇਸ਼ ਤੇ ਸੁਹਾਦਤ, ਪੰਨਾ 91

ਜੈਥਨ ਧਨ ਪ੍ਰਭਾ ਨੇ ਸਦ ਸਹਿ ਖਹਿਨਿਸ ਰਹੈ ਦੀਵਾਨਾ ॥
 ਦੀਨ ਵਇਕਾਨ ਸਦਾ ਦੁਖ ਭੰਗੁ ਤਾ ਸਿਉ ਮਨੁ ਨ ਨਭਾਨਾ ॥¹

ਖੇਸਮਭੀ ਤੇ ਨਾਦਾਨੀ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਹਰੀਕੀ ਸੱਚ, ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਨੂੰ ਘੁਟਾਣੇ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਇਸਦੇ ਬੁਨਦ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਸੰਸਾਰ, ਜਿਸਨੇ ਵਿਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਸਮਝੀ ਕੇਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਕੇਤ ਦੀ ਟੀਕ ਤੋਂ ਵੱਖ ਭੁਭ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਕਾ ਖੁਹ ਖੁਢੇਪਾ ਆਉਣ ਤੇ ਵੀ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਟੈਣਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਪਨ ਭਰ ਖਾਦ ਨਭਨ ਠਾਨ ਉੱਖਾ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ:-

ਤਰਨਾਏ ਬਿਖਿਥਨ ਸਿਉ ਖੋਇਯੁ ਖਾਣਪਨੁ ਕਰਿਕਾਨਾ ॥
 ਬਿਹਯ ਭਇਯੁ ਖਾਨੁ ਨਹ ਸਮਝੈ ਠਉਨੁ ਫੁਮਤਿ ਖੁਰਛਾਨਾ ॥
 ਮਾਨਸ ਜਰਮੁ ਦੀਉ ਜਿਹ ਠਾਠੁਰ ਸੋ ਤੇ ਚਿਉ ਖਿਸਰਾਇਯੁ ॥
 ਮੁਕਤਿ ਹੋਤਿ ਨਰ ਜਾਠੈ ਜਿਸਰੇ ਨਿਮਖ ਨ ਤਾਰੈ ਫਾਇਯੁ ॥²

ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਬਿਨਸਣਹਾਰ ਵਸਤੂਆਂ ਠਾਨ ਸੋਹ ਪਾ ਕੇ ਖੁਨ੍ਹਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਨੱਠੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਪਨ ਭਰ ਦੇ ਸੁੱਖ ਬਦਲੇ ਚਿੰਦਕੀ ਖਰਬਾਦ ਨਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਖੁਨ੍ਹਾ ਦੇ ਪੱਠੇ ਸੁੱਖਾ ਨਾਣੇ ਉੱਖ ਚਿਕਾਦਾ ਪੈਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ ਭੁਟਦਿੰਤ ਸਿਖਿ ਜੀ ਟਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਜਿਹੜੇ ਵਿਥਠੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਚੰਕੀਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ,
 ਨਾਨਾ ਪੁੰਨਾਰ ਦੇ ਬਿਸ਼ਿਕਾ ਵਿੱਚ ਆਸਨਤ ਰਹਿਕੇ ਇਨਸਾਨੀ ਖੁਸਰ ਦਾ
 ਵਭਮੁੱਟਾ ਭਾਫ ਜਵਾਟੀ ਖਰਬਾਦ ਨਰ ਨੀਏ ਹਨ, ਖੁਹ ਜਾਦ ਜੀਵਨ
 ਵਿਕਰਥ ਕੁਸ਼ਟ ਨਰ ਨੀਏ ਹਨ।³

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭੁਖਾਏ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਫੁਜੀ ਬਿਥਤੀ ਹਉਮੈ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਭੁਖਾਣੀ ਵਿਚ ਦੀਰਥ ਰੋਭ ਠਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਫੁਸਤ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਪਨ ਹੋਰਨਾ

1. ਖਾਦ ਸ੍ਰੀ ਭੁਭੁ ਕੁੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 684-685

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 902

3. ਕ੍ਰਿ. ਭੁਭਦਿੰਤ ਸਿਖਿ (ਸੰਪਾ.) ਸਿਖਿ ਸਭਾ ਪੰਡਿਤਾ, ਭੁਭੁ ਤੇਕੁ ਬਹਾਦਰ ਬੰਠ (2), ਪੰਨਾ 31

ਨਈ ਵੀ ਤੁੱਖ ਦਾ ਠਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਠਰਠੇ ਜੀ ਕਠਾਣਪੁਰਖ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵਿੱਖ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਾਹਿਬ ਕਜਿਹੇ ਵਿਕਠਤੀ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਰਹਿਠੇ ਸੰਖੇਪਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:-

ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੁਝ ਨ ਚੇਤਈ ਮਦਿ ਮਾਇਕਾ ਠੈ ਕੀਯ ॥¹

ਪ੍ਰਾਣੀ ਰਾਮ ਨ ਚੇਤਈ ਮਦਿ ਮਾਇਕਾ ਠੈ ਕੀਯ ॥²

ਕਜਿਹਾ ਵਿਕਠਤੀ ਖੂਠੇ ਸਾਣ ਨੂੰ ਠਹੀਂ ਡਿਕਾਫਦਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਕਾ, ਤੰਤ ਡਿਕਾਣ ਤੋਂ ਵੱਖਿਤ ਪਾਣੀ, ਖੰਨ, ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਖਾਦਿ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦਾ ਠੋਸ ਆਪਾਰ ਸੰਨ ਠੈਦਾ ਹੈ। ਕਠਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਖਾਦ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਕਾਉਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਕੁਝਕਾਣ ਹੈ:-

ਮਾਈ ਸੇ ਮਨ ਠੇ ਮਾਨੁ ਨ ਡਿਕਾਫਿਉ ॥

ਮਾਇਕਾ ਠੈ ਮਦਿ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਇਉ ਰਾਮ ਭਜਨੁ ਨਹੀ ਠਾਕਿਉ ॥³

ਇਹ ਹਉਮੈ ਜਿਸ ਖੂਠੇ ਠਾਠੁ ਪਾ ਠੈਈ ਹੈ, ਡਿਰ ਉਸਦੇ ਸਤਨ ਠਰਨ ਤੇ ਵੀ ਉਸਦਾ ਖੋਲਾ ਨਹੀਂ ਠੱਢਦੀ। ਕਜਿਹੀ ਮਨੀਨ ਖੁੱਧੀ ਵਾਣੇ ਤੇ ਕਠਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਡਿਪਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਡੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:-

ਜਤਨ ਬਹੁਤੁ ਮੈ ਠਰਿ ਰਹਿਉ ਜਿਟਿਓ ਨ ਮਨ ਠੇ ਮਾਨੁ ॥

ਦੁਖਮਤਿ ਸਿਉ ਨਾਨਕ ਡਿਪਿਉ ਰਾਖਿ ਠੈਹੁ ਡਰਵਾਨਿ ॥⁴

ਇਸ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਮਤ ਹੋਇਕਾ ਸਨੁੱਖ ਮਨ ਦੇ ਖਿੱਠੇ ਠੈਰਾ ਡੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਚੰਢਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਕਜਿਹੇ ਵਿਕਠਤੀ ਦਾ ਸੁਭਾਕ ਵੀ ਕਸਬਿਕਤਾ ਕਤੇ ਕਸੰਤੁਸਟਤਾ ਵਾਣਾ ਕਣ ਜਾਦਾ

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝੁ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1427

2. ਉਹੀ

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1008

4. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1428

ਹੈ। ਸ. ਖਣਕਾਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

“ਇਹ ਭੋਲੇ ਹੀ ਖਸਨੇ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਟਿਉਹਿ ਇਸ ਠਾਠ ਚਿੰਤਾ, ਵਿਸ਼ੇ
ਵਿਹਾਰ, ਨਾਲਾ ਖਾਦਿ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੇ ਹੇਤੁ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।”¹

ਜਿਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨਈ ਕੁਰਦੈਥ ਨੇ ਮਨਮੁੱਖ, ਮੂਰਖ, ਕਰਿਕਾਨੀ, ਖਾਵਲਾ ਖਾਦਿ
ਸੁਖਦ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਹੁਸੀ ਦੇ ਫੰਗ ਵਿੱਚ ਫੰਗਿਕਾ ਹੋਣ ਠਰਠੇ ਉਸਦੀ ਇਠਤੀ ਤਿਸੁਨਾਨੁ ਖਟ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤਿਸੁਨਾ ਜਿਹੀ ਨਾਮੁਰਾਦ ਖਿਰਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਹਾਨੀ ਪੈਂ ਤਾਂ ਭਟਕਾ
ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਹਰ ਠਰਮ, ਹਰ ਖਤਨ ਸੰਸਾਰਨ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਨਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਇਹ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਠਰਨ ਦੀ ਤਿਸੁਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖਰਖਾਤ
ਖਿਠਾਵਾਂ ਥੀ ਨਾਮੁਰਾਵਾਂ ਠਰਠੇ ਮਨ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਸਾਏ ਇਹੁ ਮਨੁ ਫਹਿਓ ਨ ਜਾਈ॥

ਦਿੰਦਣ ਤਿਸੁਨਾ ਸੰਗਿ ਖਸਤ ਹੈ ਆ ਤੇ ਖਿਉ ਨ ਰਹਾਈ॥²

ਮਨੁੱਖ ਖਾਪਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸਗੋਰ, ਉਸ ਦੀ ਘੜਨੀ, ਉਸਦੇ ਬਾਨ ਬੱਚੇ, ਉਸਦੀ ਧੰਨ
ਦੰਨਤ, ਉਸ ਪਾਸ ਇਨਕਾਰ ਹੋਏ ਖੁਸੁੱਠੇ ਪਦਾਰਠ, ਸਭ ਤੇ ਮਾਣ ਠਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਉਮਰ
ਦਿਨ ਬੰਦਨ ਖਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਸਾਰਨ ਵਾਸਤੂਆਂ ਦੀ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ
ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਛੁੱਟਦੇ ਦੀ ਚਿੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਜਿਸ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਖਚਿਤ ਹੋਇਆ ਉਹ
ਸਦੀਵੀ ਸੰਗ ਨੂੰ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਇਉਂ ਮੁੱਖ ਸੋਝ ਨੇਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਉਹ
ਕੁਝ ਹੋਏ। ਡਾ. ਨਾਲਾ ਸਿੰਘ ਖੇਦੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਇਨਸਾਨ ਸਦਾ ਖਾਪਦੀਆਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਦੇ ਚੌਰ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ
ਹੈ। ਇਸਤੀ, ਪੁੱਤਰ, ਪਾ, ਮਾਤ, ਪਿਤਾ, ਖਾਦਿ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿੱਚ ਫਸਦੇ
ਖਸੇਟਰ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਬਣਾਰਠ ਗਵਾ ਨੇਂਦਾ ਹੈ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਖੁਸ ਰਖਦ

1. ਡਾ. ਕੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪਤਿਕਾ, ਭੁਭੂ ਠੇਰ ਖਹਾਦਰ ਬੰਨ (1),
ਪੰਨਾ 41

2. ਖਾਦਿ ਸੁ ਕੁਰੁ ਫੰਘ ਸਾਰਿਕ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਕੰਮ ਠਹਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੀਤ ਸਮੇਂ ਇਸ ਠਾਣ
ਠੇਈ ਠਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਸਭ ਠੇਠ ਖੁਦਕਰਜ਼ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਸਰੀਰਕਾ
ਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਥਕੀ ਵੀ ਠਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ। ਪ੍ਰੇਤ ਪ੍ਰੇਤ ਕਹਿਣੇ ਸੁਸਾਣ
ਖੁਸੀ ਵਿੱਚ ਠੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।¹

ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਆਈਵਾਨ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਸੰਕਤ ਠਹੀਂ ਠਰਦੇ। ਇਹੁੰ ਅਸਥਿਰ ਵਸਤਾ
ਠਾਣ ਸਨੂੰਖ ਦਾ ਪਿਆਰ, ਜੋ ਵਾਸਤਵ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦਾ ਸੋਹ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਕੀਤ ਵਿੱਚ ਦੁਖੀ
ਠਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਰਿਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਠੁਕਾ ਠੇਠਦਾ ਹੈ। ਠੁਕਦੇਵ ਠਹਿੰਦੇ ਹਨ:-

ਮਨ ਕੇ ਠਹਾ ਠਇਉ ਤੇ ਬਠੁਰਾ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਬਠੁਠ ਅਟੇ ਨਹੀ ਜਾਣੇ ਠਇਓ ਠੇਠ ਸੰਨਿ ਹਉਰਾ॥ਰਹਾਉ॥

ਜੇ ਤਨੁ ਤੇ ਅਪੁਠੇ ਠੀ ਠ ਮਾਨਿਓ ਕਉ ਸੁੰਦਰ ਕ੍ਰਿਹ ਨਾਹੀ॥

ਇਨ ਸੇ ਠਠੁ ਤੇਠੇ ਠੇ ਨਾਹਿਨ ਦੇਖਹੁ ਸੋਚਿ ਠਿਠਾਰੀ॥²

ਮਨ ਤਿਸੁਨਾ ਦੇ ਸੁੰਨੇ ਵਿੱਚ ਵਸਿਕਾ ਪੰਠ ਠੇਠਣ ਨੂੰ ਰਥਿਕਾਉਣ ਲਈ ਚਾਰੇ
ਦਿਸ਼ਾਵੇ ਵੱਠ ਠਟਕਦਾ ਠਿਠਦਾ ਹੈ। ਠੀਨ ਠੀਰਠੇ ਸੁੰਨੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕਉਰ ਠੁੱਖ ਪਾਉਦਾ ਹੈ।
ਠਾਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨਪ ਸੁੰਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸੁਖਦਾਠੇ ਨੂੰ ਠੁਲਾਠੇ ਠੇਠਾ ਕੀ ਇਵੇਂ ਸੇਵਾ ਠਰਦਾ
ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਠੁੱਠਾ ਠੇਠੀ ਦੇ ਠੁਠੇ ਲਈ ਠਰ ਠਰ ਠਿਠਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਿਕ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਸਨੂੰਖ
ਦੀ ਠਠਾ ਠਿੰਠੇ ਸੁੰਦਰ ਸੁਠਦੇ ਵਿੱਚ ਠਿਠਾਰੀ ਹੈ:-

ਠੇਠ ਕ੍ਰਿਸਿਉ ਠਸਹੁ ਠਿਸ ਠਾਵਣ ਠਾਸਾ ਨਾਠਿਓ ਪਠ ਠੀ॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਖ ਠੈ ਠੇਠਿ ਕਉਰ ਦੁਖੁ ਪਾਵਰ ਸੇਵ ਠਠਤ ਜਨ ਜਨ ਠੀ॥

ਦੁਆਰਹਿ ਦੁਆਰਿ ਸੁਆਣ ਜਿਉ ਠੇਠਣ ਨਹੁ ਸੁਠਿ ਰਾਮ ਠਸਣ ਠੀ॥³

-
1. ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਠੂ ਠੇਠੁ ਠਹਾਦਰ ਜੇਵਣ, ਮੰਦੇਸ ਤੇ ਸਹਾਦਤ, ਪੰਠਾ 94
2. ਠਾਠਿ ਸੁੰ ਠੁਠੂ ਠੁੱਖ ਸਾਰਿਕ ਸੇ, ਪੰਠਾ 220
3. ਉਹੀ, ਪੰਠਾ 411

ਮਨ ਸਾਇਕਾ ਵਿੱਚ ਉਲਠਦੇ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈਂ ਜੇ ਚਰਮ ਫਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਨ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਠਰਠੇ ਕੀਨਾਂ ਵਿਚ ਜਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਹਿਰ ਵਫ਼ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਪਟਿਆ ਵਾਹਕੁਝੁ ਨੂੰ ਭੁੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੁਕਾ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਿਕਾ ਕਸੇਟਨ ਜਨਮ ਭੁਕਾ ਠੈਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਗੰਠ ਜੋ ਸੁਪਨੇ ਲਿਖਾਈ ਹੈ, ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਮੰਨਕੇ ਇਸ ਨਾਨ ਮੋਹ ਪਈ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਫੁਰਵਾਨ ਹੈ:-

ਰਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮੋਹ ਖੰਸਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਹਰਿ ਸੁਚਰਿ ਫਿਸਰਾਈ ॥
 ਭੁੱਟਾ ਤਨੁ ਸਾਚਾ ਠਰਿ ਮਾਨਿਉ ਜਿਉ ਸੁਪਨਾ ਖੰਨਾਈ ॥¹

ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਵੱਸ ਪਿਆ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸੁੱਧ ਸੁੱਧ ਭੁੱਟਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਡਿਕਾਣ ਰੂਪੀ ਬਤਣ ਥੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਕਿਕਾਣ ਦਾ ਵਨਕਾ ਆਇਕਾ ਹੋਣ ਵਰਠੇ ਯੋਰ ਯਾਪ ਠਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਠਾਕ ਡਿਰ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਠਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੀ ਡਿੱਤੀ ਵਾਨਾ ਮਟੁੱਖ ਜਠ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਠੀਵਾਂ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਕਠਾਨਪੁਰਖ ਦੀ ਚਸਤੀ ਨੂੰ ਭੁੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਇਕਾ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਹੋਇਕਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਜਨਮ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਤੀਤ ਠਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੀਤ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਤੰਡਾ ਸਿਰ ਤੇ ਵੱਜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਡਿਰ ਘੁੱਟਾਦੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਡਿਰ ਘੁੱਟਾਇਕਾ ਟੁਠ ਨਹੀਂ ਸੰਵਰਦਾ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਹੈ:-

ਸਾਈ ਸੇ ਮਨ ਠੇ ਸਾਨੁ ਨ ਤਿਆਰਿਓ ॥
 ਸਾਇਕਾ ਠੇ ਸਦਿ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਇਕ ਰਾਮ ਭਜਨ ਨਹੀਂ ਨਾਭਿਓ ॥ ਚਹਾਉ ॥
 ਜਮ ਠੇ ਵੈਰੁ ਪਰਿਓ ਸਿਰ ਪੁਪਰਿ ਠਠ ਸੇਵਰ ਤੇ ਜਾਇਕ ॥
 ਠਹਾ ਹੋਤ ਬਖ ਠੇ ਪਛਤਾਏ ਫੁਟਤ ਨਾਹਨਿ ਤਾਭਿਓ ॥²

ਸ. ਚਣਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਇਉਂ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਹਨ:-

1. ਬਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁੱਠੁ ਕ੍ਰਿਓ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 100B

“ਉੱਚਾ ਤੋਂ ਹੱਲਾ ਕੁਝਾ ਸਭਣਾ ਹਥਾ ਕਠਿਨ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਚ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉੱਚਾ ਦਾ ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾਈ ਖਿੱਚਾ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੈ। ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਸਾਂ ਨੂੰ ਕੋਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਕੇਉਂ ਵਧੇ ਕਿ ਸਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਦੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਸਨ ਦੀਆਂ ਭੁਣਾਮ ਹਨ। ਸੇ ਸਾਰੇ ਉੱਚਾ ਦਾ ਸੁਣ ਇਹ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਹੀ ਹਨ।”¹

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਇੰਦ੍ਰਿਯਾ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮ ਪਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨੇ, ਕਰਤ ਕੱਖਣੇ, ਚਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰਨੇ ਪਰਮ ਪਰਮ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਨ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਰੀਦਾਰੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਿਕਾਰ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ਇਸ਼ਨਾਨ (ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਥੀ ਤਰਾਪੁਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਥਾਪਣੇ ਸਗੋਰ ਤੇ ਸਿੱਟੀ ਯਾ ਟੋਢਾ ਹੈ)। ਕੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਾਣ ਹੈ।-

ਤੀਰਥ ਭਰਤ ਬਹੁ ਦਾਨ ਕਰਿ ਸਨ ਮੈ ਧਰੇ ਕੁਮਾਨੁ॥

ਨਾਨਕ ਨਿਹੰਗਨ ਜਤ ਤਿਹ ਜਿਉ ਕੁੰਬਰ ਇਸਨਾਨੁ॥²

ਮਾਇਆ ਨਾਨ ਨਿਯੁਕਾਇਆ ਇਹ ਸਨ ਦੁਰਮਤ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ। ਏਥੇ ਕਰੇਕ ਨਾਨ ਜਕਤ ਨੂੰ ਨੁੱਟ ਕੇ ਥਾਪਣਾ ਪੇਟ ਭਰ ਠਿਠਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਨੁੱਤੇ ਦੀ ਪੂ ਨਾਨ ਕੁਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁੱਤੇ ਦੀ ਪੂ ਜਿੰਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕੇਰਕੂਰ ਸਨ ਸਿੱਖ ਸਭ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ, ਚਾਤਾ ਦੇਵਣ ਵਾਨੇ ਵਾਰਿਕੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਦੁਰਮਤ ਦਾ ਧਾਰਣੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੁਰੇ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰਾਈ ਠਿਠਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਹਰੀ ਭਠਤੀ ਦਾ ਚੇਤਾ ਭੁਣਾਈ ਚੇਤਾ ਹੈ। ਸੁਕਤੀ ਦੇ ਮਾਰਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਡਾ. ਵਠੀਪ ਸਿੰਘ ‘ਚੀਯਾ ਨਿਕਦੇ ਹਨ:-

1. ਕਿ. ਕੁਰਾਦੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪ.) ਬੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਸ਼ਹਾਦਰ ਕੰਠ (1), ਪੰਨਾ 43
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1428

“ਬੁਧੇ ਕੰਮ ਕੀ ਖਿੱਚ ਸਨ ਟੁੰ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਵੱਧ ਇਸਨੂੰ
ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਕਾਰਾ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਨਸੀਹਤਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੱਖਿਆ ਦਾ ਖਸਰ ਵੀ
ਉਸ ਉੱਤੇ ਛੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।”¹

ਕੁਰਦੇਵ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋ ਸੁਰਖ ਸਨ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਤੇਰਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਸਾਥ ਨਹੀਂ
ਦੇਣਾ ਹੈ:-

ਸਣ ਚੇ ਕਠੂਠ ਕੁਮਤਿ ਤੇ ਨੀਨੀ ॥
ਪਰਦਾਰਾ ਨਿੰਦਕਾ ਰਸਿ ਰਚਿਉ ਰਾਮ ਭਫਤਿ ਨਹ ਕੀਨੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਮੁਕਤਿ ਪੈਉ ਜਾਨਿਓ ਤੈ ਠਾਹਿਣ ਪਣ ਜੋਰਨ ਕਉ ਯਾਇਆ ॥
ਕੀਤਿ ਸੰਭੁ ਠਾਹੁ ਠਹੀ ਚੀਨਾ ਬਿਰਖਾ ਕਾਪੁ ਬੰਧਾਇਆ ॥²

ਮਨੁੱਖ ਬਿਸਤੋਲਾ ਕੀਆ ਦੇ ਚੱਲਰ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਜਾਇਚ ਨਦਾਇਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ
ਹੈ। ਇਸ ਸਚਾਈ ਤੋਂ ਖੇਡਦਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਟੋਠ ਮੁਦਕਰਜ਼ ਹਨ। ਉੱਖ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ
ਵੀ ਠਾਨ ਨਹੀਂ ਨਿਭਣਾ। ਪਥਾਣੇ ਪੈਨ ਤੇ ਪਠਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਵੇਦਾ
ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਡਿਕਾਣ ਦਾ ਵੀ ਠੋਈ ਖਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਇਆ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਡਿਕਾਣ ਦੀ ਸੋਝੀ
ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਦ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ। ਕੁਰਦੇਵ ਕੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:-

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਠੇ ਸਤ ਸੁਠਿ ਨਿਮਖ ਨ ਹੀਨੇ ਖਸਾਵੇ ॥
ਪਰ ਪਣ ਪਰਦਾਰਾ ਸਿਠੁ ਰਚਿਓ ਬਿਰਖਾ ਜਟਮੁ ਜਿਰਾਵੇ ॥
ਮਦਿ ਮਾਇਆ ਠੇ ਭਇਖ ਚਾਵਠੇ ਸੁਝਤ ਨਹ ਕੂ ਡਿਕਾਣਾ ॥
ਬਣ ਹੀ ਡੀਤਰਿ ਖਸਤ ਨਿਦੰਜਨੁ ਤਾਠੇ ਸਯੁ ਨ ਜਾਣਾ ॥³

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਉਸਦਾ ਮਨ ਦੀ ਮੱਤ ਪਿੱਛੇ
ਕੁਰਨਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦੀ ਸਾਰੀ ਯਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਤੱਥ ਉਖੜਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ

1. ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ 'ਚੀਪਾ', ਕੁਝ ਤੇਫ ਖਹਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਨਾ 67
2. ਯਾਚ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਕ੍ਰੀਪ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 462
3. ਉਘਾਂ, ਪੰਨਾ 632

ਮਨੁੱਖ ਸਠ ਦੇ ਭੁਣੇਖੇ ਵਿੱਚ ਵਸਣੇ ਨਿਰੰਤਰ ਦੁੱਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੰਕਟ ਕ੍ਰਮਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੱਟੋਂ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਧਕ ਕਿਰਤੀ ਦਾ ਵਿਚਰਤੀ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਇਠੋ ਜਿਠੋ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ। ਭੁਗਦੇਵ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਸ ਰਮਯੋਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਗੋਜਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਬਲਕਿ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਣੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਾਧਿਕਾ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੋ ਸਰੂਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਸਧਾਰਣ ਹਿੰਦਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕਾਪੜੇ ਵਿਚਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਫਟਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

"ਸਾਧਾਰਣ ਨੌਕ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਇਠੋ ਜਿਠੋ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਨ, ਆਗਿਠ, ਪਦਾਠ, ਸਾਨਸਿਰ ਤੇ ਸਮਾਜਿਰ ਦੁੱਖ ਸਧਾਰਣ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੁਝ ਤੇਫ ਖਰਦਰ ਜੀ ਵਰਠੀ ਕਪਿਕਤਮਰ ਨੇਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਖੀ ਕੱਠੋ ਉਹਨੇ ਨਹੀਂ ਠਰਦੇ। ਸਠੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਰਜ ਸੁਠੁ ਹੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨੁਕਾਈ ਦਾ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਠੀਤ ਠਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਠਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਨੁਕਾਈ ਦੇ ਸਠ ਤਥਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ - ਛੋਟੇ ਸੋਟੇ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਠੇ ਠੇ ਵੱਠੇ ਤੋਂ ਵੱਠੇ ਦੁੱਖ ਤੱਠ - ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੁਟਕਾਰਾ ਦੁਖਾਉਣ ਦੇ ਇੱਕ ਠੁੰਦੇ ਹਨ।"

ਸ. ਬਣਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

"ਯਕੀਨ ਦੁਖਾਇਕਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸੁਖੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਯਕੀਨ ਖਤਨ ਜਾਗੀ ਠੱਕਣੀ ਠਗੀਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੀ ਇਹ ਖਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਢਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਖਤਨ ਹੀ ਇਕ ਸਾਧਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਠਰਾਉਣਾ ਜਾ ਸੰਕੁਨਤ ਸਖਸੀਕਤ ਠਖਸਟੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਠਾਣੀ ਵਿੱਚ ਸਰਜ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਕਾਖਿਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਠੇਸੀ ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸੰਠਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਠ ਸੁਕਤ ਦੀ ਠੇਸ ਹੈ।

1. ਪ੍ਰੋ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਠਾਣੀ ਕੁਝ ਤੇਫ ਖਰਦਰ ਠਿਠਾ ਠੇ ਠਾ, ਪੰਨਾ 83

ਜਿਸਨੇ ਇਸ ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਥਪਕਾ ਲਿਆ, ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਦੁੱਖ
ਠੇਠੀ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ।¹

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਜੀ ਦੀ ਦੱਸੀ ਜੁਗਤ ਨੂੰ ਥਪਕਾਇਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਪਕਾਈ
ਕਥਨ ਤੋਂ ਖਾਹਗੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਘੁੱਟ ਸੁਸ਼ਰਣ ਹੈ। ਸਾਹਿਬਾ ਦਾ ਕਥਨ
ਹੈ:-

ਜਨੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਨੁ ਕਠਿਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਕੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ ॥²

ਇਸ ਪਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਉੱਠੇ ਪੁਰਖ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਸੁੱਖ ਨਾਨਕ
ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਨਾ ਮਿੱਟੀ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ
ਦੀ ਉਸਤਤ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਠਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਠੇਡ, ਸੋਹ, ਬਹਿਰਾਰ ਨੂੰ ਤਜਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਫੁੱਲੀ
ਤੋਂ ਠਿਕਾਰੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਆਦਰ ਠਿਕਾਦਰ ਦੀ ਵਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਣਾਵਾਂ
ਨੂੰ ਰਾਖੂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰ ਥਪਕਾ ਥਪਕਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਕੁਝ ਦੀ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਦਕਾ ਥਪਕਾਪੁਰਖ ਨਾਨਕ ਇਉਂ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਯਾਤੀ ਨਾਨਕ ਯਾਤੀ ਬਛੇਦ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:-

ਜੇ ਨਰੁ ਦੁਖ ਸਹਿ ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਮਾਣੈ ॥

ਸੁਖ ਸਨੇਹੁ ਥਰੁ ਠੇ ਨਹੀ ਜਾਣੈ ਕੀਠ ਮਾਟੀ ਮਾਣੈ ॥ ਚਰਾਧੁ ॥

ਨਹ ਠਿੰਦਾ ਨਹ ਉਸਤਤਿ ਜਾਣੈ ਠੇਡੁ ਸੋਹੁ ਥਠਿਆਣਾ ॥

ਚਰਖੁ ਸੋਡ ਤੇ ਚਹੈ ਠਿਕਾਰੁ ਠਾਹਿ ਮਾਣੁ ਥਪਕਾਣਾ ॥

- - -

- - -

ਭੁਠਿ ਠਿਕਾ ਜਿਹੁ ਨਰੁ ਕਹੁ ਕੀਨੀ ਤਿਹੁ ਇਹੁ ਜੁਗਤਿ ਯਾਣੀ ॥

ਠਾਣਕ ਲੀਨ ਕਹਿਓ ਠੇਠਿਓ ਸਿਓ ਜਿਓ ਯਾਨੀ ਸੀਠਿ ਯਾਣੀ ॥³

1. ਗ੍ਰਿ. ਕੁਰਚਿੱਤ ਸ਼ੀਖ (ਸ਼ੀਖ), ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ, ਕੁਝ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਬੰਨ (1), ਪੰਨਾ 41

2. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 633

ਪੂਣ ਥਾਈਂ ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਥਵਜਥਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ, ਸੁਖੀ ਹੋਣ ਲਈ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਈ ਵਿੱਚ ਨਿਹੜੇ ਨਿਹੜੇ ਸਾਧਨ ਦਰਸਾਏ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖੀ ਸਥੀਰ ਵਿੱਚ ਮਨ ਇੱਠ ਖਮੋੜ ਤੇ ਚੋਰਾਵਰ ਬੰਠ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇਹੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਜ਼ਿਯਾਲਾ ਆਈ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਠਿਪਨ ਕਰਨੇ ਨਿਖੀ ਹੈ। ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਭਠਤੀ ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਖਸੀਰਥ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪੁ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਕਾਰਜ (ਭਠਤੀ) ਲਈ ਸਭ ਵਿਠਾਰਾਂ ਨੂੰ ਠਜਨੇ ਹਰੀ ਜੋਸ ਆਦੁਣਾ ਜ਼ਬੂ ਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਭਵ ਸਾਠਥ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕੁਟਾਰਿਕਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕਠਣ ਹੈ:-

ਨਾਨਕ ਭਉਜਣੁ ਪਾਰਿ ਪਠੇ ਜਉ ਠਾਏ ਪ੍ਰਭ ਠੇ ਗੀਤ॥¹

ਖਠਿਕਾਤਮਠ ਸਾਰਠ ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਤਮਾ ਨਾਲੋਂ ਚਿਠੋੜ ਦਾ ਸੁਨ ਠਾਕਣ ਹਉਮੈ ਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲੋਂ ਚਿਠੋੜ ਉਪਰੰਤ ਇਹ ਠਟਕ ਜਾਦੀ ਹੈ, ਕੁਰਾਹੇ ਪੇ ਜਾਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦਰ ਦਰ ਦੀਖਾ ਠੇਰਠਾ ਖਾਦੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਣ ਵਾਣਾ ਪੁਰਸ਼ ਸਰਾਪੁਰਸ਼ ਹੈ। ਉਹ ਭਵਜਾਠਠ ਨੂੰ ਤਰ ਜਾਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਠਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:-

ਜਿਹਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹਉਮੈ ਤਜੀ ਕਰਤਾ ਰਾਮ ਘਾਨ॥

ਕੁ ਨਾਨਕੁ ਵਹੁ ਸੁਠਤਿ ਨਹੁ ਇਹ ਮਨ ਸਾਞੀ ਮਾਨ॥²

ਦੁਨਿਕਾਵੀਂ ਨੜ ਸੋਹ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਿਯਾਕਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਮਨ ਭਜਨ-ਬੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਜੁੜ ਜਾਦਾ ਹੈ। ਸਿਮਰਣ ਦੇ ਸਹਠੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਸਰਠ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਰਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਕੋਠ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

1. ਖਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਠੂ ਕ੍ਰੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 536

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1427

ਇਨਸਾਨ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਕਾਨਸਿਕ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਡਰ੍ਹਾ ਤਰ੍ਹਾ ਦੇ ਸਾਧਨ
 ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਡਰਦੇਵ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਦੱਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੇੜ, ਸੋਹ, ਕਹੀਰਾਹ ਦਾ
 ਤਿ ਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਡਰਦੇਵ ਦਾ ਡਰਮਾਏ ਹੈ:-

ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮਸਤਾ ਤਜੇ ਲੋਕ ਸੋਹ ਕਹੀਰਾਹ॥
 ਰਹੁ ਨਾਨਕੁ ਕਾਪਟੁ ਤਰੇ ਕਉਰਨੇ ਲੋਕੁ ਖੁਬਾਰ॥¹

ਮਾਇਕਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਨੂੰਖ ਦੰਡ, ਡਰੇਬ, ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ ਆਦਿ ਖੁਰੇ ਕਰਮ
 ਕਰਦਾ ਹੈ। ਡਰਦੇਵ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਕਾ ਕਤੇ ਪਦਾਰਠ ਕੁਰਰਾਨ ਕਰਨ ਲਈ
 ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣੋ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਨ ਕਜਿਹਾ ਸੋਹ ਨਾ ਲਾਵੇ, ਜੋ ਕੱਛਟ ਨੀਰਿਕਾ ਦੁੱਖ
 ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਡਰ੍ਹਾ ਨੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਸਟੀ ਸਾਧਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ
 ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਂਵਾਕ ਹੈ:-

ਬਿਖਿਕਨ ਸਿਉ ਠਾਹੇ ਰਚਿਉ ਨਿਮਖ ਨ ਹੋਹਿ ਖੁਬਾਰੁ॥
 ਰਹੁ ਨਾਨਕੁ ਭਜੁ ਹਰਿ ਮਨਾ ਪਰੈ ਨ ਨਮ ਨੀ ਭਾਸ॥²

ਨਹਾ ਮਨ ਬਿਖਿਕਾ ਸਿਉ ਨਪਟਾਹੀ॥
 ਯਾ ਜਗ ਸੈ ਕੋਊ ਰਹਨੁ ਨ ਯਾਵੈ ਇਠ ਕਾਕਹਿ ਇਠ ਜਾਹੀ॥

- - - - -

ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਭਕਵੰਤੁ ਭਸਨੁ ਬਿਨੁ ਸੁਖ ਸੁਖੈ ਭੀ ਨਾਹੀ॥³

ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਡਰਦੇਵ ਨੇ ਉਸਤਤ-ਨੀਂਦਾ, ਹਰਖ-ਸੋਭ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਆਗਣ
 ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਰਮ-ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋ ਸਕੇ, ਉਹ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨਾਨ

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 1427
2. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1426
3. ਉਚੀ, ਪੰਨਾ 1231

ਸੁਖ ਸਭੇ:-

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਬਹਿ ਖਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਘਾਨਾ॥¹

ਪੁਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੇਖੁ ਪਰਹਰ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਚਾਣੇ॥²

ਭਠਤੀ ਮਾਰਠ ਤੇ ਚੌਣਣ ਨਈ ਪੁਰੀ ਸੰਕਤ ਦਾ ਤਿਖਾਰ ਸੁਧੁਰੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਿਹੇ ਜਿਹੀ ਸੰਕਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਕਸਰ ਇਸ ਤੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਉਧੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਸੰਕਤ ਦਾ ਕਸਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਚਾਕੇਂ ਦੇਰ ਨੱਠੇ, ਪਰ ਪੁਰੀ ਸੰਕਤ ਖਾਪਣਾ ਚੰਗੇ ਬਹੁਤ ਜਾਣੀ ਦਿਲਾਉਦੀ ਹੈ। ਕੁਰਦੇਵ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਭਈ ਖਾਤ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੁਰੀ ਸੰਕਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:-

ਸਾਏ ਮਨ ਨਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਫੁ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਸੰਕਤਿ ਦੁਰਜਨ ਨੀ ਤਾ ਤੇ ਬਹਿਨਸ ਭਾਰਫੁ॥³

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਈ ਪੁਰਖਾਂ ਸਾਧਾਂ, ਸਿਤਾਂ ਦੀ ਸੰਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਹਾਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸੰਕਤ ਵਿੱਚ ਖਾਉਣ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਰਮ ਵੱਧੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਚੰਗੇ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਨੇਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਪੁਸਦਾ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਈ ਮਤ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਦਰਸਨ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਮਸਾਨੂ ਦੀ ਸੁਖਨ ਵਿੱਚ ਖਾਉਣ ਵਾਏ ਵਿਕਠਤੀ ਦੀ ਬੋਟੀ ਮੱਤ ਨਾਸ

ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਜਮਦੀ ਚਾਕੇਂ ਨੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਖਾਪਣੇ

ਇਸ ਨਿੱਜੇ ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਹੀ ਟੀਠ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਖਾਪਣੇ ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਟੀਠ

ਰਹਿਣਾ ਠੋਈ ਉੱਚੀ ਕਵਸਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਭਾਣੈ ਇਹ ਸੁੱਖ ਨਿੰਦਾ ਹੀ ਨਿਕਮਨ

ਤੇ ਨਬੋਕਾ ਨਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਖਾਪਣੇ ਸੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਜਕਤ

1. ਯਾਦ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 1186

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 219

ਦੇ ਸੁੱਖ ਨਈਂ ਸਭਨਾ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।¹

ਕੁਰਮਾਦ ਹੈ:-

ਜਖ ਹੀ ਸਭਨਿ ਸਾਹ ਨੀ ਭਾਇਓ ਦੁਰਮਤਿ ਸਫਣ ਬਿਨਾਸੀ॥

ਤਖ ਨਾਨਕ ਚੇਤਿਓ ਚਿੰਤਮਨਿ ਠਾਈ ਜਮ ਨੀ ਫਾਸੀ॥²

ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਤਿਸੰਗਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਣ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਣ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਮਨ ਜੁੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਈਂ ਉਚ ਕਵਸਠਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਉਚਾ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਚਿਰਚਮ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੀਮਣ' ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਸਾਧੂ ਦੀ ਸਫਣ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਯੁਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਤੋਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਫਣ ਨੂੰ ਨੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਟੁਕੜੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਖੋਟੀ ਮੱਤ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਸਾਰੀ ਕੰਮਨਾਂ, ਪਦਾਰਥਾਂ, ਚੰਨੇਸਾਂ, ਕੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।³

ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਨਾਨ ਨਾਨ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਈਂ, ਭਕਤੀ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚੱਟਣ ਨਈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਨੇ ਪਾ-ਪ੍ਰਵਰਜਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਰਾਗੁਨਮਈ ਤੋਂ ਕਰੇਰ ਇਸ ਪੰਥ ਤੇ ਚੱਟਣਾ ਭਵਿਖੀਤ ਕੰਠਨ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸੋਖੇਰਾ ਆਉਣ ਨਈਂ ਕੁਰਦੇਵ 'ਕੁਰੂ' ਨੂੰ ਵਿਸੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਚੇ ਕੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਚੰਨੀ ਚਿਕਾਣ ਕਸੰਭਵ ਹੈ। ਡਾ. ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ' ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

1. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਕੁਰੂ ਤੇਰੇ ਭਗਵੰਤ ਚਰਚਣ, ਪੰਨਾ 27

2. ਭਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕੁੰਭ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 635

3. ਡਾ. ਚਿਰਚਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਮਣ, ਖਾਣੀ ਕੁਰੂ ਤੇਰੇ ਭਗਵੰਤ - ਇਰ ਸਾਹਿਤਕ ਭਵਿਖੇਣ, ਪੰਨਾ 67

“ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪੌਣ ਪ੍ਰਚਾਰਣ ਦੀ ਟੈਕ ਸਹਿਸੁਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ-ਜਨਮ ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਹੁਤ ਠਠਿਨ ਹੈ। ਖਾਣੂ ਜਾਂ ਰੁਬੁ ਖਾਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਟਿਕਣੇ ਯੀ ਸੀਜਿਣ ਤੇ ਪੁੱਜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਜਟਕਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧਾਂ ਜਾਂ ਮਾਹੜ ਦੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਖਾਪ ਦੀ ਰਾਹ ਦੀ ਘਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਜੋ ਖਾਪ ਦੀ ਸੰਪੰਨ ਜਾਂ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਦੁਲਿਆ ਨੂੰ ਠਿਵੇਂ ਰਾਹ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਬਧਿਯਾਤਮਨ ਮਾਹੜ ਤੇ ਵੀ ਉਹੋ ਸਰਨਤਾ ਨਾਨ ਤੇਰ ਸਰਦਾ ਜੋ ਖਾਪ ਪੂਰਨ ਹੈ।” 1

ਕੁਰਵਾਣ ਹੈ:-

ਠਨ ਸੇ ਸੁਠਤਿ ਨਾਮ ਤੇ ਪਾਠਕ ਕੁਰ ਯਹ ਕੇਦੁ ਲਾਵੈ॥
 ਰਹੁ ਨਾਨਕੁ ਸੋਈ ਨਉ ਕੁਰੁਖਾ ਜੋ ਪੁਠ ਠੇ ਕੁਨ ਕਾਵੈ॥²

ਕੁਰੁ ਕੁਯਾਰਾ ਹੀ ਇਹ ਸਿੱਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਕਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾ ਭਾ ਸੀਨਿਆ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਕਤੀ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਸੁਠੀ ਦਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਨਿਰਵਾਣ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਮੋਕਸ਼ਿਨ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਭਕਤੀ ਨਮ ਜਾਂ ਰਾਣ ਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨੂੰ ਹਰਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਖਾਪ ਨਾਮੁਕ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਜਿਸਠ ਨਾਨ ਉਹ ਬਿਸੁਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਉਹ ਖਾਤਮ-ਪਰਮਾਤਮ ਦੀ ਰਸਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਕਵਸਥਾ ਨੂੰ ਉਧੀ ਯੁੱਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਕੁਰੁ ਮਿਹਰ ਠਹੇ:-

ਕੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਿਹ ਨਰ ਕਉ ਠੀਠੀ ਚਿਹ ਇਹ ਜੁਰਤਿ ਘਾਣੀ॥
 ਨਾਨਕ ਠੀਨ ਭਇਉ ਠੋਬਿਦ ਸਿਉ ਜਿਉ ਯਾਨੀ ਸੀਰਿ ਯਾਨੀ॥³

1. ਡਾ. ਦਨੀਪ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪ', ਕੁਰੁ ਤੇਰ ਕਯਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਖਤੇ ਰਚਨਾ,
2. ਕਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਕੁੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 831
3. ਉਧੀ, ਪੰਨਾ 834

ਭੁਰੂ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਭੁਨਿਕਾਈ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸੋਹ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿੱਚਣੇ ਪੂਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ
ਜਾਣ ਨਈਂ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ। ਅਭਿਨਾਸੀ ਖੇਮ ਚਾਰੁੰਟ ਵਾਨੇ ਸਾਧਨ ਨਈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾ ਕੇ ਉਸ
ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਕਰਨਾ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਜਨਮ ਦੁਰਨੋਤ ਹੈ। ਭੁਰੂ ਇਸ ਜਨਮ
ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਭੁਰਦੇਵ ਦੀ ਯਾਤੀ ਵਿੱਚ ਈ ਪੁਰ ਈ ਅਭਾਣਪੁਰਖ
ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾਣ ਦੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨੋ ਨਾ ਬਿਸਾਯ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।-

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਦੀਨ ਭੰਧੁ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਆਵਉ॥

ਗਜ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸੁ ਸਿਟਿਉ ਜਿਹ ਸਿਮਰਣ ਤੁਮ ਠਾਹੈ ਬਿਸਰਾਵਉ॥¹

ਨਰ ਅਚੇਤ ਪਾਪ ਤੇ ਭਰੁ ਭੇ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਨ ਸਭਣ ਭੇ ਭੀਜਨ ਸਰਨਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰੁ ਭੇ॥²

ਜੰਮੁ ਸੁਖ ਕਉ ਚਾਹੈ ਸਦਾ ਸਰਨਿ ਰਾਮ ਕੀ ਠੇਹ॥

ਕੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਸੁਨ ਭੇ ਮਨਾ ਦੁਰਨੋਤ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ॥³

ਸੁਖੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਅਭਾਣਪੁਰਖ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਸ਼ਰਣ ਜਾ ਕੇ, ਸੁਖਾਸ ਸੁਖਾਸ ਉਸਦਾ
ਸਿਮਰਣ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ 'ਜੰਗੀ'
ਲਿਖਦੇ ਹਨ।-

"ਨਾਮ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਮੌਢੂਰ ਦੀ ਭਫਤੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿੱਚ ਅਤਿ-ਅਧਿਕ ਮਹੱਤਵ
ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿੱਚ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਨਿਰਕੁਟ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਸਕੂਟ, ਨਾਮ
ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਹੈ। ਪਰ ਸਿੱਖ ਭੁਰੂਆਂ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ
ਮੁਨਾਬਣੇ ਅਧਿਕ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਸਨੂੰ ਨਾਮ ਸਾਧਨਾ ਸਿੱਖ ਭਫਤੀ ਨਦ
ਗੀਤ ਦੀ ਚੌਠੀ ਚਾਕ ਅਠਿਵਾਰਥ ਹੈ।"⁴

1. ਭਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਭੁਰੂ ਕ੍ਰੀਣ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

2. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 220

3. ਉਗੀ, ਪੰਨਾ 1427

4. ਡਾ. ਸੁਚਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੇਹਣੀ (ਸੀਪਾ.), ਭੁਰੂ ਤੇਕ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ,

ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਪਣ ਸਦੀਕਾਂ ਤੋਂ ਬਜੁਮਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਪਟਾਉਣ ਨਾਣ ਸਭ ਮੰਨ ਟੋਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਖਾਰ ਖਾਰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰਿ ਨਈਂ ਇਹ ਫੂਰਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਹਨ:-

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਨਰ ਸੁਖੀਯਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੁਨ ਭਾਵੈ॥ 1

ਜੇਤੁ ਭਿਖਾਰੀ ਭਿਖਾਰੂ ਹੈ ਸਭ ਠੇ ਦਾਤਾ ਰਾਮ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨ ਸਿਮਰੁ ਤਿਹ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿ ਨਾਮ॥ 2

ਹਰਿ ਠੇ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ॥

ਜਾਨੈ ਸਿਮਰਿ ਬਜਮਨੁ ਉਪਰਿਠੁ ਫਟਨਾ ਕੂ ਰਹਿ ਯਾਈ॥ 3

ਪਰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤ ਦਾ ਹੀ ਟਿਕੋਲਾ ਹੈ ਜੇ ਜਿਗਿਆਸੂ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਹਰ ਹੋਵੇ। ਸਮਝਤ ਸਾਪਣ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹਨ ਜੇ ਸਾਪਣ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਡਾ. ਰਾਮਗੀਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

"ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ ਬਰਖਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਨਾ, ਕੁਰਮਤ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਪੌੜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਨਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦਾ ਠਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਠਰਮ ਸਿਪਾਤ ਨੂੰ ਠਦਰ ਸਿਪਾਤ ਦੇ ਬਧੀਨ ਰਖਦੇ ਹੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। - - - ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵ ਦੇ ਸਾਰੇ ਠਰਮਾਂ ਦਾ ਫਨ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"⁴

ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਬਨੁਕ੍ਰਿਹਿ ਉੱਖ ਤੋਂ ਫੁਟਾਰਾ ਪਾਉਣ ਨਈਂ ਬਨੈਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਈਂ ਬਤਿ ਆਵੈਸਠ ਹੈ। ਜੀਵ ਨਿਉਂਕਿ ਨਿਰਕਲ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸ ਬਰਦਾਸ਼ ਠਰਨੀ ਹੀ ਖਣਦੀ ਹੈ।

1. ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਯ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 220

2. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 142B

3. ਉਹੀ, ਪੰਨਾ 100B

4. ਡਾ. ਹੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਠੋਹਲੀ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਬਤੋਂ ਰਚਨਾ, ਪੰਨਾ 174

ਕੁਰਦੇਵ ਦਾ ਖੁਰਮਾਣ ਹੈ :-

ਜੇਕੀ ਜਤਨ ਕਰਤ ਸਭਿ ਹਾਰੇ ਕੁਟੀ ਥਹੈ ਕੁਨ ਭਾਈ॥

ਜਲ ਨਾਟਕ ਹਰਿ ਯੈ ਦਇਆਲਾ ਤਉ ਸਭਿ ਖਿਧਿ ਠਣਿ ਭਾਈ॥¹

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਬੂ ਤੇਕ ਯਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਖਾਪੀ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਬੌਜਿਯਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਚੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਣੀ ਅਜਿਹਾ ਸੁੱਢ ਤੇ ਹੁੰਘਾ ਸਾਰਥ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਰਾਤਲ ਤੌਰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸਥਾਨਕ ਵਿਭਿਠੀ ਨਈਂ ਠਿਠਨ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਸਾਦਨ ਨਾਮ ਸਿਸਠਣ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਇਸਦੀ ਹੁੰਘਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਖਾਸਾਣੀ ਨਾਲ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਠਰਠੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਸੋਹ ਨਹੀਂ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਭਰ ਨਹੀਂ, ਜੇਕੋ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਕੁਨ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਟਿੱਲਾ ਤੋਂ ਅਣਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਤਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੁਸੀ ਭਰੀ ਤੋਂ ਨਿਰਨੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਕਾ ਨਿਰਯਾਣ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

1. ਬਾਇ ਸ੍ਰੀ ਕੁਬੂ ਕੀਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੰਨਾ 219

ਨਿਸ਼ਚੇਸ਼

ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਰਨੈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਰਮਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਵਧਣ ਨਿਰਨੈਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੁੱਖ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੀਟੇ ਫਲੇ ਹਨ -

ਕਾਰਜਕਾਰਕ, ਕਾਰਜਕਾਰਕ ਅਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰਕ। ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਸ ਸਹਾਨ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਜ਼ਿਰਫ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਬਲਕਿ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦੁੱਖ ਨਈਂ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਪਨਿਸ਼ਦਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਉਲਟ ਚੱਲਣਾ, ਕਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਕਵਿਦਿਆ ਦੁੱਖ ਦੇ ਠਾਕਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਰਾਮ, ਦੁੱਖ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਮੋਹ ਆਦਿ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਰੂਪਾਂ (ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਸਤੋ) ਦੇ ਕਵਿਨ ਕੀਤੇ ਰਹਮ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਖਿੱਚਣ ਦਾ ਠਾਕਣ ਹਨ। ਸੁੱਧ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪ੍ਰਕਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਨ ਹੀ ਤਿਸ਼ਨਾ, ਕਵਿਦਿਆ ਆਦਿ ਠਾਕਣ ਵੀ ਦੁੱਖ ਰੂਪੀਏ ਦਰਸਾਏ ਹਨ। ਸਾਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਫਸਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਕ੍ਰੰਧ ਸਾਹਿਤ ਜੀ ਵਿਚ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਰਵ-ਸੰਪਰਕਤਾ ਅਤੇ ਸਰਵ-ਵਿਘਾਪਕਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਲ ਠਾਕਣ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਠੇ ਟੁੱਠੀ ਹਉਮੈ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਨ ਹੀ ਕਵਿਦਿਆ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਸਣਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਠਾਕਣ ਹਨ।

ਸਰੀਰ ਦਾ ਅਸਰ ਮਨ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਠੋਈ ਰੋਕਾ ਫਿਨਸੀ ਨਿਰਨੈਦਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਖਿਚਾਉ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਠਾਕਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਰੋਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕ੍ਰੰਧ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਰਾਣਪੁਰਖ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੱਛਿ ਪੀੜ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਜਨਣ ਹੁੰਦੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਠਾਕਣੀ ਕ੍ਰੰਧ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਕਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਡਿਘਾਣਨ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਤਨ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਫਿਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਠਾਕਣ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰੋਕੀ ਮਨ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਜਰਜਰਾ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵਾ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਇਤਨਾ ਖੁੱਭ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਰੋਕ ਡਾਸਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਦੇਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿਧਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਫਲੀ ਡਾਵੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠਾਕਣ ਹੁੰਦੇ ਦੁੱਖਾਂ

ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਬਣਨ ਇਹ ਸਭ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਤੌਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ।

ਕੁਰਮਤ ਵਿੱਚ ਕਰਮ ਅਤੇ ਆਦਾਰਵਣ ਦੇ ਸਿਪਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਕਰਮ ਚੰਦੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਮਾੜੇ ਦੇ ਟਿੱਖੇ ਠਾਨ ਹੀ ਸੁਕਤੀ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ, ਬਣਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸਿਰਫ ਸਦਕਾ ਹੀ ਵਿਕਠਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਬੰਨ੍ਹਕੁਰਮ ਕਰਮਾਂ ਠਾਠ ਇਹ ਚੰਦਰ ਚੀਨਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੋਖਕੁਰਮ ਕਰਮਾਂ ਸਦਕਾ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਅਭੇਦ ਹੋ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਚੰਦਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਸੁੱਖ ਲੋਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਲਈ ਠਈ ਉਪਠਾਣੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਅਤੇ ਭਕਤਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਵਿਕਤੀ ਲਈ ਰਾਹ ਸੁਝਾਇਆ ਹੈ। ਕੁਰਮਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਉਚਾ ਉਠਣ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਕਤ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਦੇ ਕੁਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਠਿਆ ਹੈ। ਸਭ ਪਾਸੇ ਉਸ ਵਾਹਿਕੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੁਰਮ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕੁਰਮ ਅਤੇ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਰਾ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਦਾ। ਉਸਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਧਿਕਾਰਮਿਠ ਪੱਥ ਤੇ ਕਰਮ ਚੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੁਰਾ ਠਾਨ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੋਵੇ। ਆਤਮ ਪ੍ਰਕਤੀ ਦਾ ਪੰਥ ਤਾਂ ਸੋਖਾ ਬਤੀਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਸਾ ਪਰ ਠੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕੁਰਾ ਦਾ ਤੇਜਾ ਠਾਨ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਵੇ। ਸੁਭ ਕੁਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਠਾਨ ਹੀ ਉਚੇਰੀ ਅਧਿਕਾਰਮਰ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਠਾਨ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੇ ਠਾਨ ਹੀ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਦੁੱਖ ਦਾਧੂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਆਖ਼ਰ ਠਾਨ ਮਨੁੱਖ ਵਾਹਿਕੁਰੂ ਲਾਨ ਜੁਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁੱਖ ਦੀ ਰਹੁਤਾਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਅਠਾਣਪੁਰਖ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਫਿਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਠਾਨ ਹੀ ਅਤਮਿਠ ਉਠਤੀ ਲਈ ਭਕਤੀ ਕਰਨੀ ਕੇਹੌਂਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਕਤੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਰਬ ਸੰਸ਼ੋਭ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਆਤਮਾ ਵਾਹਿਕੁਰੂ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਠਾਮ ਸਿਮਰਣ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹ ਭਕਤੀ ਮਾਰਕ ਵਿਚ ਆਖ਼ਰ ਵਾਣੀਆਂ ਕੁਰਮਾਣੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਠਿਠਾਠੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੀ ਸੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜ ਭਾਈਆਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਬਣਿਦ ਸਾਹਿਬ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਚਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਲੋਕ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਾਰਤੀ ਹਿੱਤ ਵਰਤਿਤ ਸਾਪਨਾਂ ਦਾ ਜਿਝਕ ਠੀਕਾ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚਾਰਣ ਖਾਡਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚਾਰ ਪਈ ਚੁਕ ਦੀ ਠੀਕ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣੇ, ਚਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣੇ ਤੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰਮ ਭਵਸਥਾ (ਸਚਖੰਡ) ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਜੇਕਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਖੰਡਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਣਿਦ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਚਿਤਰਣੇ, ਬਣਿਦ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਦੱਸਦਿਆਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਭੁਕਾਵਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਚਰਾਇਆ ਹੈ। ਫਰਤੀ ਸਾਰਕ ਤੇ ਚੱਲਣ ਲਈ ਇੰਦਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਠੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਰਮ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਵਾਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਰੀਦ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਰਖ-ਸੰਪਰਠਣਾ ਨੂੰ ਚਰਮਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਚੁਕ ਚਰਨ ਲਈ ਚਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਾ ਸੁੱਖ ਚਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਿਜਿਕਾਂ ਨੂੰ ਚਿਕਾਰਠੇ ਸੁਭ ਕੁਝ ਆਪਣਾਉਣ ਲਈ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਠੀਕੀ ਵਿਸਾਫ਼ ਲਈ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਦਕਾ ਚੌਠੀ ਚਰਖਾਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰਮਿੰਦੇ ਹੋਣਾ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਤੇਰ ਖਰਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਦੀ ਮੌਤ ਆਧੀਨ ਠੀਕੇ ਚਰਮ ਹੀ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚਾਰਣ ਹਨ। ਕੁਰਦੇਵ ਨੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਜੋ ਮੰਨਣਪ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਸਧਾਰਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਚਾਬੂ ਚਰਨ, ਹਉਮੀ ਖੁਤਮ ਚਰਨ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਖੁੱਭਣ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਇਨਾਵਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕ੍ਰਮਪੰਜਾਬੀ

1. **ਵਿਕੀਰਿਤ ਸਿੰਘ;** ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ
ਕ੍ਰਮਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਕੇ. ਐ. ਡੀ. ਡਾ. ਦੂਜਾ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਈ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਬੋਲ ਨਿਗੰਠ, 1968
2. **'ਸੁਭਾਗੀ' ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ;** ਕੁਰੂ ਠਾਠਕ ਠਾਠ ਵਿੱਚ ਸਿਖਿਆ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਸ਼ਵਕੀਰਿਤਕਾਠੇ,
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਕੇ. ਐ. ਡੀ. ਡਾ. ਦੂਜਾ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਸ਼੍ਰੋਮ ਪੱਤਰ, 1968
3. **'ਅਸ਼ੋਕ' ਰਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ;** ਪਦਮ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਲਾਹੌਰ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼,
ਸੇਨਟੇਡ ਹੋਡ, 1944
4. **'ਅਟਾਲੀ' ਠੋਰ ਸਿੰਘ;** ਕੁਰਸ਼ਕਦ ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪਟਿਆਣਾ, ਡਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ,
1963
5. **ਕਨਜੇਰ ਸਿੰਘ;** ਕਾਦਿ ਕੁੰਬ ਵਿੱਚ ਸਹਜ ਦਾ ਸੰਕੇਤ - ਇਕ ਕਾਠੇਚਨਾਤਮਕ
ਕਾਠਿਕੇਤ, ਪੰਜਾਬ ਕ੍ਰਮਵਿਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਪੀ. ਐ. ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ
ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਬੀਸਸ, 1977
6. **ਕਤਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.);** ਸਮਦਰਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਰਾਮਪੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
7. **ਕਨੰਦਕਟ;** ਕੁਰਖਾਣੀ ਟੀਕੇ, ਪਟਿਆਣਾ, ਡਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1970
8. **ਕਮਰ ਸਿੰਘ (ਕੀ.);** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਗੀ ਸਭ ਰਚਨਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਦਰਬਾਰ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਿੰਗ
ਹਾਊਸ, ਬਲਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, 1956
9. **'ਅਸ਼ੋਕ' ਸ. ਸ. (ਫ਼.);** ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਠਵਾ ਚਾਣ (ਦੂਜੀ ਬੰਡੀਸ਼ਨ), ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੱਖ
ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਨਿਸਿਟਡ, 1951
10. **ਕਾਠਕ ਹੋਠੇ ਕੀਮਤ ਕਾਠੀ, ਪਟਿਆਣਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
ਕੰਟਾ ਕਰ, 1977**

11. 'ਕਰਮੀ' ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (੨) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਾਟੋਚਟਾਤਮਕ ਕਾਢਿਐਟ, ਲੰਦ, ਕਰੋੜਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਕਟੀ ਤੇਲੀਕਾ, 1973
12. ਕਾਰਿ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿਏਸਟੀ ਕੁਰਦੁਕਾਰਾ ਪੁਬਲਿਸ਼ਰ ਕਮੇਟੀ, 1951
13. 'ਕੋਰੀਸਟ' ਕੇਸ ਸਾਰਠਣਜ਼; ਚਾਹੇ ਸੋ ਚਾਹੇ, ਨਾਭਾ, ਮੋਸਟ ਪ੍ਰੇਸ, 1954
14. ਸਤੀਠੀਠ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰ.); ਜਪੁ ਤੇ ਕੁਹਦੇ ਪੱਖ, ਜਨੇਧਰ, ਤਿਕੁ ਖੁਰ ਠੰਪਣੀ, ਸਾਈ ਚੀਠਾ ਠੇਟ, 1971
15. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਠਾ.) ਸਟੀਠ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ (ਸਤਵੀਂ ਕੋਠੀਠਠ), ਨਾਹੋਰ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ
16. ਕਾਰਸਿਠ ਠੇਖ, ਨੁੰਧਕਾਟਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਠੀਟਾ ਘਰ, 1946
17. ਪਰਮ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ, ਕੀਮਤਸਰ, ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੇਸ, ਠੇਰਟ ਠੇਰ, 1951
18. ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਠ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਟ ਦਸ ਸੈਠੀਕਾ, ਠਿੰਟੀ, ਠਾਜ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1963-64
19. ਸਦਾਚਾਰ ਠੇਖ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਖੁਦਰਜ਼, ਸਾਈ ਸੇਵਾ, 1971
20. ਸਰਕੀਤ ਦਾ ਠੁਣਾ (ਠੀਠੀ ਕੋਠੀਠਠ), ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਖੁਦਰਜ਼, ਸਾਈ ਸੇਵਾ, 1971
21. ਸਿਸਰਠ ਠੀਕਾ ਖਰਠਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਠੇਖ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਖੁਦਰਜ਼ ਸਾਈ ਸੇਵਾ, 1971
22. ਸੁਠੇਰ ਤੇ ਸੁਠਦ ਠੁਗੀਦ ਜੀ ਸਟੀਠ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਖੁਦਰਜ਼, ਸਾਈ ਸੇਵਾ, 1971
23. — ਸਿੰਘੀ ਸਾਰਠ, ਕੀਮਤਸਰ, ਚੰਡ ਖਾਣਸਾ ਠੀਵਾਣ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ
24. ਸਾਵਟ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਮਤ ਸਿਠਠ ਠਾਠ ਪਹਿਣਾ, ਪੁਰਠਟ ਤੀਜਾ, ਤੀਜ ਸੀਸਠਰਟ, ਕੀਮਤਸਰ, ਠਾਠ ਸੁਕਾਮੀ ਸਤਿਸੰਠ ਠਿਕਾਸ, 1968
25. ਕੁਰਮਤ ਸਿਠਠ ਠਾਠ ਦੁਜਾ, ਪੁਰਠਟ ਪਹਿਣਾ, ਤੀਜ ਸੀਸਠਰਟ, ਠਾਠ ਸੁਕਾਮੀ ਸਤਿਸੰਠ ਠਿਕਾਸ, 1969-70

26. 'ਸੀਤਲ' ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਸੰਪ. ; ਕੁਰੂ ਹਾਮਲਾਸ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਣਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1970
27. ਕੁਰਖਾਣੀ ਵਿਚਾਰ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਰੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1978
28. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਠੋਰ; ਸੁਖਮਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਣੇਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੇਪਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, 1975
29. ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਲਿ.); ਕੁਰਖਾਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ (ਦੂਜੇ ਖੋਜੀਓ), ਦਿੱਲੀ, ਦੀ ਸਾਹਿਤਚਿੰਤਕ ਕਮਿਟੀ ਸੁਆਇਟੀ, ਨਿਊਯਾਰਕ, 1959
30. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰ.); ਹੁਸੈ ਸੰਨਧ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਰੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1978
31. ਸੁਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ; ਸੁਖਮਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਣੇਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਭੇਜਣੇ. ਡਾਕ ਦੁਆਰਾ ਦੇ ਢੇਰੇ ਪਰਚੇ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਪੱਤਰ, 196
32. 'ਸੁਖੀ' ਠਕਾਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੇ ਸੰਤ ਦਾਦੂ ਦਿਕਾਨ, ਇਕ ਖਾਣੇਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ, ਭੀਮਤਸਰ, ਠੋਰ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1969
33. ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ; ਸੁਖਾਈ ਤੇ ਸੁਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਰੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1972
34. 'ਸੋਢੀ' ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ; ਜਪੁ ਖੀਚਾਰ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਰੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ
35. 'ਸੋਢੀ' ਤੇਜ ਸਿੰਘ; ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਭੀਮਤਸਰ, ਕੁਰਖਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1952
36. ਸੁਖਮਣੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਭੀਮਤਸਰ, ਕੁਰਖਾਣੀ ਪ੍ਰੇਸ, ਜਟਿਕਾ ਵਾਟ ਘਰ, 1959
37. ਅੰਤਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭੀਮਤਸਰ, ਸ੍ਰੀ ਕੁਰਸੁਖ ਪ੍ਰੇਸ ਖਜ਼ਾਨਾ ਯੋਜੀਆਂ, 1972
38. ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ (ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ) ਸੋਢੀ ਪਹਿਲੀ, ਦੂਜੀ, ਤੀਜੀ, ਚੌਥੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1970
39. 'ਸੁਰਮਾ' ਜੀ.ਕੇ.ਐਨ.; ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਚਿੰਨ ਤੇ ਨਲਾ, ਭੀਮਤਸਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਕੋਠ ਸਨਮ, ਹਾਨ ਖਜ਼ਾਨਾ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ

40. 'ਸੁਲਮਾ' ਜੀ.ਐਨ.; ਕਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਤੇਕ ਬਾਦਰ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਬੈਂਕ
ਬੈਂਕ ਸਟਰ, ਹਾਣ ਬਰਾਬ, 1977
41. 'ਸ਼ਾਸਤਰੀ' ਰਾਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ (ਕਨ.); ਰਿੰਦੂ ਸਿਵਿਹਾਸ ਟੇਸ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ਡਾਕੂ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ,
1973
42. 'ਸ਼ਾਨ' ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਾਹਮਾਨ ਸਪੁਜੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ,
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1975
43. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਨੁਪਿਯਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸਾਪ, ਘੰਟਾ ਘਰ, ਸਿਤੀ
ਰਹਿਤ
44. ਨਿੱਤਨੈਮ ਸਟੀਕ (ਨੋਕੀ ਬੈਡੀਸ਼ਨ), ਕੀਮਤਸਰ, ਖੀਵਾ ਸਿੰਘ
ਚੰਡ ਬੈਡੀਟਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਹਰਤਾਵਾਰ ਬਖ਼ਸ਼ਾਰ, 1946
45. ਕੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕੁਰਕੁਥਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,
1951
46. ਸਪੁਜੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਨੁਪਿਯਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸਾਪ, ਘੰਟਾ ਘਰ, 196
47. ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ (ਐਮ.ਐਸ.ਸੀ. ਨੌਸ਼ੀਰ); ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨ ਡਾਕ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਨੁਪਿਯਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ
ਖੁਰ ਸਾਪ, ਘੰਟਾ ਘਰ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ
48. ਕਾਤਮ ਦਰਸ਼ਨ (ਦੂਜੀ ਬੈਡੀਸ਼ਨ), ਨੁਪਿਯਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸਾਪ,
ਘੰਟਾ ਘਰ, 1963
49. 'ਸ਼ੰਕਾਰੀ' ਤਿਲਕ ਰਾਜ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਾ ਸੰਨਿਠਪ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਨੂੰ ਯੀ.ਐਚ.ਗੋ. ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸ਼ੇਪ ਪ੍ਰਬੰਧ, 1978
50. 'ਹਰਚਾਰ' ਹੁਣੇਲੀਪ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਮਤਿ ਸਿਪਾਤ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਬੁਦਰਜ਼, ਮਾਈ
ਮੇਵਾਂ, 1971
51. ਹਰਚਾਰ ਸਿੰਘ; ਸਪੁ ਪਰਮਾਰਥ, ਕੀਮਤਸਰ, ਕਾਨਸਾ ਟੈਂਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸਿਤੀ
ਰਹਿਤ
52. ਹਰਚਾਰ ਸਿੰਘ (ਕਿ.) ਵਾਰ ਭਾਈ ਕੁਰਦਾਸ ਜੀ ਸਟੀਕ, 1951
53. ਹਰਚਾਰ ਸਿੰਘ (ਐਮ.ਈ.ਪੀ.ਸੀ.ਐਸ.) ਕੁਰੂ ਤੇਕ ਬਾਦਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਦੂਜੀ ਬੈਡੀਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ,
ਡਾਕੂ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1977

54. ਬਰਫਾਣ ਹੋਰ; ਕਨੈਡ ਸਾਹਿਬ ਇਠ ਬਾਇਬੇਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੂ ਐਮ.ਏ.
ਡਾਕ ਟੂਜ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੜ੍ਹੇ ਨਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਬੋਜ ਨਿਬੰਧ, 1975-76
55. ਚਰਬੀਸ ਸਿੰਘ (ਕਿ.); ਨਿਤਨੈਮ ਨਿਵਰਣ, ਜਨੰਪਰ, ਸੁੰਦਰ ਖੁਠ ਡਿਓ, ਮਾਈ ਗੋਰਾ,
1972
56. ਕੁਰਮਤਿ ਕੇਰਾਕ ਵਰਸ਼ਣ, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਖਾਣਸਾ ਬੁਦਰਜ ਮਾਈ
ਸੇਵਾ, 1978
57. ਜਪੁ ਨਿਰਠਮ, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਖਾਣਸਾ ਬੁਦਰਜ,
ਮਾਈ ਸੇਵਾ, 1963
58. ਹਰਿਮਲ ਸਿੰਘ (ਕਨੁ.); ਵਿਠਛਾਣੀ, ਦਿੱਲੀ, ਨਵਪੁਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਚਾਦਨੀ ਦੌਰ, 1963
59. 'ਗਰੀ' ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸਿੰ); ਕਮਰ ਵਸਤੂ, ਜਨੰਪਰ, ਦੁਕਾਨਾ ਨੰਬ 46, ਚਣੀਤ ਠੌਰ, 1955
60. 'ਗੋਰਾ' ਭਠਤ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਮਤ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਦਿੱਲੀ, ਟੈਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, 1969
61. ਨਵਨਿਧਿ ਨਾਮੁ, ਦਿੱਲੀ, ਟੈਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, 1972
62. ੧੦ ਵਰਸ਼ਣ, ਦਿੱਲੀ, ਟੈਸਟਨ ਪ੍ਰੈਸ ਆਫ ਇੰਡੀਆ, 1977
63. 'ਕਮੇਲ' ਹਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) (ਕਨੁ.); ਕਨੈਡ ਵਰਸ਼ਣ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲਾਰੀਰ ਖੁਠ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ
ਦਰ, 1976
64. 'ਕਮਲਾ ਕਣਾਣੀ' ਨਾਨ ਸਿੰਘ; ਜੀਵਨ ਠੀਤੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲਾਰੀਰ ਖੁਠ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਕਰ, ਸਿਤੀ
ਰਹਿਤ
65. 'ਕਣਸੀ' ਕੁਰਕਸ਼ਣ ਹੋਰ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਖੁਰਮ ਦਾ ਸੰਠਣਪ, ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ
ਡਿਗਰੀ ਨਈ ਪੰਜਾਬ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸ਼ੇਧ ਪ੍ਰਬੰਧ, 1976
66. 'ਕਾਂਗ' ਕੁਰਕਸ਼ੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਸਹਾਣਈ ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਕਘਬੀਰ ਰਚਣਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ, 19
67. ਕਿਸਟ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰ.); ਕੁਰਕਸ਼ੀਰ ਦਾ ਸੱਚ, ਦਿੱਲੀ, ਸ਼ੇਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ, 1976
68. 'ਕੁਨਰ' ਸਤਵੰਤ ਹੋਰ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ ਬਿੰਬ ਖੁਰਮ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਪੰਜਾਬ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਟੂ ਐਮ.ਏ. ਡਾਕ ਟੂਜ ਦੇ ਚੌਥੇ ਪੜ੍ਹੇ ਨਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਨੁਬੰਧ, 196
69. 'ਕੋਹਲੀ' ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਸੰਪ., ਸੱਚੀ ਲਿਖ, ਦਿੱਲੀ, ਜਿਠੂਈ ਜਨਣਾ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, 1953
ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਵਰਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਾਫਿ ਠਲਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ,
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਡਿਊਰੇ, ਪੰਜਾਬ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1969
- 70.

71. 'ਠੇਹਲੀ' ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਸੰਪਾ.; ਬਾਬਾ ਵਰੀਦ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ,
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1975
72. ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ
ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
73. ਵਰੀਦ ਦਰਪਣ, ਕੰਮਿਊਸਰ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1977
74. 'ਠੇਹਲੀ' ਕੁਨਵਿੰਡ ਠੇਰ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੀ.ਬੇਦਫੀ ਦੀ
ਡਿਕਰੀ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ,
1975
75. ਠੰਢਲੇਸ਼ੀਰ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਰੀਦ ਖਾਣੀ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਨੂੰ ਕੇਮ.ਏ. ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਦੇ ਰੋਲੇ ਪਰਚੇ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਨੁਬੰਧ,
1975-76
76. 'ਬੰਨਾ' ਕੁਰਾਦਿੱਤਾ; ਸਹਾਤਮਾ ਰੁੱਪ, ਕੰਮਿਊਸਰ, ਕੁਨਵੀਪ ਪ੍ਰੈਸ ਓਫ਼ਿਸਰੀ ਰੋਡ, 1956
77. 'ਕਿੰਨਾ' ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮੁਕਤੀ ਮਾਰਗ, ਜਲੰਧਰ, ਬਰਜਿੰਦਰਾ
ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 1982
78. 'ਕਿੰਨਾ' ਮਹਿੰਦਰ ਠੇਰ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਆਜਣ ਦੇਵ ਜੀਵਨ ਤੇ ਖਾਣੀ, ਦਿੱਲੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਕੁਨ ਸਪ,
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, 1975
79. ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਖਾਣੀ ਕਪਿਕੀਨ, ਦਿੱਲੀ, ਰੋਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1976
80. ਖਾਣੀ ਚਿੰਤਨ, ਦਿੱਲੀ, ਰੋਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵੈਸਟ ਮੁੰਬਰਜ਼ ਨਗਰ,
1977
81. 'ਕੁਪਤਾ' ਸੁਤੀ ਨਾਥ (ਭਾ.); ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਂਸਟ-
ਕੁਨ ਚੇਰਡ, 1974
82. ਕੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕਾਦਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਸੁਖਦ ਕਨੁਕੂਮਿਕਾ ਡਾਕ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਪਟਿਆਲਾ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1971
83. ਕੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਨਲਾ, ਨ੍ਰਿਧਿਆਟਾ, ਨਾਹੋਰ ਕੁਰ
ਸਾਪ, ਖੰਟਾ ਕਰ, 1969

84. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ; ਸੁਖਦ ਤੇ ਸੁਣੇਕ ਕੁਰੂ ਤੇਰੇ ਖਾਦਰ ਜੀ, ਟੁਪਿਆਣਾ, ਲਾਹੌਰ
ਕੁਰੂ ਸਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
85. ਸੁੀ ਤੇਰੇ ਖਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਰਨਾ, ਟੁਪਿਆਣਾ, ਲਾਹੌਰ
ਕੁਰੂ ਸਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1975
86. ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਦੂਰ ਕਤੇ ਦੁਪਦੇਸ਼, ਦਿੱਲੀ, ਨਵ-ਰ
ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1969
87. ਡੇਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਸੁੀ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰੋਧਤਾ, ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ
ਕਨੈਡਮੀ, 1958
88. 'ਏਮਟ' ਕਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ; ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਸਾ ਨਾਵਿ ਵਿੱਚ ਪਦਮਸਰੀਰਠ ਕੰਸ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਟੂ ਕੋਮ.ਏ. ਡਾਕ ਦੂਜਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਈ ਖੋਜ ਨਿਬੰਧ 1968-69
89. 'ਏਮਟ' ਡਿਠਰਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਬਾਣੀ ਕੁਰੂ ਤੇਰੇ ਖਾਦਰ ਇਠ ਸਾਹਿਤਕ ਕਠਿਥੇਨ, ਕੰਮਿਤਸਰ,
ਰਕਸ਼ੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
90. 'ਏਮਟ' ਰਧੁਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸੁਖਦ ਕਤਨਾਰ, ਪਟਿਆਣਾ, ਡਾਸਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ,
1969
91. 'ਚੀਮਾ' ਕਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਨਾਮਯੋਗ, ਪਟਿਆਣਾ, ਮੁਖ ਕਰਦਰਗੁਡ, ਚੇਨ ਸਕਨੀ ਰਾਮ,
1977
92. 'ਛਾਬਕਾ' ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਣੀ ਇਠ ਕਠਿਥੇਨ, ਜਲੰਧਰ, ਸੀਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
1971
93. ਜਸਬੀਰ ਠੋਂ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਵਿ ਵਿਸ਼ ਯੋਗ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਟੂ ਕੋਮ.ਏ. ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਈ ਦਿੱਤਾ ਖੋਜ ਪੱਤਰ, 1969
94. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ; ਨਾਮਯਾਬ ਚਿੰਦਗੀ, ਟੁਪਿਆਣਾ, ਲਾਹੌਰ, ਕੁਰੂ ਸਾਪ, ਖੰਟਾ ਘਰ,
ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
95. 'ਜਕਤਾਰ' ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਇਠ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਏ, ਕਰਨਾਲਾ, ਮੁਹਾਲਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
1970
96. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਣੀ ਵਿਚ ਨੈਪਿਠਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਪਟਿਆਣਾ,
ਡਾਸਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1973

97. ਜਰਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.): ਖਾਣੀ ਸੰਸਾਰ, ਦਿੱਲੀ, ਗਵੀਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1974
98. ਜਰਬੀਰ ਸਿੰਘ; ਜਪੁ ਪਰਚਾਸ਼, ਦਿੱਲੀ, ਗੋਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵੈਸਟ ਮੁਲਕਜੀ ਠਕਰ, 1981
99. ਜਾਨ ਬਿਧੂਮੀ; ਮਦਾਦਾਰਠ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਬੀਮਤਸਰ, ਠੇਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1966
100. 'ਜੋਸ਼ੀ' ਬੈਨ.ਬੇਮ ਖਤੋ ਹੋਰ (ਬਨੁ.); ਧਮਧਦ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1969
101. ਵਿਸ਼ੁ ਧਰਮ ਸੰਕ੍ਰਿਹਿ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1971
102. ਜੋਠੀਦਰ ਸਿੰਘ (ਧੁ.); ਸ੍ਰੀ ਕੁਕੁ ਕ੍ਰਿਧ ਦਰਪਣ, ਠਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦੇਵ ਠਕਰ, 1966
103. ਜਪੁ: ਸੰਗੀ ਠਕਸਾਨ, ਠਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪ੍ਰੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1969
104. ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਸੰਪਾ.; ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ? ਦੂਜੀ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਠਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1911
105. ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਕੁਰਮਤਿ ਠਿਰਟਮ, ਸੰਤੀਖੀ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਨੁਧਿਆਣਾ, ਖਰਾਭਮੀ ਪ੍ਰੇਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ, 1932
106. ਕੁਕੁ ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ, ਦੂਜੀ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਠਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਠੈਸ਼ਟਨ ਬੁਕ ਵਰਸਟ, ਠਿੰਡੀਯਾ, 1976
107. 'ਜੈਨ' ਗਵੀਦਰ ਕੁਮਾਰ (ਬਨੁ.); ਮਹਾਵੀਰ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼, ਨੁਧਿਆਣਾ, ਖਾਤਮ ਜੈਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੇਸ, ਸਿਤੀ ਰਹਿਤ
108. 'ਜੋਠੀ' ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਵਿਚਾਰਧਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1966
109. ਕੁਕੁ ਨਾਨਕ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਲਾ, ਦਿੱਲੀ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1969
110. ਕੁਕੁ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਖਤੋ ਵਿਕਰਠਿਤਵ, ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ, 1974
111. 'ਜੋਠੀ' ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ; ਖਾਪਣਾ ਮੂਨ ਯਾਣ, ਨੁਧਿਆਣਾ, ਠਾਹੋਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਖਟਾ ਖਰ, 1973
112. 'ਜੋਠੀ' ਗਵੀਦਰ ਠੇਰ; ਕੁਕੁ ਖਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰਹੱਸਵਾਦ, ਪੰਜਾਬ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ ਠੂੰ ਪੀ.ਬੀ.ਓ. ਕੀ ਦੀ ਠਿਕਰੀ ਠਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਸ਼ੇਧ ਪ੍ਰਬੰਧ, 1975

113. 'ਤਾਕਾ' ਟੀਸਰ ਸਿੰਘ (ਬਨੁ); ਦੁਪਿਨਸਦ ਦਰਸ਼ਨ, ਕੰਬਾਲਾ, ਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
114. ਚਾਰ ਵੇਚ ਹੋਏ ਸਚਿਕਾਰ, ਕੰਬਾਲਾ, ਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1966
115. ਤਾਕਾ ਸਿੰਘ (ਮਾਸਟਰ); ਪਿਰਮ ਪਿਆਣਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਪੈਂਕ ਟ੍ਰੇਟ ਸੁਮਾਇਟੀ, 1950
116. ਤਾਕਣ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਸਹਿਜ ਤੇ ਬਨੰਦ, ਕੀਮਤਸਰ, ਭਾਈ ਕਰੀਮ ਸਿੰਘ ਬੋਡ ਸਨਚ, 19
117. ਨੇਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ, ਕੀਮਤਸਰ, ਨਵਦੇਤਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1964
118. ਸੱਚ ਧਰਮ ਦੇ ਰਾਹਸ ਤੇ ਰਮਚ, ਕੀਮਤਸਰ, ਭਾਈ ਕਰੀਮ
ਸਿੰਘ ਬੋਡ ਸਨਚ, 1965
119. ਨਾਮੁ ਨਿਪਾਣ, ਕੀਮਤਸਰ, ਭਾਈ ਕਰੀਮ ਸਿੰਘ ਬੋਡ ਸਨਚ, 1966
120. ਕੁਬੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ, ਸੰਦੇਸ਼ ਤੇ ਸੁਹਾਦਤ, ਪਟਿਆਲਾ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
121. 'ਤਾਕਿਸ਼ਾ' ਕੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਦੁੱਖ ਦਾ ਸੰਰੋਪ ਤੇ ਸਮਾਧਾਨ, ਕੁਬੂ ਨਾਨਕ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ
ਕੁਰਮਤਿ ਕਾਨਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ 1972 ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਪਹਿਲਾ
122. (ਸੰਪਾ.) ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਖੁਫ਼ ਮੁੱਖ ਧਰਮ, ਪਟਿਆਲਾ, ਵਿਦੁੱਤ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1977
123. ਤਿਰੋਚਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.) ਬਨੁ ਧਰਮ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਨੁਪਿਆਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁਰ ਸ਼ਾਪ, ਛੋਟਾ ਘਰ,
ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
124. ਕੁਬੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ - ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ
ਅਧਿਐਨ, ਦਿੱਲੀ, ਨਵਸੁਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, 1969
125. 'ਤਿਲਕੀ' ਵਿਸ਼ਵਾਨਾਥ (ਭਾ.) ਸੰਪਾ., ਪਿਆਰੇ ਜੀਵ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪਬਲਿਸ਼ਟ ਬਿਚਨੇ, ਪੰਜਾਬ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
126. ਤੇਜ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੰ.); ਜੁਗਵਿਕਾਸਿਕਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸੁਪਰ ਪ੍ਰੈਸ ਲਿਮਿਟਡ, 1955
127. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਬੂ ਕੁੰਝ ਚਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੁਬੂ ਦਾ ਸੰਰੋਪ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
128. ਸਾਂਝੀਵਾਣਤਾ ਦਾ ਬਦਤਾਰ ਕੁਬੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਹੋਰ ਨੇਚ, ਪਟਿਆਲਾ,
ਪਪਸੂ ਖੁਰ ਡਿਪੋ, 1977

129. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.) ਸੰਪਾ.; ਕੁਰੂ ਠਾਨਠ ਸੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ, ਟੁਪਿਆਣਾ, ਦੇਵ-ਦੂਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
130. 'ਦਿਨਾ' ਬਣਨੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕਮਰਕੋਈ ਕੁਰੂ ਕਮਰਦਾਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ
1975
131. 'ਦੀਪ' ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਜਪੁਜੀ ਇਕ ਕੁਟਨਾਤਮਿਕ ਕਹਿਐਨ, ਠਕੀ ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੁੱਠ
ਸਟੋਰ, ਪਹਾੜਕੰਜ, 1969
132. ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਤੇ ਰਚਨਾ, ਕੀਮਤਸਰ,
ਰਖਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
133. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਯਾਯਾ ਵਲੀਦ ਦਰਸ਼ਨ ਦੂਜੀ ਬੇਡੀਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿਖ
ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਟਿਮਟਿਡ, 1955
134. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਠਾਨਠ ਦੀ ਮਾਹਿਤਨ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਤੇ ਹੋਰ ਟੇਖ, ਦੂਜੀ ਬੇਡੀਸ਼ਨ,
ਕੀਮਤਸਰ, ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਕੋਠ ਸਨੜ, 1970
135. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ (ਸੰਪਾ.); ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਚਿੰਨ, ਕਣਾ ਤੇ ਖਾਣੀ, ਕੀਮਤਸਰ, ਪ੍ਰਭਾਕੋ
ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ, 1976
136. ਨਕੋਟ ਸਿੰਘ; ਜਪੁਜੀ ਸਾਖਿ ਟੀਕਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਖਾਣ ਟਿੰਡੀਆ ਪਿੰਡਣਵਾੜਾ
ਸੁਸਾਇਟੀ, ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
137. ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਦੀਆਂ ਖੁਨਿਆਦਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਟਰੇਟ ਸਿੰਘ 26,
ਜ਼ਿਵਾਲਾ ਰੋਡ, 1966
138. ਨਾਭਾ ਠਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ); ਕੁਰਮੁਖਦ ਕੁਟਨਾਠਰ ਮਹਾਨਕੋਸ਼, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਪਟਿਆਲਾ,
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1960
139. ਕੁਰਮਤ ਮਾਹਤੰਡ ਭਾਰ ਪਹਿਲਾ ਕਤੇ ਦੂਜਾ, ਸੰਸਕਰਣ ਦੂਜਾ,
ਕੀਮਤਸਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕੁਰਦੁਕਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਠਮੇਟੀ, 1978
140. ਟਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.) ਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਕੁਦਰਚ, ਮਾਈ ਸੇਵਾ, 1973
141. ਮਾਹਤੰਡੀ ਸਿਵੇਕੋ, ਕੀਮਤਸਰ, ਕਾਠ ਘਾਣੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਮੋਖਿਆ ਖਾਣੀ ਘਾਣੀ, 1976.
142. 'ਪਦਮ' ਪਿਯਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਸੋਲਾ ਕਣਾ, ਟੁਪਿਆਣਾ, ਲਾਹੌਰ ਕੁੱਠ ਸਾਪ, ਖੈਟਾ ਕਰ, 1951
143. ਕੁਰੂ ਕੁੰਧ ਵਿਚਾਰਕੋਸ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1969
144. ਕੋਈ ਸੇਖ ਵਲੀਦ, ਪਟਿਆਲਾ, ਕਨਮ ਮੀਦਰ, ਟੇਇਰ ਮਾਨ, 197

145. ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ (ਕਿ.); ਸੀਮਾਰ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਕੀਮਤਸਰ, 1947
146. ਫੁਰਮਤਿ ਡਿਲਾਸਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਡੀਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਖਾਨਸਾ
ਕੁਦਰਤ, ਮਾਈ ਸੇਵਾ, 1975
147. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰ.); ਸਿੱਖ ਵੀਚਾਰਧਾਰਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕੁਰਦੁਖਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ
ਕਮੇਟੀ, 1968
148. (ਸੰਘ.); ਸਿੱਖ ਫੁਟਬਾਲ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਕੁਰਦ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1975
149. 'ਪ੍ਰੀਤਮ' ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਖੁਰਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਕੀਮਤਸਰ, ਖਾਨਸਾ ਕੁਦਰਤ, ਮਾਈ ਸੇਵਾ,
1970
150. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਨਿਰਕੁਟ ਧਾਰਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਡਾ. ਵਿਭਾਗ,
ਪੰਜਾਬ, 1973
151. 'ਪਾਣੀ' ਸ.ਸ. (ਪ੍ਰ.) ਸੰਘ.; ਸਾਹਿਬ ਸੇਵਾ ਨੀਤ ਨਵਾਂ, ਫੀਰਾਣਕੋਟ, ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਰੁ ਨਾਨਕ ਖਾਨਸਾ
ਕਮੇਟੀ, 1969
152. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਭਗਤ); ਜਤੀ ਜਤੀ, ਕੀਮਤਸਰ, ਯਾਨ ਇੰਡੀਆ ਪਿੰਡਲਵਾਰਾ ਸੁਮਾਇਤੀ
ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
153. ਛਨਖੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.); ਮੁਰਤਿ-ਸੁਖਦ ਵਿਚਾਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1972
154. ਛਨਵੰਤ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰ.); ਵਿਸਮਾਈ ਦਫ਼ਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਯਾਤਮ ਸਾਇੰਸ ਟ੍ਰਸਟ, 1980
155. ਕੁਰਮਾ ਕੁਮਾਰਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ; ਨੀਤਕ ਸਿਰਸਾ ਅਤੇ ਚਰਿਤਰ ਨਿਰਮਾਣ, ਦਿੱਲੀ, ਈਸ਼ਵਰੀ
ਵਿਦਵਦਿਲਿਕਾਣਾ, ਕਮਲਾ ਨਗਰ, 1977
156. 'ਕੁਰਮਾ' ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ; ਠਰਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪਟਿਆਲਾ, ਨਾਹੋਰ ਕੁਰ ਸਾਧ, ਖੰਟਾ ਘਰ, 1979
157. 'ਕਾਰਜੀ' ਸੀਤਾ ਰਾਮ (ਕੁਟ.); ਜਪੁਜੀ ਸੰਤ ਵਿਨੋਭਾ ਭਾਵੇ ਨਿਤ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
1969
158. 'ਖੀਰ' ਰਖਖੀਰ ਸਿੰਘ; ਸ਼ਿਸ਼ੂਕਾ ਕੀਮਤ, ਠਰਣੀ, ਠਵੀ ਪ੍ਰੇਸ, ਰਾਜੀ ਸੁਕਰਜੀ ਰੋਡ,
ਠਾਣੀਘਟ, 1946
159. ਸੁਕਣ ਜੀਵਨ, ਠਰਣੀ, ਠਵੀ ਪ੍ਰੇਸ, ਰਾਜੀ ਸੁਕਰਜੀ ਰੋਡ,
ਠਾਣੀਘਟ, 1966

160. 'ਬੀਰ' ਰਾਮਚੰਦ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਭ.); ਖਨੁਸ਼ਖ ਪ੍ਰਠਾਸ਼, ਲਲਕੋਤਾ, ਨਵੀ ਪ੍ਰੇਸ, ਹਰੀਸ਼ ਸੁਰਜੀ
ਰੋਡ, ਨਾਲੀਘਟ, 1960
161. ਕੁਰਮਤ ਚਨੜ, ਤੀਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਲਲਕੋਤਾ, ਨਵੀ ਪ੍ਰੇਸ,
ਹਰੀਸ਼ ਸੁਰਜੀ ਰੋਡ, ਨਾਲੀਘਟ, 1966
162. ਕਰਦਾਸ ਸੁਕਤੀ, ਡਰਾਈ, ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ ਘਣੀਠੇਸ਼ਨ, 1975
163. ਸਰਲ ਜੀਵਨ, ਤੀਜੀ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ
ਟ੍ਰਸਟ, 1977
164. ਸਰਬ ਰੋਡ ਨਾ ਕੋਯ ਨਾਮ, ਦਿੱਲੀ, ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ ਟ੍ਰਸਟ,
1979
165. ਚੜ੍ਹਦੀ ਠਲਾ ਚੋਈ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ ਟ੍ਰਸਟ,
1980
166. 'ਖੇਦੀ' ਠਾਲਾ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਬੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਠਾਸ਼ਨ, ਦੇਵ ਨਗਰ,
ਨਰੋਲ ਖਾੜ, 1965
167. ਵਾਹਠਾਰ ਕੁਬੂ ਨਾਨਕ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੁਰ ਸਟੋਰ,
ਪਹਾੜਕੰਜ, 1968
168. ਕਚੀਰ ਤੇ ਕਚੀਦ ਖਾਟੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਖੁਰ ਸਟੋਰ,
ਪਹਾੜ ਕੰਜ, 1974
169. 'ਮਸ਼ਕੀਣ' ਸਿੱਤ ਸਿੰਘ (ਗਿ.); ਕੁਬੂ ਇੰਤਨ, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਰਾਜਿਸ਼ਠਾਨ, ਸੋਸ ਕਰਾ ਕਟਵਰ,
1981
170. ਮਸ਼ਕੀਣ ਜੀ ਦੇ ਓਟਵੇਂ ਨੈਕਦਰ, ਕੀਮਿਤਸਰ, ਸਪੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ
ਪ੍ਰੇਸ, ਬਰਾਰ ਠੀਕੀਆ, 1981
171. 'ਮਰਕ' ਸਿੱਤ ਰਾਮ; ਮਨਿ ਜੀਤੇ ਜੁਠੁ ਜੰਟੂ, ਦੂਜੀ ਖੇਡੀਸ਼ਨ, ਕੀਮਿਤਸਰ, ਸਿਖ
ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਿਮਿਟਿਡ 1954
172. 'ਮਜੀਠਾ' ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ); ਕੁਰਮਤ ਜੀਵਨ, ਲਾਹੌਰ, ਲਾਹੌਰ ਖੁਰ ਸਾਪ, 1946
173. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਕਵਿਟਨ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਟ੍ਰੀ ਖੀ.ਕੇ.ਭੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੇਤਾ ਸ਼੍ਰੇਯ ਪ੍ਰਬੰਧ,
1964

174. ਮਨਸੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਭਕਤੀ ਕੰਦੋਲਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1970
175. ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀਵਨ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ-ਚਿੰਤਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
176. ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਚਿੰਤਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
177. ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਭਕਤੀ ਦਰਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1975
178. ਕੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਅਤੇ ਭਕਤੀਯੋਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1981
179. ਮਨੀ ਸਿੰਘ (ਫਿ.), ਸਿਪਾ.; ਕੁਰਮਤੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਾਰਥ, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਕਨੀ ਸ਼ਹੀਦ ਖ਼ੈਰਾ, 1924
180. 'ਮਦਵਾਹ' ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ (ਭਾ.); ਚਿੰਤਾ-ਚੇਤਨ ਚਾਰਨ ਤੇ ਉਪਾਯ, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਕਮਰ ਖੁਰ ਫੈਪਟੀ, ਕਮਰ ਮਾਰਕੀਟ, 1960
181. ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਬਿਚਾਰ, ਪਟਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 1971
182. 'ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ' ਕੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ; ਕਾਧੀ ਗੋਤਾ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਿਮਿਟਿਡ, 1954
183. ਕਨੀਦ ਮਾਰਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਲਿਮਿਟਿਡ, 1960
184. ਸੋਹਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਕਨ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਉਦੇਸ਼, ਕੰਮਿਤਸਰ, ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1974
185. 'ਮੈਲੀ' ਹਕਮਪਾਠ (ਭਾ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਹੋਰ ਟਿੱਪਣੀ, ਜਲੰਧਰ, ਫੈਲਾਨ ਕੋਠ ਫੈਪਟੀ, 1972
186. ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ); ਕੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਬਭਿਕਾਸ ਨਮਾਈ ਛੇਵੀਂ ਬੇਡੀਸ਼ਨ, ਨੁਪਿਆਣਾ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1969
187. ਕੁਰਮਤਿ ਰਸਾਲਾ, ਨੁਪਿਆਣਾ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1974

188. ਰਣਪੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ); ਕੁਰਮਤ ਵਿਚਾਰ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਪੀਰ ਸਿੰਘ
ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1978
189. ਨਾਮ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਤਿਕੁਰੂ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ
ਰਣਪੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1979
190. ਸਚਖੰਡ ਦਰਸ਼ਨ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਰਣਪੀਰ ਸਿੰਘ
ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, 1981
191. ਸਾਹੀਬ ਕੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.); ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਾਣੀ ਵਿਵੇਚਨ, ਖੀਮਤਸਰ, ਨਿਊ ਏਜ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟਰ,
1977
192. ਰਾਮਕ੍ਰਿਸ਼ਨ (ਡਾ.); ਪਰਮ ਇਕ ਤੁਨਨਾਤਮਿਕ ਖਯਿਯੇਨ, ਖੀਮਤਸਰ, ਟੋਨ ਸਾਹਿਤ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, 1965
193. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸੁਰਜ ਠਲਾ, ਖੀਮਤਸਰ, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ, ਮਾਈ
ਮੇਵਾ, 1968
194. ਖਾਣੀ ਕੁਰੂ ਤੇਰ ਘਰਦਰ ਵਿਛਾ ਤੇ ਠਲਾ, ਚੰਡੀਕੜ, ਯਯੀਠੇਸ਼ਟ
ਬਿਬੂਰੇ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
195. ਸ਼ੇਨਾ ਰਾਜ ਠੋਂ; ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਵਿ ਵਿਖ ਖਚਾਰ-ਨੀਤੀ ਦਾ ਸੰਕਟਪ, ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ,
ਜਗਜੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਿੰਘਪੁਰ ਠਲਾ, 1973
196. ਨਾਨ ਸਿੰਘ (ਡਿ. ਸੰਗਰੂਰ ਵਾਲੇ); ਕੁਰਮਤ ਸੀਵਨ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁੱਚ ਸ਼ਾਪ, ਖੀਟਾ ਘਰ,
1946
197. ਨਾਨ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਮਤ ਸਿਘਾਤ ਤੇ ਕੋਮਾਤਗੀ ਵਿਚਾਰਘਰ, ਜਲੰਧਰ, ਨਿਊ
ਖੁੱਚ ਠੰਪੀ, ਮਾਈ ਗੀਰਾ ਫੇਟ, 1966
198. ਭਗਤੀ ਨਾਵਿ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1970
199. ਕੁਰਮਤ ਸਾਹਿਤ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1970
200. ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਘ.); ਸਿੰਘ ਪਰਮ ਦਰਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1966
201. ਨਾਨ ਖਾਣੀ ਚਿੰਨ, ਨੁਪਿਕਾਣਾ, ਨਾਹੋਰ ਖੁੱਚ ਸ਼ਾਪ, ਖੀਟਾ ਘਰ,
1969

202. ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ., ਡਾਈ ਸਾਹਿਬ); ਕੁਰਮਤਿ ਨਾਮ, ਠਕੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਡਾ. ਸਾ. ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਟੱਡੀ
ਸਬਰਨ, ਮਿਤੀ ਬਹਿਤ
203. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਠੇ ਸਮੇਤ, ਬੀਸਤੁਸਰ, ਖਾਣਸਾ ਸਮਾਚਾਰ,
ਦਾਨ ਬਜਾਰ, 1966
204. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਠਕੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਡਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ,
1972
205. ਉਚਰਹੁ ਨਾਮੁ ਰਾਮੁ ਨਮੁ ਕਾਰੀ, ਬੰਬਈ, ਡਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
ਸਟੱਡੀ ਸਬਰਨ, 1980
206. 'ਵੀਰਾ' ਦਇਆਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋ.); ਅਮਨੀਠ ਨਾਮ (ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਸਤਕ),
ਟੁਕਿਆਣਾ, ਸੁਖਮਨੀ ਭਵਨ, ਕੂਚਾ ਹਰਨਾਮ ਦਾਸ, 1962
207. 'ਵੇਦੀ' ਖੀ.ਬੇਸ; ਜਪੁਜੀ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਪਟਿਆਣਾ, ਅਮਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਖੇਰਾ ਵਾਟਾ
ਰੋਟ, 1973

ਪੌਤਲਾਵਾਂ

- ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪਾ.; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੌਤਲਾ, ਪਟਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਦਸੰਬਰ, 1960
- 'ਬੀਰਾਲੀ' ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ; ਕੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬੀਸਤੁਸਰ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕੁਰਦੁਥਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ,
ਫਰਵਰੀ ਮਾਰਚ, ਸਤੰਬਰ, ਦਸੰਬਰ, 1974
- 'ਸੀਤਲਾ ਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪਾ.; ਬੇਜ ਪੌਤਲਾ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੰਨ, ਪਟਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
- ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪਾ.; ਬੇਜ ਪੌਤਲਾ ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੰਨ, ਪਟਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਨਵੰਬਰ 1969
- 'ਫੇਹਲੀ' ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪਾ.; ਪਰਖ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1970
ਪਰਖ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1978

- 'ਠੇਹਲੀ' ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪ.; ਪਰਖ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1976
- ਕੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ (ਕਿ.) ਸੰਪ.; ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਪੌਤ੍ਰਿਕਾ ਦਾ ਕੁਰੂ ਕ੍ਰਿੰਥ ਵਿਚਾਰ ਸਮੇਲਨ ਬੰਨ ਭਾਰ
ਪਹਿਲਾ ਬਤੇ ਦੁਜਾ, ਕੀਮਤਸਰ, ਠੇਦਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ
- 'ਜੇਕੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪ.; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੌਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਦਸੰਬਰ, 1980
- ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪ.; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੌਤ੍ਰਿਕਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਜੂਨ-ਦਸੰਬਰ, 1972, ਜੂਨ 1973 - ਜੂਨ 1975,
ਜੂਨ-ਦਸੰਬਰ, 1976, ਜੂਨ 1977, ਜੂਨ 1980
- 'ਬਿੰਦਾ ਨਰਨੈਣ ਸਿੰਘ (ਡਾ.) ਸੰਪ.; ਬੇਜ ਦਰਘ, ਕੀਮਤਸਰ, ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, 197
- 'ਬੀਰ' ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪ.); ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ, ਡਰਸ਼ਈ, ਕਾਤਮ ਸਾਇੰਸ ਟ੍ਰਸਟ, ਮਾਰਚ 1975
- ਲਾਣ ਸਿੰਘ (ਸੰਪ.); ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਨਿਰਕੁਣ ਸਾਹਿਤ ਕੰਡ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ
ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ ਜੂਨ, 1969
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਕੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੰਡ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ,
ਪੰਜਾਬ, 2 ਵੇਰਵਾ-ਦਸੰਬਰ, 1969

ਹਿੰਦੀ

1. ਉਪਾਧਿਕਾਰਿ ਹਰਿਭਾਉ (ਭਟ.); ਗੀਤਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਠਾਂਸੀ, ਕਾਥਿਣ ਭਾਯ ਸਰਦਸੇਵਾ ਸੰਘ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
ਰਾਜਘਾਟ, 1960
2. 'ਕਾਰਕ' ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਕਰ (ਪ੍ਰਠ.); ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਰੇਲੀ, ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਵਿਹਾਰਕਪੁਰ
1959
3. ਕਾਗੀਰ ਮੁਤੀ ਸੀ (ਪੰ.); ਸਾਖ ਦਾਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਖਯਾਯ ਭਾਸ਼ਨ, ਰੋਹਤਕ, ਹਰਿਘਾਟਾ
ਸਾਹਿਤਯ ਸੰਸਠਾਨ, 1976
4. ਇੰਦਰ ਵਿਦਿਆਵਾਚਸਪਤਿ; ਈਸ਼ੇਪੀਟਸਦ ਭਾਸ਼ਨ, ਹਰਿਦੁਘਾਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੰਦਿਰ, ਕੁਰੂ ਕੁਣ
ਕਾਰਕੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲਯ 1956

5. 'ਸਹਕਾਰ' ਮਨਮੋਹਨ (ਭਾ.) ਥਨ; ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਭਿੰਤਿਤਵ ਕੋਰ ਵਿਚਾਰ, ਦਿੱਲੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ
ਲਘੂਰ ਬੈਡ ਸਠਰ, 1970
6. ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਸ ਸਾਹਿਬ ਏਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਰਵੇਖਣ, ਪਟਿਆਣਾ, ਭਾਸ਼ਾ
ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, 1971
7. ਸਤਕ ਪਾਠ (ਭਾ.); ਸੁਖ ਨੀ ਖੋਜ, ਦਿੱਲੀ, ਡਿਗਰ ਖਰ, ਮੋਠ ਰੋਡ, ਡਾੱਪੀ ਨਗਰ
1973
8. ਸਰਸਵਤੀ ਯੋਯੋਸ਼ਵਰਾਠੰਦ (ਸੁਕਾਮੀ); ਬੁੱਧਮ ਵਿਗਿਆਨ, ਦੂਜਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ਼, ਯੋਗ ਨਿਰੋਤਠ,
ਟ੍ਰਸਟ, 1974
9. ਸੁਕਾਮੀ ਰਾਮ; ਈਸ਼ੋਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਵੇਚਨ, ਇਟਾਹਾਯਾਦ, ਵਿਵੇਚ
ਪ੍ਰਿਸ਼ਠਾਨ, 1966
10. 'ਸੁਕਾਮੀ' ਸੁਭਤੀ ਕੰਠ (ਥਨ); ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤਥਾ ਸਿੱਖ ਪਠਮ ਠਾ ਉਦਭਵ, ਪਟਿਆਣਾ,
ਪੰਜਾਬੀ ਯੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, 1971
11. 'ਸੁਕਾਮੀ' ਸੁੀ ਰਾਮ ਖਦਾਰਠ (ਸੀਏ.); ਏਦੰਠ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਰੇਲੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ,
ਏਦ ਨਗਰ, 1975
12. ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਰੇਲੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ,
ਏਦ ਨਗਰ, 1976
13. ਮੀਮਾਂਸਾ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ, ਏਦ ਨਗਰ,
1976
14. ਸਾਖਿਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ, ਏਦ ਨਗਰ, 1976.
15. ਨਿਵਾਇ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਰੇਲੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ,
ਏਦ ਨਗਰ, 1976
16. ਵੇਸ਼ੋਸ਼ਿਠ ਦਰਸ਼ਨ, ਖਰੇਲੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਠਾਨ, ਯੁਕਾਜਾਨੁਤਠ,
ਏਦ ਨਗਰ, 1978
17. 'ਸੁਕਾਮੀ' ਡਏਸ਼ ਏੱਡ; ਨਿਕਰੇਦ ਮੇਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੰਤਰ, ਡਾਜੀਯਾਯਾਦ, ਵਿਸਠ ਪ੍ਰਠਾਸ਼ਨ,
1977
18. 'ਸ਼ਾਸ਼ਤਰੀ' ਠੇਸ਼ਵਦੇਵ; ਯਠਰਵਦੇਲੀਠ ਨਗਵਯਾਧਿ ਨਿਰੋਧ, ਠਾਨੁਪੁਰ, ਡਾਕਤੀਠ ਯੁਕੁਠਠ
ਯੋਗ ਤਵਨ ਨਿਵਾਸ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਹਾਠੁਸ, 1978

19. ਸਾਸਤਰੀ ਛਿੱਲੀ ਨਾਲ (ਥਨੁ); ਵੈਦਿਕ ਦਸ਼ਨ, ਕਰੋਲੀ, ਪ੍ਰੋਮ ਪੁਸਤਕ, ਡੀਡਾਰ ਡਿਹਾਗੋਪੁਰ,
1957
20. 'ਸਿਹਨ' ਦਰਸ਼ਨ (ਥਨੁ); ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨ, ਟੁਪਿਕਾਟਾ, ਨਾਹੋਰ ਬੁਠ ਸ਼ਾਪ, ਖੰਟਾ ਖਬ, 19
21. 'ਠਾਠਪਾਣ' ਸੇਵਾ ਸਿੱਖ; ਹਿੰਦੀ ਭੜਤੀ ਸਾਹਿਤਕ ਮੇਂ ਮਾਯਾ ਨਾ ਸਵਰੂਪ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਨੂੰ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਥੀਸਿਸ, 1972
22. 'ਮੁਖਾਜਾ' ਰਚੀਉਰਮਾ (ਥਨੁ); ਸੁਖ ਕੀ ਸਾਪਨਾ, ਦਿੱਲੀ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ
23. ਭੁਠੁ ਦੋਤ; ਸ੍ਰੀ ਮਦ ਭਵਦਤ ਗੀਤਾ ਏਠ ਕਾਪਰੇਨ ਸੰਸਕਰਣ ਦੂਜਾ,
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਸਾਸ਼ਵਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਰਿਸ਼ਦ, 1972
24. ਭੁਠੁ ਦੋਤ; ਸਾਖਿਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਸਰਨ-ਸੁਭੋਧ ਡਾਸਾ-ਡਾਸਯ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ,
ਸਾਸ਼ਵਤ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪਰਿਸ਼ਦ, 1976
25. 'ਚਾਂਦਾਪੁਰ' ਕਦਮ ਛਿੱਲੀ ਨਾਲ (ਥਨੁ); ਪੁਪਨਿਸ਼ਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਝਰਾ, ਪੁਸਤਕਮੀਂਦਰ, 1969
26. 'ਤਿਵਾੜੀ' ਰਾਮਾਣੀਦ (ਥਨੁ); ਪੁਪਨਿਸ਼ਦ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਜੈਪੁਰ,
ਰਾਜਸਥਾਨ ਹਿੰਦੀ ਕ੍ਰੈਥ ਕਨਾਦਮੀ, 1971
27. ਦੀਵਾਨ ਚੰਦ (ਭਾ.); ਦਰਸ਼ਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸ਼ਾਖਾ, ਸੁਚਨਾ ਵਿਭਾਗ,
1957
28. 'ਦੇਵਰਾਜ' ਨ.ਵਿ.ਭਾ. (ਸੰਪ.); ਭਾਗਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਨਖਣਬੁ, ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹਿੰਦੀ ਕ੍ਰੈਥ ਕਨਾਦਮੀ,
1975
29. 'ਮਿਸ਼ਰ' ਉਮੇਸ਼ (ਭਾ.); ਸ੍ਰੀ ਭੁਠੁ ਕ੍ਰੈਥ ਦਰਸ਼ਨ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ਸਾਹਿਤਕ ਭਵਨ, 1960
30. 'ਮੁਨਸ਼ੀ' ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜ ਨਰਾਯਣ ਕਤੇ ਹੋਰ; ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ ਚੰਦਾ ਸੰਸਕਰਣ, ਨਖਣਬੁ, ਰਾਜਕਮਲੀ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ
31. ਦਾਸ ਟੀਭਨ ਹਿੰਦੀ ਭਵਨ, 1975
ਰੋਡੀ ਮਨ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਕਨਾਦਮੀ, 1961
32. ਰਾਪਾ ਨਿਸ਼ਨਨ (ਭਾ.); ਪੁਪਨਿਸ਼ਦੋ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਦਿੱਲੀ, ਰਾਜਪਾਨ ਕੈਥ ਸਠਰ,
ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਫੋਟ, 1958
33. 'ਰੇਠੁ' ਵਿਸ਼ਵੇਸ਼ਵਰਨਾਥ (ਪੰ.); ਰਿਗਵੇਦ ਪਰ ਏਠ ਏਤਿਹਾਸਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਖਾਰਾਨਸੀ, ਮੋਤੀਨਾਲ
ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ, 1967
34. 'ਵਰਮਾ' ਰਾਮ ਚੰਦਰ; ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼, ਬਨਾਰਸ, ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕੂਟੀਰ,
ਹਾਥੀਭਨੀ, ਮਿਤੀ ਰਹਿਤ

35. ਵਿਨੋਦਾ ਦੇਵੀ,
ਦੁਖ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਿਦਰਾਸ਼ਨ, ਮਾਨਵ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, 1961
36. 'ਵਿਦਯੁ' ਸੁਰੇਂਦ ਸਿੰਘ (ਡਾ.);
ਬਾਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਠੇ ਪ੍ਰਿਠਾਤਤ ਤਤਵੋਂ ਦਾ ਬਾਯਠਿਣ, ਪਟਿਕਾਲਾ,
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, 1978

English

1. 'Allen' G.F.;
The Sudha's Philosophy, London, George
Allen and Unwin, 1959
2. Aarik Singh (Pub.);
Judhism, Patiala, Panjabi University, 1969
- 3
Sikhism, Patiala, Panjabi University, 1969
4. Arthur L. Herman (Dr.);
The Problem of Evil and Indian Thought,
Delhi, Motilal Banarsidass, 1976
5. Aurobindo Sri;
On the Yeda, Pondicherry, Sri Aurobindo
Ashram, 1956
- 6
The Upanishads, Pondicherry, Sri Aurobindo
Ashram, 1972.
7. Avtar Singh;
Ethics of the Sikhs, Patiala, Panjabi
University, 1970
8. Bernard Theos;
Hindu Philosophy, Bombay, Jaico Publishing
House, 1957
9. Carnegie Dale;
How to Stop Worrying and Start living,
New Delhi, Orient Paperbacks, Cannought
Place, 1948
10. Carnegie Dale;
How to Win Friends and influence People
Twelveth Edi. Bombay, D.S. Taraporevala
Sons & Co.
11. Chattopadhyaya -
Basanta Kramy;
The Teachings of the Upanishads, Calcutta,
University Press of Calcutta, 1952.
12. Chatterjee Satishchandra
& others;
An Introduction to Indian Philosophy,
Sixth edi. Calcutta, University of
Calcutta, 1960
13. Chitrata Devi;
Upanishads for All, New Delhi, S. Chanda
& Co. Ram Nagar, 1973
14. 'Choudhuri' Usha (Dr.);
Indra & Varuna in Indian Mythology, Delhi,
Hag Publishers.

15. 'Clayton' A.C.; The Rigveda & Vedic Religion, Varanasi, Shanti Prakashan, 1913.
16. 'Dandekar' R.N.; Vedic Mythology Tracts, Delhi, Ajanta Publications, 1979.
17. Darshan Singh (Dr.); Indian Bhakti Tradition and Sikh Gurus, Ludhiana, Lyall Book Depot, 1968.
18. Desai Mahadev; The Gita According to Gandhi, Ahmedabad, Navajivan Publishing House, 1951.
19. Donald A. Mackenzie; Indian Myth and Legend, 11th Ed., New Delhi, Sona Publications, 1971.
20. Fausboll, V.; Indian Mythology, 11th Ed., New Delhi, Cosmo Publications, 1981.
21. Fraser J.G.; The Fear of the Dead in Primitive Religion Vol. 3, London, Macmillan and Co. Ltd, St. Martins Street, 1936.
22. Friedrich Max Muller; The Vedas, Delhi, Indological Book House, 1969.
23. Gangulee, N.; The Buddha and His Message, Bombay, Popular Book Depot, 1957.
24. Gandhi, V.N.; The Systems of Indian Philosophy, Bombay, Shri Mahavira Jaina Vidyalaya, 1970.
25. George Grins; The Doctrines of the Buddha, 11th Ed., Varanasi, Motilal Banarsidas, 1982.
26. Gill' Prithvi Singh (Pri.); Trinity of Sikhism, Jullundur, New Academic Publishing Co. 1973.
27. 'Gough' Archibald Edward; Philosophy of the Upanishads, Delhi, Ess Ess Publications, 1975.
28. 'Gupta' Shashi Shushan Dass; Aspects of Indian Religious Thought, Calcutta, Firma KLM Pvt. Ltd, 1977.
29. Gurmit Singh (Aivo.); Islam and Sikhism, Hissar, Usha Institute of Religious Studies, 1966.
30. 'Grinwald' H.D.; The Religion of the Rigveda, Delhi, Motilal Banarsidas, 1971.
31. Harbans Singh and others; An Introduction to Indian Religions, Patiala Panjabi University, 1973.
32. Henri Haigh; Some Leading Ideas of Hinduism, London, Charles H. Kelly, 1903.

33. ~~Henri Hardy~~ Hinduism, Patiala, Panjabi University, 1969
34. Hopkins, E. Washburn (Dr.); Origin and Evolution of Religion, Delhi Bharatiya Vidya Prakashan.
35. Ishar Singh The Philosophy of Guru Nanak: A Comparative Study, Delhi, Panjit Publishing House, 1969.
36. James Hastings, Encyclopaedia of Religion & Ethics, Vol. VII. Edinburg, 1934.
37. Joginder Singh Treatment of Mythology in the Poetry of Guru Nanak. Thesis submitted for the degree of Ph. D. to Panjab University Chandigarh.
38. 'Kasgi' Adolf; The Rigveda: The oldest literature of Indians, 1st Ed. Delhi, Anarko Book Agency, 1975.
39. Khasan Singh History & Philosophy of Sikh Religion, Vo. III 1914.
40. History of Sikh Religion, Patiala, Department Languages, Panjab, 1970.
41. Philosophy of the Sikh Religion, Patiala, Department of Languages Panjab, 1971.
42. 'Kohli' Surinder Singh (Dr.) Out Lines of Sikh Thought, New Delhi, Panjabi Parkashan Dev Nagar, 1966.
43. Philosophy of Guru Nanak, Chandigarh, Publication Bureau, Panjab University, 1969.
44. Sikh Ethics, Delhi, Munshiram Mancharial Publishers, 1975.
45. A Critical Study of Adi Granth, Delhi, Motilal Banarsidass, 1976.
46. Krishnananda Swami; A Short History of Religions and Philosophic Thought in India, Tehri Garhwal, The Divine Life Society, 1973.
47. Macdonell A.A. ; Vedic Mythology, 1st Ed. Patna, Motilal Banarsi Daus, 1978.
48. Mannohan Singh Adv. Trans. Hymns of Guru Nanak, Patiala, Languages Deptt. Panjab, 1972.
49. Morarji Dasai; A View of the Gita, Delhi, S. Chand & Co. Ltd. 1974.
50. Patanjali V.; Thoughts on Indian Mysticism, Delhi, Sagar Publications, 1978.

51. **Phillips Maurice;** Teachings of the Vedas, IInd Ed. Delhi, Saana Publications, 1976.
52. **Podar Hanumanprasad;** The Philosophy of Love, Gorakhpur, Attilal Jalan Gita Press, 1968.
53. **Pritam Kaur;** Guru Nanak on Sin, Chandigarh, Guru Gobind Singh Bhawan, 1977.
54. **Puran Singh;** The Spirit Born People, Patiala, Languages Department, Panjab, 1970
55. **Rachha Krishnan S.;** Shayvadita, London, George Allen & Unwin, 1948
56. The Principal Upanishads, London, George Allen and Unwin, 1953.
57. The Dharmopada, IInd Ed. London, Oxford University Press, New York, 1954.
58. Indian Philosophy, Vol. I. London, George Allen & Unwin, 1958.
59. **Ranganathananda Swami;** The Message of the Upanishads, IInd Ed. Bombay Shastriya Vidya Bhawan, 1971.
60. **Raghuvar Singh (Dr.);** The Quest of the Infinite, Chandigarh for the degree of Ph.D., 1971.
61. **'Rattas' Mohan Singh;** Concept of Mand in Adi Granth, Thesis submitted for the Degree of Ph.D. to Panjab University, Chandigarh, 1977.
62. **Rhya David, T.N.;** Origin & Growth of Religion: Indian Buddhism, London, Williams and Norgate, 1881.
63. **Roy A.P. Kviraj;** The Quest of the Infinite, Calcutta, A.D.S. 197 A.B. Ganguli Street.
64. **Saraswati Dharmananda, (Swami);** The Vedas and Their Teachings, Vishwa Veda Prishad, 1976.
65. **Sarma D.H.;** What is Hinduism, Madras, The Madras Law Journal Office, 1945.
66. **Schumann, Hanswolfgang;** Buddhism An out line of its Teachings and Schools, London, Rider & Company, 1976.
67. **'Sikka' Ajit Singh (Dr.);** The Philosophy of Mind in the Poetry of Guru Nanak, Ludhiana, BS Kay Publications, 1973.

68. **Sivananda Swami;** Sure Ways for success in Life and God Realisation. Shivananda Nagar, The Divine Life Society, 1970.
69. **'Talib' Gurbachan Singh;** Guru Nanak: His personality and vision. Jallundur, Gurdas Kapur & Sons, 1969.
70. Baba Balikh Farid Life and Teachings. Baba Farid Memorial Society, 1973.
71. Jainism. Patiala, Panjabi University, 1975.
72. **Taran Singh (Dr.) Ed.;** Guru Nanak and Indian Religious Thought. Patiala, Panjabi University, 1970.
73. **Teja Singh** Guru Nanak & His Mission. Amritsar, Bhironani Gurdwara Parbandhak Committee.
74. **Teja Singh (M.A.)** Re ... Gur ... a Pa ... an Committee, 1968.
75. **Trilochan Singh (Dr.);** Guru Tegh Bahadur Prophet and Martyr. Delhi, Gurdwara Parbandhak Committee, 1967.
76. Guru Nanak's Religion: A Comparative Study of Religions. Delhi, Guru Nanak Foundation, 196
77. **Vivekananda Swami;** Thoughts on Gita. Calcutta, Advaita Ashram Wellington, 1958.
78. **Wazir Singh** Humanism of Guru Nanak. Delhi, Ess Ess Publications, 1977.
79. Philosophy of Sikh Religion. Delhi, Ess Ess Publications, 1981.
80. **White J. Stanley (Dr.);** Liberation of the Soul. Amritsar, Radha Soami Satguru Goss, 1978.
81. **Widgerly Alban G.;** Comparative Study of Religions. Aaroda, The Luna Mitra Steam Printing Press, 1922.
82. **Wilkins W.J.** Hindu Mythology Vedic & Puranic. Delhi, Delhi Book Store, Nai Sarak, 1972.
83. **Wilson H.M.;** Religions of the Hindus. Delhi, Cosmo Publications, 1978.
84. **Wm. Theodore Deary- and others;** (Compilations); Sources of Indian Tradition Ind Ed. Delhi, Motilal Banarsidass, 1963.